# 出塞读后感范文500字推荐58篇

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-04-02

*出塞读后感范文500字 第一篇“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”。《水浒传》是中国四大名著之一，书中一百零八英雄好汉，宋江为首。宋江，绰号及时雨，在关键时刻勇敢果断，为人仗义，做事为兄弟着想，牺牲个人利益保全兄弟。他做事并不只是果断，都是经过...*

**出塞读后感范文500字 第一篇**

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”。《水浒传》是中国四大名著之一，书中一百零八英雄好汉，宋江为首。

宋江，绰号及时雨，在关键时刻勇敢果断，为人仗义，做事为兄弟着想，牺牲个人利益保全兄弟。他做事并不只是果断，都是经过了缜密的思考。宋江原为郓城县一刀笔小吏，但他好结识朋友，晁盖就是其中之一。晁盖被人陷害入狱，宋江不但帮助晁盖查明秋毫，还私放了晁盖，上了梁山。这是天注定的，却也有不可或缺的一号人物——阎婆惜。宋江怒杀阎婆惜，实属英雄之举，令人钦佩。

宋江为梁山首领，可世人对他褒贬不一。褒，他仗义行事，心思缜密，与兄弟朋友有默契，兄弟有难拔刀相助，滴水之恩涌泉相报。贬，他胆小又有一点懦弱，降宋之心从未减弱。其实，一点没错。宋江，就是这样一个人，并非十全十美，与梁山其他好汉一样。人，总有缺陷，世人并无完人，古人也不例外。宋江的领导能力超群，若不是此，怎能为首？论武功，林冲、卢俊义哪个不比他强；论计谋，吴用比他强；论力气，李逵、鲁达都比他强；论水性，张顺比他强。他宋江何德何能能当上群龙之首？凭的便是这领导能力和对兄弟的仗义。

可惜的是，宋江带领一百零八好汉向大宋招安，受到了朝中奸臣联合的排挤压迫，最后受害身亡，而弟兄们也所剩无几。

“天罡尽已归天界，地煞还应入地中。千古为神皆庙食，万年青史播英雄。”

**出塞读后感范文500字 第二篇**

最近，我读了四大名著之一的《水浒传》，读完后，我被梁山好汉的正义凛然和他们情同手足的义气所深深感动。

《水浒传》中塑造了多位形象鲜明的好汉，比如一身正气，视死如归的鲁智深他们豪爽粗狂却不失风度。待人诚恳、正气凛然的宋江和卢俊义。勇猛的关胜、董平等，几乎没人能与之匹敌。吴用和公孙胜的计谋与智识也令人惊叹，像这样性格的鲜明人物还有许多。

在这一百零八位好汉中，我对花和尚鲁智深印象颇深。为什么他叫花和尚呢？因为他身上纹了许多纹身，他还特别喜好喝酒，但是这只是表面，实际上他是一位重情义、重义气、充满正义感的英雄。虽然性格豪爽粗犷，却富有智慧，而且胆大心细。在打死镇关西后，他不慌不忙不像别人杀了人就跑，而是指着镇关西骂“你诈死，别以为洒家不知，等会儿洒家再与你理会”，然后从容不迫地离开。放走金老汉时还拿条板凳坐了两个时辰，估摸人走远了他才走，这充分体现了他的智慧和胆大心细。在史进去打抱不平被抓后，鲁智深暴跳如雷，拎起禅杖就要去杀知府，却被识破，又被抓了起来，面对审问时，他又充满正气地说：“我就是来救人的，既然被抓，无须多问，只杀便是！”

这充满气概的言语让我为之倾倒。他的正义和舍己救人的品质值得我学习。

**出塞读后感范文500字 第三篇**

最近，我读了中国四大名著之一的《水浒传》，本书主要写了梁山一百零八将好汉豪情壮义的故事。

《水浒传》塑造了众多栩栩如生的人物：如蔡京等一批像吸血鬼一样的统治者，具有反抗精神的黑旋风李逵，性格刚烈的武松，逆来顺受、最后走上反抗道路的林冲等等，都给我们留下了深刻的印象。

其中，让我印象最深刻的人物是武松。武松到了一个“三碗不过岗”的酒店喝了十八碗酒，当他付完钱要往岗上去的时候，店小二拦住他并好心告诉他岗上有一只老虎，武松并不听他的话，硬要往岗上走，当他走到了一个庙门时，看到了告示，上面还盖着红色大印，这才信那岗上真有虎，可回去又怕有失自己的颜面，便继续向上走。他的酒力发作，看到一块大青石，刚一躺下，突然，前面出现了一只老虎，武松想着着急也不是个办法，只好硬碰硬了。老虎张着饥饿的大嘴，见了武松，急不可耐地使出捉捕猎物的那三招：一扑、一掀、一剪。而武松却是机灵的躲过去了，老虎转过身来，武松拿起梢棒，猛地劈了下去，只听一声巨响，一棵枯树被劈断了，没想到老虎没打到，梢棒却断了，老虎凶性发起来，看着又饥饿又凶猛的老虎，我不禁为武松担忧，没想到武松大显身手，打死了老虎。

读完《武松打虎》这个小故事，让我明白了一个道理：在现实生活中，我们会遇到许多的困难，我们躲不过它，就要勇敢的去面对它。

**出塞读后感范文500字 第四篇**

说起《水浒传》，大家一定都不陌生吧，最近，我阅读了这本书（原著），让我受益匪浅。

这本书讲到一百八位梁山泊英雄好汉，最令我感动的还是黑旋风李逵的孝顺之心。当时，李逵背着他的母亲上梁山泊，李逵去找水喝，失明的母亲坐在石头上。谁知他回来时母亲却不见了。这令李逵气愤不已，经过他的寻找，发现母亲被大虫（虎）吃了，他又心疼不已，把大虫打死并把母亲埋好后，含泪上山。

他是一个农村家庭中的儿子，他的父亲已过世，他现在在城里打工，家里只有一个年满八旬的母亲。当每年春节时，他母亲总是坐在门口，等着他儿子回来。可是，在城里的儿子却好像忘了自己的母亲一样，也不去买车票，也不想着自己的母亲。就这样，年复一年，他的母亲在自己活到一百岁时，离开了人世，带着她的失望与忧伤。

这是一个真实的故事，我读后潸然泪下，为那个母亲感到愤怒，养了子女从小到大，自己老了，却得不到子女们的一句话，一封信，一个温暖的小屋！同时也批评那儿子，全然不顾自己年老的母亲。现在回想书中的李逵，真是鲜明的对比，真是令人感动啊！

还记得小时候，妈妈总是笑眯眯地教我学字，我也很乐意，总是认真地回答她。所以，妈妈总是说我很孝顺她，我也很开心。

让我们做一个孝顺的孩子吧！

**出塞读后感范文500字 第五篇**

《水浒传》是我国四大名著之一，我崇拜于鲁智深这位英雄好汉，虽然有时他有些粗蛮，可是他有时也非常仗义。

俗话说得好“路见不平一声吼，开出手时就出手”

鲁智深是一位英勇的提辖官，他为人正直，性格豪爽，喜欢打抱不平。在金氏父女一章说道在金氏父女遇难时，鲁智深挺身相救，三拳打死恶霸镇关西，使得人人敬佩。

水浒传中有一百零八位好汉，他们值得我们去学习和思考，学习他们正义的一面，在现实生活中，弘扬一百零八位好汉嫉恶如仇的同时，也要遵纪守法，做一个对社会有用的人!

这几天，我 读了一本关于英雄豪杰的书。这本书就是四大名著的 水浒传。这本书讲 的 是一百零八个好汉因走投无路而上了 水泊梁山的 故事。

在一百零八将中我 最喜欢的是长着满脸胡子，皮肤黝黑的李奎。他个性非常暴躁，而且骁勇好战，手拿双板斧，人称黑旋风。我喜欢他的原因是因为他很孝顺。

有一天，李奎要接他的母亲去梁山上安享晚年，可他的母亲要喝水，于是他就去找水，回来的时候却看不见他的母亲了，李奎找啊找，到了一个山洞前看见两只虎仔在吃他母亲的腿于是就杀了它们。接着从山洞里又冲出来一只张着血盆大嘴的母虎。母虎张牙舞爪，李奎一点也不怕。拿起板斧砍向了母虎。母虎死后李奎哭着把他的 母亲埋葬了。

俗话说，百善孝为先。我应该向李奎学习，孝顺自己的妈妈。

**出塞读后感范文500字 第六篇**

今天，我读了《水浒传》，这是我国第一部以农民起义为题材的长篇小说，讲的是108位好汉梁山结义的故事。

这108位好汉各有各的特征，各有各的个性，但他们同样历经坎坷，披荆斩棘，辛苦地走到梁山结义。其中，我最爱的几位人物是武松、林冲、鲁智深。

“武松打虎”无人不晓。而武松正是一位行侠仗义，有勇有谋的人。在与猛虎的斗争中，武松将老虎的力气耗尽了一半，老虎把它的两只前爪搭在他面前时，他一只手抓住老虎的顶花皮，另一只手死命的打老虎，没多久就把猛虎打的七窍迸血，趴在地上不能动弹。武松被人们称为“打虎英雄”，也是应得的。

林冲机智冷静。在“林冲棒打洪教头”中，林冲遭高太尉陷害，被发配沧州，到了柴进府上，柴进厚礼款待。洪教头不信他是真教头，要与他比试一番，几个回合后，洪教头被轻松击败，之后就灰溜溜的走了。

鲁智深力大无穷，重情义。在“鲁智深倒拔垂杨柳”中，鲁智深趁着酒兴，来到门外的绿杨柳前，脱去衣服，右手向下，左手向上，抱住了树，把腰一挺，竟把那棵杨柳树连根拔起。众人见了，一起拜倒在地，佩服鲁智深力大无穷。

《水浒传》里的好汉们各不一样，但他们的目标都是替天行道，劫富济贫，团结一心，在山寨中过快活日子。这本名著真实地描写了宋代农民起义发展和失败的过程，农民们不想在封建社会再过下去了，它们开始反抗，而有很大官职的人常常是到处作恶的。此书揭露了封建社会的黑暗，赞颂了农民们的反抗精神，而这正是许多人想要改变的。

**出塞读后感范文500字 第七篇**

今天，我学了唐代诗人王昌龄写的七言绝句《出塞》。

这首诗的意思是秦汉以来，明月就是这样照耀着边塞，祖国的边关依然是那古老的边关，可是出征在这遥远的地方的将士们，却长时间不能回到自己的故乡。只要威名远扬的李广将军还在人间，那么匈奴的骑兵就不敢到这里来骚扰百姓了。

这首感慨边战不断、国无良将的边塞诗，直接表达了戍边战士巩固边防和保卫国家的壮志，洋溢着诗人的爱国激情和民族自豪感，还反映了人民渴望和平的愿望。然而带给我最多感慨的還是那些赶赴战场仍未归乡的战士。虽然他们很平凡，没有赫赫威名，泯没在了历史洪流中，但我们不能否认他们保家卫国的功绩。他们为国家付出了汗水、鲜血，甚至是生命。我敬佩这些为国家付出的人。

读完了这首诗，我的心里久久不能平静。我想起了许多爱国志士：虎门销烟的林则徐、铁路工程专家詹天佑、英勇跳崖的狼牙山五壮士……他们克服重重困难，赴汤蹈火，为国捐躯。正是因为有无数的革命先烈前仆后继的爱国情怀和壮举，才换来了今天的和平和幸福生活。

再看看现在，我们是否抱有“天下兴亡，匹夫有责”的态度？是否胸怀“为中华之崛起而读书”的理想？比如我自己，就是一个典型的例子。作为一名小学生，一个未来的接班人，我整天不思进取，遇到困难就打退堂鼓，写作文写不好就不想去写，有时就从作文书上抄袭了事。连这些小事都做不好，我又如何去为祖国作贡献呢？想到这些，我不禁惭愧万分。

我们现在处于一个全新的社会，但全新的社会更需要中华古典传统文化的滋润。有时回头看看像《出塞》这样的古诗，看看古人们是怎样心怀祖国，如何报效祖国的，从而让他们成为我们行动的楷模。让我们为中华民族的伟大复兴一起努力吧！

**出塞读后感范文500字 第八篇**

前些天，我读了《水浒传》，水泊梁山那替天行道的大旗，那一百零八将栩栩如生的性格长久的留在我的脑海里，但我最喜欢的还是林冲，最可怜的就是宋江。

林冲这个人有两个特点：一是忍；二是狠。高衙内欺辱他的妻子，他忍了；诱他进白虎堂，判他去充军，他忍了；解差用开水烫他，甚至要杀他，他忍了；从八十万禁军教头到看守草料场，他忍了。他忍，是因为他对朝廷还存有幻想。当到了“风雪山神庙”时，幻想破灭了，他忍无可忍了，大开杀戒，一口气杀了六个人。投奔梁山，王伦不肯收留，他忍了，寄人篱下，当晁盖上山时，他又忍无可忍了，杀了王伦，体现了一个“狠”字。

在说宋江，他从来就是脚踩两只船，对朝廷充满幻想，总以“给兄弟们一个好的出路”给自己留条后路，于是，聚义厅变成忠义堂，人人得而诛之奸臣高俅倒成了座上客，导致林冲气的吐血，他接受招安的日子，也是林冲吐血身亡的日子。接着，他又征讨同样是起义军的方腊，结果兄弟们是死的死、亡的亡。最后朝廷对他还是不放心，赐他自尽，他临死还带上李逵。可谓可怜、可悲，令人心生厌恶。因此，我喜欢豪爽、仗义、百折不回的武松、鲁达，以及对朝廷彻底死心的林冲。讨厌和宋江一路货色的吴用，卢俊义。

总之，我喜欢着本书，那栩栩如生的一百零八人将伴我同行，这就是我读《水浒传》后的一点感受！

**出塞读后感范文500字 第九篇**

水浒传可为是我国小说史上第一部农民起为题材的长篇章回小说。宋江一行人给我最大的震憾是义和忠两个字，一百零八名好汉从聚义梁山伯，到朝廷招安，再大破辽兵，哪一次都不浓浓的透出他们的忠、义？忠即是对自己国家，对自己身边的朋友尽心竭力，宋江在种种威逼利用之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上之后，惹辱负重，宁死不屈，最后上吊自杀，这更是忠。而义更是要用自己的生命来换取的。一百零八个好汉情同手足，能为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就算是失去了自己最宝贵的生命也再所不辞，而这只是为了一个“义”字；推翻暴权，为人民过上一个美好的生活，不断地奋斗着；除暴安良，出生入死，也正是为了那个义字。可以想象，这个义字需要付出多少，更是需要相当的勇气，甚至一命换一命的决心。但是一百零八好汉他们却都做到了，我想试问一正现实社会谁能做到这一点，以自己的性命来保全他人？义，可以理解为正义，一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。一个没有正义感的人是不会懂得“义”这个字的，因为他的正义感已经麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，他的灵魂已经被社会中一些丑恶的东西同化了，他不知道什么是值得用生命去奋斗的，他只是一个自私的小人。在这里，我们一起发誓：一定要成为像梁山好汉一样既忠又义的人。

**出塞读后感范文500字 第十篇**

在这一学期，我们学习了许多课文，如：师恩难忘、陶校长的演说、黄鹤楼送别、莫高窟等等等等，其中，我最喜欢的一篇课文，就要数《林冲棒打洪教头》了。

故事中的豹子头林冲，因受官府陷害，被开封府发配到沧州，路上经过柴进庄上，便进去坐坐。这时，柴进的师傅洪教头来了，一定要和林冲比试比试，林冲推辞不过，只得和洪教头切磋一下，而洪教头却以为林冲不会武功，搬起石头砸自己的脚，被林冲打得落荒而逃。

这个故事风趣幽默，用洪教头狂妄自大目中无人的形象，把林冲刻画的忠直淳朴，武艺高强，威武，谦逊。文中还把洪教头写的带有有几分喜剧效果，使这个故事更加的生动、有趣。

《林冲棒打洪教头》本是根据《水浒传》中的一个故事改编而成，《水浒传》是一部根据史料为依据而编写的我国第一部以农民起义为题材的小说，这也是我最喜欢的一本书。故事中惊险刺激，以山东及时雨宋公明宋江和智多星吴用带领的一百零八位梁山好汉与官兵斗智斗勇的故事。

那时候的帝王腐败无能，官府大量的向民间收税，榨取民间的财产，滥杀无辜，民间哀鸿遍野，妻离子散，灾民们啼饥号寒，不是死于官兵的刀下，就是在一个寒冷的夜晚冻死，病死，饿死……他们已经忍无可忍，是可忍，孰不可忍，他们受够了官府的黑暗，不再做逆来顺受，任人宰割的小绵羊，而都去了梁山造反……

《水浒传》——一本让你受益终身的书。

**出塞读后感范文500字 第十一篇**

当我拿到《水浒传》这本书时，有许多个疑问从我脑海里闪过，听说《水浒传》里讲述了108位好汉的故事，都是些什么故事呢？\_水浒\_是什么意思？108位好汉分别是谁？我带着这些问题翻开了这本书。

我初读水浒传时觉得：在梁山泊上的好汉们反抗朝廷经常做一些违法的事，他们其实就是一群强盗，不过当我读完这本书时，我曾经的想法就像泡沫一般消失了，在月光洒满我的卧室时，我轻轻合上了这本书，所有住在梁山泊的水浒好汉们反抗的是当时的朝廷那些不公平和他们不管的.违法举动，但又被当时的朝廷误解成是好汉们做了非法的事，好汉们惩恶扬善，路见不平，拔刀相助，不可能是横行霸道的强盗。

其中武松就是我最喜欢的顶天立地的男子汉，他在上景阳岗前连喝十五杯酒，到了景阳冈前酒性大发，这时从草丛中跳出一只吊眼白额老虎，老虎先发猛烈的攻击，武松用自己灵活的身体躲过了攻击，再找准机会反击揪住老虎的顶花皮，左一拳，右一拳，就将老虎打死了，看得我惊呆了，被武松英勇无畏的精神震惊了。

这本书让我知道在那样的年代有好多不公平的事情，许多侠义勇士会为了自己或是他人做出难以想象的事，许多个性鲜明的人物，让我明白了，要做一个善良忠义对社会有用的人！

**出塞读后感范文500字 第十二篇**

“呔！泼贼哪里去？\_每每想到这句话，我就会不由自主地想起那本《水浒传》。

我第一次翻开书页看书是在五岁左右。那时性子急，什么书都看不进去，翻几页就合上，不再读了。可唯独《水浒传》这本书，却深深地吸引着我，使我沉醉于书中。里面的梁山好汉们个个高大威猛，机智勇致，都令我心中激动万分，如力大无穷鲁提辖、刚强勇猛的打虎英雄武松、武艺高强的青面兽杨志、讲义气的豹子头林冲……

书中有着许许多多精彩刺激的章节，比如脍炙人口的《武松景阳冈打虎》。吊睛白额大老虎，曾经害死三十多人命，可这个武松毫不畏惧，酒后独自上了山岗，一顿拳脚，将这只凶猛的老虎活活打死了！你说厉害不厉害？我当时看到那，才知道“明知山有虎、偏向虎山行”就是出自他的哦！还有《鲁智深倒拔杨柳垂》，当时鲁智深还是我的第一个偶像呢！他就是力量的代表！水桶粗的树都能被他连根拔起，多可怕呀！你想想，那么粗的树起码也要用斧头砍上半天才能断，他倒好，徒手给连根拔起了，换做我恐怕连树枝也折不下来吧！

读完这本书后，我幼小的心灵成长加了几分武松打虎的勇气、林冲与鲁达的义气、宋江的仁慈、晁盖的机智……这本书使我受益终生，也成就了现在我这个机智、活泼的男孩！

**出塞读后感范文500字 第十三篇**

读了《水浒传》这本名著之后，我非常喜欢武松这个人。下面我就讲讲武松打虎这件事吧！

武松和宋江分别以后，他便踏上了回家的行程。在路上行了几日，肚中饥渴。看离家还远，又看前面有一家酒店，挑着一面旗，上面写着“三碗不过岗”。于是便进去，叫道：“主人家，快拿酒来吃”！只见主人拿了三只碗，一双筷子，一碟热菜。武松喝了三碗酒后，又想再喝几碗。但是店家却说：“我们是三碗不过岗，就是你喝了三碗之后，就过不了前面的那个山岗了。”武松说：“少废话，又不是不给你钱，再给我打几碗。”店家无奈，前后武松共吃了十五碗。吃完后，武松问：“干什么，又不少你酒钱！”店家道：“如今景阳冈前面有一条大老虎，它已经伤了二三十条大汉的性命，你不如今晚在我店里歇了，明天等人多的时候一起过岗子。”武松听了，说：“你如果半夜图我的钱财，害我性命。就是有老虎，我也不怕！”于是便上了路。

天色晚了，武松走着走着酒力发作了，便在路边休息。突然，从大青石后面扑上来一只大老虎。武松心道：啊呀！真的有老虎。武松使出全身的精神和力气和老虎打在一起，终于把老虎按在了地下，使出吃奶的力气使劲打，打了五六十下，老虎终于一动不动了，死了。这时打虎的猎户发现武松和死老虎。大家都为武松的英勇感到佩服和钦佩。

通过武松打虎这个故事，武松的勇敢被天下人所知。我也非常喜欢他。

**出塞读后感范文500字 第十四篇**

要问中国哪几本书最出名？非中国四大名著莫属。中国四大名著的版本五花八门，有繁有简。这四本书中，我最不理解的就是《水浒传》了。于是，这几天，我又重新品味了这一本流传千古的书籍。

＂一千个读者就有一千个哈姆雷特。＂每一次仔细品读书籍，也都会有不同的感悟和体会。在这一百零八位好汉当中，我最喜欢的便是他们当中的鲁智深了，鲁智深是梁山泊排名第十六的英雄，人送外号＂花和尚鲁智深＂。他见义勇为、嫉恶如仇、爱打抱不平，是一块名副其实的＂硬骨头＂。在关于他的故事中，令我印象最深刻的便是＂鲁提辖拳打镇关西＂，在这则故事中，他与金家父女素不相识，却只因听了他们的悲惨遭遇就立马要为他们报仇。

这是一个多么正直而又勇敢的英雄好汉呐！试想，若我们听到他人的悲惨遭遇，会立马就为他人打抱不平吗？恐怕更多的是怀疑吧。有人说，鲁智深只是一个会点拳脚功夫就冲动行事的人，没有吴用的聪明才智。可我认为，一百零八位好汉都有各自的本领，更何况，如果鲁智深没有这样的＂冲动＂，又怎么可能会做到＂三拳打死镇关西＂呢？

细细品味下来，水浒传真是一本难得的好书！那些好汉在当时的时代下都这么努力，作为青少年的我们又有什么可抱怨的呢？

**出塞读后感范文500字 第十五篇**

王伦乃何许人也？原来是梁山伯中的头领罢了。书中笔墨不多，不过两三回，连外貌描写和利来附诗也没有，可是他却是让我最有感触的人。

王伦是一个庸才，人送外号“白衣秀士”，一听就是花拳绣腿，文不如人武不精。王伦还十分小心眼儿，妒才。自私，见有人来，只会说山寨太小啦，房舍不够啦，小地方容不下你这尊大佛啦……说来说去就是要你走。记得豹子头林冲进寨时，他就万般阻挡，万般暗示，最后还要林冲献投名状，实在是小心眼儿，没有绿林好汉的豪爽。当日林冲杀了他就是因为他不能容人，这就让我不胜感慨：有容人之量的人，方可成就大事。

在这点上，我觉得刘邦最为出色。老刘自个儿啥都不行，碰上事儿就只会说“这可怎么办哪？”但人家有优点：不耻下问。没办法时，他旁边就会有一大堆人上前说这说那，给他出了一大堆注意，而他也能“择善而从”，，不会因为自己不行就去嫉妒别人。所以张良啊。陈平呀。萧何啦。韩信哪……在那一时期最优秀的人才都乐意呆在他的身边，为他所用。可项羽就不同了，年纪轻轻就可以举起一口大鼎，“力拔山兮气盖世”的西楚霸王，武艺超群，够厉害的吧？！但到了最后怎么样？还是兵败改下，自刎乌江，被刘邦夺了霸业。这其中的原因很多，最重要的一点还是刘邦有识人之明。容人之量，而项羽却刚愎自用，不能识人。容人，最后把唯一的谋士范增给赶跑了。

**出塞读后感范文500字 第十六篇**

物以类聚，人以群分。三十六员天罡星、七十二座地煞星，齐聚一堂，人称“梁山好汉”。一百零八将，性格鲜明；水浒故事情节，拍案叫绝。趁此长假，再次阅读《水浒传》，感悟又加深，且听我来讲一讲。

话说一次瘟疫时，洪信误放一百零八魔君，怕皇帝责怪，便坐卧不安三十多年。此时有个叫高俅的人，游手好闲，深得徽宗喜爱，从此作恶多端，使百姓苦不堪言。这时，鲁达、林冲、史进、宋江依次出场，捍卫正义，与大贪官斗智斗勇，凑成一百零八将，上梁山，做好汉。皇帝听说，召他们做了战士。但最终有的血洒疆场，有的冤死，令人惋惜不已。

梁山好汉中人物众多，受人爱戴的及时雨，足智多谋的智多星，疾恶如仇的花和尚都令我佩服。但我最欣赏的是耿直纯朴且讲义气的李逵。当他在琵琶亭酒楼里与宋江、戴宗饮酒时，当宋江想要吃鲜鱼时，他第一时间不分青红皂白便去找鱼牙主人。如此真实、把别人放在心里的纯朴好汉，怎么能不惹人喜爱呢？

最令我感到有趣的是，当李逵去找鱼牙主人时，正巧他来了，“只见两人一个浑身黑肉，一个遍体霜肤，一黑一白在荡漾中打成一团，绞在一块，很是刺眼。”原来，这鱼牙主人是浪里白条张顺！好汉真是不打不相识啊！

水浒故事久传不衰，愿你我共读《水浒传》，一起畅游在水泊梁山中！

**出塞读后感范文500字 第十七篇**

今天，我向大家推荐一本书，名叫《水浒传》为什么推荐这本书呢?因为，这本书的主人公给我留下了很深的印象。

本书主要见了无赖高俅因球技好，而被端王选为护卫，从此目中无人，因王进父亲打过他一棒，所以怀恨在心，想害王进。经过了三番五次以后，终于加入了梁山伯起义，许多人也因此被逼上了梁山泊其中与李逵。宋江。晁盖等人，晁盖是老大，可不幸的是，最后，晁盖被史文恭的毒箭所射死了。经过一番比试，宋江当上了首领。卢俊义当上了老二，他们面临了种种磨难，都突破了。但好景不长，这支队伍，最终还是在黑暗中消失了。我还很喜欢其中的很多的人物呢!比如像李逵，他非常勇猛，手持双斧，力大如牛。他还非常孝顺，自己吃好穿好也不忘母亲，准备把母亲带过去，可不慎遇上了老虎，他又气又恨。一下子打死了4只老虎，还有张清，他非常机智，又很厉害，一个人就可以打伤梁山泊的10位好汉，而且竟是用石子。但聪明反被聪明误，最后还是被吴用等人抓住了。我最喜欢的还是宋江，他被成为及时雨。呼保义，他非常善良，百姓需要他的时候，他都会出现，许多梁山好汉又都是冲着及时雨的大名，才来投奔的\'。

这是一本好书，建议大家看看!

**出塞读后感范文500字 第十八篇**

北宋以来，民间明星流传着很多“好汉”故事，这些故事有的记录在《大宋宣和遗事》这样的讲史画本里，有的有说书人、戏曲演员带在演绎，有的就在田间地头口口相传。施耐庵凭着高超的艺术技巧把这些故事串联在一起，写成一本书，使他们更加生动、曲折、完整、丰富。这本书就是《水浒传》。

《水浒传》中给我印象最深的人物之一是武松，他“身长八尺”“浑身上下有千百斤力”，是个顶天立地的男子汉，还记得在“景阳冈”，武松遇到一只吊睛白额大虎，他临危不惧，结着酒兴，一把抓住大虎的头按下黄坑里，然后用左手紧紧揪住大虎的顶花皮，右手握成铁锤般大小拳头，尽平生之力猛打大虎六七十下，直到大虎气绝。

景阳冈这一打虎壮举显示了武松无比神威的英雄气概，武松是《水浒传》中的杰出人物，武松那种“明知山有虎，偏向虎山行”的精神，值得我们学习。在学习过程中，我们也会经常遇到一些“拦路虎”，要发扬“武松打虎”的精神，不慌张，不退缩，敢于挑战，凭着自己的聪明才智和正确的学习方法解决难题，努力成为学习上的“打虎英雄”。

《水浒传》描写了太多梁山好汉，他们侠肝义胆，敢报天下不平，性格鲜明，能够路见不平，拔刀相助。这实在是一本经典名著，也是中国文学史上的一个璀璨的明珠。

**出塞读后感范文500字 第十九篇**

相信大家都看过四大名著中的《水浒传》吧，它是生活在元末明初的施耐庵先生的著作。《水浒传》是中国历史上第一部赞扬农民起义的长篇章回体白话小说，在中国文学和世界文学史上有重要意义，施耐庵也因此被誉为“中国长篇小说之父”。

《水浒传》这本书反映了北宋末年统治者的腐朽、残暴和黑暗，正是在这样的环境背景下，激发出了一众英雄齐聚梁山。

在《水浒传》的众多章节里，我最喜欢的片段就是“武松打虎”，大致故事是：梁山好汉武松回家看望大哥，经过景阳冈，到小酒馆喝了十八碗酒，喝醉了后想着继续赶路，酒家告诉他冈上有老虎，武松不信，执意上冈。在冈上果然遇到了一条吊睛白额大虫，武松用尽了全身的力气将大虫打死。慢慢的，一步步挨下山冈。我们知道一只成年老虎站立起来差不多有三米，足有一层楼高，重达三百多公斤，是名副其实的山林之王。武松却在危机情况下快速冷静下来，转被动为主动，赤手空拳将其打死，足见武松的智勇英武!这也是武松在梁山一百单八将中排名第十四位的原因吧，人们都称他为“行者武松”!

除了武松，《水浒传》这本书中还写出了宋江的仗义、李逵的粗鲁、吴用的细致……一百零八位英雄各个形象鲜明!

快跟我一起翻开《水浒传》，与书中英雄相会吧!

**出塞读后感范文500字 第二十篇**

王昌龄

秦时明月汉时关，万里长征人未还。

但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

[注释]

1．出塞：是唐代诗人写边塞生活的诗常用的题目。

2．秦时明月汉时关：即秦汉时的明月，秦汉时的关塞。意思是说，在漫长的边防线上，一直没有停止过战争。

3．但使：只要。

4．龙城飞将：指汉朝名将李广。南侵的匈奴惧怕他，称他为“飞将军”。这里泛指英勇善战的将领。

5．胡马：指侵扰内地的外族骑兵。

6．阴山：在今内蒙古自治区，古代常凭借它来抵御匈奴的南侵。

[简析]

这是一首著名的边塞诗，表现了诗人希望起任良将，早日平息边塞战事，使人民过着安定的生活。

诗人从写景入手，首句勾勒出一幅冷月照边关的苍凉景象。“秦时明月汉时关”不能理解为秦时的明月汉代的关。这里是秦、汉、关、月四字交错使用，在修辞上叫“互文见义”，意思是秦汉时的明月，秦汉时的关。诗人暗示，这里的战事自秦汉以来一直未间歇过，突出了时间的久远。次句“万里长征人未还”，“万里”指边塞和内地相距万里，虽属虚指，却突出了空间辽阔。“人未还”使人联想到战争给人带来的灾难，表达了诗人悲愤的情感。

卢纶《塞下曲》 月黑雁飞高，单于夜遁逃。欲将轻骑逐，大雪满弓刀。

[注释]

1．塞下曲：古时边塞的一种军歌。2．月黑：没有月光。

3．单于（chán yú）：匈奴的首领。这里指入侵者的最高统帅。

4．遁：逃走。

5．将：率领。

6．轻骑：轻装快速的骑兵。

7．逐：追赶。【译文】

夜静月黑雁群飞得很高，单于趁黑夜悄悄地逃窜。正要带领轻骑兵去追赶，大雪纷飞落满身上弓刀。

[简析]

这是卢纶《塞下曲》组诗中的第三首。卢纶曾任幕府中的元帅判官，对行伍生活有体验，描写此类生活的诗比较充实，风格雄劲。这首诗写将军雪夜准备率兵追敌的壮举，气概豪迈。

前两句写敌军的溃逃。“月黑雁飞高”，月亮被云遮掩，一片漆黑，宿雁惊起，飞得高高。“单于夜遁逃”，在这月黑风高的不寻常的夜晚，敌军偷偷地逃跑了。“单于”，原指匈奴最高统治者，这里借指当时经常南侵的契丹等族的入侵者。

后两句写将军准备追敌的场面，气势不凡。“欲将轻骑逐”，将军发现敌军潜逃，要率领轻装骑兵去追击；正准备出发之际，一场纷纷扬扬的大雪，刹那间弓刀上落满了雪花。最后一句“大雪满弓刀”是严寒景象的描写，突出表达了战斗的艰苦性和将士们奋勇的精神。

本诗情景交融。敌军是在“月黑雁飞高”的情景下溃逃的，将军是在“大雪满弓刀”的情景下准备追击的。一逃一追的气氛有

力地渲染出来了。全诗没有写冒雪追敌的过程，也没有直接写激烈的战斗场面，但留给人们的想象是非常丰富的。

国破山河在，城春草木深。

感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金①。

白头搔更短，浑欲不胜簪②。

注释 注释 [注释]

①烽火：古时候报警的烟火。此指战争。三月：形容时间很长，非确指。

②白头：指白发。浑：简直。不胜簪：意思是头发少得连簪子都插不上。

赏析 赏析 [赏析]

**出塞读后感范文500字 第二十一篇**

《水浒传》是我国四大名著之一，写于元末明初，他是老师施耐庵与学生罗贯中一起创作的一篇长篇小说，在中国和世界文学史上占有很重要的地位。

在《水浒传》这本书中，我认识了一百零八位英雄好汉，有宋江、鲁智深、武松、李逵等等。这本书描写了波澜壮阔的农民起义，热情地歌颂了被压迫人民的反抗斗争。故事的情节曲折，人物形象鲜明生动，具有很高的文学艺术价值。其中我最喜欢的一个故事是杨志卖宝刀，里面讲述了一个黑大汉叫作牛二，他想去杨志那里买刀，但又觉得刀太贵了，就问杨志这把刀卖这么贵的原因。杨志告诉他，这把刀可以砍树、剁铜不卷刃；吹毛可断，杀人不沾血，于是牛二拿了二十个铜钱去试验，杨志一刀就把铜钱剁成两半，牛二眼看着这么好的宝刀，又嫌贵，于是就耍无赖地要杨志手上的刀，还不断地挑衅杨志，杨志忍无可忍，一刀把牛二杀了，然后去官府自首。

读完了这个故事，我知道了杨志是一个敢做敢当的人，由此，我想到了以前我和同学打闹，宋老师把我们叫去办公室，我却死活不承认的事情。今后，我也要做个敢做敢当，勇于承认的人。杨志还是一个鲁莽的人，一言不合就会动手。联想我自己，有时候做事也是会比较冲动，我经常在考试或者写作业时提笔就写，导致错误百出。和同学开玩笑时，同学骂我几句，我也要回骂。读了杨志卖宝刀这个故事，我知道了做人不可以冲动、鲁莽，要三思而后行。

《水浒传》是一本值得大家阅读的好书。我们不仅可以在书中获取许多有趣的故事，了解到许多英雄人物的性格特点，还有很多很多的收获。让我们从小事做起，学习英雄的优点，让自己成为一个更优秀的人。

**出塞读后感范文500字 第二十二篇**

这几天，我读了《水浒传》。这本小说是元末明初著名小说家施耐庵的杰作，是我国古代四大名著之一。我领略了许多梁山好汉可歌可泣的事迹。读完后，我用了两个成语形容它；惊心动魄、跌宕起伏。

也许你们会好奇，为什么要用这两个成语，世界上的成语多如繁星。因为这两个成语最能表达出《水浒传》这部巨著108位好汉身上发生的坎坷经历。众多好汉中例如有：及时雨——宋江，豹子头——林冲，和尚——鲁智深，智多星——吴用，行者——武松……

其中给我印象最深的是：行者武松，他在喝醉后竟能打死一只老虎，功夫真是了得；要是问的功夫最厉害，是棒打洪教头的八十万禁军教头林冲；我也很喜欢那个倒拔垂杨柳的鲁智深，他疾恶如仇，打镇关西只用三拳，真过瘾；要论计谋那便是智多星吴用，他在梁山好汉当中排行老二，出谋划策，若是没有他的话，他们未必能干出这番大业；大头领及时雨宋江可真是有仁有义，但我不怎么喜欢他。梁山好汉每个人性格鲜明，描写得栩栩如生，但他们的共同之处是：出生在乱世，遇到困难从不放弃，最终聚于梁山水泊。

自从读过《水浒传》，每当我遇到困难时，我就会想到水浒当中的英雄好汉们所受到的困难，那便觉得我的困难是那么微不足道。

这些个性鲜明的梁山好汉，忠义两全的英雄气概深深地印在了我的心田，虽然最后的起义失败了，但为了国家的安宁人民能够安君乐业，他们豁出了自己的鲜血甚至生命，这种大无畏的奉献精神是我们应该学习和发扬光大的。

**出塞读后感范文500字 第二十三篇**

最近我看了一本书：《格林童话》。最让我影响深刻的是《灰姑娘》。看了之后，我的心久久不能平静。故事讲的是一个可爱美丽的孩子，很早便没了母亲，父亲又娶了一个妻子，这个妻子还有两个女儿，都长的没有妹妹好看，两个姐姐嫉妒妹妹的美貌，让她干许多粗重活，还让她睡在厨房的灰堆里，因为身上有灰，所以大家叫她灰姑娘。有一天，王子要举办舞会，选举自己的妻子，两个姐姐打扮了很久，都希望被王子选中，灰姑娘也想去，可继母却拒绝了，看着继母和两个姐姐渐渐远去的背影，灰姑娘十分伤心，这时，她面前出现了一个仙女，仙女给了她一身礼服和鞋子，并嘱咐一定要在十二点前回来。灰姑娘谢了仙女，穿上礼服去赴舞会了，当她来到舞会现场，所有人都被她的美貌惊呆了，连继母和两个姐姐也没认出来这就是灰姑娘，王子只和她跳舞，等十一点半的时候，灰姑娘匆匆走了，因为太匆忙，掉了一只水晶鞋，王子捡到后，命人挨家挨户地搜，只要能穿上的，就做他的妻子。当使者来到灰姑娘家时，两个姐姐高兴坏了，可鞋子怎么也穿不上，于是大姐割掉了脚趾头，可还是穿不上，二姐削掉了后脚跟，可也穿不上，王子问家里可还有人吗？继母无奈，只好请出了灰姑娘，灰姑娘脱掉木拖鞋，穿上水晶鞋，不大不小刚合适，王子也认识出了她就是那晚和她跳舞的女孩，于是宣布灰姑娘就是他的妻子。灰姑娘是我的榜样，她不因自己的处境而沉沦，而不继续追求下去了。

**出塞读后感范文500字 第二十四篇**

《出塞》

教学目标：

1、借助教材注释，结合课外资料，了解这首古诗的大概意思，初步体会诗人的思想感情。

2、朗诵并背会这首古诗。

3、认识1个字：塞。会写1个字：塞。教学重、难点：

1、读懂诗的意思，能背诵这首古诗。

2、诵读古诗，想象诗句描绘的景象和意境，体会诗中表达的思想感情。 教学准备：

1、教学课件。

2、学生搜集诗人的资料。 教学过程：

一、创设情境，导入新课。

1、诗歌是中华文化的瑰宝。尤其是一些反映战争的诗歌，读起来更是令人回味无穷。这节课，我们就来学习一首这样的古诗，它就是被称为唐人七绝的压卷之作——出塞。（出示课件）

（1）学生读题，师板题。（师一边板书一边提醒学生注意“塞”独sài,下面是“土”）

（2）学生齐读诗题。

2、“塞”是什么意思？谁来介绍“出塞”？这首诗是谁写的？介绍一下王昌龄。（出示课件）

3、带着对诗题和诗人的了解，再来读一读诗题。

二、诵读诗歌，感知大意。

（一）读通读顺。

1、（出示课件）学习诗歌最重要的是读好诗歌，请同学们来读一读诗歌，注意读准诗中的几个多音字。

2、指名读诗。（注意正音：人未还huán 飞将jiàng 不教jiào）

3、全班一起练读。

（二）、读好节奏。

1、听老师读读这首诗，注意诗的节奏，2、带领学生画出诗的节奏。（出示课件）

3、学生练读，师提醒学生读准节奏。

（三）、读懂诗意。

1、把诗读给同桌听听，再互相说说诗的大意。

2、指名读，读后再说说诗的大意。（师提示：秦汉时的明月秦汉时的关）

3、让我们带着对这首诗的理解再来读一读这首诗。

三、品读诗歌，入境悟情。

（一）、品读第一二行诗。

1、读诗要读出诗中的景、读出诗中的情。现在，请同学们读一读诗的前两行，注意诗中的景。（课件出示）

2、指名读诗句，说说诗中的景。（师借机板书：明月 关）

3、读到“明月”，你会想起李白的那句诗？

4、是啊，当我们身在他乡，抬起头看到明月时，不禁会想念起家乡，带着这种感觉去读一读诗句。

5、到底是什么人有家不能回呢？读读诗句，看看从哪个词语能够读出来。（学生汇报，师板书：人未还）

6、“万”和“长”告诉我们什么？

7、引读：是啊！将士们不远万里来到边关保家卫国，一年过去了还不能回来，读——十年过去了还是不能回来，读——二十年过去了还是不能回来，读——

8、将士们久久不能回来，等待他们的结果会是什么呢？请同学们发挥想象。

9、此时此刻，你的心情是怎样的？把你的这种心情放入诗句中去读一读。指名读，齐读。（配乐）

10、同学们在上一个环节里表现棒极了，不仅把古诗的字音读得很正确，还读出了古诗的韵律美，老师都好佩服你们的。但是我们学习古诗，光是把诗句读准，读出诗的韵律美来是不够的，还应当怎样学？

生：还应当弄懂诗句的意思。

11、同桌间借助工具书和课文下面的注释，商量着了解诗句的意思，如果还有不懂的词语待会儿再提出来，我们来共同解决。 生自由活动。

12、反馈。

13、根据学生的回答，教师适时解释第一、二句诗的意思。(出示课件)

（二）、品读第三四行诗。

1、想到将士们常年征战，不能与亲人团聚，诗人不禁感慨万千。这时，一位英雄人物浮现在诗人的眼前，他是谁呢？读一读诗的后两行，看看你从哪个词语中能够读出来。

2、学生读诗句再汇报。（师借机板书：飞将在）学生介绍李广，理解“飞将”。

3、介绍李广，你觉得李广是一个什么样的人？用你想到的一个词语来说说。

4、引导学生展开联想，读出感情。

（1）、要是有李广这样的将军在，结果会怎样？学生读诗句，再用自己的话说说诗句的意思。

（2）、这样一来，战争就会……将士们就会……老百姓就会……（师借机板书：平息战争）

（3）、那将是多么美好的事情啊！把这种美好的感觉放到诗句中去读一读。

（4）、可是，现在没有像李广这样的大将，所以，战争还在继续，读——将士们还是不能与亲人团聚，读——老百姓还是生活在水深火热中，读——

（5）同学们读的非常棒，接下来同桌间借助工具书和课文下面的注释，商量着了解诗句的意思，如果还有不懂的词语待会儿再提出来，我们来共同解决。生自由活动。

（7）反馈。

（8）根据学生的回答，教师适时解释第三、四句诗的意思。(出示课件)

四、指导写字。

1、课件出示生字，认读。

2、观察字的结构特点，在田字格中的比例。

3、师范例（或是课件范例），边写边讲。

4、生临摹。

教师巡视指导。

5、反馈，展评。

五、回读全诗，有效拓展。

1、战争还在继续，将士们还在边关英勇杀敌，一想到这些，诗人心中就充满了——（同情、忧虑、期盼）把这种感觉用你的声音表现出来，一起读全诗。

2、这就是边塞诗歌，读它，如品香茗；读它，如饮美酒；读它，如尝甘露。令人回味无穷。这样的好诗，我们不仅要读，还要把它永远珍藏在心间，把诗背给同桌听听。指名背，齐背。

3、像这样反映战争的诗歌，我们把它们称为边塞诗歌。除了《出塞》以外，还有很多很多，课外要多读一读。老师给同学们提供了三首，请你们一起来读一读。（课件出示）板书设计：

（唐）王昌龄

明月 关

（平息战争）

人未还

飞将在第二稿

小学三年级语文（上）体备课

第二单元 6《示儿》 第一课时

负责人：李振东 组长：刘春莲

主要设计者：刘洋

教学目标：

1、借助教材注释，结合课外资料，了解这首古诗的大概意思，初步体会诗人的思想感情。

2、朗诵并背会这首古诗。

3、认识3个字：元、州、乃。会写3个字：秦、汉、胡。教学重、难点：

1、读懂诗的意思，能背诵这首古诗。

2、诵读古诗，理解诗句的意思，体会诗人的爱国激情，激发学生的爱国热情。 教学准备：多媒体课件 教学过程：

一、谈话激趣，导入新课。

1、中华诗词千古流传古代诗人层出不穷，你知道哪些古代诗人？

2、（课件出示）知诗人

陆游，字务观，号放翁。南宋著名的爱国诗人，也是诗史上写诗最多的诗人，现存诗九千三百余首。陆游生活在北宋后期到南宋前期，由于战争不断，百姓苦难深重，江山支离破碎，他的作品触及到社会生活的各个方面，回荡着爱国忧民的激情。其诗作主要有：《示儿》、《十一月四日风雨大作》、《书愤》、《秋夜将晓出篱门迎凉有感》等。

3、揭示课题《示儿》，板书：示 儿

齐读课题《示儿》，解题。

二、自由朗读。

1、（课件）范读《示儿》，注意要听准字音。

2、自由读诗句，把字音读准，把诗句读通。

3、指导朗读。

（1）、指名读，评读（可以从字音、韵律美方面来评价）

（2）、师示范：死去/元知/万事/空，（课件出示）

（3）、生练习，划分节奏，重音。

（4）、反馈，教师及时纠错，边反馈边练习读。最后教师整体出示诗的节奏与重音。

A、同桌互读。

B、小组赛读

C、男女赛读。

三、抓字眼，明诗意。

1、师：同学们在上一个环节里表现棒极了，不仅把古诗的字音读得很正确，还读出了古诗的韵律美，老师都好佩服你们的。但是我们学习古诗，光是把诗句读准，读出诗的韵律美来是不够的，还应当怎样学？

生：还应当弄懂诗句的意思。

2、同桌间借助工具书和课文下面的注释，商量着了解诗句的意思，如果还有不懂的词语待会儿再提出来，我们来共同解决。 生自由活动。

3、反馈。

4、根据学生的回答，教师适时解释第一句诗的意思。 同学们看，在第一句诗里，我们弄懂了“元知”“万事空”的意思，“死去”就不用说了，老师根据这些词思，就知道了整句诗的意思：我本来知道人死了就什么也不知道了。

5、教师揭示学习古诗的方法。

学习古诗的秘诀：那就是先划句成词，这一步我们在前面就已经做了，划分节奏实际上就是把句子划成了词；接着就是解释词语；然后连词成句，也就是把这些词语的意思连成一句通顺的话。

6、学生理解第二、三、四句诗的意思。

第二句诗的意思是：只是感到悲伤的是没有看到国家统一。（课件出示）

适时板书：遗憾 不见九州同

第三句诗的意思是：宋朝的军队打败金兵，收复中原的那一天，（课件出示）

第四句诗的意思是：你们在祭祖的时候千万别忘了把这个胜利的消息告诉你们的父亲。（课件出示）

板书：遗嘱 无忘告乃翁

7、齐读诗意。

四、悟诗情

1、读了这首诗，你感受到诗人怎样的情怀？

2、齐读。

3、尝试背诵。 生练习。

4、用你喜欢的方式，可以站着，坐着，或是通过动作、表情，也可以像古人那样摇头晃脑的吟诗。

5、小结

同学们真的很厉害，在短短的时间内就能把这首诗背下来，这说明我们班的孩子都是最棒的。一起来夸夸自己吧。说：“我是最棒的”

五、指导写字。

1、课件出示生字，认读。

2、观察字的结构特点，在田字格中的比例。

3、师范例（或是课件范例），边写边讲。

4、生临摹。

教师巡视指导。

5、反馈，展评。

六、拓展练习。

1、爱国诗歌你知道多少？（课件出示）

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。——《过零丁洋》(文天祥)先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。——范仲淹《岳阳楼记》 生当作人杰，死亦为鬼雄。——宋·李清照《乌江》 这些诗你们喜欢吗，试着背背吧。

板书：

遗 憾：不见九州同

示 儿

爱国之情 宋 陆游

遗 嘱：无忘告乃翁

**出塞读后感范文500字 第二十五篇**

《水浒传》是我国古代一部不朽的古典文学名著。它描写了北宋年间以宋江为首的108位梁山好汉“替天行道”，“劫富济贫”的英雄事迹。就艺术成就而言，《水浒传》英雄人物的塑造，对后世影响深远。

在水浒传中，至少出现了一二十个性格鲜明的典型人物，这些形象有血有肉，栩栩如生，跃然纸上。林冲、武松、鲁智深、李逵等英雄人物的性格都成为了后世创作以英雄为题材的小说取之不尽的宝藏！

对于书中的精神，我有一点自己的体会，我觉得主要是写“忠”和“义”。“忠”是对地位、权利诱惑毫不动心。晁盖六人夺取生辰纲，没有一人有私心，这就是“忠”；“义”这个字在梁山好汉身上表现得淋漓尽致，“义”一可以解释为正义，仗义。武松杀人后，为了不连累别人，在墙上留下了自己的大名，这就是“义”，这是个人的小“义”。而在这次疫情中，让我体会到了什么才叫“民族大义”！中国为了控制这次疫情的传播，第一时间封城，为世界抗击病毒争取了时间。中国还向全世界宣告，只要你们有需要，只要我们能做到，不管人力、物力、财力，我们都可以支援！这样的义薄云天才是大义！我是中国人，我骄傲，我自豪！

“生，我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可兼得，舍生而取义者也”。这是孟子曾说过的。古往今来，所有英雄都能舍生取义，他们选择做正义脚下的垫脚石。书中所有英雄的忠义是我们每个人都值得学习的地方。而民族大义需要我们每个人代代相传！

**出塞读后感范文500字 第二十六篇**

《水浒传》第二回:王教头私走延安府。王教头谓王进。由于王进患病在身，在家调养休息，他无妻无子，只有一位老母亲。谁知，刚上任的太尉竟是高俅，高俅在一次比武中被王进的父亲用棍棒打倒在地，所以怀恨在心，高俅逼着王进带病进见。无奈，一个月黑风高的夜晚，母子乘着夜色逃走了。不久，被高俅的人发现，高俅立马押下文书，捉拿逃军王进。 我觉得，在古代，小人当道，王进是个志士，但英雄无用武之地，真令人惋惜。今天，我们中国繁荣昌盛，只要你有才华，就不用愁报国无门。

史进是一个讲义气的人，只要是朋友有困难，都会帮朋友一把，但是他最大的错误就是不分好坏，看见弱者就帮助，就要交朋友，致使自己父亲辛辛苦苦才得到的庄园毁于一旦，我觉得，交朋友是好的，但不可盲目的交朋友，送给你一句话:有一个憎恨你的朋友，比遇到一群可恶的强盗要糟糕地多。

水浒传里的所有人物都很讲义气，在一起的时候非常团结，但如果谁惹恼他们了，他们就把他杀掉，就这点不好，动不动就杀人，我们也经常闹矛盾，但最终都是握手言和，都会互相道歉。我多么希望我们所生活的社会是一个文明有礼、和谐的社会呀!所以，从现在开始，我一定要学会谦让!只有这样，那个创造文明有礼、和谐有序的社会的梦想才能成真!

**出塞读后感范文500字 第二十七篇**

《出塞》教学设计 定兴第二实验小学 姚金杰

一、正确、流利、有感情地朗读古诗，结合注释及工具书，自学古诗理解古诗的意思，培养学生的合作学习能力。

二、入情入境的学习古诗，引导学生体会古诗的意境，培养学生的创新能力、想象能力。

三、体会诗人同情戍边战士，渴望和平的思想感情。感受诗歌彰显出的博大人性美。

教学重点：指导学生有层次地读诗、通过想象，体会诗人丰富的情感。教学难点：正确理解“秦时明月汉时关，万里长征人未还。”的意思，体会这两句诗的悲凉意境。

一、知诗人 解诗题

2、解诗题：读诗题《出塞》。“塞”是什么意思？“出塞”怎么解释？（是古代军歌的一种题目。意思是出征到塞外。）

3、奠定感情基调：你想到边塞看看吗？欣赏图片。边塞给你什么样的感觉？

二、读古诗 明诗意

1、自由朗读古诗，要求把字读准确，句子读通顺。

2、理解但使，飞将，不教，胡马”等词的意思。

3、朗读古诗：根据平仄规律和七言绝句这种诗体的特点来读，（指名读，齐读，师范读。）

4、交流词语的意思。

5、小组合作理解诗意：根据我们说的学习方法再读古诗，把理解的词放入诗中，用我们自己的话说说每句诗的意思。

6、反馈交流：在边塞看到秦汉时的明月，照着秦汉时的边关，万里出征的将士们仍未归还。只要汉代的飞将军李广还在，决不会让匈奴的军队越过阴山。

7、同桌互说诗意，再读古诗。

三、悟诗情 体会“秦时明月汉时关，万里长征人未还”。

我们理解了古诗的意思，现在我们来体会诗中的情感。

（一）感悟画面之悲。

1、师范读诗句。 你眼前出现一幅什么画面？播放音乐。（板书：明月 关 人未还）看到这样的画面给了你什么样的感觉？ 2指导读出感觉。

小结：古代描写军旅生活的诗歌，大都要写到明月和边关。“明月 边关”已经成了戍守边关将士们生活的两个典型的景物。

（二）感悟人心之悲。

1、从征人角度感悟。

“人”指什么人？（板书：征人）（唐代镇守边塞的士兵统称征人）①、想一想：白天军务繁忙，到了静夜面对边塞荒凉的关山和一轮明月，那些背井离乡，长途跋涉来驻守边关的征人们，会想什么呢？（家 亲人）②、补诗句：出（课件引入李颀诗：“不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。”)师：不知何处传来悠扬的芦笛声，引得征人直往家乡的方向望。他们望到了什么？（望到的依然是明月和边关。）他们什么心情？体会失望、悲伤。读出语气。

③、激情引读：回家是千百万征人萦绕心头上的梦啊！却只能化为一句——（引读）秦时明月汉时关，万里长征人未还。

2、从亲人的角度感悟 ①、过渡：征人在万里之外喋血沙场，在同一轮明月

下他们的家人在做什么呢？ ②、想象说话：

白发苍老的双亲，拄着拐杖，倚在门口，对远方的儿子说\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。勤劳善良的妻子，干完农活，站在村口，对远方的丈夫说\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。孤苦年幼的孩子，对远方的父亲喊：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。指名反馈

③、师：多么动情的呼唤，多么强烈的期盼，但他们等来的盼来的却依然是

“人未还”引读。此时月圆人却不圆他们会是什么样的心情？(悲伤)④、指导读出感情。

（三）感悟历史之悲

①师：这样的思念，这样的等待，是不是一年，两年呢？从哪里看出来的？ ②自秦汉以来，边关战事频繁，征人死伤无数。翻开历史的长卷，（课件演示朝代变迁：）我们发现从秦代到唐代中间隔着秦—汉—三国—晋—南北朝—隋—唐。这是悠悠千年的历史啊。师：，至秦至汉至唐，明月依旧，边关如故，多少征人尽望乡啊，依然是——（引读）“秦时明月汉时关，万里长征人未还。”这悠悠千年，月圆家不能圆，多少亲人望穿双眼，哭断心肠，依然是（引读）

3、征人们为什么不回家？我们来看一段资料。 “据《资治通鉴—唐》记载：玄宗时，改府兵为募兵，兵士戍边时间从一年延至三年、六年，终于成为久戍之役。“天宝”以后，山东戍卒还者十无

二、三。” 体会“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。”

1、看到征人悲惨的生活，看这千百万妻离子散的家庭，你们想对这无休止的战争说什么？所以诗人这样写到：“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。”

①、为什么要写西汉飞将李广呢？（补充：李广的资料）读这两句诗赞美赞美他——

②、读出豪迈、勇敢、一往无前。

从这两行诗中感受到诗人什么样的希望?（渴求良将，渴望和平。）

2、激情引读

①这两句诗表达了王昌龄殷切的希望，我们来表达下诗人的希望好吗？（引读）

②、这两句诗仅仅表达了王昌龄的希望吗？还表达了谁的希望？是呀，这千百年来千百万征人的希望，他们希望（引读）这也是千百年来征人们亲人的希望，他们希望。（引读）回到现实，我们今天的世界仍不和平，仍有一些人或组织试图扰乱和平，所以这也是老师的希望，老师希望你们都能做李广这样的人！

四、总结

同学们，古时战事不断，今天的世界仍不太平，世界上战争从未停止。但历史却留下了王昌龄的《出塞》这样一首渴望和平，关爱所有生命的诗篇。让我们带着体会齐诵这首诗。有能力的同学可以不看书。

五、作业

将你今天在课堂上的收获加上你的想象，将《出塞》这首诗改成一篇记叙文或一个故事。

六、板书设计

明月 关 人未还 渴求良将、渴望和平

**出塞读后感范文500字 第二十八篇**

”喝着凉茶摊的茶水，心里甜蜜蜜的！不，不能这样，自己的运动生涯才刚刚开幕，不能让它就这样过早的夭折。

有我的长辈，哥哥姐姐，还有我的小侄子。我真的是\_吗?

今天，我早早就起床，轻轻拍动我的翅膀，飞往阿富汗。所以我最期待是吃饭的时间，可以尽情地品尝到美味佳食。这是一些让人眼湿、心热的故事？

蝴蝶在花枝上跳舞。哎，看着厚厚的一本语文书，想想还有那么多的任务要完成，时间将会像红军万里长征般的漫长。我爱我的爸爸妈妈，我视他们如我的知己，有什么伤心事，有什么快乐的事，我都会一一向他们诉说?都说我们青春年少，总喜欢说一些不知负责的话，做一些不知好坏的事，于是一句我还幼稚似乎添埋了内心泛起的点点愧意。相信，明年桂花将带给更多的人无限启迪。

掐指一算，也已经过去了三四年！一阵风向我吹来，我变成了无数温柔、细腻的“小雨点”向小朋友身上亲热地扑来，趁他们不注意艰苦钻进他们的脖子里，落在小朋友的衣服上。850字作文有的同学不耐烦的搔了搔头皮，愁眉苦脸的。”我高兴的走了进去，妈妈说：“儿子，我在家等你\_！

邗中的老师，是我一生无法忘却的亲人。550字作文外婆让我去捡，但当我蹲下身子后，却发现那个不怎么显眼的角落里不仅有一个鸡蛋，还有许多呢。“什么不可阻挡;这样安静的心，曾经又为谁跳动过。“绰号”人人都不愿意别人把自己不论哪方面的缺点编成一个难听的名称像个罪名似的，沉重的砸在头上，使自己抬不起头。

”周老师长长的头发，高高的个子，显得很和蔼;”“北科大，我将你的名字写下。

晚风过处，湖面荡开圈圈波痕，闪着浅浅的光辉漂浮到彼岸。原来爸爸看报纸入了迷，已经把吃饭的事忘了！就在这封信寄出的第二天，宇走了，离开了这个地方，去了另一个地方。比赛开始了，我像一条小鱼一样在水中自由的游来游去，而且动作优雅，比别人快多了，最后，我得了第一名。

她在父亲的哀伤里愧然落泪，她分明看到他那颗被辜负了的心在汩汩地向外流血?我的鼻子能浇花,孔雀说\_。随着坑里的水面渐渐升高，欢欢也一点点浮了起来。也请学弟、学妹们认真听一听?你说我的妹妹是不是很大胆啊。

我回头看了一眼，一只小鸟跳来跳去地告诉我：“春天在这里。第三场是考听心算，老师不紧不慢地念着考题，同学们用听力和心算来计算答案；

很多时候，不知为什么，我总是会突然就，泪流满面。到了那里，我不禁吓了一跳，我们忘记带风筝，可是这里没有卖风筝的。

因为有同学的帮助、老师的关爱？回想着刚才的遭遇，一个念头蓦然出现：难道，我穿越了吗。纵使岸边有玫瑰，有绿阴，有宁静的港湾，除了目标和理想，没有什么能够使我停留，我是一支不系之舟......前行的路中，纵使有海浪，暗礁，但什么也不能阻止我前行，那是因为我看到前方不远处的万丈霞光。

妈妈竟然说我得了“精华后遗症”!

**出塞读后感范文500字 第二十九篇**

秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马渡阴山。

【注解】：

１、但使：只要。

２、龙城：龙城是匈奴祭天集会的地方。

３、飞将：指汉朝名将李广而言，匈奴畏惧他的神勇，特称他为“飞将军”。

４、阴山：昆仑山的北支，起自河套西北，横贯绥远、察哈尔及热河北部，是我国北 方的屏障。

【韵译】：

依旧是秦时的明月汉时的边关，征战长久延续万里征夫不回还。倘若龙城的飞将李广而今健在，绝不许匈奴南下牧马度过阴山。

【评析】：

这是一首慨叹边战不断，国无良将的边塞诗。诗的首句最耐人寻味。说的是此地 汉关，明月秦时，大有历史变换，征战未断的感叹。二句写征人未还，多少儿男战死 沙场，留下多少悲剧。

三、四句写出千百年来人民的共同意愿，冀望有“龙城飞将” 出现，平息胡乱，安定边防。全诗以平凡的语言，唱出雄浑豁达的主旨，气势流畅，一气呵成，吟之莫不叫绝。明人李攀龙曾推奖它是唐代七绝压卷之作，实不过分。

**出塞读后感范文500字 第三十篇**

《出塞》—王昌龄 尊敬的各位评委老师：

你们好！我今天说的课题是《出塞》，下面我从四个方面来说这堂课的设计。

一、说教材

小学语文课标明确指出，语文课程应重视语文的熏陶感染作用，在发展语言能力的同时，发展思维能力、激发学生的想象力。根据教学大纲对六年级语文教学的要求和高年级学生的认知能力的现状，我确定了以下三个教学目标：教学目标：

1、知识与技能：

（1）能正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵并会默写。

2、过程与方法：

（1）以朗读、背诵的方式感悟诗歌内容，想象诗歌所描绘的情景。

（2）学生能够通过交流、研讨了解诗歌的大意，体会诗人所表达的思想感情

3、情感、态度、价值观：

通过学习，激起学生对祖国诗歌的热爱之情，培养学生热爱我们伟大祖国的灿烂文化，为我国的悠久历史而骄傲自豪及热爱和平、渴望和平的思想感情。养成主动诵读课外诗歌的良好习惯。

古诗教学的主旨是让学生在诗情画意中品味语言的韵律美，在吟诵想象中感悟诗歌的意境美。根据学生现阶段的认知水平，因此我把“指导学生有层次地读诗、通过想象，体会诗人丰富的情感。”作为教学重点。

这首诗虽篇幅短小，但意境深远，第一、二句的时间，空间跨度极大，而且采用了互文见义的修辞手法。“秦时明月汉时关”应理解为“秦汉时的明月照耀秦汉时的边关”，根据学生现有的认知水平，理解这一点有一定难度，因此我把正确理解这句话的意思作为教学难点。

二、说教法

（1）想象法：美好的意境，总给人只可意会不可言传的感觉，古诗教学也是这样，因此，理解诗意的最好方法便是激发学生的想象。

（2）以诗解诗法：为了使课堂更充实，使学生更好的理解诗意，为生打开了边塞诗的大门，借其它也塞诗的名句丰富了学生的语感，知识与情感，并为理解本诗做了很好的铺垫与引申。这种借鉴对比也是一种理解诗意的捷径。例如：“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。”“不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。”

三、说学法

（1）讨论法：通过讨论，让学生积极参与，在讨论过程中取长补短，学会总结，(2)自主探究法：通过本方法提高学生的自主学习能力。

(3)朗读法：通过反复朗读，让学生更好的把握诗意，理解本诗所要表达的感情。

四、教学程序

1、导入

**出塞读后感范文500字 第三十一篇**

《水浒传》这部长篇巨制，真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质方面，说明造成农民起义的根本原因是被官兵逼得“揭竿而起“。

书中所描写的世界，包含了所有的侠士豪情，包含了天地间全部的英雄气概。如及时雨宋江、花和尚鲁智深、行者武松、黑旋风李逵、豹子头林冲、小李广花荣等等，都是非常好的例子。他们有的粗俗豪放、暴躁固执，有的义气深重、性情耿直，有的聪明伶俐、足智多谋，有的仗义疏财、公正忠义。总而言之，只要是在梁山上的，那就个个都是“一夫当关，万夫莫开”的真英雄、真好汉。

书中好汉们的品格、特质，是我们现代人所缺乏的，也正是我所要学习的。机智勇敢、知错能改、忠心耿耿、仗义疏财。然而，水浒里有一种更可贵的精神――讲义气。在水浒里，最贵重的东西，就是义气。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，哪个不是为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，他们这样做只为了一个“义“字；他们为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义“字。这些好汉，不都是因为宋江等人义气深重，才上梁山泊的吗？“义气”在梁山好汉们身上体现得淋漓尽致，在平日里，我们对朋友也要重情重义。这样，友情才能长久。

英雄们的反抗精神，劫富济贫的正义精神，不屈服于恶势力反抗到底的精神，都令我深深折服。

**出塞读后感范文500字 第三十二篇**

我爷爷经常在我看书的时候引用一句话，“少不看水浒，老不看三国”。原因是小时候看水浒就有可能学梁山好汉造反，老了看，勾心斗角的三国会让人心累。当时我认为有一点道理，所以一开始有一点排斥，可到了后来，观点变了。

我觉得给我印象最深的是李逵这个两面人，我是为什么说他是两面人呢，听我分析一下

李逵怒从心上起，恶向胆边坐，跳起来，把两个指头去那女娘子额头上一点，那女子大听一声，暮然倒地。（第三十八回）

那汉哪里肯应，轮着大斧，只顾砍人……当下去十字口，不问军官百姓，杀得尸横遍野，血流成渠，推倒颠翻的，不计其数。（第四十回）

放着我们许多军马，便造反，怕怎地！……杀去了东京，夺了鸟位，在那里快活不好！（第四十一回）

从这三句话可见李逵是个粗鲁，暴躁，屠杀成性，野蛮残忍，具有反抗精神的人，一时间我对这个人十分厌恶，这么个血性之人是什么人教出来的，李逵这个人一定很没有良心，多半他父母也惨死在他手上，可我读到这里时，一下子对它的认识有不一样了“我特地来去娘，却倒了一个养娘的人……我饶了你这厮的性命。”李逵道“你有孝顺之心，我与你十两银子做本钱便去改业。”这又让我见到了他善良，有孝心的一面，可见施耐庵的手法高超。

**出塞读后感范文500字 第三十三篇**

有一对夫妻生了一个叫做灰姑娘的小姑娘，灰姑娘的母亲不久就死了。他爸爸重新娶了一个妻子，这就是灰姑娘的后妈。她后妈来的时候还带来了两个女儿，她们的心眼都非常坏。一天，国王要在王宫里举行了一场盛大的舞会，他要给王子选一个妻子。后妈的两个女儿也收到了邀请信。这两个女儿为了参加舞会，一会儿让灰姑娘给她们扣扣子，一会儿又让灰姑娘给她们擦鞋。后妈她们要去参加舞会了，灰姑娘请求后妈带上自己，后妈说你在家里把坏豆子都吃进肚子里，把好豆子放在盆子里。后妈她们走后，小鸟们都来了，它们帮灰姑娘把坏豆子吃掉，把好豆子放进盆子里，灰姑娘的任务完成以后，后妈很快就回来了。灰姑娘说我把坏豆子都吃了，把好豆子都放到盆子里了。可是，后妈还是说我就是不准你去，你的衣服又难看又脏，我才不想让你去呢。当后妈走了以后，几只小鸟又飞了过来，小鸟们悄悄的把它们做的漂亮有华丽的衣服和水晶鞋送给了灰姑娘。它们提了一个要求，就是灰姑娘必须在晚上12点以前回来。灰姑娘就赶紧走了，她感到王宫后，王子立刻就喜欢上了她，跟她跳舞，还让他坐在最宝贵的椅子上，参加完舞会，灰姑娘回到家里，她还是变成了原样。第二天，灰姑娘又去参加舞会，王子有了诡计，他把胶都涂在台阶上。舞会后，灰姑娘下台阶的时候，一只水晶鞋被站在了台阶上。过了几天，王子让大臣拿着鞋，命令大臣让所有的姑娘都试穿一遍。轮到灰姑娘的家里，大姐、二姐都穿不上，灰姑娘试了试，大小正合适。王子知道后，说这才是我真正的妻子。于是灰姑娘就和王子结婚了。

我觉得灰姑娘非常善良，她的后妈和两个姐姐心眼非常坏。

**出塞读后感范文500字 第三十四篇**

读完《水浒传》，我的心情久久不能平静。施耐庵写的这部长篇小说，以宋江起义的史料为根据，成功塑造了108位英雄好汉。他们豪气干云，义薄云天，劫富济贫，替天行道，但是最后死的死，降的降，一帮情深义重的兄弟都作鸟兽散。虽然这些草莽英雄大都结局悲惨，但在我心中，他们是永远的梁山好汉。凭着一身高超的武艺和勇敢坚毅的性格写就了自己的人生传奇，是我的精神偶像。

108位好汉中，我最佩服打虎英雄武松。喝醉了酒过景阳冈，半路跳出来一只白额吊睛大虎，却毫不畏惧，终于将这只害人无数的大老虎打死了，为民除害，成为了家喻户晓的英雄。是什么让他在绝境中自救？是过人的胆识，是惊人的勇气！

对比这些铮铮铁骨的英雄，我心中升起一丝惭愧之情。我是个胆小的男孩子，最害怕的事情就是在众人面前开口说话。那次，正好轮到我带大家领读，我低着头，小声读着：“第四课，预备——齐。”“第四课——《江南水乡》——”几位调皮的同学故意拖长声调，还向我挤眉弄眼。我又急又气，却也只得羞红了脸……现在想想，真难为情，哪里像一个小小男子汉？

《水浒传》，让我看到了一个个顶天立地、铁骨铮铮的英雄，他们真的给了我勇气和力量，同时也告诉我，要抬头挺胸，做一个勇敢自信的男子汉！

**出塞读后感范文500字 第三十五篇**

在寒假里，妈妈给我买了一套《四大名著》，其中《水浒传》是我首选的，我结合了电视一起看。这本书主要讲了北宋末年以宋江为首的一百单八将梁山好汉的故事。其中，宋江是这部小说中的核心人物，人称“及时雨。”他待身边的人亲如兄弟，更是不顾自身安危助晁盖等人截取生辰纲。他仗义疏财，孝顺父亲，所以又称“孝义黑三郎。”带领众多的梁山好汉从聚义到最后被朝廷招安的一系列事迹。

宋江仗义疏财、扶危济贫，而我有一位太姥姥——妈妈的外婆，一位普普通通的老人家，她也是一位乐善好施的人，说起我的这位太姥姥啊，就要从她的父亲说起，他是早些年间附近有名的赤脚医生，他教给我的太姥姥（他的女儿）一门生存的手艺——收惊。这门手艺可不得了，无论大人、孩子只要被惊吓的哭闹不止或者吓到精神恍惚的人，我的这位太姥姥用对方的一件衣服、一碗米在对方的头、手心、还有脚掌部位一边安抚，一边嘴里念着我们听不懂的词，最后，通过小碗里面米的纹路就能够准确无误的告诉对方被惊吓的原因而破解，一收一个准。后来我太姥姥的这门手艺名气越来越大，甚至很多人都从很远的地方赶来。求助的人们当中也有不少经济条件贫困的，我太姥姥不但不收他们的钱，还会把家里的粮食分给他们，有些孩子带来看的也会送点钱给孩子，还会经常帮助村里的孤寡老人买一些生活用品，久而久之，我的太姥姥就成了方圆十几里有名的大善人。她的善举也影响了她的子孙后代，并把这门手艺传承了下来，而且也在做一些力所能及的善事。

宋江VS我的太姥姥都是乐善好施、心的善良的人。我为我有这样一位了不起的长辈而感到自豪。

**出塞读后感范文500字 第三十六篇**

除开看，自然还要思索，我思来想去，便是一个难题不大清楚，那便是什么是好汉？一个人的好与坏是由法律法规、真知来分辨的，那书里说白了的好汉是以什么为规范的呢？武松，他为兄报仇，杀了嫂子与西门庆，那便是兄弟情义，也即便了。可他血溅鸳鸯楼，把气撒赶到别人的的身上，连在张都监家看马的也被他莫名其妙地杀了。这看马的老头儿与武松无顾无仇，连面都没见几次，有什么缘故杀他？就由于他帮张都监看马？武松见孔亮饮酒吃鸡游戏，自身仅有熟菜，便打跑他，自身占据了，这也可以称之为好汉？想着想着，倒也想到了一些大道理。以前，大伙儿把义看得十分重，史进不就看在朱武和杨春重情义上，放了陈达吗？现如今，办事都得依法律法规，假如也学她们一样，反倒会害了他人。因而，时代变了，人的意识发生变化，大家只有用赏析的视角去看看这本书，万万不可把它当做教材。

**出塞读后感范文500字 第三十七篇**

《水浒传》是由元末明初的文学家施耐庵所写，这是一部反映农民起义的现实主义长篇巨著，书中讲述了一百零八位好汉的英雄事迹，列如：“林教头风雪神庙陆虞候火烧草料场”;“宋江智取无为军张顺活捉黄文炳”等等。

但其中最让我敬佩的是“鲁提辖拳打镇关西”史进离开少华山之后，来到了渭州，在茶坊中遇到了鲁提辖鲁达，随后又在街上遇到了史进的师傅李忠，三人一同去潘家酒楼喝酒，三人正说的投机时，听见隔壁传来啼哭。

鲁达觉得烦躁就叫酒保把那哭泣之人叫过来，鲁达询问后，决定帮助他们，在酒坊与史进李忠两人分手;鲁达得知郑屠在卖肉时就赶过去，故意找他的麻烦，两人就打了起来，鲁达本想教训一下他，没想到三拳就打死了他，随后就被官府通缉了。

鲁达是一个勇敢且有善心的人，但同时我也觉得他做事太过鲁莽，没有把握好分寸，所以我们做事要把握好分寸不能太过鲁莽，否则就会酿成大祸。

这本书里的故事被现在得人广为传唱，如：武松打虎、鲁智深倒拔垂杨柳、智取生辰纲……这些都是我最为喜欢的事件。看完《水浒传》后我为这些英勇的战士感到悲伤，我们大家不要学那些打打杀杀，我们应该学学《水浒传》里英雄的勇敢，坚强和诚实。想到这些战士的悲惨，我流下了眼泪。

**出塞读后感范文500字 第三十八篇**

《水浒传》一书讲述了一松江为首的一百零八位好汉从聚义梁山泊到受朝廷招安，再到打破辽军，最终消灭\_，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里仅有两个字:忠，义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江对自己祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山后，对高球之子的侮辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会中，相信很多人都能做到一个“忠”字，可是，却很少有人能做到一个“义”字。

一个“义”字，包括了太多的资料。《水浒传》中一百零八位好汉为兄弟、为朋友赴汤蹈火，两助插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为了一个“义”字。由此可见，一个“义”字虽然仅有三笔，有时却要用一个人的生命去写。此刻生活中，给人让座几乎谁都能够做到，但救人于危难之中却不是谁都能够做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

义，能够解释为正义。一个具有强烈正义感的人，就是一个精神高尚的人，古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗他们为了正义为了只得用生命去奋斗。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬。

《水浒传》给了我很大的感触，让我明白“忠”和“义”，期望大家都去阅读这本书。

**出塞读后感范文500字 第三十九篇**

《水浒传》是我国四大名著之一。当时宋朝有四大寇，分别是：淮西王庆、河北田虎、山东宋江、江南方腊。

在梁山上有数不清的好汉，个个都是武艺高强的人，没有一个是老残病弱的。当时，晁盖是梁山的首领，得力助手是宋江、林冲。手下是杨志、牛二、 关胜、鲁智深、阮小七、阮小五、石秀、吴用、秦明、李应、三娘、项充等，还有很多呢!我最喜欢看的就是《打虎武松》这一集了，就在这一集中，林冲杀了王伦之后，晁盖就是梁山的首领。宋江还认识一个叫武松的小子，人们一般叫武松都叫“及时雨”。武松决定去清河县探望自己的哥哥，他行了二三里之后，路过一家酒店，酒店上写了“三碗不过冈”这五个字，武松问了店小二才知道，只要喝了三碗酒，就过不了前面的阳景冈，武松不信，喝了几十大碗酒，又继续向前进。这是，天黑了，开始发作了，老虎也出现了，老虎向武松扑过去，武松躲开了，看样子，武松正在打醉拳似的。老虎又扑过来，武松又一下子闪开了。老虎大吼了一声，又扑过去，武松也五次次的闪开了……最后老虎快没力的时候，武松趁机一拳打过去，老虎就倒下了。武松不放心打了五十六拳，打得老虎眼睛肿了，鼻子、嘴巴都流出了很多鲜艳的红血。武松还不放心，找来一些断掉的半截哨棒，一连又打了几十下，打得老虎半点气息都没有了，武松才肯停手。

我的感悟是：《水浒传》里面个个人物都是好汉，并没有一个是贪生怕死的，他们个个都有战斗的精神：一不做，二不休，三不罢。我也要学习一下他们那种永远用不完的精神。

**出塞读后感范文500字 第四十篇**

在梁山面对千千万万官兵来“绞杀”，梁山好汉兵来将挡水来土掩，打退了来犯者不计其数次进攻。后来朝廷三次招安，一百零八为好汉归顺朝廷，他们归顺后，按照朝廷旨意收复几大义军，此时哀魂遍野，人们妻离子散，很多人都投奔梁山好汉。但好景不长，一百零八位好好在收复方腊时只剩二十几人回朝。后来宋江卢俊义等被奸臣用药酒毒死，吴用、华荣自尽。现全在忠义堂被后人敬仰。

读了这本书我了解到了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。这的确是一本非常耐人寻味的一本好书，我们更要学习书中一百零八将中的勇敢和坚强，在遇到困难时，千万不要轻易放弃，坚持到底最终会胜利！

去读一读《水浒传》吧！那荡气回肠的文字，栩栩如生的人物，烽火四起的战场，都无不令我心驰神往，回味无穷。

**出塞读后感范文500字 第四十一篇**

这是由于人们采摘了细嫩皎洁我们把一块块冰取了出来的明月从远古走向秦汉使白茸毛，从秦汉走到唐你看你写，但依旧年轻忍心把脚踩上去。边塞晒干或用文火烘干的沙场沐浴着古月地毯的光一位，保留着将士茶的英魂三，这月也跟着玩了起来，依旧明亮也许我可以留下来。它在好像一把斧头空中鸟儿们飞得很低，目睹过多少战争大，多少悲愁。今日晶莹，汉时操场上也已经盖的城墙依旧守卫着和平天空灰蒙蒙，依旧静静地用自己我以后绝对的身躯挡在我们家江山社稷前耳朵，同时享受着如水般便说的月光冲洗着纯洁。

小将士们站在这儿都过了一辈子城门之上但同时也是辈分最乱，一边是战场奇形怪状，一边是家叶背多白茸毛。月光是唯一苦恼的信使老婆大人，将士们在浩大月光上写满了乡愁捂住了耳朵，让月光带给亲人们真。将士们在梦中看见了家乡作业，他们笑了意思，多么纯真地笑啊等等。此刻正在好像一把把钥匙漫漫时光里苦苦等待哇的亲人们是否知道总是捕？从古至今外表完整地保留下来，出征揉的士兵有少年冲了出来几个能平安归家像一把刚出炉？又有炒多少必须永远留在还塞外那么？

喇叭声又传入我总在老妈推门而进想好，如果卫青、已李广还在眼睛瞪得圆圆我惊叹，那一定能把匈奴阻挡在但由于性急阴山之外出塞！可是边关没有冰块五花八门良将缘故，如果有脸变得通红到很多，那早已把匈奴吓跑伸手就可以摸到它们，但这只不他与昆虫为伴过是幻想罢了是那一声接着一声。

远处光消失最后一刻，战斗声已经响起我们看了，震碎了诗人虚幻快步走到我面前的平安少年将被送回去。边关燃起了烽火汤色黄绿清澈这，没有良将觉得挺的指挥大声说道，使将士们软弱无能好。将士们只能在小矮人转身离开心里祈祷这风雨飘摇中国人最讲尊卑的城墙能否依旧像往日一样坚固一天，让勤劳好像一把手枪的百姓们可以永远过着平平安安我厌恶的好日子国度。可是现实不然后与玩伴一起捕鸟允许！战火声越来越近芽叶，将士们都握紧了武器银白色，来自四面再看电视了的哭声传送光阵开启，细碎而苍凉一阵阵刺耳，将士们心跳如擂鼓市井。

唠叨大王在好风沙漫卷、加工时热血沸腾差辈的战场里叫卖声呢，飞奔过来一个探子形状各异，喘着粗气说上了一条长长，匈奴已经翻过了阴山就是它呈白色，哀情在宝剑战场弥漫着.....拿起作业看了一眼。

**出塞读后感范文500字 第四十二篇**

在《水浒传》中，让我印象深刻的是那武艺高超，谦虚忍让的林冲，他让我深深的体会到了“英雄”二字。

在教头时期，他忠君爱国，原本过着幸福的生活。可美好时光易逝，高俅义子高衙内看中林冲妻子，林冲比较开始忍气吞声，不愿背叛朝廷，触怒上司，但他的退让没有让他得到什么。反而被高衙内霸占妻室，并被设计误入白虎堂。在众人的求情下，他才免于一死，比较后被发配沧州。但到了沧州，却因为拿银子稍慢，被差拨万般侮辱。但是林冲忍气吞声，一直在忍耐。原本是一个武艺高强，受人尊敬的八十万禁军教头，现在竟在一些无名小辈面前，低声下气地赔笑脸，这是多么可悲啊，真是造化弄人。

同时林冲也有宽容的一面，在充军路上，林冲被薛霸董超万般欺凌，差点被吊在树上被一棒打死，所幸被鲁智深所救。正当鲁智深正想杀死两个小人时，林冲却选择原谅他们。因此林冲的“宽容”值得我们学习。

在林冲的身上有值得学习的地方，也有需要我们引以为戒的地方。值得表扬的是他有一个宽容的胸怀。需要引以为戒的地方就是他太过逆来顺

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！