# 都德繁星读后感7篇

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-03-13

*通过写读后感，我们可以建立自己的文学素养，培养文学品味，提高审美能力，通过读后感，我们可以与其他读者交流，分享彼此的感受和见解，下面是小编为您分享的都德繁星读后感7篇，感谢您的参阅。“ 繁星闪烁着—— 深蓝的太空，何曾听得见他们对语，沉默中...*

通过写读后感，我们可以建立自己的文学素养，培养文学品味，提高审美能力，通过读后感，我们可以与其他读者交流，分享彼此的感受和见解，下面是小编为您分享的都德繁星读后感7篇，感谢您的参阅。

“ 繁星闪烁着—— 深蓝的太空，何曾听得见他们对语，沉默中，微光里，他们深深的互相颂赞了……” 每当吟颂起中国伟大的女作家冰心的《繁星》，我的心中不禁油然而生一丝丝感慨。诗中， 冰心赞颂母爱，赞颂人类之爱，赞颂童心，同时她也赞颂大自然，尤其是赞颂她在童年时代就很熟悉的大海。歌颂自然，歌颂童心，歌颂母爱，成为冰心终生创作的永恒主题。

“小弟弟呵！我灵魂中三颗光明喜乐的星，温柔的，无可言说的，灵魂深处的孩子呵！”这其中的“小弟弟”指的是作者的三个弟弟—冰仲，冰叔以及冰季。他们是此散文诗提出者。光明喜乐表达了作者对弟弟们的喜爱之情。

“醒着的，只有孤愤的人罢！听声声算命的锣儿，敲破世人的命运！”这句话意在唤醒麻木的人们，算命的锣儿意味着将至的残酷的未来，茫然活着的人应该意识到而警醒奋起！

每当读到 童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑 我便会忍俊不禁，这让我想起了童年的一件趣事：

记得上二年级时，我曾经有一个很要好的朋友，叫做孟虹美。一次，我和文静内向的她到小碧村去玩儿，我要爬树摘龙眼儿。可是孟虹美太乖了，不敢去爬，我只好一个人爬了上去，可是我脚底一滑，踩了一个空，掉到了湖里。我连忙爬上岸，但已经来不及了—我的全身都湿透了，裤子还被树枝划破了。孟虹美说： 我有个好主意： 我们裤子都是一样的，尺寸也一样，我们换着穿吧。”“啊？可是你……你怎么办？”“我倒没问题，妈妈从来不打我，而你调皮，一犯错就挨你妈妈的打。”恩，这倒是个好主意。孟虹美的妈妈总是不打她——也没有机会打，孟虹美太乖了；我妈妈不同，我犯点小错就打我。我们说换就换，找了一个没人的地方换了起来。回到家，我若无其事地打电话给孟虹美，她说：“一切ＯＫ！妈妈没骂我，只叫我以后要小心。”

读完《繁星春水》后，我的心灵仿佛被轻轻地触动过了，也许那，是感动……

如果问世界上最伟大的爱是什么?那莫过于纯洁的母爱!对此，我国著名女作家冰心也唱出了对慈母的爱的赞歌——《繁星·春水》。记得在冰心写的《繁星·春水》中曾经有这样的一首小诗：母亲呵!天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里;心中的风雨来了，我只能躲到你的怀里。虽然这小诗只有三十来个字，但却深深地体会出母爱是多么的博大无边!不是吗?当我们烦恼、痛苦、伤心、悲哀的时候，除了能投入妈妈的怀抱中哭，我们还能做什么呢?妈妈把我们带到这个美好的世界来，让我们去享受别人的爱护;妈妈是我们的第一位老师，辛苦地把我们抚养成人;妈妈是我们的精神支柱，总是支持着我们，鼓励着我们，当我们摔倒了流血，最痛的不是我们，是妈妈的心;当我们不听话，妈妈动手打我们，最痛的同样是妈妈，正所谓“打在儿身痛在娘心”。

可是，当妈妈帮我们补衣服刺到手指，妈妈仍然会觉得开心，因为如果她的痛能够换来我们的快乐，就算是痛不欲生，对于妈妈来说也是值得的。这使我想起一首诗：慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。——《游子吟》妈妈对我们所付出的实在太多了，而这是我们做子女的一生也没办法报答的。“可怜天下父母心”，妈妈真的真的是世界上最最最最伟大的人，而这怎么可以用三言两语表达出来呢?在这个地球里，每个人只有一个亲妈妈，我们必须争取在有限的时间中为妈妈做自己力所能及的事情——在妈妈生日的时候送上最真挚的祝福，唱出《世上只有妈妈好》，就这么简单，妈妈也会觉的心满意足!

我读过了《繁星春水》一书，我知道了冰心写的诗十分优美，大都表现对于母爱，童真的描写，歌颂和对于大自然的赞美，都是“爱的哲学”的具体表现。

?繁星春水》歌颂了伟大的母爱。在冰心的笔下，母爱是最值得赞颂的博大无私，至高无上的人类情感，它是生命的源泉、美的\'极致和人生的港湾。世界上没有任何两件事物是完全相同的，只有母爱是永恒一致的。

?春水》（一六八）小诗着眼于一个“静”字，“静院、清磬”这些呈现静境的词汇，均是为了营造“静”的氛围。加之这里以声音写“静”，预设一种情境，也是用了烘托、反衬，使静景愈“静”了。这是实景，也是诗人的心境，呈现出在自然境景中的陶然忘机的佛禅境界。冰心奶奶时常陶醉于自然界的星月云树，湖光山色之间，而面对于童年时朝夕厮磨的大海，就更是有着特别的沉醉和倾心。因为大海已成了她的精神之父，情感之母，大海化育了她，她也彻底地把大海人格化、神性化了，大海已成了她的人格神，而她则成了海的女儿和海化的诗人。

我懂了，母爱是世界上最伟大的爱。我们应该善待、孝敬父母亲。

上学时，遇到一位好老师，我觉得是幸运的;生活中，有一个好朋友，我觉得是幸运的;学习中，读到一本好书，我觉得更是幸运的。我就是这么的幸运，因为暑假里我读了冰心奶奶的诗集《繁星春水》。

?繁星·春水》里充盈着许多精美而富有哲理的小诗，每一首都宛若夜空中的繁星，有着独具特色的艺术美感，令人迷醉其中。细细地品味着书中的每一首小诗，让我融入到诗的美好世界中。

而书中最触动我心灵深处的是冰心对母亲倾注的那永恒的爱。在这些诗里有这样一段，令我热泪盈眶：“母亲啊!天上的风雨来了。鸟儿躲到它的巢里;心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”多么情真意切呀!虽然这小诗只有三十来个字，但却让我深深地体会出母爱是多么的博大无边!不是吗?当我们烦恼、痛苦、伤心、悲哀的时候，除了能投入妈妈的怀抱中哭，我们还能做什么呢?是妈妈把我们带到这个美好的世界来，让我们去享受人生的美好;妈妈是我们的第一位老师，辛苦地把我们抚养成人;妈妈是我们的精神支柱，总是支持着我们，鼓励着我们。当我们摔倒了，最痛的不是我们，是妈妈的心;当我们不听话，妈妈动手打我们，最痛的同样是妈妈，正所谓“打在儿身痛在娘心”。可是，当妈妈帮我们料理生活起居而白了头发时，她仍然不在意，仍然开心的看着我们长大。这使我想起一首诗：“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”——《游子吟》妈妈对我们所付出的实在太多了，而这是我们做子女的一生也没办法报答的。“可怜天下父母心”，妈妈真的是世界上最伟大的人，而这怎么可以用三言两语表达出来呢?在这个地球里，每个人只有一个亲妈妈，我们必须争取在有限的时间中为妈妈做自己力所能及的事情——在妈妈生日的时候送上最真挚的祝福，在家里帮妈妈做力所能及的事，在学习上自觉养成良好的学习习惯，就是这么简单，妈妈也会觉的心满意足!

?繁星春水》中很大一部分都是描写母爱的，当然也有对自然，对童年的歌颂。我觉得读冰心奶奶的这部诗集，就像进行了一次爱的心灵之旅。

记得在冰心写的《繁星。春水》中曾经有这样的一首小诗：

母亲呵！

天上的风雨来了，

鸟儿躲到他的巢里；

心中的风雨来了，

我只能躲到你的怀里。

虽然这小诗只有三十来个字，但却深深地体会出母爱是多么的博大无边！不是吗？当我们烦恼、痛苦、伤心、悲哀的时候，除了能投入妈妈的怀抱中哭，我们还能做什么呢？

妈妈把我们带到这个美好的世界来，让我们去享受别人的\'爱护；妈妈是我们的第一位老师，辛苦地把我们抚养成人；妈妈是我们的精神支柱，总是支持着我们，鼓励着我们，当我们摔倒了流血，最痛的不是我们，是妈妈的心；当我们不听话，妈妈动手打我们，最痛的同样是妈妈，正所谓“打在儿身痛在娘心”。

妈妈对我们所付出的实在太多了，而这是我们做子女的一生也没办法报答的。

我独枕一轮明月，望五千繁星缀于夜空，而那《繁星-春水》中的\"点点繁星\"被我寄情于笔中，步入眼眶，撷取于新房。

这本书是由 82首小诗组成，《繁星-春水》中歌颂着大自然，歌颂着童真，歌颂着母爱。

这本书中的语言就像一缕茉莉花香，清丽而典雅。这中间全然没有那如玫瑰般姹紫嫣红的\"装饰品\".只有那似小溪里自然与平静的文字，而我在小溪里\"游来游去\",有着被甘甜的泉水滋润一般的清新感。这书中字字句句中都包含着露水滋润大地般的深情，让我的情感不由得坠入了书中的漩涡。

书中自有\"繁花似锦觅安宁，淡云流水度此生\"的追求。

书中虽是描写得特别轻描淡写，语句特别精炼，但意蕴绵长，拉我进去了不一样的诗歌天地，而且作者特别细致，能观察到生活中特别细小的部分，让我感觉是那么的真实，尽情在大海般宽广的诗歌内容中，静静品味这内容，从而无法自拔，而那海水也冲刷了我内心的烦恼，让我的心中\"萌生\"出一丝清雅墨香。

而我在品赏这轻描淡写的同时，又在钻研其中的哲理。

书中开头的\"繁星闪烁着——深蓝的.天空，何曾听得见他们对语？沉默中，微光里，他们深深的互相称赞了。\"这一段是作者零碎的思想，她那细腻的描写夜空的繁星，让我眼前便是作者描述的情景，感同身受。作者没有用华丽的辞藻，完全是用六七岁孩子的口吻来描述，把繁星\"涂鸦\"的如此可爱，纯真，引领我跨向心里最初的位置。

而我们的生活常常都需要像书中一样，拥有着一颗纯真的心。而纯真是什么呢？纯真就如一张一尘不染的宣纸，它代表着最初，原来的地方。我们初生时即如此，但随着年龄增长，从孩童，到青少年，到中年，到老年，我们渐渐丢弃了最初的纯真。因为世间的人心，知识和世态等拂袖挥着他们的画笔，在那一尘不染的宣纸上肆无忌惮地\"挥霍\",最后终于成为了各种颜色的\"图画\",也许那一副\"图画\"在世人眼中是最好的结果。

我们应该学着书中，用孩童的眼光去看待这个世间每一件事，每一个物体，不要用物质的眼光去看待这个世界。要像孩童那样会为了摘到一朵花而开心一整天；像孩童那样因看见一只狗流浪街头而特别伤心；像孩童那样会为了明天要坐火车而兴奋一整天。那样的纯真，我们却在渐渐丧失，因为许多的学业压在我们身上，负重前行，没有精力去看看世界的其他部分，没有时间去做其他事。

我们应该多去观察大自然，体验大自然，这样便能找回自己原来的纯真，这样也可以让我们的心情变得愉快轻松。每个人都应该怀有一颗纯真之心，这是世间最大的财富，也是最难得可贵之处。

?繁星-春水》的那一抹淡纯淡真的淡淡芳华，胜却那三月初盛，十里桃林的灼灼桃花。

有一本书，作者是一老人，很慈眉善目的样子，又有一片冰心。书里有美丽宁静的自然，博大无私的母爱，和纯洁稚真的童心。我用了不少时间，来到春水边，品味着，暮色中，繁星渐渐明了，便在它的照耀下，挑起灯，继续品味着《繁星·春水》。

这些小诗是歌颂世界的，冰心希望这个世界充满爱，人与人间和谐相处，人与自然互依互融。

“童年呵！是梦中的真是真中的梦是回忆时含泪的微笑。”珍惜童年大好时光，他会在人生的白卷上染上七彩的色彩。我们的童年会在一生中显得如此短暂，又会显得如此弥足珍贵。浪漫，纯真，无邪于是成了童年的代名词。

“舆论的花，开得愈大；行动的果子，结得愈小。”少说话，多做事。这样六个字出现在世界上的每一个角落，人们往往说的比做的多，我们会把做的所有说出来，却不会把说的所有做出来，几乎人人都是如此。

“空中的鸟何必和笼里的错误争噪呢？你自有你的天地。”我们有这样被一时激动冲昏头脑的时候，太多太多，我们忘了那些曾经对自己说过的话，我们顿时忘记自己是谁了。

“成功的花，人们只惊慕她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”我们只看见别人成功的结果，从未关心成功的经过，我们抱怨着命运的不公，却从未想过去改变不公的命运。我们目睹太多人成功了，我们自己也该要成功，像个成功的人，做件成功的事。

关上《繁星春水》的书，春水“哗啦哗啦”，一朵流星划过天空。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！