# 关于草房子读后感\_高中(九篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-02-24

*关于草房子读后感\_高中一说实话，这本书我买了很久了，一向没有认认真真的去看它，当初买的时候也这样听了别人的话才买的，我把它搁在书架上，写完作业后，就去书架前看看，翻翻。不经意间，注意到了《草房子》，才想起，原先这书我还没有看完呢。所以就立刻...*

**关于草房子读后感\_高中一**

说实话，这本书我买了很久了，一向没有认认真真的去看它，当初买的时候也这样听了别人的话才买的，我把它搁在书架上，写完作业后，就去书架前看看，翻翻。不经意间，注意到了《草房子》，才想起，原先这书我还没有看完呢。所以就立刻捧读起来，两天就读完了。

这这样一部讲究品位的少年长编小说。

写了一个善良，天真的男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下，震撼人心的故事。让人从中不为人知的感叹，从中受到启发。

草房子，它本身就这样那么原生态，纯自然的东西，根根乳白色的闪闪发亮的茅草全部来自于海滩的自然中，“受着海风的吹拂与毫无遮挡的阳光的暴晒”柔软，韧性，密实，“冬天这样温暖的，夏天这样凉爽的”，它这样原始的，又透出一派古朴来。此刻到处都这样水泥钢筋混凝土速成的框架楼房，别说“冬暖夏凉”反而这样“冬冷夏凉”，只能靠先进的空调来急救酷暑严寒，而窗外排出的热量，汽车尾气的热量又充斥在现时的天空，更加的燥热反常。

书中主要这样萦绕于心中的这样“草房子”的孩子在遭遇苦难时的默默承受苦难的坚韧的毅力美。

桑桑，小说中一个贯串始终的主人公，他的独特，他那种隐隐的普爱之心处处给苦难中的朋友以无形的力量。他，支撑起油麻地孩童世界的一片天空，注定他在“一大片金色”的草房子中走出疾病走出油麻地走向“那只巨大的旋转着的花环”……

纸月，一个很可怜的小女孩，和奶奶在一齐孤苦伶仃的。但很坚强，一路坚持走了过来。

细马，虽然以前不找邱二妈的喜欢，但在经历了一场水灾之后，重新又回去了，扛起了一个家庭，自己则作了一个牧羊少年。

**关于草房子读后感\_高中二**

读了曹文轩的《草房子》，感觉这真的是一片唯美的文章。农村生活的气息并不浓郁，但释然之感跃然纸上。同时又刻画了许多人物，栩栩如生，全然不同的性格，全然不同的环境，让我们深深的沉醉其中。

(一)陆鹤·秃鹤

对于陆鹤(秃鹤)，特征就是一颗光头。从开始懂得用光头赚钱，到后来一个人都不许动他的光头，这之间陆鹤经历了许多许多。从大家的歧视到想摸一摸，从桑桑给格尺摸一下到丁四的以给肉为“奖励”摸一下，从爱上帽子到再也不带帽子，从报复鄙视他的人到自信的向别人强调我就是个秃子，再到后来的以秃头演戏。这让我们看到了每个人人性的长短。人的每个优点都有对立的两面，不管你现在看到的是什么。对于别人的缺憾，我们应该的是给予保护;对以自己的缺憾，我们应该的事看到长处——因为是他让我们变得与众不同起来。

(二)桑桑

没错，桑桑就是桑桑。他就是与众不同。这本书桑桑出现了很多次，表现了他不同的性格面。有时的他是活泼可爱，给大家带来欢笑，就像夏天穿棉袄;有时的他是带着孩子气的，让人忍不住发笑，就像与杜小康的斗争;有时的他又是充满爱心的，就像勇敢保护纸月。好像桑桑就像他的鸽子，总是那么不可捉摸，又是那么美好。其实他就是童真的化身，就是我们一直寻找的主旋律。

(三)杜小康

1

(四)细马

他，让人感动。

在远离父母的日子里，他来到一个并不很爱他的家庭，来到一个陌生的环境。语言不通形成了一种障碍。让有一段时间的他痛苦不堪，也让他找来了另一个好朋友——羊群。细马很精明。现在的细马很幸福。

尾篇

这是童真的合奏。酸甜苦辣你尝到了几味?

**关于草房子读后感\_高中三**

寒假里，我读了一本名叫《草房子》的书，翻开第一页，看到曹文轩伯伯给我亲笔题

的“读书长精神”这几个字时，我便决定认真读完它。《草房子》故事情节自然、生动，人物朴实、坚强，深深地打动了我。没几天，我就

如饥似渴地看完了。《草房子》讲的是：麻油地的桑桑、纸月、向鹤等小伙伴在磕磕

碰碰中学会了坚强。比如：有一次桑桑的脖子上长了一个肿块，桑桑的爸爸桑乔，带

着桑桑走过了一家又一家医院，但都医治无效，然而桑桑没有放弃，仍然坚持看病。

终于，他挣脱了死神之手，坚强地活了下来。又比如纸月，她的家离学校很远，每天

早上一个人在田埂上走着，风呼呼地吹，冷得她直打哆嗦。但她也坚持每天来上学，

而且不用大人送。冷了，用衣服挡;热了，脱掉外套。日复一日，年复一年，她就这

样照顾自己。每个人在成长过程中，都会碰到各种各样的困难，我们不能被困难所吓倒，应该屡败

屡战，在哪儿跌倒就从哪儿站起来!我们要在失败中前进，学会坚强。就来说说我的

一件事吧：那一次，我考试考砸了，妈妈安慰我，说：“没关系，下次再来过!”于

是，我一扫沮丧的心情，静下心来寻找错误原因，把错题重做了一遍。人生不可能一帆风顺，唯有坚韧才能让自己变得更强大。

**关于草房子读后感\_高中四**

《草房子》是一本很值得回味的书籍，曾经看似很厚的，无谓咀嚼的书，今天我却爱不释手，更希望有续集的出版，因为我想看到更多精彩的故事;看似很不起眼的小故事，经作者的串联，却给人留下了深刻的思绪——突然间觉得生活也跟着有节奏的开始了;回味生活中经历，居然暗自窃喜，原来生活中正是有那么多的小插曲，才回忆起来那么的甜美，真的要感谢与我生活的所有人，以为有你，才让世界，才让我变得精彩，觉得自己在不断的成长!

想书籍中桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事.而六年的小学生活却让他没齿难忘.在这六年中，他经历了无数感人的故事：父子师生间脉脉的真爱，同学间天真的友情……他从这些故事中明白了：善良，尊严，顽强……这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子。

如过说是经历过才让他埋下了“爱”的种子，那就是我读得还不够深入，应该说是更加有“爱心”了，因为我们都知道书籍中最认为顽固的老奶奶最早是被他所改化的，不是吗?

曾经在这片土地生活了几十个年头，在这几十年里，她与秦大没有白天与黑夜，没有阴天与晴天，没有炎热与寒冷，甚至没有穿衣、吃饭消解疲倦……的欲望。“用几十年的心血换来这片土，这是我们爱的结晶啊!而如今，唯一的心爱——丈夫离开了，只剩下他留下的这片土地以及看到土地而沟起的那段美好的回忆，如果失去，不，绝对的不允许有人打这样的心思。”秦奶奶悲痛欲绝。

桑桑第一次见到秦奶奶，好象认识她似的叫了一声：“奶奶。”一直被人讨厌的“老太婆”，听到这样亲切的叫声，心里不知是什么滋味，但从她亲昵的行动中我们不难看出——她伸出手去抚摸了一下桑桑的脑袋。所有的孩子都远远的躲着她，桑桑却可以从奶奶的艾地里要来一大束的艾，好令人佩服。当桑桑发现奶奶在艾地打滚时，它居然叫桑桑保守秘密。

看来她也并不是那样能的不可接近，原来爱是相互的，桑桑和奶奶不就是都用自己的爱的诠释吗?

这一切似乎都在情理之中，让我不明白的是怎么就会因为一个南瓜而落水呢!难道你从前的坚持，从前的抱怨……都烟消云散了吗?

起先，你是自动的离开校园，寻找自己新的生活，快乐，自由，舒坦……接着，你是情不自禁——那震撼的救人举措;用拐杖哄赶进校园的鸭子，在菜园边上守着;等待时机，你终于要离开学校了，而且是一件一件，自己漫漫的搬，谁都不需要帮忙。今天，你终于奋不顾身，为学校的一个南瓜而永远的离开了……所有的人因为你的离开而伤心，而自责。

人生无处不真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。阅读着，品味着，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲。只希望真爱开满人间。

**关于草房子读后感\_高中五**

《草房子》是一本很值得回味的书籍，曾经看似很厚的，无谓咀嚼的书，今天我却爱不释手，更希望有续集的出版，因为我想看到更多精彩的故事;看似很不起眼的小故事，经作者的串联，却给人留下了深刻的思绪——突然间觉得生活也跟着有节奏的开始了;回味生活中经历，居然暗自窃喜，原来生活中正是有那么多的小插曲，才回忆起来那么的甜美，真的要感谢与我生活的所有人，以为有你，才让世界，才让我变得精彩，觉得自己在不断的成长!

想书籍中桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事.而六年的小学生活却让他没齿难忘.在这六年中，他经历了无数感人的故事：父子师生间脉脉的真爱，同学间天真的友情……他从这些故事中明白了：善良，尊严，顽强……这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子。

如过说是经历过才让他埋下了“爱”的种子，那就是我读得还不够深入，应该说是更加有“爱心”了，因为我们都知道书籍中最认为顽固的老奶奶最早是被他所改化的，不是吗?

曾经在这片土地生活了几十个年头，在这几十年里，她与秦大没有白天与黑夜，没有阴天与晴天，没有炎热与寒冷，甚至没有穿衣、吃饭消解疲倦……的欲望。“用几十年的心血换来这片土，这是我们爱的结晶啊!而如今，唯一的心爱——丈夫离开了，只剩下他留下的这片土地以及看到土地而沟起的那段美好的回忆，如果失去，不，绝对的不允许有人打这样的心思。”秦奶奶悲痛欲绝。

桑桑第一次见到秦奶奶，好象认识她似的叫了一声：“奶奶。”一直被人讨厌的“老太婆”，听到这样亲切的叫声，心里不知是什么滋味，但从她亲昵的行动中我们不难看出——她伸出手去抚摸了一下桑桑的脑袋。所有的孩子都远远的躲着她，桑桑却可以从奶奶的艾地里要来一大束的艾，好令人佩服。当桑桑发现奶奶在艾地打滚时，它居然叫桑桑保守秘密。

看来她也并不是那样能的不可接近，原来爱是相互的，桑桑和奶奶不就是都用自己的爱的诠释吗?

这一切似乎都在情理之中，让我不明白的是怎么就会因为一个南瓜而落水呢!难道你从前的坚持，从前的抱怨……都烟消云散了吗?

起先，你是自动的离开校园，寻找自己新的生活，快乐，自由，舒坦……接着，你是情不自禁——那震撼的救人举措;用拐杖哄赶进校园的鸭子，在菜园边上守着;等待时机，你终于要离开学校了，而且是一件一件，自己漫漫的搬，谁都不需要帮忙。今天，你终于奋不顾身，为学校的一个南瓜而永远的离开了……所有的人因为你的离开而伤心，而自责。

人生无处不真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。阅读着，品味着，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲。只希望真爱开满人间。

**关于草房子读后感\_高中六**

午后的阳光，像轻柔的丝带，轻抚大地，赐予每个生命圣洁的力量，有如童话一般，梦幻美丽，空气中充斥着一股纯真，一股懵懂。

《草房子》——19xx年曹文轩创作小说。

刚翻开书，就不禁被书中的人物与故事情节深深吸引住了，全书都洋溢着一种别样的情怀，使人激情澎湃，思潮起伏。

本文叙述了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、感动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在体验死亡中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

读完这篇文章，在我眼前立即勾画出这样一幅景象：弥漫着幽香，懵懂纯真，一个可望不可即，浪漫温馨的童话世界。

在本篇文章中，我最喜欢一个叫‘桑桑’的男孩，他是油麻地小学的学生，好奇心极强想象力丰富，总喜欢做一些让人意想不到的事情，但他也是一个善良纯真，讲义气，勇敢，乐于助人的好孩子，特别是帮助保护纸月不被坏学生欺负。

在诸多章节中，最令我心弦一震的是一篇关于‘秃鹤’的故事，叙述了：秃鹤因认为秃子是一种耻辱，而带着帽子上学。一次，桑桑和朋友们把秃鹤的帽子挂在了旗杆顶上，大家都在嘲笑他。之后秃鹤便不在戴帽子了，但在一次会操时老师要他戴帽子，可在途中他又忍不住扔掉了帽子……这一篇故事告诉我，不要因为自身的缺陷而自卑，要向前看，时刻提醒自己是最好的，是最棒的，要自信，不要在意他人的眼光，走自己的路，让别人说去吧!!!

曹文轩老师曾说过：“美的力量绝不亚于思想的力量，一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。‘我十分认同这一观点，但我更坚信’如果‘爱’是时间的话，那你就是‘永恒’!!!‘

追随永恒，追随童真。

**关于草房子读后感\_高中七**

读完《草房子》，我的记忆始终停留在油麻地那一大片金黄色的草房子里。这种草房子实际上是很贵重的。它不是用一般稻草或麦秸秆搭成的，而是从三百里的海滩上打来的茅草盖成的。那茅草旺盛地长在海滩上，受着海风的吹拂与毫无遮挡的一阳一光的暴晒，一根一根地都长得很有韧一性一。一阳一光一照，闪闪发亮如铜丝，海风一吹，竟然能发出金属般的声响。用这种草盖成的房子，是经久不朽的。在这个村落里，有着最天真的孩子，的学校，最孝顺的“儿子”……一个小小的村落，竟隐藏着许许多多的感人故事。

最坎坷的经历——桑桑

桑桑很贪玩，像许多这个年龄的孩子一样，脑子里经常会有些奇奇怪怪的想法：大热天穿着棉袄弄得大汗淋一漓;把碗柜改成鸽笼;捉弄别人被一妈一妈一打得哇哇乱叫;用蚊帐网鱼自己被蚊子叮得满身包。后来桑桑脖子里长了一个肿块，而且越来越大，每天下午都要发烧。桑桑忍受着病痛的折磨和别人的嘲笑，跟随爸爸桑乔四处求医问药，历经坎坷，终于遇到一位高人，才把病治好了。桑桑哭了，桑桑长大了，懂得了什么是一爱一，什么最值得珍惜。

最孤傲的眼神——杜小康

杜小康是桑桑他们班的班长。他学习好，家里开着杂货店，家境也好，小伙伴们都不敢惹他。杜小康的优越感是无可匹敌的。当杜小康的眼神越来越孤傲时，命运却和他开了一个大玩笑：他家的货船淹没了。他不能再上学了，只能和父亲去放鸭，而这些可一爱一的鸭子却把人家鱼塘里的小鱼苗吃光了，鸭子全部被扣留。他们的全部财产：只有那六个双黄蛋。我们惊叹命运的不可琢磨，在那孤傲的神情背后，隐藏着的是带泪的悲伤。

最孝顺的“儿子”——细马

细马是邱二爷从亲戚家领回的孩子。邱二爷家有地也有好房子，可就是缺个孩子。于是细马被领了回来。细马不喜欢上学，喜欢放羊。细马很孝顺自己的“父母”，邱二爷病了，他顶着严寒找药材，竟冻伤了手。邱二爷病逝后，细马决心撑起这个家，他把树卖了，用这钱买回上等的羊。这个小小的孩子，他的稚一嫩的双肩，已经扛起了这个家的重梁。

读这本书，村里人的朴实、坚强常常令我感动。相信你看了这本书之后，会有更多的感触。

**关于草房子读后感\_高中八**

《草房子》是一本很值得回味的书籍，曾经看似很厚的，无谓咀嚼的书，今天我却爱不释手，更希望有续集的出版，因为我想看到更多精彩的故事;看似很不起眼的小故事，经作者的串联，却给人留下了深刻的思绪——突然间觉得生活也跟着有节奏的开始了;回味生活中经历，居然暗自窃喜，原来生活中正是有那么多的小插曲，才回忆起来那么的甜美，真的要感谢与我生活的所有人，以为有你，才让世界，才让我变得精彩，觉得自己在不断的成长!

想书籍中桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事.而六年的小学生活却让他没齿难忘.在这六年中，他经历了无数感人的故事：父子师生间脉脉的真爱，同学间天真的友情……他从这些故事中明白了：善良，尊严，顽强……这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子。

如过说是经历过才让他埋下了“爱”的种子，那就是我读得还不够深入，应该说是更加有“爱心”了，因为我们都知道书籍中最认为顽固的老奶奶最早是被他所改化的，不是吗?

曾经在这片土地生活了几十个年头，在这几十年里，她与秦大没有白天与黑夜，没有阴天与晴天，没有炎热与寒冷，甚至没有穿衣、吃饭消解疲倦……的欲望。“用几十年的心血换来这片土，这是我们爱的结晶啊!而如今，唯一的心爱——丈夫离开了，只剩下他留下的这片土地以及看到土地而沟起的那段美好的回忆，如果失去，不，绝对的不允许有人打这样的心思。”秦奶奶悲痛欲绝。

桑桑第一次见到秦奶奶，好象认识她似的叫了一声：“奶奶。”一直被人讨厌的“老太婆”，听到这样亲切的叫声，心里不知是什么滋味，但从她亲昵的行动中我们不难看出——她伸出手去抚摸了一下桑桑的脑袋。所有的孩子都远远的躲着她，桑桑却可以从奶奶的艾地里要来一大束的艾，好令人佩服。当桑桑发现奶奶在艾地打滚时，它居然叫桑桑保守秘密。

看来她也并不是那样能的不可接近，原来爱是相互的，桑桑和奶奶不就是都用自己的爱的诠释吗?

这一切似乎都在情理之中，让我不明白的是怎么就会因为一个南瓜而落水呢!难道你从前的坚持，从前的抱怨……都烟消云散了吗?

起先，你是自动的离开校园，寻找自己新的生活，快乐，自由，舒坦……接着，你是情不自禁——那震撼的救人举措;用拐杖哄赶进校园的鸭子，在菜园边上守着;等待时机，你终于要离开学校了，而且是一件一件，自己漫漫的搬，谁都不需要帮忙。今天，你终于奋不顾身，为学校的一个南瓜而永远的离开了……所有的人因为你的离开而伤心，而自责。

人生无处不真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。阅读着，品味着，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲。只希望真爱开满人间。

**关于草房子读后感\_高中九**

草房子好词：

摩挲 挥霍 流火 迷离 恍惚 韧性 纯净 古朴 鼓舞

火辣辣 轰隆隆 红艳艳 绿晶晶 汗淋淋 水淋淋 齐刷刷

结结实实 昏昏欲睡 大模大样 乌溜溜 金泽闪闪 莫名其妙

如痴如狂 龇牙咧嘴 秋风乍起 朝夕相伴 忽明忽暗 绘声绘色

自作多情 隐隐约约 无恶不作 波光粼粼 如梦如幻

草房子好句：

1.白鸽在天上盘旋着，当时正是一番最好的秋天的阳光，鸽群从天空滑过时，满空中泛着迷人的白光。这些小家伙，居然在见了陌生人之后，产生了表演的欲望，在空中潇洒而优美地展翅、滑翔或做集体性的俯冲、拔高与穿梭。

2.他朝天空望去，天空干净得如水洗刷过一般。月亮像是静止的，又像是飘动的……月光下，桑桑远远地看到了蒋一轮和白雀。蒋一轮倚在一棵谏树上，用的还是那个最优美的姿势。白雀却是坐在那儿。白雀并没有看着蒋一轮，用双手托着下巴，微微仰着头，朝天空望着。月亮照得芦花的顶端银泽闪闪，仿佛把蒋一轮与白雀温柔地围在了一个梦幻的世界里。

3.当桑乔背着桑桑踏过松软的稻草走进校园里，桑桑看到了站在梧桐树下的纸月：她的头发已被雨水打湿，其中几丝被雨水贴在了额头上，瘦圆的下巴上，正滴着亮晶晶的雨珠。

4.窗外就是河。桑桑坐在窗口，一边继续吃烀藕，一边朝窗外望着。岸边有根电线杆，电线杆上有盏灯。桑桑看到了灯光下的雨丝，斜斜地落到了河里，并看到了被灯光照着的那一小片水面上，让雨水打出来的一个个半明半暗的小水泡泡。他好像在吃藕，但吃了半天，那段藕还是那段藕。

5.温幼菊会唱歌，声音柔和而又悠远，既含着一份伤感，又含着一份让人心灵颤抖的骨气与韧性......这是一只红泥小炉，样子很小巧。此时，炭正烧得很旺，从药罐下的空隙看去，可以看到一粒粒炭球，像一枚枚蛋黄一样鲜艳，炉壁似乎被烧得快要溶化成金黄色的流动的泥糊了。

6.立在炉上的那只黑色的瓦罐，造型土气，但似乎又十分讲究，粗朴的身子，配了一只弯曲得很优稚的壶嘴和一个很别致的壶把。药已经煮开。壶盖半敞，蒸气推动着壶盖，使它有节奏地在壶口上弹跳着。蒸气一缕一缕地升腾到空中，然后淡化在整个小屋里，使小屋里洋溢着一种让人头脑清醒的药香。

7.一块很大很大的桑田。一望无际的桑树，棵棵枝叶繁茂，还未走进，就远远地闻到了桑叶所特有的清香。没有一丝风，一株株桑树，好像是静止的。

8.桑桑望着这一幢一幢草房子，泪水朦胧之中，它们连成了一大片金色。

鸽子们似乎知道了它们的主人将于明天一早丢下它们永远地离去，而在空中盘旋不止。最后，它们首尾相衔，仿佛组成了一只巨大的白色花环，围绕着桑桑忽高忽低地旋转着。

桑桑的耳边，是好听的鸽羽划过空气发出的声响。他的眼前不住地闪现着金属一样的白光。

草房子好段：

白雀还是那个样子，只是好像清瘦了一些。她一出现在桑桑的视野里，桑桑就觉得天地间忽然地亮了许多。白雀走着，依然还是那样轻盈的步伐。她用双手轻轻抓着被放到了胸前的那根又黑又长的辫子，一方头巾被村巷里的风吹得飞扬了起来。

当时，那纯洁的白色将孩子们全都镇住了。加上秃鹤一副自信的样子，孩子们别无心思，只是一味默默地注视着。但在仅仅过了两天之后，他们就不再愿意恭敬地看秃鹤了，心里老有将那顶帽子摘下来看一看和摘下那顶帽子再看一看秃鹤的脑袋的欲望。几天看不见秃鹤的脑袋，他们还有点不习惯，觉得那是他们日子里的一个不可缺少的点。

冬天过去，细马已基本上能听得懂油麻地人“?烟?摹被傲恕5嘎硪廊幻挥腥パ?i涎аr皇且蛭穸?璨⑽刺岢鋈盟?偃ザ潦椋窍嘎砭醯茫?约豪?艘桓鲅?诘目危遣豢赡茉俑?狭耍橇艏叮嘎聿辉敢庹庋恕o嘎砘故欠潘?难颉k淙幌嘎硇睦锊⒉幌不斗叛颉?

没过多少天，谏树苗就怯生生地探出头来，在还带着凉意的风中，欢欢喜喜地摇摆。这个形象使秦大奶奶想起了当年也是在这个季节里也是同样欢欢喜喜摇摆着的麦苗。她就很想用她的拐棍去鞭打这些长在她地上的辣树苗—她觉得那些树苗在挤眉弄眼地嘲弄她。

那是一九六一年八月的一个上午，秋风乍起，暑气已去，十四岁的男孩桑桑，登上了油麻地小学那一片草房子中间最高一幢的房顶。他坐在屋脊上，油麻地小学第一次一下就全都扑进了他的眼底。秋天的白云，温柔如絮，悠悠远去，梧桐的枯叶，正在秋风里忽闪忽闪地飘落。这个男孩桑桑，忽然地觉得自己想哭，于是就小声地呜咽起来。

那天下大雨，秃鹤没打雨伞就上学来了。天虽下雨，但天色并不暗，因此，在银色的雨幕里，秃鹤的头，就分外的亮。同打一把红油纸伞的纸月与香椿，就闪在了道旁，让秃鹤走过去。秃鹤感觉到了，这两个女孩的眼睛在那把红油纸伞下正注视着他的头，他从她们身边走了过去。当他转过身来看她们时，他所见到的情景是两个女孩正用手捂住嘴，遮掩着笑。秃鹤低着头往学校走去，但他没有走进教室，而是走到了河边那片竹林里。

男孩们等得无聊了，有几个就走上了河这边剩下的那一段桥，在大家担忧与恐惧的目光里，装成若无其事的样子，直走到尽头。几个女孩就惊叫一声，不敢再看，把眼睛闭上了。其中一个男孩，还故意向后仰着，然后做出一个正向水里跌倒又企图不让自己跌倒的样子，惊得大家都站了起来。其实，他们离尽头还有一大步远呢。

贫穷的油麻地在新鲜的阳光下，生发着各种各样的心思。其中最大的一个心思就是办学，让孩子们读书。而在选择校址时，从上到下，几乎无一例外地都将目光投到了这个四面环水的宝地。于是，人们一面派人到海滩上割茅草，一面派人去让秦大奶奶搬家。然而，当十几船堆得高高的茅草已经令人欢欣鼓舞地停泊在油麻地的大河边上时，秦大奶奶却就是不肯离开这片土地。

秦大奶奶的那幢小草房，在西北角上龟缩着，仿佛是被挤到这儿的，并且，仿佛还正在被挤着，再坚持不住，就会被挤到河里。这幢小草房，是油麻地小学最矮小的草房，样子很寒伧。它简直是个赘瘤，是个污点，破坏了油麻地小学的和谐与那番好格调。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！