# 柏子读后感400字精选6篇

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-03-21

*通过读后感，我们可以反思自己的价值观和信仰，看看它们是如何受到文学作品的影响的，通过写读后感，我们可以让自己的思考和感悟得到升华，变得更深刻，小编今天就为您带来了柏子读后感400字精选6篇，相信一定会对你有所帮助。在前几个周，我们看完了《小...*

通过读后感，我们可以反思自己的价值观和信仰，看看它们是如何受到文学作品的影响的，通过写读后感，我们可以让自己的思考和感悟得到升华，变得更深刻，小编今天就为您带来了柏子读后感400字精选6篇，相信一定会对你有所帮助。

在前几个周，我们看完了《小王子》这本书，再加上杨老师细细的解说，我仿佛悟到了什么。

这本书主要讲的是，小王子在一个星球上，作者的飞机降落到了小王子的星球上。作者小的时候也很天真，他发现了大人与小孩子的不同。

后来，小王子在他的星球看到一朵花，因为花，他要去探索其他星球。

去过六个星球：目空一切的国王，爱慕虚荣的人，消磨光阴的酒鬼，唯利是图的商人，循规蹈矩的点灯人和学究式的地理学家，最后到达地球，与狐狸成为伙伴。狐狸教给了小王子许多事情，于是小王子想回家与玫瑰团聚。

我感觉这本书用小王子孩子似的眼光透露出大人们的空虚、盲目和愚妄，读来很有讽刺意味。

让我印象极深的一个片段是，只要你对大人们说：“我看见一座非常漂亮的房子，用玫瑰红砖头砌的，窗口种着天竺葵，屋顶还有鸽子......”。这时大人一定想不出来。但是，当你说：“我看见一座价值十万法郎的房子！”他们一定会觉得：“哇，这也太漂亮了吧！”

大人们总喜欢用金钱来判断一个事物的价值，这使他们失去了原本的想象力，以及一颗纯真的心。记得狐狸说过：“只有用心灵才能看清事物的本质，重要的东西是用眼睛看不见的。”

这本书本质上是一个童话，但是它充满了人类生活状态的思考，并没有讲任何的大道理，也全无说教，一切都蕴藏在这个如诗如画的故事里。

今天我学习了《匆匆》这篇课文，他是现代文学家朱自清的一篇散文，我读后感触很深。

在文中，朱自清先生告诉了我们时光匆匆、一去不复返。在生活中，时光正是这样匆匆忙忙、急急地从你身边奔过啊！。在你嬉戏的时候，时光从你的欢笑边悄悄溜走；在你谈天时，时光从你的话语边轻轻飞走；在你感到时光的流逝，想抓住它时，它还是嬉笑着一点一点地消失。时光一去不复返，那我们能做些什么呢？

时间一点一点过去，我们一点一点长大，一点一点变老；我们能做的，也不过是在时间的大河中留下游丝样的痕迹罢了。这样，事物就因我们而改变，生命的意义也就显了出来。否则，我们来到这世界，又离开，为什么要这样白白走一遭呢？

日子过去，便不再来；将来的日子，又有多少？我们来到这世界，也有许多日子了，悄无声息，袅无踪迹，我们又做了些什么？

人生很短，一晃眼便是一两年。我们唯有抓紧时间，努力做事，在时间的流里留下痕迹，便是我们生活与生命的意义！

刘备得到了徐庶的推荐，决定去拜访贤人诸葛亮。

第二天，刘备和关羽、张飞三人直奔隆中。刘备来茅屋前，一位书童应声开门说：“先生出去了。”刘备只好败兴而归。又过了几天，刘备按捺不住激动的心情，又和两位弟弟进山去了。此时已经入冬了，天气十分寒冷，但是，刘备全然不觉。为了表示尊重，一进隆中山，刘备就下马步行。结果诸葛亮外出游玩了。刘备接连扑空，为表达自己的仰慕之心，刘备留下一封信让书童转交给诸葛亮，惋惜的回去了。

第三次去拜访诸葛亮，刘备没有白跑。诸葛亮果然在家，但正在休息，刘备便站在门口等候。大约过了两个时辰，诸葛亮终于现出庐山真面目，诸葛亮分析天下形势。刘备听完立刻觉得茅塞顿开，恨不得马上依计夺天下。诸葛亮也决定出山辅助。

诸葛亮是一个旷世奇才，本可以闲云野鹤的度过自己的一生。可是为了报答刘备的知遇之恩，他不但出山了，而且追随刘备几十年出生入死，鞠躬尽瘁死而后，已为我们谱写了一曲忠心耿耿的颂歌。诸葛亮是幸运的，饱学知识后能够发挥自己的才能，给自己创造了充分发挥的机会。

诸葛亮也是不幸的，他的一生是忙碌的，没有更多的时间来享受生活。

不说这本书如何，我们对本书作者法布尔应该有一定了解。在他很小的时候，就喜欢去田间观察，捕捉各种虫子，本身家就住在农村，所以很方便。我想，这也是为他以后的“昆虫学家”做的准备吧。

?昆虫记》能在所有描写昆虫的作品中脱颖而出，正是因为书中的昆虫种类多，并且多用拟人的手法介绍各种昆虫常识和生活习性，让人们也收到书的感染，原来昆虫世界的奥秘有那么多！甚至由此而喜欢上昆虫。

蝉在地下潜伏四年才能钻出地面，并在阳光下歌唱五个星期；蟋蟀善于建造巢穴，管理家务；蜘蛛在捕获食物、编织罗网方面具有天生的才能，哈哈，就算普通人用直尺圆规之类的器材也未必能画得如此准确……种种奇妙的现象展现在我们眼前，让我们足不出户，就能感受到昆虫世界的奇妙！

第一次看这本书是在小学的时候，那时候正好有篇课文介绍法布尔，因此老师让我们找来《昆虫记》试读。当时的学习经验不足，更是很难提起阅读的兴趣，何况听老师说过它是一本说明文集，所以稍作浏览就放下了它。当我进入中学，再次拿起它时，感觉完全改变：它用平实又不失幽默的叙述，清新自然的文字，去描述昆虫的生育、劳作、狩猎与死亡。毫无疑问，这是一本值得阅读的好的科普书。

人性化的虫子们翩然登场，多么奇异、有趣的故事！《昆虫记》让那些被我们忽视太久的虫子们的身影以及它们嚣张的鸣叫，一齐聚拢，再次让我知道了它们的存在。在这之前的昆虫世界几乎是靠想象的，因为没有充足的时间去观察它们。在阅读它之后，昆虫的形象在我心目中有了活灵活现的样子，它们与我们人类一样，有着劳动与掠夺，有残酷的肉食性虫子和善良的食草性虫子，读着它，我仿佛身临其境，看着它们之间正进行着的搏斗！

除了书中所描写的内容，我也为作者的奋斗而感动。他不顾危险捕捉黄蜂，大胆假设，谨慎实验，反复推敲，一步步推断出高鼻蜂毒针的效果与作用时间；还有萤的捕食过程，孔雀蛾的远距离联络……一次失败，转身设计下一次实验。大胆的质疑精神，勤勉的作风，这就是法布尔的科学精神及其博大内涵。

读完《老人与海》我明白了一个道理----坚强不屈的人才能尝到胜利的果实，半途而废的人永远都不能成功。

?老人与海》主要讲述了：老人出海捕鱼时，钓到了大马哈林，虽然老人深知自己在力量，体能上都比不过年富力壮的鱼，但他并没有半途而废，而是跟这头150磅的鱼比起了忍受疼痛的能力，当鱼渐渐浮上水面时，老人便用鱼叉终结了他的性命。在返航途中，老人遭到了鲨鱼的袭击。虽然鲨鱼被击败了，但老人的绳子和鱼叉都没了。老人并没泄气而是把刀子绑在一只船桨的柄上，让自己拥有了武器。两个小时后，老人又遭遇了一堆鲨鱼，但老人最后靠着自己的坚持战胜了它们。

?老人与海这》个故事告诉了我们坚持不懈终将成功。老人跟鱼比，在数量，力量，武器上都没有任何优势，反而充满了劣势，那他是怎样战胜鲨鱼的呢，让鲨鱼败在他手上的呢？他靠的是什么呢？他靠着的是自己的坚持不懈。所以说我们也不能半途而非。

故事中的老人面对比自己强大的对手毫不气馁，但现实中的我却是呢么的半途而废，小时候我想学架子鼓，爸爸支持我，但是我自己没有坚持下去，半途而废了。读完老人与海之后，我才明白人不能半途而非，现在，我一定要重拾打架子鼓这个兴趣，在这条道路上一直走下去。

?荆棘鸟》是一个经典的爱情故事，之所以经典，也许是因为这是一个爱情悲剧——从两人（拉尔夫和梅吉）相遇的那一刻起，就已经注定了的悲剧。

首先说拉尔夫，他是一个教士，忠于上帝的教士，又是一个男人，一个有着一切需求的男人。男人的外在和内在的一切美好在他身上，都彰显得淋漓尽致，甚至是让世人包括上帝都嫉妒发狂。他为了的理想压抑着自己的情感，但是当遇到梅吉时，这种情绪慢慢的复舒，甚至有了违背上帝的想法。他寻找一切时机和梅吉呆在一起，但是目睹了梅吉身体成熟的变化，他的情感日益膨胀，而又拼命压制着，就这样在矛盾和痛苦中与上帝挣扎着。

随着佛罗海达的最大受益人玛丽。卡森的去世，一纸遗嘱就彻底得把拉尔夫拉到所谓的上帝身边了。拉尔夫无法，也不能估量玛丽的财产和权利到底能覆盖多么广，所以曾经向玛丽求婚，向一个孀居多年的老女人求婚，求婚未成，所以没有财团的支持，红衣主教的梦想也是遥遥无期。但是玛丽窥视到拉尔夫喜欢，并爱着梅吉，深深的刺痛了她，所以用最后的遗嘱强行把拉尔夫控制着，因为她了解一个男人的需要，权利事业永远至上的。

拉尔夫如愿以偿了，去罗马，去梵蒂冈从事着他伟大的事业。但是事情远没有结束，矛盾和痛苦的延续，由于他还是个男人，是个有感情的男人，所以一生被牵制着，我想直到他临终的那一刻，才被上帝所接纳和宽恕。拉尔夫是教士，是男人，是美男子，是光明的化身，还是伪君子，各人各自评说吧。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！