# 柏子读后感800字参考6篇

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-03-21

*通过写读后感，我们可以反思自己的阅读习惯，探索不同的阅读方式，通过读后感，我们可以反思自己的价值观和信仰，看看它们是如何受到文学作品的影响的，下面是小编为您分享的柏子读后感800字参考6篇，感谢您的参阅。很清新的一本小说，讲了一个从小瘦弱总...*

通过写读后感，我们可以反思自己的阅读习惯，探索不同的阅读方式，通过读后感，我们可以反思自己的价值观和信仰，看看它们是如何受到文学作品的影响的，下面是小编为您分享的柏子读后感800字参考6篇，感谢您的参阅。

很清新的一本小说，讲了一个从小瘦弱总受欺负的小男孩却有一总特别的本领。能够不经意间偷走别人的影子，并发现对方不愿意述说的秘密。是一个有爱，勇敢的孩子。全书讲了小男孩的成长经历。生动有趣地描写了孩子的成长过程。每一个阶段都能让我感受到真实存在。每一句交谈的话语都太符合那个时期的孩子，所以我一直感觉作者应该是一个年轻的爱生活并且很细腻的人。因为只有越年轻才越能接近并熟悉自己或别人的童年。我随着故事的发展也仿佛回到了童年，和主人公一起成长。一起用成长的态度和思维来与他共同去面对所发生的一切事情。不同的是我不是在我的童年里，而是在主人公的童年里，只是我成了他的影子，而他却偷了别人的影子。

“有些人只拥吻影子，于是只拥有幸福的幻影。”莎翁的这句名言精准的概括了整本书的主题和主人公们的行动。而这本书带给我的启示就是一个故事可以是完美的，但人生却不会那么完美，除了甜蜜还有苦涩，除了欢笑，还有泪水。我们也和故事中的人物一样，在小时候有着一些仿佛天大的，如今看来却幼稚可笑的烦恼，也有最青涩最纯真的关于爱的懵懂。这本书中的每一处欢笑，烦恼、幸福，相遇，离别，甚至重逢，都在讲述着关于成长、关于人生的事。我在书中仿佛看到了自己的影子，是的，我们要勇敢的长大，勇敢的面对生活中的一切，勇敢的去爱与被爱，勇敢的活着，而最重要的就是要勇敢地面对并接受真实的自己，接受那个被层层理性和规则所掩盖、所束缚的自己。

那么好吧，找到自己的影子，问问他你怎样才能帮助他，问问他你真正想要的到底是什么?当我们明白了什么才是自己真正想要的东西时，再去寻找，再去行动，而不要在那些浮云和幻影上浪费白白地时间，听从内心最真实的声音，做最真实的自己!真本书清新又纯真，充满了“小小的幸福感”，让我度过了很美妙的听读时光，也唤起了我一直保留在心里的悸动和孩童般的无邪灵魂，听完真得觉得心情愉快!

?钢铁是怎样炼成的》，是一位少年的成长经历，是一段意义非凡人生，是一首革命英雄的颂歌。

这本书以十月革命为背景，讲述了一个穷苦的不懂事的少年，在战争爆发后，意外邂逅了一位布尔什维克——朱赫来，他不但教会了保尔英式拳击，还培养了保尔对革命的热情。后来，保尔加入了红军，为革命事业付出了自己的青春，自己的健康。最后，当他双腿瘫痪、双目失明，仍不愿放弃自己，用惊人的毅力创作出了《暴风雨所诞生的》，并拿起纸笔继续实现自己的人生价值……

保尔曾这样问过自己：“为了挣脱生命的枷锁，为了能够重新战斗，为了能实现自身的价值，你是否尽了最大的努力了呢?”回答是肯定的：“我尽了最大的努力!”是的，他真的尽最大的努力在工作。上级派下的每一次任务，他都认真地出色地完成。为此，死神的黑翅曾先后三次碰过他。在三个月内修好铁路的如期修通、依法洛在法庭上的辩论胜利、与各种“歪风邪气”斗争成功，这些都是他的奋斗写照。正如他所说的：“我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争!”

这个问题我也曾问过自己。然而，回首往事，有多少岁月在消遣娱乐中逝去，而又有几许时光我在为实现人生价值而奋斗呢!我不禁陷入沉思。虽然当今社会不用再为革命出生入死，但是我们可以尽最大的努力去实现自己的梦想，可以尽己所能为世界做出一份贡献，来让生活更加充实有意义，来实现自己的人生价值。

是啊，虽然我曾无数次对时光从我身边走过视而不见，但是从现在开始，我要一点一滴地珍惜时光，不再让他们白白流逝;我要跑起来，不再在追梦之路上止步不前;我要炼成钢铁，不再让梦想在我心中一片迷茫。度过的年华虽无法在挽回，但今后，我的未来由我做主，由我百炼成钢，去实现自己的人生价值。

“人最宝贵的东西是生命。生命对每个人来讲只有一次。一个人的生命应该这样度过：当他回首往事时，不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞耻。”这是这本书最精彩的一句，也是最振奋人心的一句。这句话就像我的导师，鼓舞我、鞭策我努力实现自己的梦想，实现自己的人生价值。同时，它还告诉了我人生的意义：人生可谓短暂，在这短暂的岁月里，只有努力丰富自己的人生，才不枉这次“人间之游”。

愿再次回首往事，我不再因虚度年华而悔恨，也不再因碌碌无为而羞耻。

?钢铁是怎样炼成的》，是一位少年的成长经历，是一段意义非凡人生，是一首革命英雄的颂歌。

这本书以十月革命为背景，讲述了一个穷苦的不懂事的少年，在战争爆发后，意外邂逅了一位布尔什维克——朱赫来，他不但教会了保尔英式拳击，还培养了保尔对革命的热情。后来，保尔加入了红军，为革命事业付出了自己的青春，自己的健康。最后，当他双腿瘫痪、双目失明，仍不愿放弃自己，用惊人的毅力创作出了《暴风雨所诞生的》，并拿起纸笔继续实现自己的人生价值……

保尔曾这样问过自己：“为了挣脱生命的枷锁，为了能够重新战斗，为了能实现自身的价值，你是否尽了最大的努力了呢?”回答是肯定的：“我尽了最大的努力!”是的，他真的尽最大的努力在工作。上级派下的每一次任务，他都认真地出色地完成。为此，死神的黑翅曾先后三次碰过他。在三个月内修好铁路的如期修通、依法洛在法庭上的辩论胜利、与各种“歪风邪气”斗争成功，这些都是他的奋斗写照。正如他所说的：“我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争!”

这个问题我也曾问过自己。然而，回首往事，有多少岁月在消遣娱乐中逝去，而又有几许时光我在为实现人生价值而奋斗呢!我不禁陷入沉思。虽然当今社会不用再为革命出生入死，但是我们可以尽最大的努力去实现自己的梦想，可以尽己所能为世界做出一份贡献，来让生活更加充实有意义，来实现自己的人生价值。

是啊，虽然我曾无数次对时光从我身边走过视而不见，但是从现在开始，我要一点一滴地珍惜时光，不再让他们白白流逝;我要跑起来，不再在追梦之路上止步不前;我要炼成钢铁，不再让梦想在我心中一片迷茫。度过的年华虽无法在挽回，但今后，我的未来由我做主，由我百炼成钢，去实现自己的人生价值。

“人最宝贵的东西是生命。生命对每个人来讲只有一次。一个人的生命应该这样度过：当他回首往事时，不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞耻。”这是这本书最精彩的一句，也是最振奋人心的一句。这句话就像我的导师，鼓舞我、鞭策我努力实现自己的梦想，实现自己的人生价值。同时，它还告诉了我人生的意义：人生可谓短暂，在这短暂的岁月里，只有努力丰富自己的人生，才不枉这次“人间之游”。

愿再次回首往事，我不再因虚度年华而悔恨，也不再因碌碌无为而羞耻。

我看《双城记》，原因是在网上有许多网友推荐，他们都说那是一本非常感人的书，我怀着好奇心就在网上下载来看，看完了一部分感觉还不错，就写下这篇读后感。

?双城记》主要是深刻描绘了当时动荡不安的时代背景，与喂历史现实而牺牲的儿女情长。

网上有人说，《双城记》只是描写了两个男人与一个女人的故事，但是我却觉得，那个人没有了解作者真正想表达的意思。以我看来，德发奇一家与法国贵族的仇恨也好，露西、查尔斯与西德尼的感情也好，都只是为了表现这场战争是谁引起的，为什么事而起的。其实人与人之间都必须保持着宽以待人的态度，即使是天大的事也能大事化小，小事化了。记得发生在我身上的一件事：有一次，我不小心把同学的书弄丢了，原本我还以为她会要我赔，还要怪我呢。没想到当我与她讲的时候，她不仅没骂我，还对我讲说以后不能丢三落四了，应该养成好习惯。恩，也许这就是人与人之间的态度吧！

在这部作品里，我看到了很多不同的人。有正直善良却又惨遭迫害的马奈特医生，忠厚老实的洛瑞，外表冷漠、内心热情，放荡而又无私的西德尼，没有人性的德发奇太太，凶残阴险的埃佛瑞蒙兄弟……里面有复杂的仇恨，想复仇却又制造了更多的仇恨，这复杂的一幕幕，生动的展现在我们面前，我们仿佛又回到了那个失去理智的时代。有人抱怨自己生在这个世纪是件坏事，要生在从前，最起码能当个烈士。其实这种想法是错误的，我们生在现代就应该为现代做贡献。而人世间有各种各样的人，他们都有不同的个性，我们不要因为谁的性格怪异而不与他交友，也不要太相信身边的人，也许他就是想害你的其中一个。

文中《双城记》，最让我喜欢的是律师助手西德尼？卡尔顿。他第一次出现就与众不同，当法庭上的人若无其事地望着天花板时，而他的一张字条却揭晓了案件背后的阴谋。他一出场就带着一身的忧郁，作为律师的他算得上是才华出众，但却又情愿躲在人家的后面，做别人成功的垫脚石，他仿佛自己亲手筑起了一堵墙，与名利隔绝。他曾说过：“我是个绝望了的苦力，我不关心世上任何人，也没有任何人关心我。”

是啊，我们不应该渴望出名，那样就学不到更多的知识。也许做别人背后的垫脚石，还能操你个别人那里学到更多的\'知识，我们能够看到他的长处与短处，学习他的长处，抛掉自己的短处。

寒假期间，我阅读了许多书籍。其中最让我情有独钟的，还是古代四大名著之一——《水浒传》。书中那一个个栩栩如生的故事，一位位行侠仗义的好汉，令我赞叹不已。

?水浒传》是我国第一部反映农民起义的长篇小说。它深刻地揭露了古代封建朝庭统治阶级背后的罪恶，反之更热情地赞颂了为农民革命做斗争的英雄们。全书是围绕“官逼民反”这一线索展开的，记载了以宋江为首的一百零八位好汉从不堪暴政欺压后揭竿而起，再聚义梁山，到受朝庭招安，却遭奸人谋害的各种事迹。每一个人设都刻画出他们的经典形象，并且每一个故事的高潮，都紧紧地扣动着我的心弦，如“武松打虎”、“倒拔垂杨柳”、“大闹五台山”、“怒杀阎婆惜”等这些让我热血沸腾的故事。

梁山的众多好汉都是“忠义”二字的代表，他们都只反抗贪官，劫富济贫，替天行道。比如里面的李逵虽然性格刚烈，动不动则发脾气，可是他却时时刻刻不忘保护无辜弱小，这就是“义”的表作现;“花和尚“鲁智深在看见金翠莲父女被无赖欺凌后，极为愤怒，不怕当时那种官官相护和偏坦，大打出手，替他们报了仇，这也是“义\"的表现。而林冲的妻子受到了高俅的欺侮，但她仍绝不向那时的迂腐朝庭低头，这是\"忠”的表现;杨志武艺十分了得，官府出重金想收买他，他却头也不转地投奔了梁山泊，这同样还是“忠“的表现。也正是这”忠义“两字让这些英雄好汉能志同道合地紧紧地聚在一起。

梁山好汉替天行道，为的是天下百姓，铲除了那些见钱眼开的贪官们，打开各地官府的粮仓，救济贫苦百姓。他们是先天下人之忧而忧，后天下人之乐而乐。可是，为首宋江却还想忠于腐败的官府，这导致梁山很多好汉都一个个倒在了朝庭手中，我认为这是愚忠。

此书中的这些人物形象告诉我们，时刻要保持一颗充满智慧、正义勇敢的心，也要牢记并发扬扬善除恶的精神，虽然当今已经是安全法治的社会，但是也要尽自己的每一份力，做好自己的每一件事!

古诗文是中华文化的精髓所在，是人类智慧宝库中的璀璨明珠。从第一部诗歌总集《诗经》起源，经楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲。中间多少撼人心魄的文章、字字珠玑的名句，在古典文学的长河中熠熠生辉。《资治通鉴》便是其中不朽的作品之一。

我深知手头的这本《资治通鉴》并不是完整意义上的《资治通鉴》 ，

但正是它使我明白为人要如李白般“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”、陶渊明般“不为五斗米折腰，拳拳事乡里小人”;做事要像班超那样“不入虎穴，焉得虎子”，要像周处那样敢于“朝闻夕改”，勇于承认并改正错误，学习范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的博大胸襟，学习宗悫“乘长风破万里浪”的崇高志向;

正是它使我明白交友要交“良师益友”，拒交口蜜腹剑的狐朋狗友;正是它使我明白“贫贱之交不可忘”、“君子之交淡如水，小人之交酒肉亲”;

正是它使我明白在处事方面切记“失之毫厘，谬以千里”， 正是它使我明白做事贵在坚持“不积硅步，无以致千里;不积小流，无以成江海” ;

正是它使我明白在学习上不仅要怀揣“非学无以成广才”的理想，还要有“治乱民犹治乱蝇”的方法再加上“锲而不舍”的执着，成功自然是“手到擒来” ;

正是它使我明白在遇到困难时要怀有“不遇盘根错节，无以别利器”的信念，还要形成“孤则易折，众则难摧”的团结意识。

知识经济时代的中学生，阅读是必不可少的，可是书籍浩如烟海，而我们的精力又是有限的，所以我们要“好读书，不求甚解”，要“但当涉猎，见往事耳”，要“择其善者而从之”。

基于此，《资治通鉴》便是明智之选。

拜读《资治通鉴》，“鉴于往事，有资于治道”。封建统治有此认识，更何况我辈学子?

人，是为活着本身而活着，而不是为了活着以外的任何事物而活着——余华

?活着》是余华的代表作之一，这本书主要讲述了主人公福贵的一生，这是一本让人读起来沉重的小说。主人公名为福贵，实则无福无贵。

看完这本书，感觉一切语言在此刻都是苍白与无力的，这本书的阅读是让人恐惧甚至窒息的。

福贵对美好生活燃起过一次又一次的希望，却终被一次又一次的打破。说他幸运，他亲手埋葬了自己所有的亲人，只剩一头比他年纪还大的病牛陪伴着;说他不幸，他也曾经历过幸福，也曾经历过苦难，并且在经历过一切后仍乐观而坚强地活着。正如那句话所说，生活是属于每个人自己的感受，不属于任何别人的看法。没有比活着更美好的事，也没有比活着更艰难的事。

一部《活着》，让我们体会到时代的更替与社会的变迁。可以想见，在那个年代，像福贵这样悲惨遭遇的底层人民不计其数，福贵只是具有代表性的一个实例。

生长于和平年代，生活于城市中的我们很难去设身处地地体会福贵的感受，但有一点是不变的，就是要坚强地活着。往事随风逝去，只在心中留下一个清晰的印迹。时间终究还是会让一切变得苍白无力，“活着”在我们中国的语言里充满了力量，它的力量不是来自于喊叫，也不是来自于进攻，而是忍受，去忍受生命赋予我们的责任，去忍受现实给予我们的幸福和苦难、无聊和平庸。生活不可能总是一帆风顺的，多多少少会遇到困难，但我觉得，正是因为艰难，活着才有了深刻的含义。为活着本身而活着，而不是为活着之外的事物。所以，好好活着，好好生活。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！