# 流星灯的读后感5篇

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-03-23

*读后感可以帮助我们更好地理解不同文化和历史背景下的文学作品，读后感是对书中人物的情感反应，通过它我们可以更好地理解和体验人物的内心世界，感同身受，以下是小编精心为您推荐的流星灯的读后感5篇，供大家参考。世上的爱处处都有，有的来自父母的关怀、...*

读后感可以帮助我们更好地理解不同文化和历史背景下的文学作品，读后感是对书中人物的情感反应，通过它我们可以更好地理解和体验人物的内心世界，感同身受，以下是小编精心为您推荐的流星灯的读后感5篇，供大家参考。

世上的爱处处都有，有的来自父母的关怀、有的来自老师的教育、有的来自同学的鼓励、有的来自朋友的热情，这些都是爱。有一个小孩子，在体育场内看到了一只熊，对妈妈说：“要是这只熊死了，不是有熊皮了吗？”妈妈和其他人立刻扭头看他，这个小孩子既然想让这只可爱的小熊死。所有人都十分气愤。但他们怎么会知道孩子只是想给自己最爱最爱的阿婆做个熊皮手套，因为阿婆为了他躺在床上，手上长着冻霜，瘫患着站不起来。

小孩子一次有一次的告诉阿婆让她坚强，“阿婆，你要坚强，我长大了一定给您买一个熊皮手套，让你暖暖手，可是阿婆毁约了，她并没能等到那一天，小孩子这句话让妈妈彻底感动了，也感动了我，这个小孩子眼中闪烁着，妈妈已开始想那个是流星，实际是一颗比大人还要纯洁的心啊！

我看完这篇文章，我差点哭出来了，我的奶奶也为了我，手上有了很多皱纹，首手也被刀切了好几次了，每一次我问她，她都说没事，缝针弄的，实际是被那凶狠的刀划烂了。我呼吁现在的孩子一定要学会感恩，不能再对最爱你，最疼你，最关心你的人发脾气了。

流星之绊结局读后感

?流星之绊》读后感(一)：见你总觉欢喜,两个小男生偷偷带着妹妹坐在特地从家里带来的塑料椅上，最稚嫩的好奇心在暗夜里留下期许的背影，就连妹妹熟睡也无比暖心。一切好像从如约而至的雨开始脱轨，东野细心勾勒出的温暖开始随大雨失温。兄妹三之间的欢愉定格

?流星之绊》读后感(一)：见你总觉欢喜

两个小男生偷偷带着妹妹坐在特地从家里带来的塑料椅上，最稚嫩的好奇心在暗夜里留下期许的背影，就连妹妹熟睡也无比暖心。一切好像从如约而至的雨开始脱轨，东野细心勾勒出的温暖开始随大雨失温。兄妹三之间的欢愉定格在回家的那一刻，看到粘附在红色血液上一动不动的父母，六年级的功一背着还在梦中的妹妹，弟弟刚停好骑出去的单车。

流星应该有划过妹妹的梦里吧。

一切的童真与疼爱戛然而止，在深夜、雨夜。他们就像流星，走一步是一步，随时消逝。接下来的十四年生活里，他们不为划过夜空让人寄予愿望，只为找到凶手再杀了他。

这是十四年来的日思夜想，苟延残喘，同样也是牵绊。

我们就像流星，毫无目标地飞逝，不知会消失在何方。但三个人紧紧连在一起，不论遇到什么都不会分开，不管遇到什么事都不用害怕。

在凶手揭晓之前，妹妹静奈无意中拾获的好意与爱慢慢推动着暗黑色故事褪色。试想一下，一位母亲对一个初次见面的女孩说出“见你之后，总觉得很欢喜”，女孩心里该是何样的震惊感动，何况是年幼失去双亲的静奈。

而正是因为轻揉慢挑的温情刻画，使得真相令我毛骨悚然，受不了地站起身。翻页过后，却意外地在本人心里俘获玩起捉迷藏的少女心。

当然，仅仅一章的空间跳跃让不少人接受不了，但结局也够真善美的。

?流星之绊》读后感(二)：让流星将我们连在一起

人之所以为人，是因为他们有不同于其他事物的感情，而感情对于人本身是最珍贵的，也是无法替代的。

这本《流星之绊》再一次让我体会到亲情的可贵。三兄妹相依为命同仇敌忾地复仇；大哥功一在父母被刺杀后勇于担当照顾弟弟妹妹的责任；弟弟妹妹对于大哥的绝对信赖和敬畏；还有，对于现实的无可奈何……

小说的开篇和结尾都很温情。三兄妹一起看流星雨，那种童年的美好回忆估计令每个人都向往，会激起我们的无限遐想；可残酷的事实总是让人猝不及防：一瞬间父母被杀害，三兄妹成为无依无靠的孤儿。而静奈渴望的爱情也难能可贵：想追求却无法追求的矛盾心理在她胸中斗争着。直到最后被行成用功一的戒指求婚，那一幕默默地感动着我……

这一次的案件设计再一次颠覆了我对东野大叔以往的看法：直到凶手浮出水面的那一刻，我再一次惊呆了！我有好几秒僵持在那里，细细回想整个案件的经过，也确实合情合理。本以为三兄妹因为诈骗会落得一个悲惨的下场，可我们性情多变的东野君这次营造了一个温馨的场面：两个哥哥为妹妹的幸福牺牲了，去自首然后重新开始，换取了妹妹一个美好的未来。

三兄妹的羁绊一直让我钦羡。弟弟妹妹对于哥哥的不离不弃和绝对服从，两个哥哥对于妹妹的体贴照顾，大哥的理性思考和勇扛重任……功一的那句话现在还在我的耳边回响：“我们也像流星一样。从不知明的地方飞来，毫无目的地消失殆尽。不过，只要我们紧密相连，不论何时，都有一根纽带将我们联系在一起。所以，什么都不怕。”他们也是这么做的，即使是在以前行使诈骗活动时，也都在尽自己的努力。我被他们真诚的兄妹情谊所感动了。

情节设计方面，三兄妹一开始就认定凶手就是户神政行，引发了许多误解。所谓的“疑人偷斧”大概就是这么回事。泰辅见到户神政行的侧脸，以及户神亭和有明洋食屋红烩牛肉饭味道的相似，就让他们断定户神政行就是杀害父母的罪犯了。然而大叔笔锋一转，将一切推翻了，又回到原点。

然而，此书的特点就在于案件不是警察破的。对功一理性分析和多维思考的描写就是为他找到关键线索打基础的。这点设置特别巧妙。然而凶手一直负最活了14年，最后还是让他解脱了：自杀。

其实，这本书还是着重体现亲情。从大的角度看，以三兄妹的羁绊和不离不弃相依为命为主线；从小的方面看，凶手的犯罪动机也是为了筹集孩子的手术费用，体现了深深的父爱……在这个角度，也难怪说功一“对凶手的一点恨意也消失了。”

知道了作案动机的功一决定以后正直做人，他们将诈骗的钱归还原主，承认偷窃的作案事项自首赎罪，寄予唯一的牵挂——妹妹幸福，这也是他们能做的最后的事情了。

人生百转千回。很多时候，我们会发现经过一番\*\*后，事情又回到起点。不过，有过之前的经历后，我们会更加明确自己的方向，朝着自己的目标方向前进。其实，只要简单、踏实、正直地做人，终有一天，上天会眷顾你。

让流星载着我们驶向远方，通往心灵的归宿。这一次，我不会让它失去方向。

?流星之绊》读后感(三)：如流星一般绚烂

已经看过东野圭吾好几部小说，这一部同样精彩，功一三兄妹之前细腻而美好的亲情贯穿始终，在双亲死于意外之后，兄妹们接下来十四年的人生变得和以前不同。在长大成人的那段日子，他们在被骗的经历中成长去骗别人。而他们所决定的最后一次诈骗经历竟意外的牵扯除了十四年前父母凶杀案的种种，而在大家以为凶手近在眼前时，剧情再次出现了反转，功一小时候信任的警官竟然才是真凶。这一部小说和东野圭吾之前的小说类似，夹杂着亲情爱情，小说一步步的升华。

让我感动的是书中对于亲情和爱情细腻而令人感动的描写，主要在以下几点

①对于亲情。尽管功一三兄妹并不是同父同母的亲兄妹，但是亲情永远大过于天，从最开始的一起去看流星开始，作者用另一个角度贯穿了爱的主题。

②亲情的保护。尽管三人后来开始了诈骗之路，但是原则仍然在于不能让他们的妹妹静奈受到任何一点的委屈，直到故事最终，两位哥哥决定去自首的同时拜托行成保护妹妹，避免妹妹遭受牢狱之灾。保护妹妹是两位哥哥最大的职责。

③柏原警官对于儿子的亲情。柏原警官是最终的凶手，原因是为了他的儿子，为了给他儿子治病，尽管柏原的事情做得不对。但是亲情的力量在这里再一次展现。

④全文中行成与静奈的爱情如细水长流，从最开始只是想诈骗这个有钱无脑的金主，到后面发现行成的父亲疑似凶手，再到后面两人真的产生了真挚的爱情，行成为了静奈，付出了许多。尽管后面行成猜到了她的目的，但是对于这一份感情，行成也付出了许多。还好最后是一个happy ending。

许多人认为最后反转十分厉害，在我看来未必，柏原警官的一些细节其实在全文中都有体现，而对于东野圭吾这样一贯反转的风格，最终的结局总是让人有一种宽恕的情感。我认为这也是东野圭吾的高明之处。

喜欢这一种风格的朋友推荐大家看《虚无的十字架》《嫌疑人x的献身》，爱情也许就在这时候显的那么高大和感人。加贺系列的《祈祷落幕时》《新参者》，亲情是人一生的羁绊，我爱东野圭吾的风格，就在于他不仅破案，而且写情感，正如风靡的《白夜行》和《解忧杂货铺》一般，美好的情感而不是仇恨才能让小说得到巨大的升华。意料之外又在情理之中的风格正如每一个故事一般美丽。

?流星之绊》读后感(四)：一部群众喜闻乐见的言情小说

有明家的凶案在当时可谓轰动了，户神证行为什么不去警察局报案呢？应该是害怕自己被当成凶手，但明知关键证据在自己手中，却毫无动作，不能不说太冷血。一般人还会害怕警察会不会查到自己头上，六神无主，烩饭后来敢不敢做也是问题，不太像正常人。

文章最后，行成为了搞清楚自己父亲是否作出那样的事情，居然帮助有明两人上门查证，实在不合情理。就算再爱静奈，对父亲一点保护的意思都没有？至少自己先问个清楚啊，书中并没有描写父子两人关系差，行成这种做法不是正常人可以做出来的。

静奈和行成的相爱，凑巧了。莫名其妙两个人就爱上了，不过两人很符合世俗的世界观，一个有钱一个有貌。两人只能说是为了推动书中情节而爱。但如果整本书是以他们俩的爱情为主线，那么其他的一切才情有可原。

当然，广大群众是不会在意这一点瑕疵的，毕竟灰姑娘和王子终成眷属才是完美结局。刚开始一心要报复社会的哥哥们，忽然就变成了白莲花，去警察局自首了，直接的促成了静脉的爱情，这才是喜闻乐见的言情小说啊！

?流星之绊》读后感(五)：东野奎吾的流星之绊

第一次读东野奎吾的小说，知道他是一个擅长写悬疑的小说家。

以前不喜欢看长篇大论的书，可能是因为自己本来也就不喜欢看书的原因。也就不明白读书时期同学们爱看小说这一普遍的爱好，我显然不是属于他们这一类的，甚至连教科书对于我来说也只是为了升学而屈服的。到了现在，可能是因为时间变得比较充裕，无聊着也是无聊，就开始看书了。前面的都是些小清新的写爱情的东西，看完了还总是感慨为什么会有人把自己的爱情故事公之于众、讣告天下，想一想可能是因为他们的爱情故事大多是美好的，让人感觉温暖的。

流星之绊刚开始读，就开始引人注目了，文章一开头是悲痛的，三个小主人公让人心生怜悯。到了中间内容就比较人之常情了，所有的推理顺着牛肉饭这一线展开了。对于我来说中间的内容是比较平淡无奇的，文章甚至看到最末也没有大的变化，看似一切会顺理成章的指向唯一的罪犯，但是文末用了及其少的部分将剧情反转了，凶手幸好另有其人。

总体上讲，这本书悬疑部分不充分，但是是一本很容易读懂的小说，没有看过东野奎吾的书，更没有看过悬疑推理小说，大多时间看的是影视作品，相比之下肯定是影视作品更加具有环环相扣的吸引力。

流星雨读后感

星星之火读后感（共18篇）

星星之火可以燎原读后感（共8篇）

数星星读后感

星读后感

?流星之绊》是一本很棒的书，没有夸张跌宕起伏又戏剧性地刻意地塑造剧情。兄妹三人因深夜偷偷外出观看流星雨而避免随父母当夜被杀家中。凶案不如偶像剧假想似的发展，真实而又惨烈的没有及时找到凶手。

一直到即将诉讼时效到期的14年里。他们在孤儿院长大，没有高质的学历、技能，在生存上，遭遇挫折、欺骗。不变又庆幸的是三人间的纽带连接一直那样牢固。实际状况又有谁能做到“身在无间，心在桃源”，他们秉持着资金是流动的、失去了的资金就从别处挪动的信念，靠夺取他人钱财创造幸福生活的。角色不断，剧情不断，无疑他们是聪明的，但，哪个故事是真实的呢……他们像流星一样，毫无目标地飞逝而去，也不知在何处燃烧殆尽。

直到遇见最后一个诈骗目标—户神行成的出现，牵涉出了兄妹锁定的凶案凶手—行成的父亲。在深埋于心的仇恨与失去至亲的悲痛中有了救赎的可能。最终联合行成—一个有着明确的理想、执拗认真、纯净追求的心、善良真诚而又固执探求真相的光明般的孩子，促使行成父亲道明真相，指引出真正的凶手—一个凶案现场的警察，心里住着两个人，一个为儿子与金钱杀人的人和一个同情父母被杀的孩子们的人。至此，心里感觉，不确定的、暗黑的因子本就漂浮于生活，人也不是非黑即白，而其所占比例，则是一个人所需掂量的。自杀的真凶，诈骗自首的兄弟，光明般救赎静奈的行成，故事的结局说不上悲情，只能道一句，这就是人生啊！…有可能会不知福祸，不知真假，不知抉择，不知归处，在某处毫无声息的就燃烧逝去；但不论处在真假福祸里，应都有一颗仰望桃源的心，才能在未来的未知里，遇见了可能的桃源，脱去一身枷锁，大胆的前行……秦辅与功一为洗去枷锁而在牢狱中锤炼着……

读书笔记，希望对您有帮助！

?流星之绊》读后感300字

导读：读书笔记《流星之绊》读后感300字，仅供参考，如果觉得很不错，欢迎点评和分享。

?流星之绊》读后感300字：

他俩可以一周之内轻松看完，尤其这种悬疑书，可我不行，看多了困，读多了累!

却因耐得住书里后来发生什么的好奇，也舍不得将我难得好看的书那么快结束，而慢得其乐！辗转数周，待到儿子都已期中考试，我才将这本书也结束。

很荣幸，儿子又一次追过了70多个孩子，书的结尾也很符合我的心意，善良美好的结局。真好，学习是顺利的，生活在怎样的方式下又都是幸福的！

相比之下，《流星之绊》里的三个孩子失去了父母，而生活也只能选择继续。小时候父母被杀的惨案，等他们长大成人，又经历了上当受骗，而后开始做了骗色骗钱的坏人，但善良的本性最终也得以幸运的遇见好人，而很完美的解决了！

一个家庭，父母努力工作，儿女努力学习，健康规矩的和谐生活，不颠倒程序，其实就是最顺畅的一生。

相反，当遇到大挫折，甚至大意外，就必须理智善良的面对，相信总有一天会重回幸福的！ ，希望能帮助您！

读书笔记，希望对您有帮助！

读完东野圭吾的《流星之绊》，我长长地舒了一口气，结局我没有很吃惊（我会说是因为读的太多已经觉得“此处有埋伏”是常理了吗，哈哈），只是对这种读中百思不得其解抓心挠肺干渴难忍的过程中终于有了个疏口。

小说的开始是陈伏，三兄妹，蛰居一旁小心翼翼的活着，精心算计的骗着。

双亲被杀，孤苦无依；

亲朋远离，冷漠旁观；

入世被骗，社会自私；

种种限定，种种磨难，都逼迫了三兄妹结成最深的羁绊。

不和平的世界暴露了人性的私，但更包装了这种私。就像三兄妹精湛的骗术，带着科学设定、天赋异禀、原则而为的称赞。就像最后的柏原，设定从一开始就灌注了正直正义执着的形象，十四年的坚持差点都要类比《白夜行》的笹垣，《嫌疑人》的草薙了，结果结局来了这么一招！很想把户神政行揍一顿，没事你装啥b，还一装装了14年，你以为是过家家演绎善意的哑剧吗？还有贵美子，对“牛肉丁盖浇饭”这么敏感这么斤斤计较严重妨碍我等断案，还把你归入嫌疑人一类，你tm都结局了不现身和你姐妹淘去看戏？

我就想问一句，这么完美的户神行成是你俩亲生的吗？

当然，除非抛开这个案子，见到的就是他们和谐的一家。

再说主角三兄妹，每一个都身怀绝技，又互相互补，所以三人缺一不可。

30万，到50万，200万，最后行成的1000万（这个应该也算成功了，只是说真相大白大家友好相处了），这是三人依据不同级别身份骗取不同的金额。不知道这是不是东野先生眼中的浮世绘，每个阶层的人格都凸显了出来。曾一度以为高山久伸也算是社会小名流一枚，有着他那个阶层的富裕和谈吐，结果一遇到行成，瞬间暴露，被秒成渣渣。在金钱的上限面前，大概只有户神行成能够面不改色。至于三兄妹，属于特例，他们的精神支柱无比强大。

?流行之绊》给了我们一个不同的世界，或者说某一类人遭遇的某一块世界。社会把三兄妹越逼越团结，互相扶持，互相鼓励，互相浸润。人性的复杂让人的对错也难以评论，就像做了很多好事和做了一件坏事，就像做了很多坏事和做了一件好事。书里放大了“很多好事”和“一件好事”，而坏事是针对带给别人的影响而言的，书里没有详细描写被骗的人们的后状，是回避了这一点；而柏原杀死有明爸爸带给三兄妹的也不尽是恶，真相的暴露一点一点的揭穿了这个表面快乐的家庭下面所聚集的恶瘤，如果爸爸没死，会怎么样？没有现在这么苦，但我觉得也不会很好。

那么感想是什么呢？也许是生活环境的不同，遭遇也完全不一样，读的过程中我就是个旁观者，看戏的观众。太出戏了，也或者说脑海中就不想有代入感，所有的人物都释放了内心的恶，主人公的善也是兼具艰辛。即便是虚伪，也想尽可能的回避这些。

所以我只能说，持之本心，做一个不伤害他人的人。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！