# 180字读后感范文精选24篇

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-04-04

*180字读后感范文 第一篇中国民间故事是劳动人民共同创造和拥有的精神财富，它由14个民族故事组成，每一篇故事都各有不一样的、独立的民间文学，从中能够了解及见识不一样民族的不一样历史和文化风貌。在《中国民间故事》里，最令我感动和受益的故事是幸...*

**180字读后感范文 第一篇**

中国民间故事是劳动人民共同创造和拥有的精神财富，它由14个民族故事组成，每一篇故事都各有不一样的、独立的民间文学，从中能够了解及见识不一样民族的不一样历史和文化风貌。

在《中国民间故事》里，最令我感动和受益的故事是幸福鸟的故事与天眼重开的故事。幸福鸟的故事讲述了小男孩汪嘉处于西藏一个暗无天日的环境里，为了给人们带来幸福和摆脱苦难而跋山涉水寻找象征幸福的幸福鸟。它告诉我们幸福来之不易，要好好珍惜，仅有克服重重困难，才能得到幸福。

天眼重开的故事充满了传奇色彩：一阵狂风吹过，吹来了许多又黑又厚的乌云。很快，整个世界黑得伸手不见五指。一个名叫勇仔年轻人决心为民除害，他的决心感动了山神的女儿妮囡，帮忙他一齐劈开了黑沉沉的乌云。于是大地上又重见光明。这个故事赞扬了勇仔和妮囡的雄心壮志。据说这两位英雄此刻一向留在天上看守着天眼。

我读了《中国民间故事》之后受益不少。比如，我在练习舞蹈的时候，总是有个动作和我过不去，我说东它往西，做了很久都做不成。于是我拿起了手机和妈妈的手机校对，发现了两个视频动作的差别，原先少了一个转头的动作，怪不得做可是去呢！我把这个动作做了几遍立马就学会了。因为我一想起坚持不懈的汪嘉，便一鼓作气练到了底。

《中国民间故事》不但让人见识了它的独特风采，又给我增添了不少勇气、信心和耐心。

**180字读后感范文 第二篇**

有一次，大禹为了察看中原的水情，来到了淮河源头桐柏山，在桐柏县城西北三十里固庙镇的淮源井里，发现一个怪物。那怪物形若猿猴，缩鼻高额，青躯白首，金目雪牙。它的颈脖一伸有十来丈长，它的力气比九个象的力气还 大，并且能窜会跳，走起来比飞还 快。这就是淮涡水怪，名叫巫攴析，当地人们都说它是惯于兴风作浪、翻江倒海的蛟龙。巫攴祈见禹王来到，就使尽平生的本事，头一摆，尾巴一摇，从井底“噗”地一声喷出一股黑水，满山遍野尽是洪水。禹王却不骇怕，他迎着洪水手持来耒锸，向巫攴祈猛冲过来。

巫攴祈见黑水喷不住禹王，便又吐出了一口黄水，一刹时惊风走雷，石号木鸣，使禹王不能前进一步。幸好有防风氏从侧旁进击，挡住了黄水，才没喷倒禹王。

接着，巫攴祈又吐出了第三口红水。禹王面对大水，心不怯，胆不寒，带领防风氏和众百姓等直冲上前，巫攴祈三口怪水吐罢，已经筋疲力尽，招架不住了，就向井外一蹿，跃入滔滔的洪水之中，并顺着水流的方向，向东逃去。过寿春，向北折行，钻入一座无名的大山之下。

禹王带领民Ю吹搅苏饫铮他看了看山势，又察了察水情，用规矩左右前后丈量完毕说：“这座山挡住了水的去路，必须把它挖掉，将洪水引入东海，那水怪自然会被捉住了。”于是带领众人，每天挖山不止。

水怪巫攴祈甚是凶恶，它把民们白天凿下来的石头，晚上一口一口地吞入嘴中，经过细嚼之后，再吐出来，喷到白天开凿的方圹内，那顽石便依然如故，甚至比原来的还 要坚硬。

禹王怒不可遏，乘云驾雾，来到天宫，向二郎神借来了赶山鞭，运足了力气，挥起长鞭，向山头猛甩一鞭，只听“咔嚓”一声巨响，将这座无名大山劈为两半，成为一个峭石陡立的峡石口，这就是淮河进入平原后的第一个峡山口——凤台峡山口。人们为了纪念大禹劈山引水的功劳，便把河西的那座山称作禹王山，把河东边的那座山称作伯王山(伯就是崇伯，也就是禹王的父亲鲧)。

水怪巫攴祈无法藏身，便又顺流而下向东窜逃，来到怀远城南荆涂山，又钻入山底洞内。那荆涂山本是二郎担山撵太陽时，把太陽压山下留下来的，东西并排着十一个山头。

为了开凿荆涂山，禹王在这个山下大会诸侯，各部落首领四岳、后稷、皋陶、伯益等都已按照约定的时间到齐，商定从第五个山头和第六个山头之间开凿此山。

巫攴祈听说禹王要开凿荆涂山，便在水下作起怪来。他呼风唤雨，推涛作浪，一刹时天昏地暗，狂风怒号，大雨倾盆，雷声隆隆，大雨下了三天三夜 ，滚滚的洪水漫到半山腰间。开山的工程不得进行。这天夜 里，三更已过，禹王尚未安眠，忽然听到门外风声作响，一位老人推门进来，禹王连忙说：“请坐，敢问老伯尊姓大名?”老者说：“禹王不必客气，我是淮河龙王。我看水妖作怪，黎民百姓深受其害，故此特来相助。”

说着，从腰间掏出一个蚌壳，掀开蚌壳，里面横卧一把斧头，放出刺眼的光芒。龙王从蚌壳内取出斧子，放在掌心，说声“长”！那斧头便迎风而长，数丈有余。大禹可真太高兴了。连忙拜谢龙王相助之情。龙王说了些关照的话，便起身辞退。

次日黎明，禹王手提神斧来到山前，对准荆涂山的五六两个山头之间猛劈一斧，只听得山崩地裂般的一声轰鸣，刹时间山石飞溅，尘土冲天，荆涂山被劈为两爿，洪水自山峡内奔腾咆哮地急流向下，东泄入海。从此之后，荆山在西，涂山在东，永远不在一起了。这就是淮河进入平原后的第二个峡口——荆山峡。人们为了感谢禹王治水的恩情，把一位最贤德、最美貌的姑娘名叫涂山氏的嫁给了他，大禹愉快地接受了此桩婚事。

禹王劈开了荆山峡之后，巫攴祈在水底再也藏不住了，就又顺着洪水，向东跑去。禹王率领民В一直追到洪泽湖畔，巫攴祈已钻入甘泉、圣人两山之间的圣人湖水底石缝中。禹王在这里开山凿石，开挖了禹王河，并拓宽了峡面，终于捉住了水怪巫攴祈。

禹王把巫攴祈锁在洪泽湖畔龟山脚下的一口水井里，使它永远不得再出来危害人民。这口井，被后人称作攴祈井。

禹王治服了中原的洪水，减轻了人民的灾害，天下得了太平。

**180字读后感范文 第三篇**

其实，周秉昆这样的情形，在现实生活中也不鲜见。

在我的同龄人中，每家每户都有好几个孩子，正如老话所说，十个指头有长短，孩子的能力也不会绝对相同。

能力强一点的，大多都在外面打拼，一年到头，陪在父母身边的时间并不多；如果家里有念书念出来吃了公家饭的，更是把全部精力都扑在了工作上，等到自己成家有了孩子之后，陪在父母身边的时间也就更少了。

相反，那个念书不好，能力不好，只好留守在家的孩子，反倒成了陪伴父母最多的人，也是对父母尽孝最多的人。

从某种程度上来说，那些能力强的，念书念得多的，也是父母花费精力最多的，偏偏这些父母付出最多的孩子，没有时间好好照顾父母，反倒是那些不被偏爱的孩子，反倒成了对父母回报最多的人。

当然，不是那些在外打拼的孩子不想好好照顾父母，老家也有很多年轻人发达了之后，把自己的父母接进了城，但是要不了多久，他们的父母要么因为不喜\_里的生活，要么受不了独自待在家里的孤寂，纷纷又回到了农村。

这个时候他们会发现，那个留守在家的孩子，才能给他们最想要的生活，也才能给他们更多的陪伴。

最为重要的是，如果赶上父母生病啥的，等那些在外面的孩子赶回来的时候，留守在家的孩子，早就把父母送到了医院。

当然，还有更坏的情况，很多父母临终的时候，都没办法见到自己最想见到的那个孩子。

**180字读后感范文 第四篇**

最近，我刚刚看完了一本名叫《天蓝色的彼岸》的小说。

这本书讲的是一个名叫小男孩哈里去世到天蓝色的彼岸的故事。

小男孩哈里在人间的时候，老是用坏他的铅笔，而总是用姐姐的文具用品，然后就总是和姐姐闹别扭。有一次，哈利的铅笔又断了，非要用姐姐的文具，可是姐姐不答应啊！哈利生气的说：“哼，我死给你看！你就伤心了。”姐姐就兴奋地说：“我巴不得你死。”

哈利就只好骑着自行车自己去文具商店里买文具了，可是，哈利正在骑着的时候，觉得自己的鞋带松了，就停下来系鞋带，就在这时，一辆卡车迎面而来，哈利听见了卡车的车声，以为卡车会停车，可是卡车司机并没有看见哈利在系鞋带，就走过来了。

这样，哈利就因一次车祸而去了另一个世界，正准备去天蓝色的彼岸的一个地方。但他还是挂念着自己的爸爸、妈妈、姐姐，与同学们。因为他已知道了不应该对姐姐发火，惹姐姐不高兴。

可他不知道如何传达自己的的心声，直到碰上了一个名叫阿瑟的幽灵。阿瑟就带着哈利偷偷的溜回了人间来。来向自己的亲朋和好友们一一道别，并向他们表示了自己的歉意和爱。

读了这个故事，我觉得在自己还在没有死的时候，一定要对自己的亲人好一点，不要在失去后留下遗憾，做自己难过也让家人难过的事。正如文中说的那样：绝不要在你怨恨的时候让太阳下山。这句话的意思是说，在你睡觉前，决不能生气或轻视任何人，特别是不要敌视你所爱的人。要在有生之年，好好地去爱，去对待自己的亲人与朋友。

**180字读后感范文 第五篇**

“飞天梦永不失重，科学梦张力无限。”在20xx年12月9日，我们班全体同学在杨老师的组织下，认真观看了“天宫课堂”，神舟十三号组航天员瞿志刚、王亚平、叶光富在中国空间站进行了太空授课。早在20xx年6月20日，王亚平老师就曾在“天宫一号”开展过基础物理实验。

虽然我们现在对于那些高深的航天技术，深邃的宇宙知识理解不了多少，但是这却激发了我探索知识宇宙的强烈兴趣。我们每天只能迎来一次日出，可在空间站的宇航员们却可以一天中迎来十六个日出，因为他们在神舟十三号飞船里，每九十分钟就可以绕地球一圈。

在这次“天宫课堂”，我们看到了航天员在轨工作生活场景展示、太空细胞学研究实验展示、太空转身、浮力消失实验、水膜张力实验、水球光学实验、泡腾片实验、天地互动交流等。让我们从天地差异中感知宇宙的奥秘，体验探索的乐趣。孔子当年杏林游学时又怎会想到有一天，他的后辈会像嫦娥一样奔向太空，并在太空上传道授业解惑呢？都说“教师是太阳底下最光辉的职业”，而王亚平却把这种职业的光辉洒向太空，让整个宇宙都沐浴在人性的光辉下。

如果说浩瀚的宇宙，是一本书籍的话，那么强大的综合国力，扎实的航天技术，无疑是打开这本书的智慧钥匙。王亚平老师的太空授课发出的“中国好声音”也正在感染和感动着我们所有青少年。谢谢宇航员，也同样谢谢大自然和宇宙馈赠的一切。

我想我要学的东西还有很多很多，我梦想有一天月球上能插满中国的旗帜，我憧憬高科技能传遍全宇宙，我想象自己成为一名宇航员，搭乘宇宙飞船去探索深邃的太空，为航天事业贡献自己的一份力量！

**180字读后感范文 第六篇**

昆明大观楼长联180字

上联为：“五百里滇池，奔来眼底。披襟岸帻，喜茫茫空阔无边。看：东骧神骏，西翥灵仪，北走蜿蜒，南翔缟素。高人韵士，何妨选胜登临；趁蟹屿螺洲，梳裹龙凤鬟雾鬓，更苹天苇地，点缀些翠羽丹霞。莫辜负：四周香稻，万顷晴沙，九夏芙蓉，三春杨柳。”

下联为：“数千年往事，注到心头。把酒凌虚，叹滚滚英雄谁在?想：汉习楼船，唐标铁柱，宋挥玉斧，元跨革囊。伟烈丰功，费尽移山心力；尽珠帘画栋，卷不及暮雨朝云，便断碣残碑，都付与苍烟落照。只赢得：几杵疏钟，半江渔火，两行秋雁，一枕清霜。”

零点孤苦，半杯冷酒，一轮残月，两行秋雁，三春肠断，四周孤寂，五湖四海

**180字读后感范文 第七篇**

这样的一所在战时的临时学校，却培养出了中国鼎鼎有名的一大群人。西南联大，你应该听说过这所大学，虽然它在中国的历史舞台上只出现了很短暂的一段时间，但是确实说是我国最厉害的大学也一点也不过分，看完这部纪录片，真的被折服！

说到高分纪录片，多数人会联想到BBC、NHK出品。但最近有部国产纪录片，豆瓣评分高达分。

这部片子叫西南联大。

央视出品，一共5集，每集50分钟。

还记得今年年初那部叫《无问西东》的电影么？王力宏饰演的沈光耀，当时读的正是西南联大。

这座只有8年多历史的大学，在中国教育史上却是史诗般的存在。

西南联大有多牛？我们来看一个数据

年，\_授予的23位两弹一星功勋奖章获得者中，有8人来自西南联大。

如果还没有概念，我们再来看一列名单

哪个不是中国现代各学科最响当当的人物？

美国学者易社强在《战争与革命中的西南联大》写到，西南联大是谱写出中邦三十载、西土一千年的世界教育史上的奇迹。林语堂评价西南联大是在物质上不得了，在精神上了不得。

所以，西南联大到底是一座怎样的大学？为何能在短暂的历史中取得如此成就？

时势造英雄，时局创造了西南联大。

西南联大的办学史，就是一部中国的\_史。1937年，卢沟桥事变爆发，\_打响，北平的北京大学、清华大学先后被日军占领，天津的南开大学被日军炸毁。

年9月，北大、清华、南开南迁至湖南长沙，组成临时大学；第二年春天，再次西迁至云南昆明，改称国立西南联合大学。

南迁之路艰辛异常。

陈寅恪冒险携妻带女离开北平，付出的代价是右眼失明。

在英国学习的华罗庚等人横跨亚欧大陆，换了各种交通工具，千里迢迢回到昆明。

闻一多等人组成旅行团，从长沙步行1600多公里到昆明。

三所大学联合到一起后，谁来管理？

清华校长梅贻琦、北大校长蒋梦麟、南开校长张伯苓组成三常委共同领导这所战时联合大学。

三常委中，年长的蒋梦麟、张伯苓更多的承担协调的作用，学校的日常工作主要由梅贻琦负责。三位校长互敬、互助，使得西南联大成为\_期间联合到底的唯一一所大学。

学校是办起来了，可条件，实在太艰苦了。

教授们仍拿着400-600元的工资，但在通货膨胀飞涨的情况下，只相当于战前的14块钱。

闻一多不得不靠卖文补贴家用

物理学教授吴大猷则养起了猪

但就是在如此艰苦的条件下，钱穆写下了《国史大纲》，告诉世人中国是不会亡的。

金岳霖在逃离空隙过程中丢失了70万字的手稿后，再度拾起笔写就了《论道》。

华罗庚听着牛擦痒痒的声音和猪马同圈打架的声音，写出了第一部学术专著《堆垒素数论》。

教授们艰难度日，学生们的日子也不好过。

校舍建在坟场上，王希季（航天专家，两弹一星功勋章获得者）用了小、挤、脏、乱四个字形容。

学生宿舍就是茅草房，一个屋住40多个人，只要一个人有点动静，全宿舍人都能听到。晚上没有灯，只能凿壁借（月）光看书。

最讨厌的是到处是臭虫，咬得你睡不着觉。

艰苦的生活条件下，学生们学会了苦中作乐。

臭虫你咬你的，我睡我的。

为了能多吃半碗饭，男同学们学会了吃饭的技术。

爱美的女同学们则掀起了一股吃胡萝卜的风潮。

但最重要也是最快乐的，还是来自学习知识本身。因为他们相信

敌人摧残了我们的艺术城，破坏了我们的象牙塔，可是毁灭不了我们三千年来的文化种子。

在三常委的领导下，西南联大实行的是类似欧美的教学模式

大一不分院系。

所以翻译学家许渊冲和物理学家\_宁在同一间教室上课。

所以理学院、工学院的学生们都跑来听闻一多的课。

作为一部纪录片，《西南联大》并没有一味地去歌颂这所学校有多伟大，还加入了很多有趣、动人的细节。

比如大师们都有各自的小癖好

闻一多的课是可以抽烟的。

金岳霖戴个贝雷帽上课，说是眼睛不好不能脱帽，遭到学生的无情吐槽。

汪曾祺竭力写成的有诗意有哲理的小说，被沈从文评价为两个聪明脑壳打架。

老是逃课的巫宁坤（翻译家）被吴宓警告，再不上课就不及格。

最让我感动的是，在回忆大半辈子前的往事时，这些年近百岁的老人们，仍如昨天发生的事一样历历在目。

杨苡一口说出自己在西南联大学号时，脸上的骄傲表情。

巫宁坤回忆当初东北沦陷，同学们合唱《松花江上》的场景，唱着唱着眼泪就流了下来。

\_宁回忆中国试验\_成功后，询问邓稼先有没有美国人参与，后者并没有拍胸脯说没有，而是在多方证实后给了回信。

许渊冲反复念叨，我的根在联大，根源是闻一多，是钱钟书。

真是一个激情燃烧的岁月！

当然，我们谈论西南联大的光辉岁月，并不是要对比现在的大学。时代不同，大学的使命也不同。那个年代，能上大学的都是精英中的精英，而现在的大学，将接受高等教育的机会开放给了更多的人。

西南联大是一座丰碑，它教会我们的，是在任何情况下，都要保持对知识的信念。

**180字读后感范文 第八篇**

在今日，我观看了天宫课堂这一节目，这使我了解到了许多知识。

在20\_年，我国航天员王亚平真正意义上做了第一次天空授课，而时隔8年，今日和曾经的技术有很大不同。而且这次摄像头的数量为和质量都变好了，这也给航天员们造成了很大的压力。而且她还会手中拿一个摄相机，这可不比在陆地上拿着轻松。

张老师给我们提出了几个问题。在空间站中，正方体六面播种、根和芽的方向是什么？答案是根发散扎入土壤，芽背向种植面向光生长。因为地球有重力，所以地球山上植物的根向地下生长，而太空中微重力环境下，它的根会四处生长，并且根也会有弯曲，而且在土壤中生长。

第二个问题，从茶壶中向杯子中倒水，水会怎样的？答案是，水在茶壶中且倒不出来。在微重环境下，水会漂浮在上面，是倒不出水的。

第三个问题，在空间站内，金鱼能在敞口鱼缸水中游动吗？不能，因为水和鱼分被分离开，并且水会在短时间内游一段时间，一会之后它们就会分开。

航天员在舱外机械臂上，一口手拿小钢球，一手拿羽毛，双手用同样的力，向同一方向扔出，预定距离为两米，谁先抵达？答案是羽毛。在真空微重力下，质量小加速度大，所以羽毛先抵达。

之后，了解了一些航天的一些精彩瞬间。之后，又参观了一些航天员的“太空家园”使我了解到了太空中的些设备。

我还了解到，在地面上乒乓球会浮在水面上，而在太空中，乒乓球沉浸在了水中。在空间站中，浮力几乎消失了。一个水膜，并在水膜中加入水后，将一个人造的花放入水膜中，花在大空中变大了，就像绽开了一样。在水膜中继续注水后，水膜会变成一个水球。在水球中注入一个气泡，水球中形成了一正一反两像。将颜料注入到水球当中，之后将泡腾片放入水球之中，之后水球之中会产生大量气泡，水球看起来更漂亮。

这次实验之后，我从这次天空授课中学到了许多，我十分喜欢这次的天空授课。

**180字读后感范文 第九篇**

昨天晚上，我看了一部影片，名字叫《羞羞的铁拳》，这是一部好笑、感人的电影。

里面讲的是：有一个拳击手，他叫爱迪生，有一次他打完拳，接受了采访，在采访过程中，有一个叫马小的记者问他：是不是有一次和拳王吴良打过拳击比赛，可是输了，爱迪生说是。看到这里我觉得输了又怎么样了，最重要的是敢于挑战。采访结束后，爱迪生来到了个黑黑的楼梯间内和马小的父亲马东在一起聊用钱去收买吴良，赢得比赛，正好这是有记者走了近来，把他们所有说过的话都给录了下来，这时被他们发现了，而且，这位记者这是马东的女儿马小，马小在前面跑，爱迪生在后面追，两个人都互换了身份，可是还有两个星期就是跟拳王打比赛了，于是，爱迪生教了马小拳击，因为，现在爱迪生变成了马小，马小却变成了爱迪生。所以，马小必须要学会。拳王争霸赛开始了，马小按照爱迪生的方法跟吴良打，第一场马小输了比赛，就在休息的时候，他们两个人换了回来。第二场开始了，爱迪生使出了最大的力气，这时，爱迪生的手被拉的都快断了，但是，他还是坚持了比赛，最终，爱迪生赢得了比赛。

这部电影告诉我们：如果有一件事情你坚持的去做，那么你一定会有收获的。

**180字读后感范文 第十篇**

午后的阳光散散地照在身上，暖洋洋的。我合上手中的书，靠在椅背上，微微眯起双眼，回忆每一字每一句。

印象最深的不是那只垂暮的老英雄大象——嘎羧，而是那头竭尽全力保护孩子的棕熊。

我暂且还原这一部分的内容，让我们共同分享：一只小棕熊崽被一位动物学家救了以后，和动物学家建立了深厚的感情，并且给它取了个好听的名字“小丽丽”。当母棕熊历经千辛万苦找到小丽丽时，小丽丽却忘了妈妈，不愿和它回去。母棕熊强行将小丽丽带走，可是小丽丽又想方设法逃回了动物学家的身边，因此母棕熊把动物学家当成了破坏它们母子感情的敌人，总会找机会攻击他。最后的最后，母棕熊为了保护小丽丽而身受重伤，它不顾个人安危，拖着自己裂开的腹部找到动物学家，并把小丽丽托付给动物学家后，才放心地闭上眼睛。

作为母亲的母熊是那么的呵护自己的孩子，它宁肯遍体鳞伤也不愿小熊崽受到伤害，在生命的最后一刻仍想方设法地保护自己的孩子。母爱何其伟大，母爱，催人泪下！

我想，我们的母亲也不就是那头母熊吗？是她在我们背后默默地支持；是她忍受着我们对她的抱怨；是她事无巨细的料理着我们的生活；这世间唯有她——无怨无悔。

犹记得风雨交加的夜晚，我的妈妈深一脚浅一脚的趟过雨水背我上医院；犹记得每晚的作业时间，陪在我身边耐心辅导的总是她；犹记得那年鞭炮炸开之际，将我挡在身后的瞬间……渐渐地，泪眼氤氲中，我竟然感觉书中的母棕熊和妈妈叠加在一起了。

“叮”，是碗勺相碰的声响，惊醒了发愣中的我，该是母亲在厨房忙碌，又是在为我不厌其烦地熬制祛咳的川贝柠檬膏吧！

房门被静静推开，碗里的汁液像是流动的琥珀，暖暖地直入人心。“宝宝，看书累了吧，喝杯水吧，入口不苦！”看着笑意盈盈推门进来的妈妈，我轻轻的说：“妈妈，谢谢你！”

**180字读后感范文 第十一篇**

这本书讲述了一头老战象的故事：西双版纳的召片领曾经拥有一支威风的象兵。战斗中，有80多头战象中弹倒地。战斗结束后，召片领在打洛江边挖了一个巨坑，把阵亡的战象隆重埋葬了，还立了一块碑：百象冢。

在搬运战象尸体的时候，发现有一头战象还活着。民工们将它运回寨子。这是唯一幸存的战象，名叫嘎羧。村民们治好了它的伤，把它养了起来。

主人公“我”插队落户时，嘎羧还健在，但已不见当年的气势。我和饲养嘎羧的波农丁很熟，也和嘎羧成了朋友。

我插队的第三年，嘎羧愈发衰老了，食量越来越小。波农丁年轻时当了多年象奴，他对我说：“太阳要落山了，火塘要熄灭了，嘎羧要走黄泉路了。”但是，有一天嘎羧精神大作，原来它想要它的象鞍。我问波农丁它为什么想要象鞍，波农丁说它可能要去象冢了。

果然被波农丁说中了，嘎羧要找它的最后归宿了。村子里的男女老少都来送它。嘎羧走了以后，波农丁叫上我去发一笔财，我和波农丁一路跟随，可是它只是回到了“百象冢”，跟曾经的伙伴一起长眠。

大象虽然被人类称之为兽类，可是它也蕴含了许多的情感，战象嘎羧在生命的最后时刻并没有回到祖传的象冢，而是选择和曾经的战友长眠在了一起。

**180字读后感范文 第十二篇**

大家好，你们还记不记得去年暴发的新冠肺炎疫情呢？最近新出了一部电影，名字叫《中国医生》。周末到了，是我和老妈放松心情的时候，她立刻拉着我去看这部电影。在路上，我疑惑地问：“妈妈，这部电影是不是根据去年新冠肺炎疫情拍得呢？”妈妈沉默了一会儿，没有把握地说：“可能是吧！不过我们还是眼见为实吧！”

我们拿着两杯奶茶，抱着一桶我喜欢吃但又不经吃的薯条，大步跨进电梯，进入电影院，到前台取上预定的票，在等候室等候，我拿过妈妈手中的票，看到了我们的电影厅。检票时间到了，我拉着妈妈兴致勃勃地检完票，迫不及待地向指定的电影厅冲去，找到座位坐下后，电影即将开始了。

当我看到“武汉金银潭医院”时，我扯了扯妈妈的衣袖，告诉妈妈：“妈妈这果然是有关新冠肺炎疫情的电影。”妈妈抚摸了一下我的手，我心领神会，重新回到了电影世界。这部电影让我终身难忘的是一位身患渐冻症的张院长，他不顾自己的身体状况，尽管医院的医疗器械和物资不足，他仍然坚持接收病人。为了武汉人民的安危，他奋不顾身、勇往直前。另外，我看到穿着厚厚的防护服，连续工作了6个多小时的白衣天使们，当他们走出病房，摘下防护用品时，美丽的面孔上布满了伤痕，细柔的双手变得粗糙无比。我和妈妈不约而同地叹息了一声，我的心里酸酸的，想对他们说：“你们辛苦了！”此刻，我真想到现场和他们合影，作为纪念。

筋疲力尽的白衣天使累了好几天，为了把患者从死神的手中拉回来，他们竭尽全力救治，但当看到有的患者还是走了，他们的心理压力有多么大呀！我体会到了生命的脆弱，告诉自己以后一定要好好爱自己。还有一幕让我热泪盈眶，那就是在医院里有一位叫文婷主任的女儿打电话，希望能和妈妈一起过年，一起吃团圆饭，她想回但又不能回，她望了望得了新冠肺炎的患者没有得到好转，心里酸酸的，忍泪含悲地拒绝了女儿的期盼，让我感受到了这是一种责任，也让我想起了爸爸工作时的辛苦，通过这部电影，我理解了爸爸的不容易，没有了对爸爸的埋怨。

我们要感激和尊敬每一种职业，有一位外卖小哥名叫金仔，他放下妻子的叮嘱，冒着感染的风险，给武汉市民送日用品和食物，被人们称为“英雄金师傅”，虽然他是最普通的人，但我认为他是“最美逆行者”。

通过国家医疗物资的补给，医护人员的全力以赴、团结一致、众志成城，武汉从毫无准备，变成了坚实有力。最后，打赢了这场疫情阻击战，这是永远值得纪念的时刻，这部电影的每一个镜头、每一句话，都深深地印在我的脑海里。

**180字读后感范文 第十三篇**

“诚实守信 从我做起”演讲比赛活动方案

一、活动目的：

为了把德育目标落在实处，本学期我校中年级组十一月份的德育活动主题是“文明礼貌、诚实守信”。文明礼貌、诚实守信是中华民族的传统美德，一个文明礼貌、诚实守信的人可以赢得别人肃然起敬的眼光，得到信任，获得成功。开展本次演讲比赛的目的在于树立同学们文明礼貌、诚实守信的榜样，培养学生良好的道德品行。让同学们懂得文明礼貌、诚实守信本身就是一种资本，激励同学们事事讲文明，时时讲诚信。让文明礼貌、诚实守信与我们相约，与我们同行。

为深化德育活动主题，强化学生自我修养的自觉性，中年级组按照校领导要求在年级组范围内组织本次主题演讲比赛。让学生通过演讲的形式，进一步树立诚信意识，强化诚信观念，规范诚信行为，提高文明素养，培养学生诚实守信的优良品德，从而扎实推进我校学生的道德教育和行为规范教育，促进学生思想道德素质的全面提高。(一)主办单位：两河小学德育处

（二）承办单位：两河小学中年级组

（三）演讲主题：“明礼诚信 做文明学生”

（四）、参赛对象：中年级组全校学生

二、比赛安排：

1、比赛时间：20\_年11月12日即周四下午第三、四节课比赛。

2、比赛地点：四二班教室。

3、主持人：王心茹 曹玉婷

4、评委小组：王建 李勇 何鹏 王发兴 罗贤英

5、计分员：冯乔

6、会场布置：蔡晓红

三、赛前准备：

1、向全组师生发出“明礼诚信 做文明学生”的倡议，大力宣传“文明礼貌、诚实守信”主题。

2、班级召开主题班会，以“明礼诚信 做文明学生”为主题，届时各班选出三名参赛选手。

3、各班选手由本班语文授课教师进行指导 。

四、演讲内容和要求：

1、演讲内容要求围绕“明礼诚信 做文明学生”的主题展开。体裁不限（诗歌除外）。主题鲜明、观点明确、文字简洁，具有较强的创新性、严肃性和时代感。

2、表达形式多样，选手可以从各种角度叙述诚实守信对社会、对校园、对个人的作用。

3、决赛演讲要求普通话标准，语言流畅，演讲技巧娴熟。具有较强的感染力。每位选手的演讲时间限时3-5分钟以内。（超时或时间太短酌情扣分）

五、演讲比赛方式：

1、赛程设置：分初赛和决赛。初赛由各班级自行组织，并推荐3-5名优秀选手参加年级组的决赛。

2、演讲顺序由选手抽签决定，周四中午12：:00准时抽签 。

3、评委手中有一份评分标准和评分表，每位选手演讲完毕，评委现场打分，由计分员收取评委的评分表；

4、评分取其平均值；

5、从第二位选手开始主持人现场宣布成绩；

6、参赛选手演讲3-5分钟。

7、至最后一名选手演讲完毕后，进行名次统计 。

六、奖项设置

一等奖1名 颁发奖状及奖品。

二等奖2名 颁发奖状及奖品。

三等奖6名 颁发奖状及奖品。

七、比赛评分标准100分值

1、演讲内容：紧扣主题，主题鲜明、深刻，格调积极向上。（30分）

2、语言表达：演讲语言自然流畅，富有真情实感。声音洪亮，口齿清晰，普通话标准，语速适当，讲演动人，落落大方，具有感召力（30分）

3、形象风度：衣着整洁，仪态端庄大方，举止自然、得体，体现朝气蓬勃的精神风貌。（20分）

4、综合印象：由评委根据演讲选手的临场表现做出综合演讲素质的评价。（10分）

5、会场效果：演讲具有较强的感染力、吸引力和号召力，能较好地与听众感情融合在一起，营造良好的演讲效果。（1分）

两河小学中年级组

教育效果：演讲效果出奇好！学生合作，能力不可小窥，每一小组选出并指导出来的小选手颇有演讲者的风范。

让学生通过演讲的形式，更进一步树立诚信意识，强化诚信观念，规范诚信行为。附演讲稿：

诚实守信 做文明学生

四二班

同学们，你们看，碧绿的大海里，鱼儿在自由自在地遨游；你们听，蔚蓝的天空下，鸟儿在欢快地鸣唱??哦！这个世界最生机盎然的就是生命！正是这一条条鲜活的生命啊，让我们的整个地球也鲜活起来。我一直喜欢那一首歌：《在我生命中的每一天》，歌中唱道：“ 看时光飞逝/我祈祷明天/ ??每当那熟悉的旋律响起，我就感到生命的可贵。每天清晨，当朝霞映红了我的双颊，当树上的小鸟叫醒了我的梦想，我知道新的一天又开始了。我感谢我的爸爸、妈妈——是他们给予了我宝贵的生命，是他们让我感受这美丽的地球。我还要感谢我的爷爷、奶奶，他们的慈爱像阳光一样照亮了我心灵的每一个角落！是啊，生命就像一朵花，生命之花是绚烂的，也是脆弱的，稍不珍惜就会枯萎，凋零。同学们，让我们吸取生活中教训，珍爱生命中的每一天。看时光飞逝，我祈祷明天，愿我们每个小小的梦想，都 能够慢慢地实现！从现在开始，从我们做起：不要因贪玩，而是去了宝贵的生命，健康成长，让生命之花永远绽放！

人人讲“诚信”，世界更美好

四二班

老 师、同学们： 大家好！

我演讲的题目是《人人讲“诚信”，世界更美好》。诚信，就是要诚实、守信用，对自己、对他人、对集体要有责任感。它既是中华民族的传统美德，也是我们每个人应该做到的最起码的道德标准。我们的父母和老师常常用他们的言行教导我们：“从小就要做一个有诚信的人。” 有一次，我和我的好朋友约好星期天上午八点在街口等，一起去金沙滩游玩。为了赴约，星期天一早，我就起床了，早早地来到了街口，因为我一向是这样想的：宁可我等别人，不能让别人等我。到了七点五十八分，还没有看到她的身影，我有些急，但约定的时间还没到，我应该再耐心地等一等。八点一到，她准时地出现在我面前，我高兴地抱住了她，可一看，她的眼圈红红的，显然哭过了，原来，这一天他的爸爸妈妈要她去奶奶家，她也很想去，但觉得同我的约定更重要，为了说服爸爸妈妈，她还同大人发生了争执。从那次以后，我俩的关系更亲密了。

一个人只有讲诚信，别人才会称赞他、尊重他、亲近他、信任他，有困难时才会帮助他。否则，他将是一个孤独的人。同学们，让我们都来讲诚信吧，从身边的每一件小事做起：譬如，昨天你答应过老师要努力学习；今天早上你答应过爸妈要认真听讲，你就一定要做到。只有我们人人讲诚信，时时讲诚信，这个世界就会充满真 善美，我们的世界就会更美好！谢谢大家！

诚信，一朵永不凋零的花

四二班

大家对诚信二字都不陌生,那么就请听听这个故事吧！

一个叫孟信的人，家里很穷，无米下锅，只有一头病牛，诚信，一朵永不凋零的花作文。一天他外出，他的侄子将牛牵到集市上卖了。孟信回来后非常生气，责备他的侄子不该把病牛卖给人家，并亲自找到买主将钱如数退还，牵回了自家的病牛。透过历史的烟尘，我们清楚地看到孟信手中紧紧牵住的绝不是一头生病的黄牛，而是一条健康与高尚的道德纤绳，它将一个人的人品、修养引入了纯洁的圣地。这就是诚信的力量。

有人说，在现代社会，商品经济风起云涌，道德沦丧如决堤之水，诚信缺失也就随之泛滥成灾。我们谁都无法否认市场经济中存在严重的诚信危机，但我们更无法否认诚信永远像一朵不凋零的鲜花，它芬芳宜人，它高雅迷人，一直吸引着完美的灵魂向它靠拢。2024 年5月份，《扬子晚报》刊登过这样一条新闻:安徽滁州一位50多岁的老农民来到南京,等他打算回家时才发现口袋里的钱买车票还差5元.他在南京举目无亲,在万般无奈之下,他向玄武区某民警借了5元钱，5元钱,也许谁也不会放在心上,更何况是一个被人们认为素质低下的农民借去的呢?但第二天一大早,这位农民就将5元钱给这位民警送来了.这是一个很简单的故事,没什么曲折离奇、扣人心弦的情节，但它透露出来的质朴，折射出来的诚信，却不能不震颤人的心灵，它在拷问每一个在诚信危机重压下的人们，难道我们真的就应该背信弃义、惟利是图，视诚信如粪土吗？难道我们就真的应该将诚信摧残得面目全非、无地自容吗？ 诚信是耀眼璀璨的阳光，他的光芒普照大地；诚信是广袤无垠的大地，他的胸怀承载山川；诚信是秀丽神奇的山川，他的壮丽净化人的心灵；诚信是最美丽、最圣洁的心灵，他让人问心无愧、心胸坦荡。同学们，让我们守住诚信的阵地，笑看诚信之花的绚丽绽放！班主任归纳总结：

1、诚实待人，文明礼貌，以真诚的言行对待他人、关心他人，对他人富有同情心，乐于助人。严格要求自己，言行一致，不说谎话，作业和考试求真实，不抄袭、不作弊。

2、守时、守信、有责任心，对自己、对家庭和社会负责的意识，做一个负责的人。言必信，行必果。遇到失误，敢于承担应有的责任，知错就改。

3、遵守各种社会公共法规、教育法规和学校的各种纪律、规章制度

附演讲稿: 2 记得在元旦前夕，为了让教室的环境布置更漂亮些，我请求妈妈抽空到班上来帮帮忙，妈妈答应第二天中午过来。谁知，第二天一早就纷纷扬扬地下起了鹅毛大雪，不一会儿，大地就积起了厚厚的冰雪，天地间一片白色，银装素裹的冰雪世界煞是好看，同学们开心极了。不过，路上的行人可没那么轻松了，雪大路滑，一不小心 就会摔个嘴啃泥。我的心越来越不踏实，我既希望看到妈妈的身影，又担心妈妈在路上不安全。到了中午时分，老师带我们去演播厅拍录像，刚到楼下，我一眼就看到一个大雪人出现在我们面前：她的头发、眉毛、衣服全是白的，连眼镜的玻璃片都是白的，她就是我的妈妈呀，她不管天气的恶劣，如约地来了！我还看到了一个别人不易察觉的细节——妈妈的一个膝盖又脏又湿，样子好狼狈，可她的脸上堆满了笑容，我真想扑上去拥抱她，为她送上一点温暖，可我还是转过脸去不再看她，因为，我不想让她看到我流泪的样子。同学们，你们和自己的家人之间可能也有类似的故事，你们也被深深地感动过，这就是母亲对孩子的诚信。不要以为诚信只是大人的事，其实，诚信无时不在，无处不在，诚信就在你我的身边。篇2：公司演讲比赛演讲稿

奋进中的城开工程建设者

大家好，我是\*\*\*\*\*有限公司的\*\*\*\*\*，我今天演讲的题目是——《奋进中的\*\*\*\*工程建设者》。

曾经，\*\*\*\*\*\*工程建设有限公司只有一片蓝天、雄心壮志和满腔热情，“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，我们走过了一段用心血和汗水铺就的奋斗之路和成长之路。

五年的岁月，建设公司以坚忍对抗艰辛，以诚挚呼唤友爱，完成了伊通河治理、长春站换乘中心、景阳大路立交桥等91个项目（115个标段）的施工管理，工程竣工验收合格率均达100%。取得了市政公用工程施工总承包二级、房屋建筑工程施工总承包二级资质。承接了北湖公园、基隆街廉租房、团山街、串湖污水处理厂等大型建设项目的施工任务。在每一条街道延伸处，在每一座高楼竖起时，用汗水中的微笑向城市表白，我们不再只是满手泥水的行者，更是用思想和科技捕捉生活的智者。

而今，我们胸怀“建成广厦千万间，大庇天下百姓俱欢颜”的仁爱之心，以建筑业为基础实施资本运作和投融资运营，积极参与新型城镇化和一体化开发。“修筑着工程，创造着文化和历史”，城开工程建设者所走过的每一个脚印，都深深印记着我们不断的追求和对社会的承诺。昭示着我们

无愧于我们的城市，无愧于我们的历史。我们正在用心、用智慧和汗水开创着属于自己的王国„„

作为一家公司，我们从不把赚取利润当成唯一的目标，而是认定履行责任才是我们永恒的追求。对自己的责任、对员工的责任和对社会的责任。责任使我们不敢忘记身后无数信任的眼睛，这些眼睛让我们明白做企业如同做人，要诚信才能久远。责任让我们以理性处事，以人性待人，立足现实，追求完美；责任让我们永远言必信，行必果„„ 人类，因追求而超越，因超越而前进，当“追求无限”成为一种信念，梦想便开始实现。20\_年，城开建设者们用不懈的追求和辛勤的汗水，实现了产值翻一番、利润翻两翻的喜人业绩。

这是一个变幻莫测的时代，这是一个充满诱惑的时代，这是一个令人奋进的时代。面对纷繁的世界，我们感悟，我们从容，我们自信。我们的理想和抱负将在这个时代中变成现实，我们的精神和思想将在这个时代中得到升华，我们的脚步将在这个时代铭刻下历史的痕迹，抒写大时代的壮阔篇章。

有远见才有未来，有生命力方有价值。成长中的我们，以非凡的魄力缔造着辉煌与梦想！在机遇和挑战面前，团结、务实、创新、进取，并为之付出不懈努力，已经成为我们每一位员工的共识。当前，建设公司全体员工正为开启全省建

筑产业化新的里程碑而积极谋划。

历史的昭示，现实的机遇，未来的挑战；这一切均将凝聚成两个字——发展！支撑这两个字的是勤劳、智慧和汗水，是一往直前、生生不息的坚实步伐。用高智慧酿造高起点，以高起点撬动高速度，仔细品味、用心解读我们的昨天、今天和明天，一幅大气恢弘、浑然天成、气势磅礴的发展蓝图跃然纸上。

回望过去，我们心怀感恩，感恩遇到国家改革开放的时代，感恩客户的青睐，感恩我们城开工程建设人的互相携手；在城开工程建设公司稳步快速发展的道路上，凝聚着各级领导和社会各界朋友的殷切关怀、广大合作伙伴的鼎力支持以及全体员工的积极奉献。

展望未来，我们信心百倍，因为我们又骄傲、荣耀地成为了令人艳羡的长发人，有了长发控股集团的坚强领导和大力支持，我们有信心把城开工程建设有限公司打造成为中国优秀的建筑企业品牌。以企业的不断壮大，报效家人、报效员工、报效社会，为长发控股集团争光添彩。我们渴望与所有志存高远而又脚踏实地的有识之士同心携手，在这个物质财富洪波涌起、惊涛拍岸的时代，相扶相持，不离不弃，扬思想之旗，张特色之帆，践创新之路，以只争朝夕的雄心和气魄，科学发展、率先发展、和谐发展，肩负起社会的责任，成就我们人生的理想。达到“奉献社会，永续经营”的企业

目标。城开工程建设者，我们，一直在奋进中。

谢谢大家！篇3：诚信演讲比赛评分标准——协会

社会工作学院 ‘诚信为本’主题演讲比赛

评分标准

一、比赛规则

1．演讲时间不超过6分钟。2.一律使用普通话，仪态自然大方，着装规范。

二、评分细则（满分100分）

三、评分规则

满分为100分，评委打分后去掉一个最高分和一个最低分，汇总后取平均分，精确到小数点后两位，若出现同分，则精确到后三位，依此类推。篇4：“诚实守信从我做起”演讲比赛活动方案

“诚实守信从我做起”演讲比赛活动方案

一、指导思想

诚实守信，是中华民族的优良传统和当今社会需要大力弘扬的道德规范。从古至今，人们都把诚信视作修身养性、立业交友的根本。只有以诚待人，以信立业，才能赢得他人的尊重和信赖，才能使人与人之间更加和谐相处，才能使社会处于良性的发展之中。由此可见，在全社会积极弘扬诚信精神，大力提倡诚信教育有着十分重要的意义。而学校是培养人才的基地，因此，诚信教育是学校道德教育中的重要内容之一。为了普遍提高学生的诚信意识，特在我校开展以“诚实守信从我做起”为主题的诚信教育活动。

二、活动目的通过活动的开展，使学生懂得诚信，从自己做起，从小事做起。用自己的实际行动来讲诚信。让诚信之花开遍校园。

三、活动组织：德育领导小组

四、活动参与者：全校师生（包括幼儿园）

五、活动时间：第七周—第八周六、活动过程：分两阶段

第一阶段：准备活动。

时间：第七周具体内容：

1、各班级在班队课中（特别思品课）要渗透诚信教育。

2、各班推选2-3名学生并进行演讲培训。

3、红领巾广播站开展颂扬诚信宣传活动。

4、确定演讲比赛人数并报上名单。

第二阶段：演讲比赛

时间：第八周星期三下午第二、三节

地点：学校操场

注意事项：

1、演讲学生尽可能脱稿演讲。

2、演讲时间：低：2—3分钟。中高：3—5分钟

3、各班演讲稿一式9份上交颖慧老师。

4、第八周星期一下午教师会议上抽签。（幼儿园排在一、二名）

各班主任上交参赛选手名单、参赛题目。

七、奖项设置：

一等奖： 名 二等奖： 名 三等奖： 名

八、评委评分标准 分演讲内容、语言表达、形象风度、综合印象四部分对演讲选手进行评分。满分为100分。

1、演讲内容：

35分。要求演讲内容紧扣主题，格调积极向上，富有真情实感。

2、语言表达： 25分。语言规范，口齿清晰，普通话标准，语速恰当、声音洪亮，节奏张弛符合思想感情的起伏变化，具有感染力。

3、形象风度：

25分。要求衣着整洁，仪表自然大方，举止得体。

4、综合印象：

15分。要求脱稿演讲，由评委根据演讲选手的临场表现作出综合演讲素质的评价。

十、评分规则：

评委根据每部分评分（评分为整数）结果，明确给出总分，然后去掉一个最

高分与一个最低分，取平均分为选手比赛成绩，按成绩排名分别获一、二、三等 奖。 邵厝小学少先队部篇5：诚信演讲稿1000字范文大全 诚信演讲稿1000字范文大全 > 范文一：

很多人都听过这样一个故事，一个叫孟信的人，家里很穷，无米下锅，只有一头病牛。一天他外出，他的侄子将牛牵到集市上卖了。孟信回来后非常生气，责备他的侄子不该把病牛卖给人家，并亲自找到买主将钱如数退还，牵回了自家的病牛。

透过历史的烟尘，我们清楚地看到孟信手中紧紧牵住的绝不是一头生病的黄牛，而是一条健康与高尚的道德纤绳，它将一个人的人品、修养引入了纯洁的圣地。这就是诚信的力量。

有人说，在现代社会，商品经济风起云涌，道德沦丧如决堤之水，诚信缺失也就随之泛滥成灾。我们谁都无法否认市场经济中存在严重的诚信危机，但我们更无法否认诚信永远像一朵不凋零的鲜花，它的芬芳宜人，它高雅迷人，一直吸引着完美的灵魂向它靠拢。2024年5月份，《扬子晚报》刊登过这样一条新闻：安徽滁州一位50多岁的老农民来到南京，等他打算回家时才发现口袋里的钱买车票还差5元。他在南京举目无亲，在万般无奈之下，他向玄武区某民警借了5元钱。5元钱，也许谁也不会放在心上，更何况是一个被人们认为素质低下的农民借去的呢?但第二天一大早，这位农民就将5元钱给这位民警送来了。这是一个很简单的故事，没什么曲折离奇、扣人心弦的情节，但它透露出来的质朴，折射出来的诚信，却不能不震颤人的心灵，它在拷问每一个在诚信危机重压下的人们，难道我们真的就应该背信弃义、惟利是图，视诚信如粪土吗?难道我们就真的应该将诚信摧残得面目全非、无地自容吗?也许你会说我们整天生活在平静如水的校园，这些事情离我们很远。诚然，这类事情离我们的生活有一定的距离，但诚信却近在我们的身旁，它一直在我们的心中埋藏，它时时在我们的耳畔呐喊。

**180字读后感范文 第十四篇**

11月8日，已在全球巡演的儿童话剧《少年孔子》在新疆乌鲁木齐拉开帷幕，丝路伏羲学校全体教职员工、孩子及家长，在新疆人民大会堂观看了这部历史巨作。共八十分钟，我是流着泪看完的，一代至圣先师的童年经历，那样真切的打动着我的心，孔丘之所以成为孔子绝不是偶然，因为每一段历程都播下了“伟大”的种子。

一、孝亲

得知妈妈病了要采一种长在峭壁上的草药，立誓要去采摘，妈妈担心，阻止他去，他却说：“为了妈妈，即使长在天上也要去。”小小年龄，为妈妈不惜付出生命代价。当妈妈劝解跟别人发生矛盾的弟弟时，听到妈妈说如何站在别人的立场考虑问题，一个人要有“仁心、仁德”，他若有所思，铭记在心，马上带着大家去帮助生气离去的小伙伴。十岁左右的孩子，就能做到“顺”，解父母之意，顺父母之心，实为不易。

二、正能量

一夜狂风骤雨，冲走了小伙伴九丫家的粮食，他积极的想办法，用智慧说服了“财主”牛叔叔捐米，使一个成人也因此“良心发现”。一场大火烧光了伙伴牛訇家的财产，鉴于牛訇平日的嚣张气焰，其他孩子都在“幸灾乐祸”，而孔丘听说后，马上安慰牛訇，并倡议用自己的微薄之力资助伙伴。每一次的困难到孔丘这儿似乎都不是困难，他从不抱怨，从不指责。在伙伴中是正能量的榜样。

三、包容

在一群小伙伴中，牛訇是孔丘争当“师童”，能向京城迈进成功一步的“对手”，因其霸道，很不受小伙伴欢迎，但孔丘却从不排挤他，一直视他为好朋友。推选书童的时候，还客观公正的说出了牛訇的优点，选择了他。这份包容、大度，想必，没几个人能做到呢。

三、律己

一次跟牛訇比赛驾驭马车时，牛訇不慎撞倒了一位盲人，孔丘赶快下车搀扶，并连连道歉。盲人离去时，孔丘深鞠一躬。小伙伴不解的问：”那是个盲人，又看不到，你鞠什么躬啊？“孔丘却说：”他是看不到，但天能看到，地能看到，我的心能看到“。都说”君子慎独“，孔子少年时便已如此。

四、钻劲儿

少年孔子，从学习射箭到驾马，吟诗作赋到弹琴，知礼懂礼到书法，“礼、乐、射、御、书、数”六艺全面发展，而且样样精通，从弹古琴曲”文王操“的片段，那股钻劲儿可见一斑。《史记·孔子世家》有记载，“孔子学鼓琴师襄子，十日不进。师襄子曰：\_可以益矣。\_孔子曰：\_丘已习其曲矣，未得其数也。\_有间，曰：\_已习其数，可以益矣。\_孔子曰：\_丘未得其志也。\_有间，曰：\_已习其志，可以益矣。\_孔子曰：\_丘未得其为人也。\_

有间，有所穆然深思焉，有所怡然高望而远志焉。曰：\_丘得其为人，黯然而黑，几然而长，眼如望羊，如王四国，非文王其谁能为此也！\_师襄子辟席再拜，曰：\_师盖云《文王操》也。\_林老师教我们培养伏羲娃娃从”定“”静“功夫入手，也正是此意吧。无需纷繁，不要芜杂，一门深入，长时熏修，培养举一反三的探究精神。

中华道统之传承，正如人们所言“若天不生仲尼，则万古如长夜。”然而今天，传统文化却丢失了100多年。吴教授在最危急的时刻，为我们点燃了这颗星星之火。作为接续薪火的伏羲军，如何做一名好老师，发现和培养更多如孔丘这样的孩子？我要细细想想了。

**180字读后感范文 第十五篇**

电影中，张涵予饰演的张竞予院长，正是以金银潭医院原院长张定宇为原型。

为了让自己的表演更贴近原型人物张定宇，张涵予赶到武汉跟着张定宇每天开会、查房，以一种“较真”的方式，从原型的生活状态中去捕捉重要的细节，力争在状态、神态、语言、做事风格等微妙的细节中体现真实的角色原型。

袁泉饰演的重症医院科主任文婷，也是以“武汉疫情上报第一人”、湖北省中西医结合医院呼吸内科主任张继先为原型。

面对女儿想要一家团圆的愿望，任文婷也只能用“对不起”来拒绝女儿。身为母亲，她当然知道女儿需要她；可是身为重症医学科主任，她也知道有更多的人需要她。

虽然饰演的这个角色语言不多，但是袁泉却用坚毅有力的眼神和态度传递出医护人员温柔而强大的气场，刻画出了抗疫一线人内心的无奈与背后的牺牲，令人动容。

影片中，我们也不断看到了人们脆弱和崩溃的一面，就算是医护人员，他们也是人，不是神。

比如易烊千玺主演的青年医生也有恐惧的时刻；但承认害怕，并不是懦弱，李晨饰演的援鄂医生吴晨光，在前往疫区之前，就已经做好了随时牺牲的准备。

**180字读后感范文 第十六篇**

1823年12月22日，让—亨利·卡西米尔·法布尔（Jean—Henri Casimir Fabre），法国昆虫学家，动物行为学家，作家。出生于法国普罗旺斯的圣雷恩村一户农家。此后的几年间，法布尔是在离该村不远的马拉瓦尔祖父母家中度过的，当时年幼的他已被乡间的蝴蝶与蝈蝈儿这些可爱的昆虫所吸引。

七岁那年，法布尔回到圣雷恩开始上学，但那一段儿时岁月一直深深地铭刻在他的心中。 1833年，法布尔一家来到了罗德兹，其父靠经营一家咖啡馆维持生计。四年后，一家人又移居到图卢兹。法布尔进了图卢兹的神学院，但中途退学，出外谋生，曾在铁路上做过工，也在市集上卖过柠檬。后来，他通过了阿维尼翁师范学校的选拔考试，获得奖学金，并在三年的学习后获得了高等学校文凭。毕业后，时年十九岁的法布尔在卡本特拉开始了他的教师生涯，所教授的课程就是自然科学史。

1849年，他被任命为科西嘉岛阿雅克肖的物理教师。岛上旖旎的自然风光和丰富的物种，燃起了他研究植物和动物的热情。阿维尼翁的植物学家勒基安向他传授了自己的学识。此后，他又跟随着莫坎—唐通四处采集花草标本，这位博学多才的良师为法布尔后来成为博物学家、走上科学研究的道路奠定了坚实的基础。1853年，法布尔重返法国大陆，受聘于阿维尼翁的一所学校，并举家迁进了圣—多米尼克街区的染匠街一所简朴的住宅里。1857年，他发表了《节腹泥蜂习性观察记》，这篇论文修正了当时昆虫学祖师莱昂·杜福尔的错误观点，由此赢得了法兰西研究院的赞誉，被授予实验生理学奖。这期间，法布尔还将精力投入到对天然染色剂茜草或茜素的研究中去，当时法国士兵军裤上的红色，便来自于茜草粉末。1860年，法布尔获得了此类研究的三项专利。

**180字读后感范文 第十七篇**

开心麻花团队作品第三次改编为电影，念叨了好些天，说要去看。趁着假期，果断拔草。

男女主角互换身体的桥段，韩剧有过，国内也用过，似乎在叙事的线索上，这次电影并没有玩出什么花来。然而，真正有看头的，是两人互换身体后发生的一系列事情。

先说下艾伦真的惊艳到了我。艾伦饰演的男主，是一个职业拳手，三年前的一次拳王争霸赛，赛点足够夺冠却被受贿的裁判黑，明明拒绝被买通却被记者误写为收买别人打假拳。从此，仿佛向命运低了头，专注于打假拳为生。

一个风雨交加的夜晚，电闪雷鸣之际，男女主角因缘际会，互换了身体。接下来，便是艾伦精彩的演出。刷新了我对艾伦长期致力于扮演傻大个的形象。

男人模仿女人的表演，太多了，无外乎从外形、动作、说活上处处靠近。夸张点的比如麻花团队的常远（也不是说常远演的不好，是另外一种表演风格）。或者是男性模仿\_，翘下兰花指，扭动下腰肢，经典动作到位，也算是表演的有模有样了（不过\_真的不这样，世人的误解太深，摊手）。

说下艾伦的表演。他演的是无意间被换了身体的男主，换句话说，他是男人的身体，女人的灵魂。一开始还停留在对女人动作模仿的层面，很快，就完美转化了，更多的去靠眼神去演绎。

**180字读后感范文 第十八篇**

常见误读字180例

1、纤夫qiàn

2、泥淖nào

3、马厩jiù

4、鳜鱼guì

5、凫水（同“浮水”）fú

6、颔首hán

7、攻讦jiã（个人或派系之间）

8、妍媸yánchī

9、歼灭jiān

10、信笺jiān

11慰藉jiâ

12、驯服xùn

13、绚丽xuàn

14、殉情xùn

15、停泊bï

16、血泊pō

17、连累lěi

18、翘首qiáo

19、翘楚qiáo

20、轧钢zhá

21、择菜zhái

22、退色shǎi

23、妥帖tiē

24、字帖tiâ

25、字帖儿tiě

26、相片儿piān

27、扁舟piān

28、创伤chuāng

29、牲畜chù 30、畜牧xù

31、哄闹hōng

32、起哄hîng

33、提防dī

34、殷红yān

35、殷实yīn

36、标识zhì(同“标志”)

37、胸脯pú

38、果脯fǔ

39、炮páo烙luî（一种酷刑）-炮制páo

41、逡巡qūn

42、渎职dú

43、眩晕xuànyùn

44、嘌呤piàolìng

45、舷梯xián

46、晕车yùn

47、淬火cuì

48、蒹葭jiā

49、栈桥zhàn

50、饯别jiàn

51、\_hã

52、掮客qián

53、稍息shào

54、不屑xiâ

55、暂时zàn

56、嬗变shàn

57、细胞bāo

58、包庇bì

59、卓越zhuï 60、饕餮tāotiâ

61、呆板dāi

62、悖谬bâi

63、熨帖yù

64、下载zài 6

5、绮丽qǐ 6

6、青荇xìng

67、憎恶zēng

68、告罄qìng

69、朱拓tà 70、间或jiàn

71、角色juã

72、角逐juã

73、监生jiàn

74、瘐毙yǔ(狱中病死)

75、模样mú

76、纰漏pī

77、毗连pí

78、鞭笞chī

79、解数xiâ 80、伺机sì

81、铜臭xiù

82、栖身qī

83、追溯sù

84、朔方shuî

85、缱绻qiǎnquǎn 8

6、迤逦yǐlǐ 8

7、祓除fú（一种祭祀；扫除）8

8、羞赧nǎn

89、僭越jiàn

90、谶语chân（迷信的人指事后应验的话）9

1、谰言lán（诬赖的话）9

2、畸形jī

93、破绽zhàn 9

4、口讷nâ

9、骠勇piào 剽窃piāo 瞟piǎo

110、鱼鳔biào 9

5、寒伧chen 9

6、侪辈chái 9

7、盥洗guàn

98、整饬chì

99、针砭biān 100、炽热chì 10

1、踱步duï 102淙淙cïng

103龟裂jūn

4、皴裂cūn

5、笑靥yâ 10

6、畏葸xǐ（畏惧）10

7、禅让shàn 10

8、妊娠shēn

11、茎叶jīng 1

12、濒临bīn 1

13、菁华jīng 1

11、证券quàn

15、蜷缩quán 1

16、不啻chì 1

17、强劲jìng 1

18、刹那chà 1

19、霎时shà 120、挫折cuî 1

21、桎梏gù 1

22、脚踝huái 1

23、山岚lán

24、吮吸shǔn 1

25、蓓蕾bâi 1

26、哺育bǔ 1

27、焙烧bâi 1

28、粗犷guǎng

29、赝品yàn 130、档案dàng 1

31、龃龉jǔyǔ（意见不合）1

32、翁媪ǎo 1

33、谙熟ān

34、自诩xǔ 1

35、颀长qí

36、迫击炮pǎi

37、垂涎三尺xián

38、佶（诘）屈聱牙jí 1

39、锲而不舍qiâ 140、徇情枉法xùn 1

41、千乘之国shâng 1

42、果实累累lãi 1

43、曲高和寡hâ 1

44、一哄而散hîng 1

45、阿谀奉承ē 1

46、调兵遣将diào 1

47、博闻强识zhì 1

48、怙hù恶不悛quān 1

49、改弦更张xián 150、猝不及防cù

51、暴殄天物tiǎn 1

52、未雨绸缪mïu 1

53、越俎代庖zǔ 1

54、弱不禁风jīn 1

55、载歌载舞zài 1

56、面聆謦欬qǐngkài 1

57、角弓反张jiǎo1

58、解甲归田jiě 1

59、拾级而上shâ 160、瞠目结舌chēng 16

1、风声鹤唳lì 16

2、西风东渐jīān 16

3、一蹴而就cù 16

4、荷枪实弹hâ 16

5、不容置喙huì

6、余勇可贾gǔ 16

7、鳞次栉比zhì 16

8、管窥蠡测lí 16

9、差强人意chā

170、宵衣旰食gàn 17

1、一丘之貉hã 17

2、心宽体胖pán 17

3、犯而不校（计较）jiào

174/自怨自艾yì 17

5、踽踽独行jǔ 17

6、怏怏不乐yàng 17

7、蓦然回首mî 17

8、少不更（经历）事gēng

9、掎（拖住）角之势jǐ

180、潸然泪下shān

**180字读后感范文 第十九篇**

我学了《最后一头战象》的一大感受是，为什么西双版纳的人对这头战象那么的关爱，我最后知道了，因为这头战象是为西双版纳而去战斗的战象，是为了西双版纳而战斗的，对西双版纳人们来说他就是那里人们的活宝一样，各个人都爱护它。

我就因为这个想法，我有感受到了另一个感受。嘎羧是一个重感情的一头大象，因为嘎羧在想念着一个东西，那就是在战场上在各头战象的背上都挂着一个名叫象鞍。是和自己的西双版纳战友的一个象征，嘎羧在这次的抗日战争中失去了全部的亲人和自己的朋友，这26年里并没有忘记它们，并不可能忘记它们，嘎羧是他们最重要的大象。也是西双版纳的朋友，对战象们来说，这场战争来说，战象们好想在做一场梦.......很长的梦！

在最后，嘎羧走了，大家以后都不能见到嘎羧了，见到这头最后一头战象，嘎羧回百象冢，但嘎羧它没有，他在它的战友没躺在了一起，挣着老大的眼睛，望着天空，就这样去逝了。

**180字读后感范文 第二十篇**

读儿童书籍《一头灵魂出窍的猪》随想

我读了笑猫日记的《一头灵魂出窍的猪》，这本书主要讲述了一头名叫黑旋风的猪，它是一头有理想的猪。在地震中，黑旋风掉进了巨大的石缝里，身子被死死地卡住。被卡在石缝里的黑旋风却坚持了八天，终于爬了出来，又回到老家樱桃村，吃了些樱桃又获得了重生。自从这件事发生后，黑旋风成了举世闻名的坚强猪，又被送到一个公馆里当展示品，结果过上了朝九晚五的上班族生活，每天，来自世界各地的游客，纷纷慕名到公馆来参观这头世界上最坚强的猪，人们甚至准备为黑旋风举行一个盛大的颁奖仪式这是一件多么美好、幸福的一件事呀!可黑旋风却想离开这个公馆!经过笑猫等人的努力，黑旋风从这里逃出来回到了老家樱桃沟，过上了自认为幸福的生活。

**180字读后感范文 第二十一篇**

《中国民间故事》是由56个民间传统故事组成的一本书。其中，我们耳熟能详的有：孟姜女、嫦娥奔月、日月潭、献桃祝寿、太阳的回答、苏东坡画扇……

其中令我印象最深刻的一篇就是《金乌鸦》，这篇故事主要讲的内容就是：从前，一个村子里住着穷寡妇和她的女儿，她们虽然很穷，但是很善良。一天，小女孩正在帮他妈妈晒米，飞来了一只金色羽毛的鸟，金乌鸦把米都吃光了。乌鸦说会给她一定的补偿的。过了一会儿，金乌鸦便把小女孩带到一棵大树下，问她是要金、银、铜哪个梯子上去，小女孩选了铜的，但乌鸦却给了她金的。后面乌鸦依旧这么问着，小女孩也一直回答最普通的那个。可是最终得到了丰厚的回报。村子里还住着一对贪婪的母女，她们也按照这样的过程做了一遍，只是她每次选的都是最华丽的那个，但最终却没有得到好处，反而得到了她们应得的报应。

这则故事主要分为两个部分，分别以两个小女孩的经历为主线，两人性格不同，所受到的待遇也天差地别，对比非常的鲜明。两个小女孩的不同结局阐明了“善有善报，恶有恶报”的道理。

民间故事的内容，虽有不同程度的幻想成分，但都着眼于现实生活，其主题、角色与主要情节都符合故事传播时的生活逻辑。从神话、传说到动物故事、生活故事、笑话，其内容和艺术手法的幻想性依次减弱，现实性依次增强。每个人都要留意生活中的点点滴滴，这点点滴滴都有可能成为之后的经典！

**180字读后感范文 第二十二篇**

《乌雀镇》读后感

我有一本最喜欢的书名叫《乌雀镇》。当初看到有这本书的同学们看得津津有味的样子，我便苦苦哀求妈妈帮我也买一本。一段时间后，书被寄回来了，就这样我将这本“来之不易”的书放到了“最喜爱”的宝座上。

书中的哇哇是生活在乌雀镇的一只大鸟。它帮助乌雀镇的人类朋友捉住了强盗；哇哇爱憎分明，为了帮好朋友黄雀报仇，绝不宽恕罪魁祸首——一只黑猫；娃娃被偷走了，大家还都不知情。还是哇哇警惕性高，反应迅速，及时救回了孩子。要是没有它，后果还真不堪设想啊！哇哇绞尽脑汁对付一只鹰，因为它趁哇哇喝醉酒的时候抓走了娃娃的好朋友——一只白色的小母鸡；有爱心的哇哇还帮助瘦弱的捕鱼老人对付恶霸马秃子??就是这只可爱的小生灵哇哇，向我们展现了动物的贡献、情感、智慧。打开这本书，打开这扇通往动物小世界的门，感受它们的心声，理解它们的情感。

通过作家用干净、纯美的文字，透过主人公的执着、善良，把美好的事物带到我的心里，教会我认识生活的本质和人与人之间的爱。篇2：读后感3篇700字

复活读后感

精神是肉体的支柱，有些人虽仍活在世上，却只是行尸走肉。受人唾骂。相反之，有的人虽已死去上百年，然而即使再过上千万，他（她）的精神依然永存于世，受到世人的敬仰。

在堕落的人中，也有从新“洗清”自我的人。书中男主角聂赫留朵夫，就是一个从纯洁无邪的少年，在经历了军旅生涯后，堕落一时，最后终于在精神上恢复了自我。这又体现出了当时俄国政治的腐败。红楼梦读后感

一次偶然的邂逅，翻开了《红楼梦》，于是我认识了她——林黛玉。她，让我深深的震撼，宝黛空前绝后的爱恋，流传千古，被世人妄加褒贬。普天之下，又有谁有这资格呢？从那以后，黛玉姐姐的影子就荡漾在我心里，来来回回，隐约中似乎听到她娇弱的喘息，脑海里是她伤感的容颜，带着一分憔悴却万分迷人。她落泪，因为只有放纵的哭过后才会更舒展，笑容才会更加绽放。闭上眼仿佛看见了她那柔情似水的眼神，闪烁着点点泪光，让人沉迷其中，为之动情，不能自拔。常听人评价黛玉“小性子”甚至“心胸狭窄”，可我不这么认为！因为在这背后，只是因为她太在意宝玉了，因为爱的深、爱的切，所以不能不介意。我总觉得宝玉给黛玉的时间太少，黛玉的心太细腻，而宝玉却体会不到。在她某个抑郁的瞬间，心情像是走丢的小孩没了方寸，宝玉不该到来的问候会被她驳回，狠狠的、凶凶的，却是无心的，不是不接受，只是因为太难受，于是她只有用诗来发泄内心酝酿已久积压不

了的情感。

诗，是她美丽的灵魂，是她精神的寄托。每当读到她的诗，总有振人肺腑的感觉，每一个字，每一句话都像是一把尖锐锋利的刀，深深地插入了读者的心里，让人有至窒息的幻觉，无形之中像是有谁掐住了自己的喉咙，挣脱不了的伤感，只能不情愿地放下书，让自己慢慢地清醒过来。记得她的《葬花词》：“依今葬花人笑痴，他年葬花依知是谁？试看春残花渐落，便是红颜老死时。一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”。读完后像是被万箭穿心，肝肠寸断般的阵痛。

她的泪，像涓涓细流一样潺潺流动，汇聚成一泓清泉，澄清着她的悲剧。她哭泣，因为她太委屈，她是悲惨的、是值得人们怜悯的，她和宝玉的爱情在那样的社会是不被容许的。她对宝玉太痴情，她一生无限伤感，然而临终前她笑着喊“宝玉，宝玉??”然后她永远的离开了这个世界?? 虽然她的故事结束了，但是给我留下了万千思念，合上书想要把这份内心的尘埃封住，但一闭上眼，那段应该被禁锢的伤感像尘埃一样在空中飞扬、旋转、舞动。

钢铁是怎样炼成的人的一生应当怎样度过？保尔-柯察金用自己的实际行动做出了完美的回答。人最宝贵的东西是生命,生命属于人只有一次一个人的一生应该是这样度过的：当他回首往事的时候，他不会因为虚度年华

而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞耻。这就是“保尔精神”在我们平时生活中，周围残疾的人有很多，但是又有多少人是凭着自己的坚强意志重新“站”起来的呢？保尔-柯察金，这样一个普普通通的gcd员。他在残疾后毫不灰心，更加努力刻苦学习，并且开始了文学创作。但是厄运又一次不幸的降临在他的头上：一次意外的事故使他双目失明，这对于已经瘫痪的他来说无疑是雪上加霜。可是他却毅然拿起笔来，摸索着，坚持写作。每写一字所付出的艰辛劳动是我们根本无法想象的。保尔-柯察金，这样一个可敬可佩的共产主义战士，给了我们最大的鼓舞。他让世人知道什么叫做坚强、什么叫做不被困难所打败、什么叫做命运掌握在自己手中。保尔这样一个普通的战士，竟有如此钢铁般的意志。这是什么力量在鼓舞着他呢？？我想一定就是那最伟大最壮丽的共产主义事业在召唤他一次又一次的创造奇迹吧！这是他顽强地与瘫痪做斗争的动力。

读完这本书，我领悟到，毅力的力量有多大是我们我们永远无法所知道的，一个人的毅力对他的一生是有很大影响的，就像保尔，他的一生非常坎坷，是什么在推动他创造奇迹，不仅仅是那可歌可泣的共产主义事业而是毅力、毅力给了他无穷的力量。

我佩服保尔-柯察金的那种勇敢。那种不服输百折不挠的精神。生活在和平年代的我们，生活中的一点点小小的困难，就把我们困住了，其实没什么大不了，只要勇敢的去面对一定会过去的，一定会成功的。为什么说毅力是成功之本呢？因为只有坚强的毅力才是通向成功的捷径！！篇3：世界名著读后感800字两篇

**180字读后感范文 第二十三篇**

今天我阅读了《中国民间故事》，这本书是如此的有趣，令我爱不释手。

这本书收录了许多不同民族的民间故事：有藏族的民间故事《幸福鸟》；有畲族的民间故事《天眼重开》；有蒙古族人民中广为流传的民间故事《猎人海力不布》；还有汉族的民间故事《孟姜女哭长城》、《梁山伯与祝英台》和《白蛇传》等。

在这么多的精彩的民间故事中，我最喜欢的是汉族的民间故事《鲁班学艺》。这个故事讲述春秋时期有个姓鲁的老木匠，虽然他在村里手艺高超，但是在终南山上有个比他技艺更高超的木匠。老木匠决定叫自己的三个儿子去拜师学艺。首先出发的是大儿子和二儿子，他们被外面的花花世界吸引住了，没有去拜师学艺。小儿子鲁班一心学艺，终于来到了终南山。鲁班学习非常勤奋，每天早上天不亮就起来，到了晚上又趁着月光在设计图纸。经过三年的坚持不懈努力，鲁班学到了一身的好手艺，最终成为木匠的祖师爷。

故事里鲁班说：“学艺如果只学三个月，那么学到的只是皮毛；如果学三年，那么学到的才是精髓。\_这句话对我的感触非常大，我们平时做事也要如此。记得我学了一段时间的Q版漫画后，觉得自己已经画得很多很好了，便学起难度更大的少女漫画。刚开始学习时自我感觉良好，得意地向同学显摆。之后我学得越久，才发现我的技法有许多错误，像头身比例不正确，上色不立体等。经过不断的练习我才慢慢改正了这些缺点。要是当时我一直自我感觉良好，不是继续往下学习的话，估计到现在我的漫画还会有很多的缺点。学习的道路是漫长的，没有捷径可以走，我们一定不能松懈，要不断往深往宽钻研。

读完这些民间故事，我的收获很大。这些民间故事不仅让我有丰富的想象力和积累了精彩的语言，更让我在故事中收获一个个有益于自己成长的道理！

**180字读后感范文 第二十四篇**

Nowaday, with the improvement of our living standard , more and more people can afford a many people usually play computer is currently home to million online game players, according to the latest this number has increasly, as a people think we should ban play online games

I think we should be the view of computer games can boost children\'s reasoning and problem-solving skills，improving their grades at school in a matter of game can relax ourselves when we are very on the contrary, the inventing of online games made many children lostin the games and give up their study and think videogame is a part of the culture, it is a very very impreive , representative and complex art form.

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！