# 艾青的《绿》读后感最新5篇

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-02-23

*通过写读后感，我们可以总结书中的教训，思考如何应用到生活中，通过读后感，我们可以与他人分享自己对书籍的理解和感悟，促进交流和讨论，下面是小编为您分享的艾青的《绿》读后感最新5篇，感谢您的参阅。大多数人都恐惧黑暗，因为黑暗带给他们的有未知，迷...*

通过写读后感，我们可以总结书中的教训，思考如何应用到生活中，通过读后感，我们可以与他人分享自己对书籍的理解和感悟，促进交流和讨论，下面是小编为您分享的艾青的《绿》读后感最新5篇，感谢您的参阅。

大多数人都恐惧黑暗，因为黑暗带给他们的有未知，迷茫和绝望。深夜之时，一个人处在黑暗的环境里，很容易变得脆弱和感伤。有的人会选择在网络上宣泄自己的负能量，有的人默默忍受黑暗，而有的人在等待黎明中寻找希望。

我在读《大堰河——我的保姆》这首诗时，更多的是迷茫，因为不太能领悟其中的含义，所以对书失去了些许兴趣。我想这首诗的创作灵感，也许和作者所处的时代背景有关，之后就去查了这首诗的创作背景，深入了解后，我才知道自己一开始就没有理解对题目的意思，所以在读这首诗时才会茫然。我一直以为诗中的“大堰河”是某条河或者地方，而这将其解释为“我的保姆”或许是将故地拟人化了，以此诗表达作者对故地的热爱和怀念。《大堰河——我的保姆》是艾青著名的代表作之一，但他讲的并不是对故地的赞美和热爱，而是对自己的保姆，也就是大堰河这个人的思念和感恩，所以大堰河其实并非某河某地，而是一个人。在更多了解一些创作作文背景和作者生平后，读这本书也就轻松许多了。

在读了其他的诗后，我最为影响深刻的是《黎明的通知》这首诗，在艾青的诗里更多的是对光明的讴歌和期盼。艾青在革命文艺活动中被捕入狱，而在监狱里他无疑就是生活在黑暗中的，后来他出狱了，在皖安事变后艾青来到了革命根据地延安。在那里他看到了人民新的生活，看到了将至的黎明，看到了未来的美好。他写下了这首诗，这首诗里充满了光明和希望。“我从东方来，从汹涌着波涛的海上来，我将带光明给世界，又将带温暖给人类。”作者想用自己的诗通知人们属于他们的黎明即将到来，属于他们的希望永远不会消亡。还有许多人在为黎明不懈奋斗，依靠着点点希望燃起燎原之势，他们不会放弃，黎明会到来，希望永不灭。

或许人生中总有充满黑暗的时刻，然而适应黑暗是一种方法，但是在适应的同时，也应该想办法找到冲破黑暗的方法。不轻言放弃，用全力战胜黑暗，与挫折战斗，黎明将至，希望永不灭。

读艾青的诗选，我获得了生命不止，奋斗不息的坚韧意志。二十多年的教育生涯，培养了我雷厉风行，求真务实的工作作风，养成了我遇事不含糊，办事不拖拉的工作习惯，造就了我不唯书，不唯上，只唯真，只唯实的工作态度。红了樱桃，绿了芭蕉!曾经作为一名菜鸟的我站在这里，心里诚惶诚恐。

记得我曾经说过我要把自己从一个小女人变成女汉子，经过这两个月的努力，蜕变，今天的我终于华丽转身!我一直在心里默默祈祷，来点风，来点雨，让我生根发芽，长成一棵参天大树!没有最好，只有更好，若心中种花，日子便会生香，踏实肯干，认真做好每一件事，就会让名著这朵花娇艳盛开，也为自己的人生增添一道靓丽的风景线!

读艾青的诗选，我充满对精神家园的憧憬，坚定不断前行的信念。早上5点起来上早自习，天下着不大不小的雨，外面冷嗖嗖的，漆黑一片，一个人走在冷风中，不禁悲从心起，眼泪掉下来!自己其实是个很缺乏安全感的人，当一个人在家的时候，睡觉总不踏实，常常半夜2，3点醒来。

细数人生历程，感觉还是很幸福的，小时候在家爸妈温和慈爱，对我疼爱有加，嫁人后老公高大帅气，女儿乖巧懂事，并且唯我是瞻。无论别人多么飞黄腾达位高权重，我并不羡慕，更不会嫉妒，我只会祝福，祝福他们越飞越高，前程似锦。人各有志，在人生的每个阶段，人的追求和心态也会发生一定的变化。我拾起笔，我的心瞬间清静如水，澄明透彻，内心奔腾着快乐的水花，那种发自心底的喜悦喷薄而出，无法抵挡。

读艾青诗选，我体悟到纯真细腻的情感，感受到淳淳师生情义。带了六年的毕业班，自从选择了教师这个职业，我就已经把你们当成了恋人 !

你们虐我千百遍，我把你们当初恋!不必怀疑我对你们的真情，虽然，我对你们从不百依百顺，你们犯错了我会批评，你们任性了我会发火，但那是爱之深责之切，在我的内心，只有一个愿望:就是希望你们在人生的竞争中会赢!

爱是一种单向的付出，不用想是否能得到回应，既然上天安排了我们师生的缘分，我就用自己最大的力量，送你一程，我愿意你飞得更高，走得更远，超过我的曾经!其实老师和学生之间，同样是一场目送，我会默默地站成你们身后擎天的大树，祝福你毅然远行的背影!

读艾青诗选，唤醒了沉睡的心灵，引领了迷惘的灵魂。一本好书，就是一个崭新的世界，就像用吸管吮吸甘露，让人欣喜，让人着迷。

艾青作为中国现代代表诗人之一，对我国现代诗歌的发展具有重大的作用和贡献。他曾任第三届中国作家协会副主席。

艾青的诗歌创作具有一定的时代背景和生活经历，幼年时被父母视为克星的他被寄养至“大堰河”保姆家中。由于在父母那里感受不到作为儿子的疼爱，反而得到大堰河浓浓的爱意和关心，从小感染农民的纯朴和忧郁，在他以后的创作生涯中烙下了深深的烙印。所以他将自己作为儿子的深情寄托到大叶荷身上。于是在他创作的初期，他的成名作《大堰河—我的保姆》中，表达了对大叶荷的深深的怀念以及对她不幸身世的描写。

艾青创作还受西方哲学和文学影响。在诗歌中，他将现实主义主义手法和象征手法结合起来，吸收世界诗艺的营养，大大提高了其丰富性。同时他又深植于民族的土壤，感情炽热，结合了革命浪漫主义诗风和现实主义本色，极富革命战斗精神。

艾青在其创作中具有鲜明的艺术特色，其独特的审美意象，忧郁和崇高之情，反映民族悲剧性境遇。追求感受力的统一，善于捕捉意象、色彩渲染增加形象鲜明性，具有散文美，融汇光彩和音乐的律动。递进排比句式，首尾呼应的手法。“太阳”和“土地”是艾青诗歌中两大中心意象，是其创作的核心和支柱。在他的创作生涯中，艾青把自己对于祖国和广大农民的深切关心赋予在诸多作品中，他与劳苦大众一齐同呼吸共命运，可谓忧国忧民。他的忧郁就是农民的忧郁，他的愤懑就是农民的愤懑。而他对“太阳”的不懈追求和向往，也表现了他对这一个时代的忧虑，他希望光明、春天的到来，能够带领深陷黑暗中的人民走向黎明。两个意象互相映衬，完美融合，达到现实与理想的交汇，民族与世界进步思潮的统一。

艾青融合个人悲欢于时代悲欢中，对旧社会的仇恨和诅咒，这是艾青创作的思想主旨。

“群星已经隐退，而你依然站在那里，期待着太阳上升。”

——题记

寂静的黑夜张开了它血腥的大嘴，无尽地向边缘撕裂开去。有黑暗的地方，也有光明。细读《艾青诗选》，你不难发现里面最常见的词汇便是“希望，青年”等等，还有就是“光”。

在抗日时期这样黑暗的时代，艾青的诗便如人们的救世主一般，给人们带来一线光明，一线希望，穿破黑暗，刺破黎明。

艾青在1910年出生于浙江金华的一个封建家庭，自幼便由一位贫苦农妇养育。他从小就经历了封建社会，封建教育的压迫，于是他便参加革命文艺活动，为的是用文字来喊醒沉睡的中国人民。可是却被逮捕了，但他没有放弃，在狱中依然坚持进行文学创作，以宝石般不屈的精神鼓动着大家，终于，在1933年以“艾青”这个笔名正式发表了《大堰河——我的母亲》这首诗，之后便一举成名，成为当时举足轻重的诗人。

是什么让他转变成为诗人？

艾青望着这个充满了硝烟与腐败气息的世界，他想要改变这个社会，于是毅然决然地放下画笔，拿起钢笔，开始进行诗歌创作。他知道，想为中国开辟一条光明之路很难，这条路上必定充满了阻碍与崎岖，但他的信念丝毫没有被撼动，反而更加坚定，于是，他挥毫泼墨，写下了《向太阳》。

“初升的太阳，照在我们头上，久久垂着，不曾抬起的头上，我们仰起那沉重的头颅，一致地，向高空呼喊：‘看，我们笑得像太阳！’”

艾青的诗就是冬日里的一股温暖的阳光，照在中国的大陆上，照在老百姓的面庞上，他的诗雄壮激昂，直击人心！他的诗对当时正处于迷茫的青年来说，这是一首鼓舞人心的乐曲，是世界上最温暖人心的诗。这缕阳光又像一把闪耀万丈光芒的尖刀，直捅反动派和地主们的心坎，刺破了封建社会的黑暗。艾青的诗更是来自普通人民发出的怒号！

他的诗中，有不屈男儿的血色，有处于水生火热境界的老百姓的枯黄，有无尽彷徨的灰色，更有那富有生机的新绿。他笔下的一个个鲜活的形象都承载着他对民族命运的深切关怀，就连那面普通的镜子，也给人无限启迪。

胜利的阳光早已从东方升起，艾青的诗歌永不褪色，最终都化作了一缕光，这缕光刺破黑夜，照亮了整片大地……

当最终一颗星星陨落，突如其来的光明将乌黑的小城刺破，听着影子在低矮的房屋后哭泣，刺眼的火花，映红了人们可爱的脸。

时针向前走，在亘古的时光，人们被囚禁在一扇铁窗中，在黑暗的时代，无数的腐朽，卑怯与贪婪在不止地上演，人们是黑暗的奴役，铁窗内是禁锢的灵魂。

时针向后走，是无限的期望，当光芒万丈照进铁窗，已经死去的人们眼睛在发光，那光明啊，像流水一样流进人们干涸的眼里，那死寂的眼里流出来的是欢喜与期望。

太阳使不幸的人看到自我的悲哀与他人的痛楚，阳光下的人们抱头痛哭，那充满歉意的，闪着光泪水冲刷了一切软弱与卑怯。

“我们爱这日子，不是因为我们看不见自我的苦难，不是因为我们看不见饥饿与死亡，我们爱这日子，是因为这日子给我们带来灿烂的明天的，最可信音讯。”纵使经历了无数痛苦与折磨，纵使黑暗吞噬了一切，可是太阳依旧能够重新回来。

暮色清列，一只飞鸟划破了天际，太阳从那海角里，从那密林里，从飞鸟的羽翼后出来了，日光照到了中国北方的大地，那里以往是被强盗用刀片厮杀，炮火焚烧过的屠宰场，那个破碎的镜子曾将太阳打破；日光从钢管水泥的缝隙里探进，是否还有微弱的呻吟在回荡，在那场浩劫里有无数的生灵被掩埋……

我头顶上太阳，他在遥远的一岸，他将光明送去四方，他所经过的地方，都有生命呼吸的歌唱。

初生的太阳啊，你喂养着土地，和在土地上挥洒着汗水、舞动着胳膊的人们，给他们以金色的颗粒，让他们生存；初生的太阳啊，你给以他们勇气和智慧的眼睛，去寻觅这对世界的热望；初生的太阳啊，你给向日葵以追随的信念，他就是这扎根于地底里的光明；初生的太阳啊，你抚摸着古老的村舍，零星的房屋，刻下岁月流逝的痕迹。

我爱这初生的太阳，你走过万千大地，带给人们期望的气息，心中充满光明，所到之处，人们仰起头来，是你永远的追随者。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！