# 柏子读后感800字优秀6篇

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-03-21

*通过读后感，我们可以反思自己的价值观和信仰，看看它们是如何受到文学作品的影响的，通过读后感，我们可以与作者建立一种特殊的联系，感受到他们的智慧和情感，下面是小编为您分享的柏子读后感800字优秀6篇，感谢您的参阅。?西游记》向人们展示了一个绚...*

通过读后感，我们可以反思自己的价值观和信仰，看看它们是如何受到文学作品的影响的，通过读后感，我们可以与作者建立一种特殊的联系，感受到他们的智慧和情感，下面是小编为您分享的柏子读后感800字优秀6篇，感谢您的参阅。

?西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。

悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了齐天大圣的美名;与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情;与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇;他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆;他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头;他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。他的毛病实在多，这正是小私有者的恶习。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。他并不是一个被否定的人物，因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕千刀万剐，有坚定的信念;沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。书中写唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。

昆虫，大家一定对这些隐藏在草丛中，叶片上等地方的小小生命很陌生，那你就去问问《昆虫记》吧。在19世纪末，法布尔在荒石园中撰写出了《昆虫记》，从此《昆虫记》，诞生了!

?昆虫记》这本书介绍了不同昆虫的不同习性及捕食方式，像我们熟悉的勤劳的蜂，美丽的蝶，自然就成了它的主人公。一拿到，我就喜欢上了它的充满童心与富有诗意，并且深刻地记住了作者法布尔。

与人类一样，在昆虫的世界里，母爱也必不可少。像蜘蛛妈妈，小宝宝一出生，就给它们最好的生活，帮它们找食物吃直到宝宝长大，它再安心死去。

?昆虫记》中有弱肉强食，有骨肉相残，但执着仍然是不朽的主题。松毛虫，是一种执着的生物，它们只会跟着领头的一只走。法布尔就跟它们开了个小玩笑：法布尔把小木板放在花盆边上，他把领头的松毛虫放了上去，其它的马上跟了过来。法布尔拿走了木板，松毛虫就围着花盆边转起了圈圈。不一会儿，松毛虫们已经不分头尾了，谁都可以算是领头。法布尔本以为它们过一会儿就会发现的，但天有不测风云，松毛虫们竟一直转了三天三夜，有的累得掉了下来，有的竟还在执着得转着圈。

法布尔对昆虫的描写，是细致入微，令人赞叹的。松树金龟子是“暑天暮色中的点缀，是镶在夏至天幕上的漂亮首饰”;萤火虫是“从明亮的圆月上游离出来的光点”.它用超人的观察力捕捉着，那是“蚂蚁站在门槛上，身边摆放着大袋大袋的麦粒，正调过脸去背对前来乞讨的蝉。那蝉则伸着爪子，唔，对不起，是伸着手。头戴十八世纪宽大撑边女帽，胳膊下夹着吉他琴，裙摆被凛冽寒风吹得贴在腿肚子上，这就是蝉的形象。”法布尔对上千种的昆虫进行了惟妙惟肖的刻画，让读者真切地领略昆虫们的日常生活习性，进入了一个生动的昆虫世界。

走进《昆虫记》，让我真正体验到了大自然的魅力，从内心深处热爱我们这美丽而可爱的蔚蓝色星球!

走进法布尔，让我领略到他“追求真理”“探索真理”的精神，更让我明白了做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

缓缓合上书，轻叹一口气，终于我读完了法国作家法布尔所写的《昆虫记》这本书，读完之后给了我众多感受。

?昆虫记》是概括昆虫的种类、特征、习性和婚习的昆虫生物学著作也是文学巨著，而它的作者法布尔31岁时，获得自然科学博士学位，被世人称为“昆虫界的河马”，他十分痴迷与昆虫，在日日夜夜不断的观察与实验之中，得到了许多关于昆虫的问题的答案，也创作了《昆虫记》这本旷世巨作，让人们可以更真实的了解不同种类的昆虫，感受昆虫世界的奇妙，明白昆虫同人一样拥有情感。

如今闭上眼睛细细回忆《昆虫记》中的众多情节，那关于狼蛛的情节却首先浮现于我的脑海之中。

狼蛛拥有排成三列的8只黑色的眼睛，步足粗壮，多刺，善于奔跑、跳跃，行动敏姐犹如一位身经百炼的刺客，性情凶猛，拥有很强的毒性，大的狼蛛甚至可以毒死一个人，背上还长着恍若狼毫的毛，令人仅是看上一眼便心生恐惧，因此人们给它赐予了狼蛛的名字，而就是如此恐怖的昆虫却存在着不为人知的.温柔母爱。

在狼蛛母亲生产前，会织一个松软，舒服的小床，之后将卵放在这个小床上，然后用线裹好成为一个丝袋，保护着孩子们的安全，但狼蛛妈妈仍是担忧便一直将这个丝袋背在身后，直到孩子们陆续破卵而出。

到了9月孩子们从卵袋里钻出，且迅速爬到母亲身上，直到爬到背部后就一动不动地趴在那里。200只左右的小狼蛛挨挨挤挤地趴在母亲背上，甚至连前胸和两侧都挤满了，承想，这是多么壮观，小狼蛛在母亲身上一待就是大半年，狼蛛母亲该多么劳累啊，即便如此，狼蛛母亲也十分乐意地带着孩子们周游世界。

狼蛛的母爱，令我为之敬佩，而我们的母亲也何尝不是这样不求回报的养育我们，她们的恩情我们拥有报答不完。这也让我明白昆虫世界与人类世界一样都是有着情感的。作者：唐航飞

形象深动的描写景物描写，精雕细刻的人物形象，惟妙惟肖的表情展示，以及曲折蜿蜒的剧情经过，都给了我一种文学上的享受。通过名著导读，我知道了t;子夜>不仅是作者构思了多年的一部作品集成，同时也是作者的创作高峰的开始，他不尽描写了当时上海投机者们的盲目，以及民族资本家在官僚和资本主义的夹缝中难以生存，同时还揭示出中国社会不仅没有走上资本主义道路，而且也说明了中国根本不可能走上资本主义道路。

子夜不能不说他是一部经典著作。他不仅写出主人公吴荪莆的刚强坚毅、果断机智、不肯服输，也写出了他的软弱、恐慌、放纵、道貌岸然。而主人公的对手赵伯韬则是个军界政界皆有后台，同时也是美国的资本买办家，是资本主义的走狗，他爱玩弄女性，为人狡诈、阴险，但是从某种角度来说，我认为赵伯韬和吴荪莆有些地方是相似的，比如在对手面前显示出刚毅果断，而且善于用人，同时也都是不愿服输的人，而在对于下层人民上都显示出他们的为人阴险、狠毒，在人后会由于自己遭受的巨大损失而感到痛心，在他人面前会强作镇定，以示自己是个镇静的人，只不过是吴荪莆更加有爱国之心，想要在资本注意的夹缝中创造中国的民族工业，结果却由于两座大山的过于沉重，他想要将自己受到的损失转嫁于工人头上，工人们有跟他斗罢.工，最终自己身边的巨臂被对手扒窃过去导致了他最终的失败。

t;子夜>身动形象的给我们展示出二十世纪三四十年代的上海社会，描写出当时投机者和资本家们的盲目，煞费苦心的明争暗斗，荒淫无耻的骄奢生活。给了我一种生活在繁华兴盛的老街上海的感觉，在主人公和对手互相斗争时，多愁善感的我们多么希望是主人公能够打完胜仗回来，可是看到第八章及第十二长的种种迹象都表明着主人公的失败，最后由于资金的困难，工人不服输的罢.工斗争，以及自己的老丈人加盟了对手的帐下导致了他的最终的失败，最后主人公只好携妻离开上海，这无疑给了我们一个遗憾的结局，可是故事总是这么爱捉弄人，让你那么无奈。

读后感

读后感

读了《三国演义》这本书，使我意味深长。《三国演义》是四大名著之一。这本书刻画了200多个人物形象，把许多人物写得淋漓尽致，比如说：刘备、关羽、曹操、诸葛亮等。这本书主要写魏、蜀、吴三国之间发生的斗争，这本书从东汉末年一向写到晋朝那个时代。书中有几个人物让我对他们产生了很深的感受。

首先是刘备，从一开始的桃园三结义这个故事就让我对刘备产生了很深的感受，他十分重情义，也很有爱心，也十分的顾全大局，就拿三顾茅庐这个故事来说，刘备为了统一乱世，三次才请到了诸葛亮，他的这种坚持不懈的精神让我十分敬佩他。但刘备也有一个缺点，就是受到打击不能控制自己，关羽、张飞被杀害后，他无法控制自己的情绪，不听诸葛亮的话，必须要攻打吴国，导致失去了一员战将，如果他当时听从诸葛亮的话，就必须能联吴抗曹。

然后是关羽，他一生获得了许多的战功，比如说：千里走单骑、过五关斩六将、华容道义释曹操等等，他为了与刘备会合，便不远千里来找刘备，斩颜良，诛文丑，结果鲁莽的张飞以为他背叛了刘备，准备要杀他，然后又看见他跟敌方打仗，这才明白。于是关羽和张飞准备一齐去找刘备，最后最后与刘备会合，想象着那令人激动的场面，真为他们而高兴！在书中描述关羽的一句话是：丹凤眼、卧蚕眉、面如重枣，手拿青龙偃月刀，还有赤兔马。这样搭配，简直是无人能敌！

最后是曹操，曹操是有名的政治家、军事家、诗人。他在与刘备煮酒论英雄时说：当这天下，英雄只有你我二人，刘备吓的把筷子掉在了地上，又装作害怕打雷，这才蒙混过关。他在统一魏国时，能够说是知己知彼，百战百胜。他的策略，无不能够统一天下。但曹操生性多疑，在赤壁大战中，只是正因周瑜的一个小计策，而失去了蔡瑁、张允那么好的将军，也导致了他们没有好的水军将领，也没能识破庞统为他带给的连环计，结果大败而归，全军覆没。

透过这本书，让我学到了很多：刘备教我们什么事情都要冷静对待；关羽教我们忠诚就能得到别人的信任；曹操教我们做什么事情都不好多疑。我们只要取长补短，就能战胜一切困难。

?爱的教育》全文采用了日记的形似，讲述一个叫安利柯的小男孩成长的故事，记录了他十个月在学校，家庭，社会的所见所闻和他家人的信和老师讲的动人的每月故事。

爱就像空气，每天在我们身边，因其无影无形常常会被我们所忽略。《爱的教育》一书中描写了一群充满活力、积极要求上进、如阳光般灿烂的少年。他们有的家庭贫困。有的身有残疾。当然也有一些是沐浴在幸福中的。这些孩子虽然从出身到性格都有迥异，但他们身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利深深的爱，对亲友的真挚之情。

对亲友的真挚之情，在《爱的教育》一书中处处都有这种气息，特别是每月故事中的《万里寻母记》，让我不经为里面的主人公马尔可心生一股敬意。他的母亲在他13岁时为了摆清债务，独自一人去了阿根廷共和国的首都一个富有的人家去当了女佣，后来断绝了联系。13岁的主人公马尔可，不顾去美洲的危险毅然向他爸提出了一人去美洲找母亲的请求；这件事一开始虽没成功，可两天后他父亲的一个船长朋友听说了这件事后，便去找到了他父亲告诉他可以免费带马尔可去美洲。马尔可在去美洲找母亲遇到了许多人，有好也有坏，像慈祥的伦巴底老人，善良的西班牙妇女，热心的小伙计和无恶不作的小偷，当然还有许多乐于助人的好人等等。在这些人的帮助下马尔可终于找到了母亲。

对自己的祖国意大利深深的爱，在《爱的教育》一书中不时有出现震撼人心的爱国故事；像爱国少年他为了国家的尊严连钱也不要，把它全扔到了辱骂他国家的人脸上和头上。年轻的少年鼓手为不让自己的国家失败，冒着犹如暴雨般的子弹去求救，虽然最后他们胜利了，可他却永远失去了一条腿。我们做为炎黄子孙更应该要有一颗热爱祖国真挚的心，仁以为己任的想法，将我们中华五千年的传统美德发扬光大，让我们用爱国的热情洋溢全世界，感染全世界。

?爱的教育》中我想“爱会是什么呢？”这不会有明确的答案，但我知道“爱”是没有限制的，有小有大，小到同学之间的友好交谈，老师对学生的鼓励，父母对孩子无微不至的关爱，甚至萍水相逢的人们的一个微笑……大到捐献骨髓、献血、为国献身。

优秀的书籍总是能够给我们充电，让我们获得力量，欢迎赏析爱的教育读后感800字范文。

这些天，我如饥似渴地读完了一本书——《爱的教育》。这是意大利作家亚米契斯写的一本日记体小说，写的是三年级学生安利柯在一学年十个月中的生活，字里行间饱含朋友、家人、师生之间的深厚的情谊、对于国家崇高的爱。每读一个故事，我就像得到了装满爱的拥抱，温暖了我的心。

其中，我印象最为深刻的是《卖炭者与绅士》这一个故事了。

这个故事讲了绅士儿子法琵斯与卖炭者儿子培谛起了矛盾，法琵斯自认为父亲是上等人，很是骄傲，明明知道自己理亏，却恶毒地说：“你父亲是个叫花子！”法琵斯父亲知道这件事后，便把儿子拉到培谛身边，命令儿子：“快道歉！”卖炭者想阻止，绅士不允许，逼着儿子支支吾吾向卖炭者道了歉，并且让老师安排儿子与培谛坐在一起。

看似很简单的故事内容，却给我带来了深刻的思考：穷苦百姓也是人，也该得到爱与尊重。绅士正是那样的人，他也要求自己的孩子成为那样的人，不管高低贵贱，尊重别人是起码的礼貌。

生活中也有许多像这个绅士这样尊重他人的表现。我就听到过发生在我们周边的真实的故事：在天台至街头的一辆车上，有位六七十岁的婆婆因为身体不适，坐不惯汽车，中途呕吐了。由于无法打开车窗，老人家吐在了车内，坐在一旁的小女孩默默的照顾婆婆，直到婆婆先行下车。最后离去时，小女孩还将车座及地板上的赃物擦拭干净。

我看到报道后，心想：这不就是我们从课本里学到的“老吾老以及人之老”吗？爱，这是一个非常熟悉的字眼，爱就像空气，已经融入到我们的生活。婆婆多感受一份爱，就多一份温暖；小女孩多奉献一份爱，就多一份快乐。

这位与我仿佛年纪的女孩，在哪个时刻，给予了一个素不相识的婆婆那么多的帮助和足够的尊重，真是我学习的榜样。我想，她的故事，也有资格写进《爱的教育》。

“如果人人都献出一点爱，这个世界将会变得更美好。”的确是这样，爱无处不在。爱，像空气，每天在我们身边；爱，是开启心灵的金钥匙；爱，是一本教育我终生的书！而当我读完了《爱的教育》之后的第一感触就是——爱。

?爱的教育》这本书是以一个名叫安利柯的小男孩所写的日记，来看透人们的日常生活和人际关系，详细的纪录了他一年的所见所闻。

爱的教育文字虽然简单朴实，所描写的也是极为平凡的人物，但是，其中流露出人与人之间的真挚情感，会让人感动不已。例如，每月故事中——马可尔万里寻母的故事。文中讲到了因父母负债，马可尔的妈妈决定去工资丰厚的布宜洛斯艾利斯工作。妈妈刚离开时，还和家里保持着联络。可自从上次马可尔的妈妈写信说身体有些不适后，就和家里失去了联络。收不到妈妈的信，家里更冷请了。终于，13岁的马可尔自告奋勇决定去找妈妈。筹备好了一切，马可尔开始了万里寻母的旅程。途中，他历尽了各种艰难险阻，尝遍了人生的酸甜苦辣，不知过了多长时间，终于找到了奄奄一息的妈妈。马可尔的出现使母亲找到了生命的价值，在医生的帮助下，马可尔和妈妈终于重逢了……读到这里，再想想自己。只要发生一点芝麻绿豆的小事，就把火往妈妈身上撒，甚至还吵上了几天，真是太不应该了……

有时候，当我们遇到困难时，常常会怨天尤人，就好像全世界都在跟我们作对一样，有时候，我们也常会忽略周围的。爱：如父母对子女无微不至的爱、朋友间互相的安慰……这些往往都被我们视为理所当然，而没有认真地加以体会。而如果你加以体会，你会感觉到，人生，这是一个多么美好的事物啊！

虽然如同空气般无处不在的爱有时会被“污染”、“稀释”，甚至“消失”。但还有更多的人能感受到朴实的爱、深厚的爱。 当你能够感受那份爱的时候，相信你一定会付出你的爱心给一些需要帮助的人，是不是？

朋友们，其实，每个人都献出一份爱，世界将变得越来越美好。

在书的海洋里，有许多数不胜数的好处。在我看的书里面，我最喜欢《爱的教育》这本书。读完了之后，我觉得生活实在太美好了，到处都充满了爱！

这本书是意大利作家亚米契斯写的，整本书是以一个小男孩——安利柯的视角记叙的日记，讲述了日常生活中的学校和家庭关系、老师和学生之间的关系、父母和兄弟姐妹之间的天伦之爱。

全书文字虽然朴实，描写的也是极其平凡的人物。但是，流露出了人与人之间真挚的情感，让人感动不已。比如，每月故事中，13岁的小马尔可不远万里在异国寻母的故事。文中说到了因父母负债，母亲不得不离开小马尔可，去工资丰厚的布宜诺斯艾利工作。妈妈刚离开不久时，还与家里保持联系，但是后来妈妈生病了，就和家里渐渐地失去了联系。家里用尽一切办法寄出去的信，全部石沉大海。家里人见收不到妈妈的回信，都担心死了，小马尔可也很想自己的妈妈。在寻母途中，小马尔可历尽了各种困难，尝遍了人间的酸甜苦辣。但是最终，他凭着自己坚强的意志和努力，在好心人的帮助下，找到了失去信心、奄奄一满分作文网息的妈妈。因小马尔可的出现，让妈妈又重新燃起了生活的火焰，在医生的帮助下，妈妈最终痊愈了……

读到这里，想到平时有一点小事都要和父母使性子的自己，真是太不应该了。书中也讲了许多的同龄人和善良的家长、慈祥的老师、还有许多的英雄，都是我们学习的好榜样。他们教会了我们什么是爱，懂得了怎么生活、怎么学习、怎么做人。前一段时间，我在抖音上看到了一条视频：视频上有一对母女在云拥抱，因为妈妈在医院工作，不能回家，女儿每天都给妈妈送饭。这条视频让我感动不已！视频中母亲舍小家顾大家的行为让我十分敬佩。

因为这一次的新冠肺炎，给中国带来了很大的伤害，所有人都在家里不敢出门。但是有一群人把爱带给了病人，让他们不要放弃，他们就是——白衣天使，是他们不顾生死前往肺炎重灾区。他们每天不分昼夜的工作，照顾病人，这种爱是无私的！最终，因为这份爱，中国战胜了疫情。

爱，能感动一切，更让人无怨无悔。爱是多么的纯洁，透明啊！爱是多么伟大啊！让我们一起努力，让人世间处处充满爱！

读书破万卷下笔如有神，以上就是一秘为大家整理的10篇《爱的教育读后感800字》，希望可以启发您的一些写作思路。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！