# 最新朝花夕拾藤野先生读后感(优质10篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-03-09

*朝花夕拾藤野先生读后感一毛泽东说：“鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨。”读了《藤野先生》这篇文章后，我深深切切地感受到了鲁迅先生的爱国情怀。他直面人生，向善求真；他以笔代戈，战斗一生。如果说英国文学不能没有莎士比亚，那我们的民族则...*

**朝花夕拾藤野先生读后感一**

毛泽东说：“鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨。”读了《藤野先生》这篇文章后，我深深切切地感受到了鲁迅先生的爱国情怀。他直面人生，向善求真；他以笔代戈，战斗一生。如果说英国文学不能没有莎士比亚，那我们的民族则不能没有鲁迅——他是现代中国的民族魂。

《藤野先生》一文彰显出鲁迅崇高的爱国情怀。鲁迅为了救治像他父亲那样被庸医所害的病人，改善被讥为“东亚病夫”的中国人的健康状况，选择了去仙台学医，他想通过医学启发中国人的觉悟。他怀着“我以我血荐轩辕”的远大抱负，一心一意救国，但这个梦想并没有维持多久，就被严酷的现实粉碎了。

鲁迅作为一个弱国子民，受到了日本一些“爱国青年”的歧视。在他们的眼里，中国人都是“低能儿”，这是何等荒谬！鲁迅解剖学的成绩是59分，他们便怀疑他得了藤野先生漏泄出来的题目，鲁迅觉得十分辛酸和悲哀。有一次下课前几分钟放电影，他看到一个中国人要被枪毙，一群中国人竟然在旁边若无其事地看热闹，鲁迅的思想受到极大震动。

这使他认识到，精神上的麻木比身体上的虚弱更加可怕。要改变中华民族在世界上的悲剧命运，首要的是改变中国人的精神，而善于改变中国人的精神的，则首先是文学和艺术。于是，为了拯救中国人，鲁迅毅然选择了弃医从文，虽然他知道，文学这条路有多么艰难。

我们现在享受着这么优越的学习条件，不都是党的领导人辛勤付出，艰苦奋斗换来的吗？想想我们自己，难道不应该努力学习，将来为祖国的发展艰苦奋斗吗？我们难道不应该为了祖国的繁荣昌盛贡献自己的青春吗？在祖国的尊严受到侵犯时，我们难道不应该挺身而出吗？我们应该珍惜现在的时光，树立远大的理想，塑造美好的心灵，让我们努力学习，将来为祖国的发展。

**朝花夕拾藤野先生读后感二**

仔细品析《朝花夕拾》里的人物，藤野先生是一位让我挺敬佩的老师。

文章内容主要是鲁迅日本仙台求学，准备学成回报祖国。藤野先生是鲁迅的任课教授。他让鲁迅学会了做学问需严谨，更让鲁迅懂得了作为一个中国人的尊严。

从文中读出，藤野是一个道德高尚的日本教师。他一直鼓舞着鲁迅从事反帝反封建斗争。更让人震惊的是，一个日本教师在面对一个中国学生时，为他倾注了许多无私的爱：平等公正;一丝不苟得帮他改作业;害怕中国人敬鬼，鲁迅不肯上解剖课;理解并支持鲁迅弃医从文。我感触最深的是藤野与鲁迅是师生中的这种情谊，包括那张“惜别”的照片以及先生的叮咛都让我无法忘怀。他的那种无国界的科学精神也值得赞扬。

文中有一个片段，反映了当时那个社会背景令我感触如潮水般，川流不息。在看电影事件中，我的心被深深地揪到了，我看到了一群思想不觉悟，麻木无知的国民。现在，鲁迅意识到了，只有彻底改变人的思想，才能救国。

在现实社会中，在校园里，那大多数学生每天念着为“中华之崛起而读书!”背地里却从不把学习当回事，吃喝玩乐，攀比成风。

真不敢让人相信的是：学生成群结队，以大架为乐。甚至将恋爱挂在耳边炫耀。在这个风华正茂的年龄，本应无忧无虑，一心为未来奋斗，收获几份真挚的友谊。然而，现在有多少人会因为明天会挨打而担忧，会因为失恋而痛苦，这不就是所谓的社会人吗?这是他们本不该有的。

我相信，为了祖国的明天，我们一定会放下手机，为中华之崛起而读书的我们一定会用心走向明天的!

**朝花夕拾藤野先生读后感三**

晚上躺在床子看书的习惯恐怕有十几年了，不想这习惯还居然传给了小孙子！不过爷孙俩有所不同，孙子躺在床上看书常常到半夜，入睡后则一觉睡到天亮。但我则常常半夜醒来，于是开开床头小灯，如后随便在床上摸一张文滴周刊或拿一本书读起来，有时十几分钟就能重新入睡，有时读出兴趣来则要一小时左右。

昨晚半夜醒来，拿起了前些日子在永辉超市买的号称\"世界最美的散文全集\"，读起了鲁迅写的藤野先生。

藤野先生是鲁迅在日本学医时遇到的一位很负责任的老师，他不但把鲁迅的课堂笔记拿去精批细改，添加了许多脱漏的地方，连文法的错误也都一一订正。这样一直做到他所任的功课，骨学，血管学，神经学。

鲁迅在黑瘦先生的教育下自然取得了好成绩。然而这高分被人误解为泄题所得，他们认为弱国国民是不可毹考60分以上的。这件事对鲁迅很有刺激。而此时，叉时逢日俄战争，战争在中国边界进行，自然少不了中国人参和其中，给俄国人做侦探，被日本人捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人，万岁，他们都拍掌欢呼起来，------这使鲁迅改变了学医的主意而改学文。

当黑瘦先生知道后，无不为之惋惜。黑瘦先生的心血白费了，鲁迅用心地学会那些骨学，血管学，神精学，解剖学，都白学了，在后来真的一点都没用上。可以说鲁迅是白费了一年的时光。但这并不防碍鲁迅见识的增长，正因为鲁迅有这段不平常的经历，才使其精神顿时醒悟过来，使其日后成为伟大的文学家是有一定渊源的。

但如今，在我看来，所学非所用者普遍存在。我们的中学特别是高等学府对课程设制是否也应该动点脑筋，尽量做到学以致用呢。

**朝花夕拾藤野先生读后感四**

最近，我看了我国现代文学家，小说家，革命家鲁迅先生的作品，其中，我最喜欢的是那本回忆性散文——《朝花夕拾》，里面讲述了鲁迅童年的经历和过去生活的回忆，在这些作品里，我最喜欢的还是那篇《藤野先生》。

读了许久的《藤野先生》，合上书，终是志怀不了在面对清国留学生时鲁迅那失望无比的文字和藤野先生那张好似经历过无数沧桑的脸，不禁泪眼潸潸。

虚伪，低俗，不知耻辱，这个社会早已肮脏无比。荒谬的逻辑成为所谓的信仰。傲慢与偏见成为所谓的平等，鲁迅写了无数惊醒人们的话，他们以及我们的追求和奋斗就是为了清扫污垢，肯定并证明人类的价值。

如果还在清醒着的你，每当读着文章时，看到情感浓烈的文字，再倒上一杯水，为“美艳之色”添上一笔浓水白色，让他再淡一点，淡一点。

**朝花夕拾藤野先生读后感五**

而我们中国近现代最伟大的思想家——鲁迅，也有一位良师。他的这位老师让他感到了温暖。

他就是藤野先生。他是一个日本人，却是受人尊敬的日本人。我们大家都知道，日本在明治维新后，加强了对中国的殖民侵略，日本人当时是瞧不起中国人的。他们认为中国人落后，封闭，不知变通。而藤野先生正是他们当中的反例，他主张平等观念，他会换位思考。这也成了鲁迅生涯中他最尊敬的老师。

鲁迅是一个爱过的人，他为了救国而去日本求学，他在日本受到了无尽的侮辱与欺凌。藤野先生给予了他鼓励，给予了他动力。

藤野先生外形是很模糊的\'。他常常忘记打领带就来上课，这也让他成为学生的笑柄，而他本人却似毫不介意。同时，他也是一个很认真的人，他在不了解鲁迅的情况下，认真地批改他的文章，希望他的学生能学到更多。他同时也是一个善于求学的人，他为了他的解剖学去向学生问问题。

最为让鲁迅感动他的就是他的精神了。他教了鲁迅许多知识，并不因为鲁迅是中国人而吝啬，让鲁迅也值得让他自信，考到了60分以上。藤野先生是杰出的自由、平等思想的代表人物。

**朝花夕拾藤野先生读后感六**

人的.一生面临着很多的选择，在无数的选择中，生命长河也源源不断地流过。每一次选择都像从河岸边拾起一只贝壳，你会有所感悟。

《藤野先生》中鲁迅的弃医从文固然是令人为难的选择，陶渊明的归隐山林也是他的选择……。在我的生活中也存在着许多的选择。

幼年时的玩具的选择对于我来说就是天大的事，每每从玩具店经过，我便要求爸妈给我买玩具，可只能选择一样，我瞧瞧着，瞧瞧那，再瞅瞅那，实在难以选择。着番情景唯有用”鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也”来形容，而偏偏”两者不可兼得。我虽无”舍生取义”的断然。但也终究选择了自我的最爱。我学会了选择也无非从着开始。

稍大写后，上了学，难免回遇到选择题，选择，选择，其基本可是是像这些选择题一般。满眼的a，b，c，d就等着你如何选择。应对这种选择，凭你的不再是自我的最爱，它靠的是运用知识，思想，用智慧，遇到这种选择，唯好好的动一番脑子才是上策。

在生活中，还需要选择如何交朋友，所谓：近朱者赤，近墨者黑”，所以，要慎重选择，若为以后想想，等到中考，那又是一次超难的选择……人生总有许多的选择，记住必须慎重，理智，做出最好的选择！

应对选择，你该怎样办

**朝花夕拾藤野先生读后感七**

\"每当夜间疲倦，《藤野先生》中的藤野一直鼓舞着鲁迅从事反帝反封建的斗争。正想偷懒时，仰面在灯光下瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加了勇气了于是点上一枝烟，再继续写些为正人君子之流所深恶痛疾的文字。\"藤野先生影响了鲁迅的一生，一个重要原因就是藤野对鲁迅倾注了无私的爱。平等公正、一丝不苟的为一个清国留学生改作业，连一根画错位置的血管也要当面替学生改过来；关心学生的个体差异，听说中国人敬鬼，担心鲁迅不肯上解剖课；尊重学生，尽管替鲁迅弃医从文感到惋惜，但理解鲁迅这位弱国子民的强国梦，临别还赠与题写了\"惜别\"二字的相片。这些对一个受尽了歧视和污辱的清国留学生是多么大的鞭策和鼓舞啊。热爱学生、理解学生，使藤野具有了强大的人格魅力，以至于影响学生的一生。

作为教师，因此。高尚的人格魅力有利于建立和谐的师生关系，促进教学上的师生互动，为学生的终生发展打下精神的底子在学校人际关系中，居首位的师生关系。美国罗杰斯的\"人际关系\"理论、前苏联的\"合作教育学\"都把师生关系提到办学水平的高度来认识。良好的师生关系必须依靠深厚的师生情感来维系，教师对学生的关心和热爱、学生对教师的敬佩和爱戴，产生师生情感的源泉，也是和谐师生关系的基础。蔡云芝先生与学生的关系就十分和谐，爱学生，教学生唱歌跳舞，和学生打成一片，关心爱护弱势学生，为受到不公平待遇的学生\"打抱不平\"难怪学生做梦都想到几十年以后仍然惦念着他。

和谐的师生一旦建立，教师人格魅力的感召下。很容易促进教学效率的提高。亲其师然后乐其教。韩麦尔先生的爱国情绪感染了小佛朗士，听得特别认真，感觉\"真奇怪，今天听讲我会都懂，讲的似乎挺容易，挺容易\"莎利文的爱心感召下，失聪又失明的海伦终于理解了抽象的\"爱\"突破了认识上由具体到抽象的瓶颈。

教师一般都具有天然的影响力，对学生而言。如果这种影响力是建立在教师身份所赋予的权力基础之上的那是不稳固的而如果这种影响力是靠教师的人格魅力赢得的那就相当持久而且强大了这种影响甚至强大到足以影响学生的一生，教师高尚的德行和追求，深入学生心田，为学生奠定坚实的精神基础。鲁迅就是时时受着藤野先生的鞭策，几十年过去了仍不敢有丝毫懈怠，坚韧的斗争着，为民族的觉醒和解放而奋斗。鲁迅的精神家园里，有藤野播下的种子。

下自成蹊。教材中出现的教师形象以他独特的人格魅力影响着他学生，桃李不言。也启发着我当代教师：提高自身修养，增强人格魅力，努力提高教学质量，给学生以影响一生的精神食粮。

**朝花夕拾藤野先生读后感八**

世界上有这么一位伟大的老师，用自己的言行深深感动着学生；世界上有这么一位伟大的学生，把自己的笔变成匕首，勇敢地向敌人刺去。这对伟大的师生就是藤野先生和鲁迅。

《藤野先生》这篇文章讲的是鲁迅来到日本仙台医学院留学，想要学医，救千千万万病情被庸医耽误的病人。然而，就是在这里，他遇见了令他终身难忘的老师——藤野先生。

藤野先生是一个治学严谨关心学生的人。他不修边幅，却对学生无比关心。每个星期，他都要看鲁迅的讲义，并且从头到尾都用红笔添改一遍，不但增加了许多疏漏的地方，连文法的错误，也都一一改正。一次，藤野先生把鲁迅叫到他的研究室去，翻出鲁迅讲义上画的下臂的血管，指着，向鲁迅和蔼地说：“你看，你将这条血管移了一点儿位置了。——自然，这样一移，的确比较好看些，然而解剖图不是美术，实物是那么样的，我们没法改换它。”连移了一点儿位置藤野先生都要指出来，他的细心可见一斑。

藤野先生就是这样诲人不倦、治学严谨、热情正直、没有民族偏见的人。他对鲁迅的热心的希望，不倦的教诲，小而言之，是为中国，就是希望中国有新的医学；大而言之，是为学术，就是希望新的医学传到中国去。在藤野先生心目中，一定希望把医学的种子撒满世界的每个角落，让人们尽快摆脱病魔的折磨，都过上幸福的生活……虽然鲁迅后来弃医从文，要医治国人麻木的灵魂，但藤野先生的一言一行却感动激励了鲁迅一生。

在我们生活中，也有千千万万个这样伟大的老师。他们以自己伟大的方式，教导着我们，感动着我们，改变着我们。他们，是我们一生也无法忘怀的人！

**朝花夕拾藤野先生读后感九**

记得这是读中学时候的一篇语文课文。不要误会，其实我对于这篇课已经全无印象，只是记得这个标题。今天突然回忆起来，源自一条新闻。

今天一则新闻报道说，“包括入学通知、课程表、考勤表、成绩单、作业、同学照片等在内的一批鲁迅在日本仙台医学专门学校期间珍贵资料图片今天在西北大学展出”。

突然看到“仙台”二字感觉似曾相识，往下看，“其中还有藤野先生用红笔修改的鲁迅医学作业”，哦，原来高中课本里提到的藤野先生确有其人，而且似乎对鲁迅的影响力还不小。

其实，鲁迅在我心里是一个一直想读懂但一直都没读懂的人，尤其在读到这篇课文的时候，当时并不以为然，实在读不出平时的语言中所传达出来的韵味，我想多半是跟当时的经历有关，并且应试教育之下，更别提能以一颗平常心来鉴赏。早就被那些教条的“段落大意、中心思想、选词填空”磨去了大半的兴趣。

但是今天重新读起这篇文章来，竟然被文中的藤野先生感动了。

当时的中国贫穷落后而且饱经战乱，似乎当时留学日本是一种潮流，因为鲁迅刚到东京的时候看到很多盘着辫子的“清国留学生”在樱花树下学习日语。（其实鲁迅字里行间传达出来的身在异国他乡的愁绪，以及对清国留学生生活污浊的失望，当时读起来竟然一点都没察觉。）

而他选择了在仙台学习医学。对于初来乍到的鲁迅来说能够得到这位素未谋面的藤野先生的关照，内心自然十分感动，期间鲁迅还遭遇“种族歧视”的风波，“中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，”想到鲁迅只身一人在这个陌生的国家忍辱负重的学习，更是对藤野先生这种不带偏见，正直、热诚的品质肃然起敬。

到第二学年的终结，我便去寻藤野先生，告诉他我将不学医学，并且离开这仙台。他的脸色仿佛有些悲哀，似乎想说话，但竟没有说。

“我想去学生物学，先生教给我的学问，也还有用的。”其实我并没有决意要学生物学，因为看得他有些凄然，便说了一个慰安他的谎话。

“为医学而教的解剖学之类，怕于生物学也没有什么大帮助。”他叹息说。

我想生命中有许多感动，有些感动往往是被人们积压在内心深处。时过境迁，鲁迅依然对藤野先生念念不忘，“每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加勇气了，于是点上一枝烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。”

**朝花夕拾藤野先生读后感篇十**

认真读完一本名著后，相信大家都增长了不少见闻，何不写一篇读后感记录下呢？为了让您不再为写读后感头疼，下面是小编为大家收集的藤野先生读后感，仅供参考，大家一起来看看吧。

在读完《藤野先生》后，没有像大多数人一样，对鲁迅先生无限吹捧，更多的是对现在社会上种种现象的思考。

在现实社会中，在本应充满阳光的青春校园中，那大多数学生，用着国家免费提供的桌椅。书本。甚至免费的`住宿，每天念着“为中华之崛起而读书”，将校规班规背得滚瓜烂熟，背地里，却从不把学习当回事，吃喝玩乐，攀比成风。

更令人匪夷所思的是：学生成群结队，以打架为乐。甚至将谈恋爱常挂于嘴边，拿出来炫耀。

十五六岁的年纪，本应无忧无虑，一心为未来奋斗，打下坚实的知识基础，结下莫多的真挚朋友，收获最纯真的友谊。

十五六岁的年纪，是人生中最美好最轻松的时代，是一个人展望未来，目空一切，不断攀爬的时代。

然而，又有多少人为了明天会挨打而担忧，为了失恋而痛苦，为了显示自己多么美丽富有而惆怅。那是他们本不该有的。

想一想鲁迅先生当初为了中华民族毅然弃医从文的壮举，想一想无数革命先烈的牺牲，他们做着不同的事，却有同一个理想————中国有一个崭新的明天！为了这个理想，他们奉献了自己的一切，将青春年华送给了祖国母亲！

当初，在那样艰苦的条件下，众多的中国人民万众一心，从未有一个人喊过苦，说过累。当面对死亡的时候，没有一个人畏惧，纵使知道前面危险重重，纵使自己有机会可以逃掉且毫发无损，但没有人那样做。即使七八十岁的老人，也愿意用鲜血去唤醒中国。

为什麽？因为他们是中国人，他们有一颗爱国心。

我相信，无论同学们平日多么放荡，在在内心深处，一定有一处最美的地方，那里装着一颗心，一颗爱国心。给你也给我一个机会，给你也给我一个理由，因为我们是中国人，所以为了祖国的明天，请放下那些本不应出现在我们生活中的事，让我们一起努力翱翔！

革命前辈为中国铺好了道路，是需要我们用心去走出明天的！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！