# 阅读某本书的读后感8篇

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-02-23

*写读后感可以锻炼我们的写作技巧，提高表达能力，有助于未来的职业发展，通过读后感，我们可以了解不同历史背景和社会文化，增加文化素养，小编今天就为您带来了阅读某本书的读后感8篇，相信一定会对你有所帮助。关于书，关于读者，书与读者的关系，书的分类...*

写读后感可以锻炼我们的写作技巧，提高表达能力，有助于未来的职业发展，通过读后感，我们可以了解不同历史背景和社会文化，增加文化素养，小编今天就为您带来了阅读某本书的读后感8篇，相信一定会对你有所帮助。

关于书，关于读者，书与读者的关系，书的分类，怎样认识、了解和评判一本书，各类书的阅读方法，最主要的是阅读的四个层次:基础阅读、检视阅读、分析阅读和主题阅读，作者讲的非常详细，有分析、介绍和具体步骤，内容丰富。本书是关于阅读的艺术，是为了增强理解力而写的。娱乐消遣式阅读不在作者探讨范围。

这本书有点阅读门槛，提到的各类书，如果有过接触更利于理解作者的相关介绍和阅读技法。而且本书涉猎的内容很难一朝一夕全部消化，更适合目前遇到哪方面问题就先在实践中具体试试看，一步步来。以不同阅读方法接触不同读物，说到底读书是很个性化的事，阅读方法适合自己的就是最好的。

主动阅读，明确目标，提出问题并在阅读过程中尝试去回答问题，专心致志，边读边思考。这本书总体在谈些什么，想办法找出作者的想法和论点，做出自己的判断，他说的有道理吗？这本书和你有怎样的关系？阅读越主动，效果越好，对书籍内容探索更强，收获也更多。

说到更加有效地理解掌握一本书，最好的方法是做笔记做笔记做笔记，现在越发觉得不做笔记就像没读过一样。做笔记除了帮助记忆、锻炼表达能力，还能让人在阅读过程中保持头脑清醒，促进主动阅读。

有时读完一本书，我们觉得自己有被触动到，内心有所感悟有想法，但就是说不出来写不出来，其实这只能说明你不知道自己在想什么。而阅读效率和理解程度&阅读速度两者有关，多数人是可以比目前速度再提高一些的。读不同书用不同速度，根据书的性质和复杂程度采取不同阅读速度。每一种书有适合的速度，太快或太慢都会影响到效率。

说了这么多，最后只想说一句:自己想怎么读就怎么读。

读完《如何阅读一本书》，第一感觉就是一本阅读指南，介绍怎样阅读的方法和技巧，阅读所应具备的视野。一开始作者就强调了一个观点：阅读是一件主动的事，阅读越主动效果越好，通过主动的阅读，你会投入心思去不断思考，这样才会有更大的收获。

说实话，最初是好奇的心态来读这本书的，但是看过这本书后，确实学到了很多东西。首先意识到了自己很多不足之处。

读一本好书就是和一个良师的对话。一本新书仿佛就是一个陌生人，他包含学识却不愿吐露心声，只有当你主动去打开一本书时，才开启了你与良师的交流之门。

阅读是生活中必不可少的一部分，所谓精神食粮便是如此。这本书关于阅读者的看法不一定尽善尽美，但是以现代的观点来看，书中提及了一些分类，仍具有科学性，现代社会快速发展的电子产业，将阅读逐渐带向电子书时代，认为书中的观点不仅适用于阅读纸质书籍，对电子书、网络阅读也有很大的指导作用。

尽管很多时间阅读是为了放松或者打发时间，但我们还是应该以严肃的态度去面对阅读。一本好书是作者的心血结晶，人生历练，更是对世人的告诫，我们应当怀着尊敬、感恩的心情去阅读。读书是一个人的修行，当你翻开书的那一刻修行便开始了。我们要做的不仅涉取新的知识，更要增加我们的感悟能力和理解力。真诚阅读一本好书，对于作者对于自己都是一种嘉奖。

读完这本书，才明白最初的想法有多么愚不可及，世上没有什么事是简单而随便的，心中认为理所当然的事也未必有它的章法。《如何阅读一本书》它也是一种哲学。

天爸从5月份开始让我读书，推荐了我这本《如何阅读一本书》，然后我磨磨蹭蹭到现在才看完了。

一开始读这本书，我好吃力，然后看两页看不下去，但是后来反复读了前几页，咦，好像看出了点什么，然后就耐心的思考了一下，嗯，看了好几遍才看懂了目录的结构关系和大体含义。

那为啥要读这本书呢，因为它想让我知道阅读可以是一件多少该主动的事，越主动，效果越好。当一个人主动去读一本书，他在读书的时候就会很用心，对于有启发的地方还会拿笔画出来，读完之后还会思考书中的内容，就像海绵吸水一样真正吸收了书里的内容。所以，单纯为了\"获得资讯而阅读\",并不能真正提升我们的理解力，只有我们将读书目标锁定在\"为增进理解而阅读\"时，去读一些\"烧脑\"的书，理解力才能真正得到提升。

那阅读中遇到问题咋办，看不懂呢，反复看啊，还是不懂呢，那就要提出问题来——在阅读的过程中，你自己必须尝试去回答问题。只要是超越基础阅读的阅读层次，阅读的艺术就是要以适当的顺序提出适当的问题。所以如果书读的少，连自己想问的问题都表达不出来。

当学会了如何阅读一本书，那看到一本好书对你的回馈也最多。

首先，成功地阅读了一本难读的好书之后，阅读技巧必然增进了。其次，一本好书能教你了解这个世界以及你自己。阅读完了之后，你不只更懂得如何读得更好，还更懂得生命。会变得更有智慧，而不只是更有知识。会成为一名智者，对人类生命中永恒的真理有更深刻的体认。

当自己在没有任何外力的帮助下，凭着内心的力量，玩味着书中的文字，书中的概念渐渐由模糊变得清晰时，就像是一只破茧而出的蝴蝶，又像是一粒破土而出的种子，那种生命力突然迸发的感觉，让人有无比的喜悦感--这种喜悦感，唯有在用心读书时才能获得。

干货挺多，非常全面的去说明了什么是阅读，以及如何去更好的阅读。

对于更好的阅读，作者以四个层次去作了阐明。本书阅读周期挺长，大概按自己的理解总结下四个层次的阅读，可能与原文有所出入。

1.基础阅读：任何一个识字的人，都已在识字读句阶段已掌握的阅读，是最基本的阅读，不涉及读书技巧。

2. 检视阅读：快速阅读或者粗读的另一种说法。这种阅读方式要求你在阅读的时候，要快速简略的\'读完。不要纠结于生僻字/一些难以理解的句子;不能回溯读已经读过的内容。通过这样的阅读，使得你能在读完后，可以回答1）这是一本什么书2）这本书主要讲述了一个怎么样的故事3）还想在读一遍吗？/这本书有趣吗？这个速度可以使用指画法/眼睛扫视法...

3. 分析阅读：精读的另一种说法。通常一本书，在快速阅读完之后，如果值得再读，才会使用分析阅读。这个阶段就是通过分析阅读，把主要的主旨以及各个分论点都找出来，最后把全书的骨架架构出来，以笔记的形式呈现。

4. 主题阅读：就一个话题而言的多种书籍的同时阅读。这样的阅读，一般用在研究某一个话题的时候才用到。这种阅读的第一步是拟一个书单，然后利用检视阅读去筛选合适的书单和重新整理话题。然后找出这些书籍的异同点，提取自己的论点。

?如何阅读一本书》是美国作家莫提默·j·艾德勒和查尔斯·范多伦合著的一本教授阅读方法的书籍，被许多读者奉为阅读圣经。

本书的开篇指出了任何一种阅读都是一种活动，因此必须要有一些主动的活力。很多人在阅读的时候，常常没读多久就开始出现双眼停滞、头脑昏睡的状况，这种精神不济的状态根本无法将阅读进行下去。作者认为，人们之所以出现这种现象，是因为阅读缺乏主动性。

完全被动的阅读只会越读越疲惫，越读越乏味，直至放弃阅读。所以，预备开始阅读的人首先要认识到的是：阅读是一件主动的事情，阅读越主动，效果越好。

既然阅读是一种活动，那么也必有活动的目的。阅读的目的可分为两种：第一种是为获得资讯而读，第二种是为求得理解而读。

阅读与自身知识水平相当的书，那么阅读的目的就只是为了获得这本书所载录的信息而已。阅读高于自身知识水平的书，并试图读懂读透它，向自己现有的理解力发起挑战，则是阅读的另一种目的——提升理解力。

这本书所针对的读者就是那些想把读书的主要目的当作是增进理解能力的人而写。在没有任何外力的帮助的情况下，只凭着内心的力量，玩味着眼前的字句，慢慢地提升自己，从只有模糊的概念到更清楚地理解为止。以一己之力来提升自我，从粗浅的了解推进到深入的理解，认知自我破茧而出。

好的阅读者应该具备敏锐的观察力、灵敏可靠的记忆、想象的空间，以及训练有素的分析、省思能力。然而并不是所有阅读的人都拥有这些阅读能力，但好在这些能力和技巧是可以通过学习和训练而获得的，答案和秘诀就藏在这本阅读圣经里。

“好的阅读，也就是主动的阅读，不只是对阅读本身有用，也不只是对我们的工作或事业有帮助，更能帮助我们的心智保持活力与成长。”艾德勒.范多伦所著《如何阅读一本书》的最后一句话激起了我的共鸣。

和很多同事一样，我也在努力提高自己主动阅读意识，以至于几天不阅读，会有脑中空空的感觉，或许这就是我们的心智失去了活力吧。

我曾经用一个小时的时间，完成了一次快乐的写作。那就是4000多字的“我的阅读史”。我的阅读始于6岁，主要看小人书、童话故事书，到如今工作2 载，囫囵吞枣地看过不少的文学书、哲学书、历史书、科学书，却从没有认真思考过“如何阅读一本书”这个命题。自己惯常的做法，多是率性阅读，读《曹雪芹传》、《山楂树之恋》、《你往何处去》、《兄弟》、《思维的乐趣》、《古炉》、《人生》，恨不得一口气读完。对于相对专业的教育、心理、哲学书，就会拿根铅笔，描描画画，抄写几句自认为有感悟的话，甚至写几句偶感“想起了……”，有时还会画个笑脸或哭脸。如果要寻找持续的强烈的读书兴趣点，至少在 0年内，我最钟情的是儿童文学，尤其青睐童话和儿童小说，对这类充满想象力和童趣的文字照单全收，这应该影响我当前儿童观的最肥沃的土壤。

20xx年前后，我曾被自卑的情绪困扰，听身边的老师、同学谈到经典的教育或哲学书籍和作者，如数家珍啊，而我如坠雾里云中。除了苏霍姆林斯基、刘默耕、路培琦(后两位是小学科学教育专家)，我哪里读过杜威、卢梭、洛克、杜鲁姆、范梅南、蒙台梭利，只有多买，多读，完全是恶补状态，那一段时期，浏览的书是前些年的n倍。

当时也经常“潜入”教育学院的教室里，旁听京内外的校长论坛、研究生沙龙、教授授课，特别是听肖川、朱旭东等教授们点评学校发展中的问题时，我真像是饥饿的人扑在面包上，边听边记边思考。喜欢看石中英先生的《教育哲学》和《知识转型与教育改革》，不仅仅是书中的内容，更是因为石中英先生的几年小学教师经历，他的书序中认为那是一笔无价的财富，而我不正拥有这这份财富吗？把读书和现实适当的结合起来，我的自卑情绪开始缓解。不过，仍旧佩服那些接受过研究方法培训的学生们，他们的研究态度极其严谨，我也养成了引用别人的话一定要注明出处的习惯。

对照这本畅销的阅读指南书，我最佩服两点。

一个是作者提到的阅读层次。尤其是对分析阅读和主题阅读的`阐释。曾经，我为了写论文的文献综述，大量阅读关于班主任专业成长的书、文章，后来缩小范围，针对角色认同的文章和书。其间，确立过读关于儿童观的书，树立了一个观点，“为人师，树立科学的学生观是教育观的核心”。后来，读管理类书籍，喜欢上了德鲁克的掺杂着部分教育理论思想的实用书。比方说读班级管理方面的书，既要看理论性的，也要看实用性的，像班华、王晓春、李镇西、魏书生、郑立平等老师的书，两者兼而有之。更多的是亲身体验型的班主任书籍如《给我一个班，我就心满意足了》，翻看，偶有所感。

另一个是主动阅读的基础，要提出四个基本问题。分别是，“就整体来说，这本书谈些什么?”说的是什么样的主题，“细部上，这本书谈些什么，怎么说的？”意思是要我们找出作者的主要观点，。

“此书说的有道理吗？是全部有道理，还是部分有道理？”说的是你要主动评价书中观点，“此书和你的关系？”这就是让你尝试应用此书了，你会如何把书中观点和自己观点建立关联，你会如何试用书中的实用方法，你会如何把此书介绍给他人。

这四个问题，也是新华社鹿永建先生推介的读书小组中必须思考的问题。如果用这样的态度和方法读书，相信没有吃不透的书。

当然，也赞同书中一个观点，“有许多书只能当作娱乐消遣或接收资讯用。事实上，你根本用不着对这些书做分析阅读。扫描一下便够了”，多选择经典去阅读，多读原著，而不是什么都照单全收，毕竟我们的时间和精力是有限的。

一起阅读一本经典，主讲人会辛苦一些，也当之无愧地是最大的受益者。新一轮工作室的读书活动在崔平川以《跟孔子学做老师》交流中开启，8月8日晚上曹团团老师以个人独特的风格演绎着对苏霍姆林斯基的理解，接下来，郑伟、王晓璇...

?如何阅读一本书》出版于1940年，目前仍备受推崇。本书的作者是《大英百科全书》的两位编辑莫提默·j·艾德勒和查尔斯·范多伦。

这是一本教导我们如何去阅读的一本书，不过有意思的是这本300余页的图书并不容易阅读。只有你对阅读的渴望足够强烈，才能阅读完本书，寻找到阅读的方法。而方法本身也能在你第二次阅读这本书时加深理解。这有点像你缺少一个解压缩软件，你下载了一个winzip，结果发现他本身就是压缩格式的。

我们都曾阅读过很多书籍，不论你对自己的阅读能力多自信，但你若没有读过本书，你的阅读能力一定没有达到最佳。

我阅读本书目前的收获是了解了阅读的层次：基础阅读、检视阅读、分析阅读、主题阅读。前三种阅读方法是针对图书类型，而主题阅读是针对阅读目的。其中分析阅读作为一项最为核心的能力，需要重点掌握。而主题阅读则是阅读的最高境界，只有真正掌握了主题阅读才能深刻、快速的研究某个特定主题。

第一次阅读本书时，大部分人会感觉非常吃力。所以建议应该反复阅读这本书的目录，有耐心的思考几遍，理解目录的结构关系和大体含义后开始阅读。对于我来说，阅读这本书大部分内容都感觉晦涩，理解吃力。但为了掌握阅读方法，提高今后的读书效率，虽间隔多次也硬着头皮了读下来。读到本书最后一章的一句话让我感到这种付出的值得：

如果你所读的书都在你的能力范围之内，你就没法提升自己的阅读能力。你必须能操纵超越你能力的书，或像我们所说的，阅读超越你头脑的.书。只有那样的书能帮助你的思想增长。除非你能增长心智，否则学不到东西。

我目前所做的只是粗浅的翻阅了一遍本书，还远远谈不上理解了（更不要提应用）这本书，我会把这本书作为枕边书反复阅读。

如果你是个喜欢读书的人，对于图书的判断、选择、阅读、吸收都想获得提高的话，推荐你留出充足的时间和耐心阅读和学习这本书。相信你在这本《如何阅读一本书》所投入的时间是值得的：磨刀不误砍柴工！

很庆幸能读到这本书，它刷新了我对读书的认识。以前我是为了学习新知识，为了享受读书的乐趣，甚至是为了炫耀自己的好学而去读书，实在是太肤浅了。

这本书给了我全新的认识，奥野觉得读书应该是为了与书作者的思想进行交流，了解他的想法，促进自身的思考，从而吸收精华，为自身所用，提升自己的思想和水平。要认真消化书中的内容，使之对自己有益。

有了这个目的，所以才有了选书、标记、笔记、书评、重读这一系列的过程和注意事项，由此才有了这本书的出版。书名中的“有效阅读”是全书的精髓！此书文字简单，通俗易懂，比大名鼎鼎的《如何阅读一本书》更适合初步学习阅读方法的学者。

我以前觉得专门花时间做笔记，写书评，太耗时间了，而且这个过程不那么轻松愉快，所以一直都没花什么精力去做这个。但是，恰恰是这些耗时、烧脑的事，反而更能促使我们思考和成长。

做笔记，写书评，正好是一个重新消化吸收、检索知识的过程，它促使我们提炼精华，深入思考，形成新的`深层认知，从而改变原有的思维和行为，促进生活的变化。

浪费时间不算什么，但请不要浪费生命！

书中一个故事，原本只需要短时间就可以建好的房子，花了2年才完工。从客观角度看，确实浪费了很多时间。但是过程中，主人对房子的建造过程投注了更多的时间和心血，和工人们有更多的相处和互动，而且自己的其他事情并未因此而耽搁。这些浪费在房子建成的那一天，化作了更大的成就感和满足感，这些记忆将成为房子的宝贵的精神价值。虽然浪费了很多时间，但并没有浪费生命！

读书后的消耗和吸收，看似浪费时间，但并未浪费生命啊。对书籍的精炼、思考和输出，正好是知识重组、迭代的过程，它会把作者的思想，一点点的转化成自己的东西，促进自身的改变和成长。

记得有一个补钙的广告，补品不光要营养成分充足，更重要的是能被身体消化和吸收。要不然有再多的营养，只是从身体里过一道便离去，也是没有意义。看书也是一样，重要的不是接触了多少新知识，而是消化和吸收了多少新知识。

从现在开始，认知消化读过的每一本书，写读书笔记和读后感。很期待后面读书的收获呢！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！