# 尚志论读后感范文精选7篇

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-03-19

*尚志论读后感范文 第一篇电影的开头是在少林寺发现了一颗头颅!引起了世界各位人士的关注，惊动了国家领导，头颅被送到北京国家鉴定中心确定了，这正是赵尚志将军的头颅。看到这我不禁感慨，赵尚志何许人也?竟引起这么大的轰动。不禁勾起了我的好奇!赵尚志...*

**尚志论读后感范文 第一篇**

电影的开头是在少林寺发现了一颗头颅!引起了世界各位人士的关注，惊动了国家领导，头颅被送到北京国家鉴定中心确定了，这正是赵尚志将军的头颅。看到这我不禁感慨，赵尚志何许人也?竟引起这么大的轰动。不禁勾起了我的好奇!

赵尚志，1908年出生，汉族人，是一个受人爱戴的抗日将领。中国领土面积大于日本25倍。自然资源丰富，日本为了自己的利益着想，对中国虎视眈眈，于是向中国发起进攻，欲想占领中国，将中国这片自然资源资产丰富的土地占为己有。建立xxx，博仪成为了傀儡皇帝。

日本向东北发起战争。赵尚志将军为了保家卫国，建立了抗日游击队，专门跟日本人对着干。开始日本人十分有信心干掉赵尚志将军，并大胆说出：“大大xxx，小小赵尚志。”可他们可憎想到我们的赵尚志将军英勇善战，利用熟悉地形，慢慢地与日本xxx，断了木铃的左手两翼，再将其剥皮。并且伊藤三个儿子都因赵尚志将军被围杀。但第三个最后是自己自杀的。三郎的那句话引起人们的深思“永远见不到天日，噢u!黑漆漆冰冷的水，无底的海，快点完事多好!”一句话道出了战争年代人们的心声，战争是残酷。逼迫人们背井离乡，家破人亡。世界不得安宁。逼迫同在普天之下的人类互相残杀。人民渴望和平。

正因为伊藤三个儿子的惨死，日本人对赵尚志将的名字闻风丧胆。直感叹“小小的xxx，大大的赵尚志。”更是叫器：“一两肉，一两银，一两骨头，一两金，”逼得一藤无计可施。最后只能收买xxx，借刀杀人。当战争进入艰难时期，xxx利用战场只剩赵尚志一人时将其击伤。日军残忍地将其杀害。并将身体分为两部分，尸体呗丢在松花江，头颅被带到日军部内领赏。

赵尚志将军的精神深深的感动着我们，不管是在战争年代还是和平时代，我们依旧需要这种为祖国的建设与发展勇于献身的精神。国家的建设与发展都需要人才栋梁，更需要有奉献精神的人才，栋梁，如果每个人都只为在家的利益着想，自私自利。那么国必败，家必亡。只有全国人民团结一致，共同努力，共同发展，中国才能蓬勃发展。繁荣昌茂。

所以我们应该将这种精神一直传下去。弘扬赵尚志精神。

**尚志论读后感范文 第二篇**

爸爸说很值得一看，于是我就看了起来，果然看得我热血沸腾。

这部电视剧讲述了中国xxx创建的抗日联军，身处没有后方支援、粮弹两无，又与xxx中央联络中断的情况下，以草根树皮为食，以林海雪原为家，与日寇鏖战于白山黑水之间，沉重地打击了日本侵略者，牵制住数十万日军精锐部队不能南下，有利地支援了全国xxx。

其中最让我感动的是东北人民革命军第三军一师二团政委赵一曼，在一次战斗中，主动请求掩护大部队撤退，不幸腿部中弹，被俘。

在日本鬼子的酷刑前，她坚贞不屈，最后壮烈牺牲。

在慷慨就义之时，留下了对儿子的期盼：“母亲对于你没有能尽到教育的责任，实在是遗憾的事情。

母亲因为坚决地做了反满抗日的斗争，今天已经到了牺牲的前夕了。

希望你，宁儿啊!赶快成人，来安慰你地下的母亲!在你长大成人之后，希望不要忘记你的母亲是为国而牺牲的!”这是多么伟大的母亲啊!落后就要挨打!前世不忘，后事之师。

作为这个时代的少年，我们不能将这段历史抛入泥沼，复习这段历史，是为了不忘记我们祖国曾经经历过的劫难，只有这样才能更加珍惜来之不易的和平。

我们是祖国明天的希望，所以我们现在一定要努力学习，争取把祖国建设得更完美、更强大!东北抗日联军电视剧观后感\_600字最近一直在看央视一台的电视剧《东北抗日联军》，很感动。

东北抗联是当代中国革命史最艰苦卓绝的一段历史，堪比红军长征和南方三年游击战争。

不同的是，红军长征和游击战争是国共之战，而东北抗联面对的是武装到牙齿的日本xxx，是民族之战!从这一点讲，东北抗日联军的伟大意义不在国内战争之下。

甚至可以这样说，东北抗联的历史是中华民族反抗外族侵略最伟大最悲壮的尾声。

东北抗联涌现出了无数民族英雄。

杨靖宇、赵一曼、赵尚志、周保中、冯仲云等等。

一个个都足以青史留名，我们这个民族从来都是不缺乏民族英雄的民族，我们所缺乏的是对民族英雄的尊重与对民族精神的弘扬。

我不想重复东北抗联的历史，我想说得是，东北抗联的历史我们研究挖掘得太迟了!民族英雄是一个民族最好的老师，也是一个民族断代史的依据。

遗憾得是中国人是一个太容易健忘的民族。

如果说对杨靖宇等民族英雄，我们的下一代只有在辞海里才查得出来，只有在写论文时点缀一下门面，这是我们这个民族的悲哀。

郁达夫在悼念鲁迅先生的时候说，有了英雄而不知崇拜的民族是没有希望的奴隶之帮。

有人说，现在是娱乐的时代，是不需要英雄的时代，一时间，赵本山，郭德刚等娱乐明星粉末登场，而杨靖宇赵尚志等民族英雄却埋进了历史的尘埃，其实，他们才是我们永远要礼顶膜拜的英雄!我感谢创作了《东北抗日联军》的文学家、艺术家们，是他们让我们打开了尘封已久的记忆，让我们找回了曾经丢失的民族之魂。

我感谢日本首相安倍晋三，是他让我们想起了烽火硝烟的抗日岁月。

从这个意义上讲，我们这个民族是需要日本这样的敌人，没有这样的敌人，至少我们会迷失了自我，所以，谢谢xxx!东北抗日联军电视剧观后感\_700字xxx史诗巨制《东北抗日联军》正在央视一套晚间黄金时段播出。

我观看后感到特别震撼。

该剧再现了那段气势恢宏、气壮山河的峥嵘岁月，更生动刻画，鲜活打造了以杨靖宇、赵尚志、赵一曼为代表的英雄人物。

有观众在微博留言称：“该剧对儿女情长的温情述说，对国仇家恨的爱恨叙写，都极大提升了可视性。

”该剧开播伊始，不仅为观众详尽交代了“九一八事变”爆发后各方各界的具体反应，即日军速占沈阳、长春，xxx授令于xxx的“攘外必先安内”而放弃抵抗，xxx积极组织并联合各界爱国人士共同抗日，并以此引出该剧的三大主角杨靖宇、赵尚志、赵一曼。

与以往同类型电视剧相比，《东北抗日联军》一开场就让人看得热血沸涌、同仇敌忾。

对杨靖宇、赵尚志、赵一曼等主要角色的塑造和还原，《东北抗日联军》也做到了最大程度的原生态，而王洛勇、成泰燊、刘威葳三位实力派演技的精湛演绎，也让我看到了三位英烈更鲜活，也更近人的另一面。

《东北抗日联军》既依托于历史本真，客观资料，又有适当的艺术加工。

比如早期关于杨靖宇、赵尚志、赵一曼的影视作品中，最集中展示的是他们抗日的艰难，xxx的勇敢，却鲜少涉及他们的生活日常。

《东北抗日联军》在详尽展示抗日大潮滚滚来袭的同时，还聚焦了杨靖宇、赵尚志、赵一曼作为普通人的生活日常。

此外，除了对三大主角的鲜活再现外，《东北抗日联军》还将镜头对准了那些草根平民英雄。

在历史的风云中，他们的命运与杨靖宇、赵尚志、赵一曼一样，牵动着观众的心。

史光辉、储智博、张秋歌、于洋、李梁、储小蕾等配角同场飙戏，则赋予了这些配角中的小人物更层次化的影像特征。

东北抗日联军，简称东北抗联，是中国东北人民抗日武装。

其前身是1933年5月成立的东北人民革命军，1936年2月改称东北抗日联军，1945年抗日战争胜利后改称东北人民自卫军。

东北抗联在十分困难的情况下，独立奋战十四年，作战数万次，伤亡三万余人，共歼日伪军二十二万余人，其中日军十七万多人，牵制了数十万日军，不仅在战略上配合了全国xxx，也支援了全世界人民的反xxx斗争。

看东北抗日联军有感\_1200字无后方支援，与中央失去联络，以草根树皮为食，以林海雪原为家，在白山黑水间，xxx14年，牵制日军数十万。

前不久，中央电视台播出的46集电视连续剧《东北抗日联军》，气壮山河，荡气回肠，令人难忘。

激荡于胸中的民族尊严和对英雄的崇拜敬仰的xxx再次点燃。

忘不了那身体柔弱、文静自信、意志如钢，不，应该说比钢还要强百倍的女英雄赵一曼。

为掩护部队突围受伤被捕后，敌人对她用尽了闻所未闻、想都想不到的种种酷刑：把竹签一根一根地扎进指(趾)甲缝内，再一根一根拔出来，换成更粗更长的签子再一根一根扎进指(趾)甲缝内，再改用铁签，烧红后扎进一个个指(趾)甲缝内;灌辣椒水掺着小米和汽油一起灌，而且是热辣椒水和凉汽油交替着往喉管和鼻孔里灌;烧红的烙铁直接摁在乳房上烙烫……当各种酷刑试遍仍不奏效，日本人启用了最新刑具——电刑，对其全身各敏感部位进行电击，甚至电击时间长达7个小时。

尽管如此，敌人还是失败了。

酷刑之下，一个鲜活的生命只剩下一丝微弱的气息，肉体被摧残成了“废墟”，多处伤口溃烂露出白骨;大小便失禁;多处器官撕裂、炭化、粘连、坏死;由于大量使用强心针和樟脑酊，致使全身中毒……这种残无人道的酷刑和摧残，前后长达9个月。

忘不了战斗英雄杨靖宇。

有时一个冬季要进行上百次的战斗，别说吃口热饭、喝口热水，就连睡上一个踏实觉都是一种奢望。

最后，在冰天雪地里只身与敌人xxx战斗五天五夜后壮烈牺牲。

围困在零下近四十摄氏度没膝大雪的深山里，没吃没喝，完全断粮五天五夜，究竟靠什么生存?为解开谜团，敌人残忍地将他的遗体解剖。

当发现他的胃饿得严重变形，里面一粒粮食也没有，只有未消化的草根、树皮与棉絮时，就连敌人也不得不惊叹，这是一个真正的英雄。

当时伪满《协和》杂志的记者这样报道：当日军指挥官西谷等听说杨靖宇被害的消息后，“一点没有感到快乐”，反而“呜呜地哭了起来”。

伪通化警务厅厅长岸谷隆一郎自杀前写遗书说“中国拥有像杨靖宇这样的铁血军人，一定不会亡国”。

忘不了生命不息，战斗不止的英雄赵尚志。

因伤势过重昏迷被捕后，敌人运用种种酷刑对其进行审讯，他丝毫不泄露任何机密，甚至一声也不呻吟。

当敌人说：“只要你说出一点儿秘密，我们就给你治疗”时，他用微弱而低沉的声音怒斥道：“我怕玷污了我的身体。

”忘不了冷云等8名女兵为掩护主力突围，弹尽力竭，宁死不屈，最后手牵着手全部投入寒冷刺骨的滚滚江河中。

她们中年龄最长的冷云才有23岁，最小的仅仅13岁，有的已做了母亲，有的自己还是个孩子……让我们记住英雄们牺牲时的年龄，赵一曼31岁，杨靖宇35岁，赵尚志34岁……让我们记住东北抗联的这些英雄们，赵一曼、杨靖宇、赵尚志、李兆麟、周保中、冯仲云、罗登贤……战声远去，硝烟散尽，英雄长眠，精神不朽。

英雄们的铮铮铁骨是民族的坚实脊梁!他们以生命作引信点燃了中华民族的希望曙光，他们以鲜血作彩墨抒写了中华民族的壮丽诗篇。

他们“未惜头颅新故国，甘将热血沃中华”的爱国奉献精神和坚贞不屈精神，把我们这个民族所经受的全部苦难和坚忍都化为不灭的“基因”，深深地嵌入到了我们的情感和生命之中。

任何一个国家和民族，都有自己的英雄。

生活在和平年代的我们没有理由不永远铭记那些舍身成仁的英雄，没有理由不把他们安放在我们内心最神圣的位置，就像安放我们自己的灵魂。

**尚志论读后感范文 第三篇**

今天，我阅读了《英雄人物》这本书，书中有一篇故事叫《赵尚志》，文章描述了赵尚志不屈不挠、英勇奋斗的一生，我被深深地感动了。

赵尚志出生在农民家庭，11岁开始，当过佣人、信差、学徒工，尝尽了种种艰辛。

17岁那年，他接触了书本，并结识了很多革命志士，加入了xxx。

数度被捕，还被同志们误会而开除党籍，但他从不放弃抗日，凭着自己的信念和对党的忠诚，带着他自己的小游击队进山帮xxx打仗。

看到这，我心里在想，这是一种怎样的信念啊

而我平时在学习上总是半途而费、绕道而行，遇到一点困难就想放弃，就要掉金豆，干什么事都缺乏钻的精神。

心里真是惭愧。

随着故事一步步发展，我的心情也起起伏伏。

赵尚志被捕了，敌人想从他口中知道xxx的情报，无论敌人怎样审讯，如何鞭打，身受重伤的赵尚志就是不肯说出一个关于我党我军的字，视死如归，最后被敌人残忍地杀害了。

这是书中最感人的一幕。

以前的生活很艰苦，条件很差，甚至连一顿饱饭都吃不上，但这样革命志士们总是为自己的理想、信念而努力奋斗着。

而我们生活的时代，真是像掉进蜜罐里，平时想要什么有什么，有明亮的教室、崭新的课桌、亲切的老师、慈爱的父母，多么幸福啊。

我要珍惜今天的美好生活，做一个永不放弃，坚持不懈的人。

**尚志论读后感范文 第四篇**

有的人喜欢有趣的儿童公园，有的人喜欢迷人的动物园，还有的人喜欢生机勃勃的植物园，而我却喜欢美丽的尚志公园。

如果你来到美丽的尚志公园，你首先会看见一座革命烈士的塑像——赵尚志，他戴着一顶狗皮帽子，肩上挂着一个望远镜，手上拿着一个手榴弹，像是要把敌人全部消灭，在赵尚志的前面有一个花坛，花坛里正开着五颜六色的鲜花，一阵风吹来，香气扑鼻，蜜蜂和蝴蝶有的时候在花上飞舞，有的时候在赵尚志的头上飞来飞去，像是在告诉我们这一美丽的景象，非常迷人，在赵尚志的后面有一条清澈的小河，在小河里面有很多的小鱼，它们在小河里欢快的游来游去，在小河的旁边挺立着一棵棵直冲云霄的白杨树。

在赵尚志的左面有一座奇形怪状的假山，假山上的石头，有的像抓耳挠腮的猴子，有的像在腾飞的骏马，还有的像在嬉戏的小免子，有意思极了，在赵尚志的右面有一座小桥，人们都站在小桥上看望美丽的景色。

我非常喜欢美丽的尚志公园，如果大家有时间也要常来尚志公园玩。

**尚志论读后感范文 第五篇**

仅供参考 希望对你有帮助今天,与小学生一起参观了<>,感触颇深.学生时代,只知道家乡朝阳有个抗日英雄赵尚志,而且又知有个尚志小学,但赵尚志同志的事迹却从未去细细了解.战火硝烟离我们这代人后已久远,舒适安谧的生活使人们忘却了历史的屈辱.战争的残酷及抗日英雄的舍身忘我,鞠躬尽瘁.当步入历史的殿堂,映入眼帘的就是赵尚志带领战士拼死杀场的壮烈场景.个个表情严峻,虎目怒睁.他们手握步枪,手榴弹英勇杀敌,使人不禁肃然起敬,进而热血沸腾,把内心深处的爱国情结引燃.随着讲解员的介绍讲解与模拟战景的展示,让人如临其境,心不由自主的跟着颤动,既为要革命者的可歌可泣精神所折服,又为日本人的残酷而忿忿不平.当看到赵尚志在狱中遭受老虎凳毒鞭及铁酪的酷刑时,他却面目刚毅,怒视敌人,双唇紧闭,宁死不屈,不禁对他敬仰不已,从而对xxx恶敌唾骂.这次参观,对于新时代的孩子们来说教育意义深远;对于教育者来说,不应只把课本上的知识或考试分数当作重要工作而忽视了对其进行的爱国教育.革命先烈的事迹应被继承并延续下去,让下一代莫忘国耻,进而激发爱国热忱,使其更加珍惜来之不易的幸福生活,并健康成长为参天大树.这次活动,净化了我的心灵,改写了我的人生方向.我呼吁中国人民-----莫忘国耻,莫忘功臣,缅怀先烈,振我中华!

**尚志论读后感范文 第六篇**

参观赵尚志纪念馆有感七月一日，我们怀着崇敬的心情来到赵尚志纪念馆，深切缅怀这位抗日英雄的丰功伟绩，回望烈士走过的闪光足迹，品读气度恢宏的壮烈史诗。 赵尚志同志是从朝阳这片热土上诞生的中国\*的优秀代表，是忠诚的共产主义战士，是东北抗日联军的创建者和主要领导人之一，是深受人民爱戴和敬仰的抗日民族英雄。从11岁离开朝阳，17岁加入中国\*，到23岁领导创建反日游击队并成为\*满洲省委及东北抗日联军的主要领导之一，再到34岁血染沙场、英勇就义，赵尚志同志的奋斗历程浩气激荡、尽显风骨。

透过这段历史，我们清晰地看到，在那个中华民族备受凌辱的特定年代，赵尚志壮怀激烈、救国于危亡的崇高爱国精神，并且正是这种爱国精神点亮了东北军民顽强抗击日寇的胜利曙光;我们清晰的看到，在广袤的白山黑水之间、在东北抗日游击战争最困难的条件下，赵尚志不畏艰险、驰骋沙场、英勇杀敌，让日本鬼子闻风丧胆;我们还清晰的看到，在被党内误解而开除党籍的情况下，赵尚志忠于党、忠于国家、忠于人民的不悔信念;在与敌人战斗到饮弹牺牲的那一刻，赵尚志大义凛然、从容就义，彰显出视死如归的英雄气概。这种英雄气概已升华为中国人民坚强不屈的民族精神。尚志精神，也汇入了中华民族的精神血脉之中，成为我们民族的精神瑰宝。具有丰富的\'内涵，

第一，在赵尚志身上集中体现着热爱祖国、追求自由，为捍卫国家独立、民族尊严而同侵略者誓死拼争的伟大爱国主意精神和崇高的民族气节。

第二，在赵尚志身上集中体现着具有坚定地马克思主义信仰，不论在任何情况下始终忠于党，并为党的民族解放事业而英勇献身的优秀品质。第三，在赵尚志身上集中体现着一切从实际出发，坚持真理、修正错误，独立自主开展抗日游击战争的政治勇气和战略思维。

第四，在赵尚志身上，集中体现着发奋学习、努力提高自身素质，不断进行思想解放，紧跟时代潮流的进取精神。

第五，在赵尚志身上，集中体现着不怕任何艰难险阻，艰苦的环境中敢于战斗、敢于胜利的冲天斗志。

今天，我们缅怀先烈，纪念英灵，最重要的就是弘扬尚志精神，特别是弘扬他忠贞报国、勇赴国难的爱国精神;弘扬他坚守理想、坚持真理的革命精神;弘扬他英勇顽强、百折不挠的奋斗精神。弘扬他发奋学习、努力提高自身素质，不断进行思想解放，紧跟时代潮流的进取精神。

**尚志论读后感范文 第七篇**

雨来，面对敌人的软硬手段，不供出李大叔。

狼牙山五壮士，英勇跳崖。

刘胡兰，宁死也不说出党的秘密。

董存瑞，为了胜利，舍身将碉堡炸毁。

邱少云，为了战斗胜利，愿被烈火烧死。

题：烈火中重生的生命赵尚志(1908―1942)辽宁朝阳人。

1925年考入哈尔滨许公工业学校。

同年“五卅”运动中，积极开展募捐、xxx等活动。

同年夏加入中国xxx。

曾因参加反帝爱国斗争，被校方以“不守校规”之名开除学籍。

同年11月，赴广州考入黄埔军校。

1926年3月，xxx制造“中山舰事件”后，曾积极参与抗议活动和营救被捕的xxx党员。

同年夏到哈尔滨，领导进步青年进行革命斗争。

1926年底至1930年4月，曾2次被捕，在狱中受尽酷刑，始终坚贞不屈。

1931年“九一八”事变后，经营救出狱。

1932年初，负责xxx满洲省委xxx工作。

曾与杨靖宇等到工厂、学校宣传抗日，组织工人、学生参加抗日义勇军。

1933年10月，任珠河反日游击队队长。

1934年2月后，历任东北反日联合军司令、反日游击队哈东支队司令、东北人民革命军第三军军长等职。

在东北地区早期抗日战争中，英勇顽强，作出了重大贡献。

1942年2月12日，率部袭击梧桐警察分驻所，战斗中，为内奸打伤，昏迷中被敌逮捕，后英勇牺牲。

时年34岁。

常恩多原任xxx百十一师师长,后于重病中率部起义,病逝前一天将部队交给了党和人民。

他一生廉洁清苦,家庭陈设就象一家普通老百姓。

在南通驻防时,居室只有一床一桌,每天吃的是高梁米饭、菠罗叶饼、小豆腐等东北乡土饭食。

在他病危嘱托后事时,不提妻子和孩子,却关切地询问遭xxx顽固派逮捕后越狱逃走的三三三旅旅长、xxx地下党员万毅什么时候回部队。

他把仅有的60元钱送给了服待他一年多的徐文斌,又把一套呢军装送给跟随他19年的副官刘唱凯。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！