# 撒野的读后感7篇

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-02-17

*读后感也是一种分享，我们可以将自己的感受和思考与他人分享，促进交流和讨论，通过读后感，我们可以思考角色的成长和改变如何贯穿整个故事，小编今天就为您带来了撒野的读后感7篇，相信一定会对你有所帮助。故事的开始，是一个叛逆的少年在火车站前捡到了一...*

读后感也是一种分享，我们可以将自己的感受和思考与他人分享，促进交流和讨论，通过读后感，我们可以思考角色的成长和改变如何贯穿整个故事，小编今天就为您带来了撒野的读后感7篇，相信一定会对你有所帮助。

故事的开始，是一个叛逆的少年在火车站前捡到了一个自闭的女孩。

蒋丞，是一个叛逆又不被家人喜欢的男孩儿。他曾以为自己和其他同龄人一样，就算再怎么任性，也终会被家人原谅。但在十七岁那年，他被赶了出家门并被告知了真相：他是被收养的孩子。一时之间，他被曾以为最亲的人抛弃，离开了生活了十几年的城市，回到了他本属于的地方——破旧又灰暗的钢厂。

在下火车的那一刻，他的内心应该是迷茫的。落后的环境，糟糕的家人，蒋丞第一次感到无措与无助，但在这样的情况下，这个有些暴躁的少年还是选择了帮助顾淼。

生活的反转并没有使这位学霸堕落。在换了一个普通的不能再普通的学校后，他仍在拼搏，仍在努力。而他又是一个真实的人物，他会因为题海而疲惫，会因为没写作业而慌张……但那种刻进骨子里的倔强与坚强告诉他，无论他在哪里，他都可以证明自己。而蒋丞付出的努力与拼搏换来了他应有的回报——高分、高校以及未来幸福的生活。

相比之下，另一位主角顾飞并没有蒋丞那么幸运。他亲眼看见有暴力倾向的父亲淹死在水中，看着他落水、挣扎、死去。他不敢去救，他害怕父亲在得救后会像以往一样继续殴打自己、母亲以及已经被打到自闭的妹妹。他的母亲还保留着少女的天真，每天只想着再邂逅一段美妙的爱情。妹妹顾淼患有自闭症，不愿与任何人交谈，也不能离开顾飞。十七岁的顾飞，就这样撑起了一个残破的家。

所以，尽管他才华横溢，天赋极高，他也只能拒绝。拒绝和集体合作，拒绝一切可以发挥闪光点的地方。妹妹昂贵的治疗费用和自己的学费压在他的稚嫩的肩上，而安抚妹妹的情绪，替母亲收拾烂摊子，在摄影楼兼职则成了他生活的日常。

他们一个勇敢无畏、干净纯粹；一个负重前行，收敛光芒。

而这样两个看似不同却有相同之处的少年因为自闭的顾淼而相遇了。

对于顾飞来说，浑身带刺儿却又充满闪光点的蒋丞是他灰暗生活中的一束光，慢慢地把他拉出黑暗的泥沼。

对于蒋丞来说，这个暖乎乎的钢厂小霸王又何尝不是他的光？顾飞用他的温暖与温柔带他一步步远离这片灰色。

跟着光。

蒋丞与钢厂格格不入，他知道自己不属于这里。总有一天，他会乘风飞出这片残破不堪的土地。他相信，顾飞也不属于这里，他可以拥有一个更加广阔的天地。但他同时也明白，顾飞只能心甘情愿地闭上眼睛带上镣铐，艰难地维持着钢丝上的平衡。他的翅膀不是用来飞翔的，而是用来保持平衡的。他只能尽己所能的帮助顾飞，帮助顾淼，期待顾淼病情好转，期待顾飞逃离不该属于他的钢厂。

“希望我们都能向对方一样勇敢。”

一句简简单单的话语，背后却承载了蒋丞所有的期待与希望。

“丞哥，算了吧。你别再拉着我了，我也不想再被谁拽着了。”

可顾飞放弃了。他逐渐意识到了他和蒋丞间的差距。蒋丞注定飞的更远，他和顾淼只是蒋丞的累赘。他放弃的不是蒋丞，更不是他们的感情，而是无能为力的自己。

幸好幸好，蒋丞又一次拉住了他。

没有谁的生活会一直完美，但无论什么时候，都要看着前方，满怀希望就会所向披靡。

故事的结局十分美好，逐渐康复的顾淼，遇到真爱的顾飞母亲以及从灰暗的绝望中挣扎出来的顾飞蒋丞。

?撒野》的主旨是救赎，故事基调逐渐从开始的压抑与无助变成满怀希望的光明希望。两个历经太多的少年，在对方的救赎下打破黑暗，向着光奔跑。在张扬而又放肆的青春，撒野奔跑。

“我想左肩有你，右肩微笑；我想在你眼里，撒野奔跑；我想一个眼神，就到老。”

“跟着光。”

有没有一本书让你看完豁然开朗？有没有一本书让你看完心中无限温暖？有没有一本书让你看完充满希望？我的回答是：有。这本书就是《撒野》。

看到《撒野》这个题目你想到了什么？是自由自在，还是肆无忌惮……撒野是一份光，是一份救赎，在这世间，又有几个人可以肆无忌惮地撒野奔跑，可是他们做到了。

这本书讲述了优等生蒋丞被养父退回到生父那里。从大城市到小城市，蒋丞生父是个爱家暴、爱赌博的人，他还有一个不讲情理的亲哥，但，在这一片黑暗里，蒋丞遇见了他的光——顾飞。顾飞和蒋丞相似，顾飞是有一个恋爱脑妈妈、一个自闭的妹妹，他的父亲也家暴，已在他很小的时候落河而亡。他们相遇之后成为了对方的光，最后成为了彼此活下去的精神支柱。

蒋丞说过：“没有谁的生活会一直完美，但满怀希望就会所向披靡。”

当今社会，也有很多人一直抱怨自己的生活不完美，但没有几个人会真正努力生活。大部分人只会抱怨，不能胸怀大抱负，只要取得一点成绩就十分满足，有一点难度就选择放弃退缩。可还是有人内心充满希望，他们愿意尝试各种东西，愿意为了重要的人所向披靡，他们表现得那么勇敢。

在看这本书前，我也和那些人一样，遇事觉得太难就会放弃。当我看完这本书，我学会了一个道理，做什么事情都要敢于尝试，遇到问题先尝试一下勇敢去做，说不定就会成功。但要记住一件事，无论有没有成功，都要满怀希望，坚持不懈。

真正撒野奔跑的人少之又少，但他们做到了。我也要像他们一样，可以在这里自由自在地撒野奔跑，在自由的同时也不要迷失方向。

我想在你眼中撒野奔跑，我想一个眼神就到老。

——题记

?撒野》一本校园小说，讲的是顾飞和蒋丞在一个小破城市的高中上学的故事，一起努力，互相救赎，成为彼此最珍贵的回忆。

很喜欢狗蛋儿的一句话：”没有谁的生活一直会所向披靡。”事实便就是这样，蒋丞，南方大城来的学霸。“除了学习，没有一样可以省心的”他会打架，会旷课，也会熬夜看书学习。他在四中，在钢厂，无比压抑，不仅仅没人说话，还无比憋屈，你也许会问，他为什么到这呢？他其实是被领养的，他本来的生活很好。但他必须回到亲父母家。他的\'亲爸打麻将，赌钱，抽烟，不守信，身上没有一丝闪光点。在这个黑暗到压抑的世界里，再亮的星星也会灭了吧，好在，他遇到了顾飞。被救赎同时也救赎了顾飞，顾飞会为他扛下一切矛盾，蒋丞是带刺的，顾飞会跟江滨，猴子打架，为蒋丞出头……

也许你会认为《撒野》很压抑，但我认为，《撒野》很现实顾飞和蒋愿的感情弥足珍贵！看似混混的王旭会为自家的烧饼店忙这忙那，会为喜欢的人复读一年；易静高考失利会不弃希望，继续在这个压抑的学校读高“四”，也证明了那句：“我一脚踏空，就要飞起来了”……

关于撒野，我想用几句话说明：

黑暗里

两个少年徒手摘光

星星映进他们眼中

光却撒在了我身上

如果你也喜欢《撒野》，抓紧去读它吧！

蒋丞告诉我什么是开始

顾飞告诉我什么是勇气

二淼告诉我什么是加油

王旭告诉我什么是漂泊

徐总告诉我什么是博爱

易静告诉我什么是梦想

钢厂告诉我什么是回家

“没有谁的生活会一直完美，但无论什么时候，都要看着前方，满怀希望就会所向披靡。”

我独自一人在繁华腐败的城市中漫无目的走着，没有方向，没有目标，也不知从何而起，心中仿佛有一股神秘的力量指引着我找到什么东西。

从书架上拿起《撒野》，翻开一页，阳光在树叶上跳动，伴着窗外露水草地的芳香。我听见几声古朴深远的风声从远处传来，满天繁星伴着柔和月色微微发亮，轻轻长风挽起发梢，心扉漫过涟漪，仿佛将我带到那原野的尽头。我看见俩位翩翩少年站在那尽头诉说着他们的故事。

蒋丞他从小生活在养父母家中，似乎他做什么都叫养父母不满意，忽然被告知领养，一夜之间生活天翻地覆，他从城市来到了钢厂这个地方，他与这里的生活格格不入。这里有酒鬼的亲生父亲，有和酒鬼父亲如出一辙的哥哥，似乎一切都不能更糟了。可是他相信，他不属于这里，他终究是要走出去的，学霸不是白叫的，他为了未来在努力，为了生活在奔波。他毫无掩饰的显示着自己的闪光点，他努力的让自己发光。 而顾飞则十七岁就当了家里的顶梁柱好多年，明明有着极高的天赋，却宁愿自己将其埋没。他有着专业摄影师的水准，打篮球技能满点，自己谱曲自己弹吉他。如果他愿意，他也不会是个学渣。可是他拒绝，拒绝一切可以发挥自己闪光点的地方，拒绝和集体合作，他宁愿将自己的一切才华埋没，当一个局外人。因为妹妹顾淼的牵连，顾飞蒋丞两人在这个破败的小城里相识，在那之后，他们成为朋友。互相扶持，互相救赎。他们为了生活走在自己不同的道路上，却又同时照亮着对方。这两个十几岁的少年，不仅扛起了三个人的未来，而且还熠熠发光。照亮了那个喧嚣而又平凡的钢厂。

我看着他们哭，看着他们笑，看着他们互相救赎，当我合上书的那一刻，并不代表他们的故事已经结束了，相反他们最后要去哪里，也一样只是一个没有人知道的故事。只有他们自己知道。是往上，还是往下，都只有他们自己。

少年一路追光，悲伤腐烂入土，鲜花看向太阳。最遥远的星光，是他们奔去的地方。

我依旧走在大街小巷，不过这次不同了，我有了方向。他们带来的爱与勇永不会消磨殆尽，胸膛的热血将始终烧得滚烫，那是少年人燃烧的梦——满怀希望就会所向披靡。

念念所想未必会有回响，但光一直在，它一直在。

这本书我在很早以前就读完了，那是说不出有多少感动但却一直沉浸在书中。它没有多少华丽的语言，丰富的知识，深奥的道理，但这也恰恰成为了它魅力所在。娓娓道来的内容如真实一般，不由自主的陷入。

开头的破火车站，站在人群中格格不入的少年，从远方戴着绿帽子滑着滑板的女孩，坐在一个小小的超市里的少年，三个主角一个故事。

蒋丞，从小被人抛弃，在养父母家也处处被人针对，在他17岁的那年被退养。从一座繁华的城市来到一座连服装店都少的可怜的地方。那个冬天也因此而改变。冬天的寒冷遮不住他的炙热，他的到来改变了顾飞的一生。

顾飞，从小生活在这座没有人情味的城市，他的父亲喝酒打人，在一次喝醉的时候不慎跌入河中，而年幼的顾飞因为没有能力看着经常殴打自己的父亲死在了自己的眼前，他也因此背上了“杀死自己亲生父亲”罪名，他从此将自己的心封闭。看似正常的他其实有着严重的精神病，但他将自己束缚了起来，困在一座房间，那里黑暗阴冷。

顾淼，顾飞的妹妹，从小被父亲殴打，她所有表达出的情绪皆是顾飞内心的隐藏。简简单单的一个人串起了整个故事，她的所有皆是自己，她纯粹质朴，善良美好，不应这样过完一生。

那年冬天，蒋丞的到来改变了顾飞，将他拉出了深渊，将他身上的枷锁敲碎带他离开了这座无尽的深渊。那年冬天的改变，改变了一群人的一生，他们本不应该止步于此。

17岁的那年，少年明媚似阳光，叫人怎么都不敢忘。

蒋丞的一生如所有人一样，稍有不慎就会万劫不复，他没有什么主角光环，他所有的成就全靠他自己，他又一次离开了这里，这一次他不是被人所抛弃，而是凭着他自己，他这次不再孤身一人，他有朋友，有爱人，有亲人。他如同光，改变了自己，温暖了别人。

向日葵永远向阳而生，而他们永远向光而行。

故事的结尾美好完美，但这仅仅是开始，他们的故事还未结束。

?撒野》这本书讲的是两个少年相互救赎的故事，文中没有多么轰轰烈烈大的事情，都是一些细小零碎的，生活中的小细节。

蒋丞，一个大城市来，会打架旷课玩弹弓字很丑的非典型学霸。他被养父养母退养到原生家庭，刚来到这里，他很迷茫，愤怒，压抑，孤独，反正，不知所措。他有一个以打牌为生，靠酒续命的亲爹李保国。一个软弱无能被他亲爹打跑的亲妈，还有一个像亲爹的亲哥李辉和一个像亲妈一样的亲姐李倩。

破烂不堪的城市，杂乱无章的街道，和以往完全不同的环境，都让他他喘不过气来。

幸好，他遇到了顾飞。

顾飞，一个会织毛衣会修图会摄影会玩爱消除的蒋丞口中的一个暖乎乎的混混。看着亲爹淹死在湖里照顾了妹妹10多年的混混，在这里出生却与这里格格不入的混混。

在遇到蒋丞之前，顾飞一个人扛着畸形的家庭，一个“少女”过头的母亲和一个有自闭症的妹妹，无际的黑暗与冲不破的枷锁将他禁锢与绝望的牢笼。麻木是挣扎过后发觉徒劳的认命，心理问题使他隐蔽所有的才华，永远把自己放在被动，无需照顾的位置上。“我睡着了就什么也不知道！你为什么要叫醒我？为什么！你可以走你也必须走，可是我呢！我呢！”

幸好，他遇到了蒋丞。

如果没有对方，他们很可能都一脚踏空，掉入暗无边天的混沌里。可是幸好，他们遇见了彼此。“希望我们都能像对方一样勇敢。”

他给蒋丞所有恋爱中的轻松与美好，惯他宠他护他念他。他家学霸要全身心奋战高考，他就忙前忙后伺候，营养食谱十大保健，顾家顾店顾对象。结果高考一结束他就病倒了，他一直以来习惯付出，习惯承担，自己不心疼自己。

他家学霸考了个省状元，他捧着通知书左看右看，上拍下拍，得意忘形而又小心翼翼。

高考结束，分别在即。

他送猫丞去首都念大学，在酒店的浴室里，哭红了眼。他对着对面心疼的颤抖的蒋丞说，丞哥，我很想你，就现在。

他可是钢厂小霸王，平时酷的跟二五八万似的，他哭能比得上太阳打西边出来一样。

啊不，太阳压根就没下山。

异地期间，谁都在撑，谁都想撑下去。

整片故事有虐有笑，泪点里被逗出一鼻涕泡，笑点里也能酸出一眶眼泪。

最后矫情地说一句：幸好，能在最好的年华里，遇到即便可能不是最好但依然是最好的你。

以上就是一秘为大家整理的8篇《《撒野》读后感》，您可以复制其中的精彩段落、语句，也可以下载doc格式的文档以便编辑使用。

“我一脚踏空，我就要飞起来了，我向上是迷茫，我向下听你说这世界是空荡荡…”虽说是撒野，但又何尝能够真正肆无忌惮的撒野呢？

一个在前，一个在后，两个大男孩在这个小镇里相遇。互相拥抱，互相慰籍，互相给予对方温暖。

蒋丞，一个来自大城市的男孩。原是可以过着常人的生活轨迹，可命运却与他开了个玩笑。他离开自己的养父母，独自一人来到了这个陌生的城市。所有人都知道，他不属于这里。他自己也知道，两年后他会凭借着自己的能力，彻底远离这里。当他开始接受新生活，开始面对那肮脏的“家”，开始接受了陌生的、不堪的亲生父亲时，顾飞兄妹便倘然踏入了他的世界里。

小镇上的一切很多都是不堪入目的。人与人不知因什么，他们将生活中的唯一乐趣，建立在别人的痛苦、传闻之下。哪家的小孩又被打得大哭大闹，谁与谁又开始当街大骂…这些事儿每天不断在这个小镇里上演，令人感到麻木。他们已经丧失了所谓的底线，甚至不把自己的命当一回事。就像李志成最后的结局，到头来只为博得关注；又说是李辉那样，为了钱用尽一切手段的威胁、哄骗。“他要是站在你面前，他甚至会割脉证清白。”也有着满满的封建残余，“她是个女人，就该做这些事！”作者的笔下毫不留情，将这一切赤裸裸的揭露出来，那些底层人民丑陋的面孔，令人作呕。

顾飞便是这小镇里的一道光，虽然不算太亮，却能恰好照亮蒋丞前方的道路。那个同为十七岁的大男孩，却装着一颗不属于十七岁的心。他爸爸的死，他妹妹的病，以及她妈妈的天真和不负责任，这些宛若一道坎，一道难以跨越的坎。他本该可以抛包袱走人，可他却把一切都归于自己的错，一切都压在自己身上。放学后到便利店看店，偶尔旷个课去做兼职，在妹妹尖叫时耐心的一遍一遍哄着，也会在空余时间给妹妹织帽子、手套…在那个看似平凡的男孩身上，压着令人难以喘息的巨山。我想，若我是顾飞，我早就崩溃了。

幸而，两个男孩相遇了。“有些人，会以各种你情愿或者不情愿的方式，留在你的记忆里，比如我。”他们以出其不意的方式闯进了对方的生活，一步一步走入了彼此的心里。他们就是彼此意外之外的意外，最美好的意外。只有在对方面前，才能呈现出最真切的自己，才能露出内心最柔软的一处，在对方怀里发泄。

可越了解的深入，越体会到现实的残酷。我想把他好的一面展现在别人面前，让全世界知道他的好。

可他就像一头被脚铐栓住了的鹰，即使有飞的能力又如何，他终究挣脱不了这脚铐。他不愿醒来，因为他知道，当他醒来之后面对的，只会是更加残酷的现实，只会使他崩溃的越快。他知道这脚铐永远都摘不掉。当蒋丞问出“你有没有想过交个男朋友”时，他的回答却是“你想要跟我谈恋爱，还是想要跟我谈个恋爱？”谈个恋爱，对象可能是任何人；谈恋爱，对象只能是你，是一辈子的，是认真的。到后来，我才理解这句话。或许，蒋丞是抱着谈恋爱的认真，但顾飞不能，他要顾及的太多了。他被这座小镇，牢牢地禁锢着。

印象最深的，应该是高考复习的那一年，也是他们分离前的.那一年。那一年，好像什么都开始变了。蒋丞全身心的投入复习，余下的一切，顾飞陪在一旁，帮她担着。直到走出考场后，顾飞病倒的那一刻，才猛然明白。一年来，他将所有的精力投入到复习里。他很累，而顾飞同样需要兼顾两个家。

有些地方也悄然触碰到了内心的那片柔软。“不是好鸟”他们四个虽然跟蒋丞不熟，却为他收集了一大袋复习资料；老徐找他谈话，只给了他一袋其他学校的卷子；潘智为他复印学校的卷子，原校的老师为他改卷，老袁写来的那封信…很多很多，这些举动塞得心里满满的，暖暖的。或许，这世界很多人对你投来恶意，但仍有很多人以真诚的心拥抱世界。

蒋丞成绩662分，上了r大；顾飞报了本地的师范。两个人注定会分散。顾飞将蒋丞送到了北京，当顾飞要离开步入火车时，他说：“顾飞，别回头。”因为你一回头，我怕会哭。他们为了对方而努力着，不惜付出所有。当在衣服里发现对方留下的红包，一个“大吉大利”，一个“寿比南山”时，他们都笑了。

当顾飞说出：“丞哥，算了吧。”时，我仍有些难以置信。我看到丞哥的生活与顾飞的世界一下子踏入了迷茫，那一种睁眼是黑，闭眼也是黑。“我为他做了多少，如果有一天要被抹掉了，那就抹掉了…我要做什么，是因为我愿意。”是啊，千金难买我愿意。即使我当时不知道最后的结局，但我一直坚信他们会走到一起。因为，他们都愿意为对方倾尽一切。

最后，顾淼的病情有了转机，顾飞的妈妈有所托付，顾飞的心结也一步步解开了。一切都开始有了转机，一切都开始变好。当然，兔飞飞与猫丞丞也和好了。

“你想回头的时候，我就在这里；你想家的时候，我就在这里；你需要我的时候，我就在这里；能站多久站多久。”有的人，等了一生也未尝等到这么一个人。很高兴，顾飞等到了蒋丞。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！