# 最新时代广场的蟋蟀读后感(优秀10篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-03-08

*时代广场的蟋蟀读后感一你们知道这三个好朋友是谁吗？它们是蟋蟀柴斯特、老鼠塔克、亨利猫。它们都是在玛丽欧爸爸的报摊里认识的，它们三人一起分享食物，成了好朋友。因为是玛利欧把柴斯特从墙角的灰尘里救出来的，玛利欧是它的主人，所以它每天都睡在报摊的...*

**时代广场的蟋蟀读后感一**

你们知道这三个好朋友是谁吗？它们是蟋蟀柴斯特、老鼠塔克、亨利猫。它们都是在玛丽欧爸爸的报摊里认识的，它们三人一起分享食物，成了好朋友。因为是玛利欧把柴斯特从墙角的灰尘里救出来的，玛利欧是它的主人，所以它每天都睡在报摊的一个火柴盒里。有一次，它梦游了，把一张两块钱钞票当成一张柳叶吃，醒来时，发现那张两块钱钞票已经被它吃掉了一半，这时，玛利欧的妈妈来上早班，发现它吃了一张钞票，就把它关起来，是塔克用自己所有的积蓄让它重新获得了自由，多么真诚的友谊呀！

还有一次，这三个好朋友在报摊里举行了一个派对，塔克很兴奋，传了个大圈，结果把一盒火柴给踢翻了，有一根火柴刚好掉在一堆报纸上，磨出了火星，着了火。玛丽欧一家赶到时火被扑灭了，他妈妈认为它是个不祥之物，要把它赶走，柴斯特演奏了一首名叫《重归苏莲托》的歌曲，非常动听，他的妈妈就同意它继续留下来了。

一个星期天，一位音乐老师来买《美国音乐》，听到柴斯特演奏，觉得它比任何人演奏的都好，把它写在了一本杂志上，很快，所有人都知道了它，都来听它演奏，它成了名人，可它并不觉得快乐，因为它想念自己的家乡，而且天天都有人来听它演奏，它觉得很不舒服。

最后，它坐着动车恋恋不舍的离开了纽约……

**时代广场的蟋蟀读后感二**

今天，我读了一本非常有趣的书——《时代广场的蟋蟀》。

这本书主要讲了蟋蟀柴斯特住在康湦狄格州的草场上，可是因为贪吃跳到了野餐篮里，被带到纽约在繁华的地方——时代广场的地铁站。

幸运的柴斯特遇到了聪明的塔克老鼠和忠诚、憨厚的亨利猫，还遇到了爱它的主人——男孩玛利欧。柴斯特用它的音乐天赋回报了朋友们，帮助了马利欧一家，自己也成为了震惊纽约的演奏家。

而柴斯特却满心失落，思念起家乡自由自在的生活，在朋友们的理解和帮助下，它终于回到了自已深受的故乡。

有句话说得好“落叶归根，家乡最美”，一个人无论在外多么成功，心里始终装着家乡。这让我想到了春节，人们无论多么忙碌，都会放下手中的活儿回到家乡与亲人团聚。

新的一年又来了，我们都要好好学习，做一个热爱国家，热爱家乡的人。

**时代广场的蟋蟀读后感三**

我读了《时代广场的蟋蟀》这本书，里面的.主人公有柴斯特、亨利猫、塔克鼠和玛利欧。本文共有15章，每一章都描写的栩栩如生，多彩动人。

我喜欢中央广场车站这一章，里面写了玛利欧和柴斯特玩，最后玛利欧睡着时，在塔克鼠和亨利猫的帮助下，柴斯特带着忧伤和不舍回到了自己的家乡。因为，在一个秋天，一片金黄色的落叶飘到了蟋蟀笼子的旁边，柴斯特就开始了想起自己的家乡。

柴斯特是因为贪吃跳进了野餐篮，被火车带到了纽约时代广场，最后玛利欧被它的“歌声”吸引，找到了它。在玛利欧的报摊，柴斯特与玛利欧和塔克鼠、亨利猫成为了好朋友，发生了很多愉快的事情。

我还记得有一次，他们开了一次派对，引发了火灾，柴斯特跳上了闹钟，按响了铃，引起旁人的注意，才被保罗解救。

我特别喜欢亨利猫和塔克鼠，因为我觉得它们两个很古怪，猫和老鼠一般是争吵的，可它们两个却成为了朋友。

看完整本书后，我觉得这本书写得很好听，我很喜欢“他”。

**时代广场的蟋蟀读后感四**

最近，我读了乔治·赛尔登写的第一本书，他写的这本书还得到了1961年的纽伯瑞儿童文学奖银奖。没错，这本书就是《时代广场的蟋蟀》！

这本书讲述了一只叫柴斯特的蟋蟀因为贪吃而被带到了繁华的纽约时代广场的地铁站。它遇到了两个善良、忠实的朋友——塔克老鼠和亨利ma猫，还有一个爱它的主人----男孩玛利欧。柴斯特犯了很多错误，但它的朋友们都没有嫌弃它，并且帮它渡过了所有难关。后来，它演奏并创作很多美美妙的歌曲，成为了震惊整个纽约的音乐家。可是成了名之后，柴斯特并不快乐，它不喜欢每天都被人盯着，并且不管它心情怎样，都要为人们演奏奏。后来在朋友的帮助下，柴斯特终于自由了，回到了自已的家乡。

有了友谊，沙漠可以变成绿州；有了友谊，荒地也可以变成一幢幢高楼。蒙田也说过：“友谊的臂膀长得足以从世界的这一头伸到另一头”。

让我们珍惜身边的每一个朋友吧！

**时代广场的蟋蟀读后感五**

出名，你们想不想？想！

自由，你们要不要？要！

当出名与自由发生尖锐的冲突时，你会选择哪个？

默默无闻的蟋蟀柴斯特本来很自由，但一不小心被带到纽约时代广场。在这儿，它遇见了爱它的主人玛利欧、聪明的老鼠塔克和善良的猫享利。为了报答它们，柴斯特一直演奏音乐，并幸运地成了整个纽约著名的音乐家。但它觉得，出了名以后原先的快乐没有了，因为没有自由。最终，它在朋友们的帮助下，乘地铁离开了主人，回到了家乡，重新过起默默无闻但自由的生活。

出名和自由，让现在的我们选择的话，我想大部分人选择出名。为什么呢？因为出名得到更多的关注，获得更多的认可，赚到更多的钱，而自由只能得到一点平常的快乐。但柴斯特却选择了自由，这是多么难得的选择。也许，柴斯特是“失去了才懂得珍惜”，但它的经历给处于现代社会的我们敲响了警钟！

看一看蟋蟀柴斯特的故事，能够唤起我们以往的温暖回忆，也能提醒我们对自由的珍惜。

**时代广场的蟋蟀读后感六**

前些日子，我读了一本令我深有感触的书——《时代广场的蟋蟀》。这本书教会了我许多，有朋友之间的\'友情，有做人的根本道理…… ，其中，令我最难以忘怀的还是男孩玛利欧对蟋蟀柴斯特默默而又浓郁的关爱。

记得玛利欧刚刚获得柴斯特时，十分喜悦，就把柴斯特放到火柴盒里。可时间久了，玛利欧觉得放在火柴盒里不合适，便决定帮柴斯特买一个小笼子。玛利欧走了许多店，终于找到卖家。他毫不犹豫地拿出了自己近一个星期的零花钱，为柴斯特置办了一个漂亮的“新家”。这足以证明，玛利欧是多么地关爱柴斯特。

还有一次， 我在学校犯错了。回到家中，爸爸声色俱厉地狠狠教训了我一顿。我当时也挺不理解，不就是个小错误嘛，老爸用得着这么发威吗？后来我才明白，爸爸这么做其实就是对我真正的关爱。因为当我犯小错时，父母如果不及时纠正，那等我犯大错时，就追悔莫及了。

原来的我总以为父母给我买好吃的、好玩的，就是对我们的关爱，其实我想错了。通过父母的教导和自己的感悟，其实，父母对我们的关受是看不到、摸不着的，只有我们用心去体会，才能感受得到。

其实，关爱就在我们身边，它无时不在、无处不在。来自于父母、老师、同学，也许还有素未谋面的陌生人。读了《时代广场的蟋蟀》这本书，我明白了真正的关爱是可贵的，它的力量是无穷的。人与人之间的关爱越多，我们的社会越美好、和谐！

**时代广场的蟋蟀读后感七**

我读完了时代广场的蟋蟀这本书，我非常想写一写读后感。

小猫亨利，它忠厚、老实，热爱音乐，它最最晚好的朋友是小老鼠诺克，它是一只有仗义、聪明，有攒钱的习惯和爱好的小老鼠，和它关系不错的是小蟋蟀柴斯特，它是一只有音乐天赋又满怀乡愁的蟋蟀。它的主人玛利欧，是一个可爱，热爱动物的小男孩。

我觉得我们也应该像小猫一样，老实，多交朋友。也像小老鼠一样能在朋友有难度的时候，送出救援只手。

这本故事主要讲了。如果没有腊肠的诱惑，这只蟋蟀就不会来到纽约，也不会看见亨利和诺克，它们也不会成为好朋友。如果它们没在晚宴上忘乎所以，火灾就不会发生，柴斯特也不会把自己的音乐天赋展示给世人。为这个一直不景气的报摊带来更旺的人气。

我读完了这本书，收获很多。因为我读到了很多美文与好次，例如：呼朋唤友、十分自豪、稀奇古怪、全身颤抖、郑重其事、甜美芬芳等。

我还要读完另外书目，因为读书能上我多长见识。

**时代广场的蟋蟀读后感八**

一只名叫柴斯特的蟋蟀因为贪吃来到时代广场，一夜之间竟成了地铁明星。就在它被人们众星捧月般围住时，它突然放弃名利，放弃美好的一切，回到了日夜思念的家乡。这就是我今年暑假看的《时代广场的蟋蟀》。

那一瞬间，我似乎明白了：家，是撑起天空的那把伞！

我觉得我读懂了柴斯特的内心：家，是撑起天空的那把伞！

**时代广场的蟋蟀读后感九**

提到蟋蟀，人们总会想到它那聒噪烦人的嘶鸣声，但在我眼里有一只蟋蟀确是那样的迷人有趣。那便是由美国作家乔治﹒塞尔登编写的《时代广场的`蟋蟀》中的主人公柴斯特。

《时代广场的蟋蟀》讲了一只名叫柴斯特的蟋蟀的奇妙经历。在搭错车之前柴斯特从没想过离开康涅狄格州乡下的草场，由于贪吃误打误撞跳进了一个野菜篮，被带到纽约最繁华的地方——方时代广场的地铁站。在人情冷漠的纽约，幸运的柴斯特遇到了聪明又略带市侩的塔克老鼠和忠诚憨厚的亨利猫，以及爱它的主人——男孩玛利欧。蟋蟀柴斯特用它绝妙的音乐天赋回报了朋友们的真挚友情，帮助玛利欧一家摆脱了困境，自己也成为了震惊整个纽约的演奏家。

可功成名就后的柴斯特却满心失落，思念起乡下自由自在的安静生活来。在朋友们的帮助下，柴斯特终于回到了自己心心念念的故乡，过上了看似平凡却让人满足的生活。

合上书本，我不禁深有感悟，小小的蟋蟀却富有常人不具备的美好品质，这难道不值得我学习效仿吗？我一定要学习他那坚持不懈、乐观向上的精神，并把这种精神运用在我的学习中，成为一名优秀的小学生。

**时代广场的蟋蟀读后感篇十**

夏夜，每每听到那旷野传来的阵阵嘹亮的鸣叫，我便会嘴角一扬，定是只蟋蟀在那不为人知的角落里吟唱着它写给夜月的赞歌，我便会不由自主地想起那本书——《时代广场上的蟋蟀》。

在那人情冷漠的时代广场上，蟋蟀柴斯特，老鼠塔克，猫亨利，小男孩马利欧用彼此出间的真情厚谊温暖着对方，一起在这诺大的城市中生活、玩耍，时常制造出些令人忍俊不禁的有趣故事。柴斯特凭借它那动人的歌喉，受到了世人的关注，但它不愿住在这喧闹的城市，最终它回到了那快活无忧的乡下。

这本书令我沉思良久，城市，发展着，进步着；人情，冷漠着，淡化着。在浮华的城市里，知己难寻。霎时间，我又被男孩、老鼠、猫、蟋蟀之间的真挚友谊深深打动，他们之间捧出的真情，是多么令人温暖，感动啊！是多么深厚的友谊，能够让固若冰霜的城市为之所动；是多么真挚的情谊，能够让喧嚣烦躁的城市为之沉吟。

是啊，“世间最美好的东西，莫过于有几个头脑和心地都很正直的严正的朋友”。当你一个人面对一座大城市时，你心中装的是不安和惶恐，但当你的朋友站在你身后时，你心中装的是对未来的憧憬。坎坷再多，朋友帮你越过；艰险再多，朋友助你摆脱。朋友如早春第一缕阳光，给你带来温暖、希望，有他在，纵使前面是万丈深渊你也敢奋起一跃。

《时代广场上的蟋蟀》中那四位伙伴，在城市里显得多么渺小，但或许是他们彼此鼓励帮助着对方，让他们如同一颗星星般大放异彩。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！