# 深圳教师读后感范文优选62篇

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-04-06

*深圳教师读后感范文 第一篇自从学校开展读书活动以来，读了《教学规范》和《关于体育与健身教学和提高课堂效益的若干建议》两本书。在《教学规范》中，备课是从目标的确定，重点的把握，难点的突破，活动的设计四个角度进行归纳提炼认识，而在《关于体育与健...*

**深圳教师读后感范文 第一篇**

自从学校开展读书活动以来，读了《教学规范》和《关于体育与健身教学和提高课堂效益的若干建议》两本书。在《教学规范》中，备课是从目标的确定，重点的把握，难点的突破，活动的设计四个角度进行归纳提炼认识，而在《关于体育与健身教学和提高课堂效益的若干建议》中，科学制定教学目标、合理组织教学内容、精心设计教学过程、努力整合信息技术都是体育备课的范围和内容。

体育教师要认真学习教学大纲，了解教学内容和程序，掌握教材的知识技术体系，要研究教材性质特点和技术结构，找出其内在的联系，明确本课的教学任务和目标要求，此外，体育教师要紧跟时代步伐，不断学习新的知识和技术，以提高自身的职业素质。

制定合理的教学目标，首先，教师要弄清课堂的结构，安排好教材的顺序，其次袄合理分配好教学时间，第三要灵活选用多用教学方法，第四要根据课堂的类型，和学生的实际情况安排用动负荷，让它符合学生的身理以及心理发展。

体育教师想要在教学过程中达到预期的目的，就必须在课前对学生的实际情况进行调查，将其作为自己备课的基础，体育教师对学生的调查了解应该是多方面的，首先要了解学生的思想情况，对体育的认识程度，其次要了解学生的体育基础和健康情况，最后还是要检查教学场地和教学器材。

教师上课是有组织有计划的向学生传授体育技术，知识和思想品德教育的活动，写教案包括：教学目标，教学重点和难点，教法手段，教学过程，练习次数，保护与帮助，时间分配等，教案格式要清晰，一目了然。

为了提高备课质量，教师必须对备课效果进行反思。通过对反馈情况进行分析，发扬其成功之处，改善其不足，能有效的提高教师备课能力，反馈的手段有：课后进行分析小结，对学生进行问卷调查或者其他方法都可以。当然除了备课以外，上课也是真正体现一个教师的教学能力和水平的关键，课后反思是促进教师专业成长的重要环节，从《关于规范体育与健身教学和提高课堂效益的若干建议》中，可以知道教师应该从哪些方面着手可以让自己更完善。如果我们遵从规范的要求进行教学工作，不但能够有效的进行教育教学，而且能更好的促进学科的教研、教改工作，从自身角度而言一定也会取得更大的收获。只有我们能驾御课堂，落实课堂的各个环节才会有课堂的效率，才会有高的教学质量。

**深圳教师读后感范文 第二篇**

高效能，我觉得在今天看到这个词特别兴奋。因为在这个快节奏的生活环境中，在你争我赶的激烈角逐中，我们真的太需要高效能了。

在我所带过的班级中，每年最令我头疼的就是那些拖拖拉拉、做事不紧凑、没有时间观念的学生，几乎每天我们都要与这样的学生展开斗争。我也常常在想：这些学生为什么做事那么慢?为什么没有一点点的紧张感?追根求源，我发现家庭教育是很重要的一个方面，有的是遗传家中大人的性格，有的就是家长的不教育不引导造成的。但是学生踏入校门后，我们做教师的有没有一定的责任呢?是不是有些学生跟随老师时间长了，也受老师的一些影响呢?家庭教育我们可能无法决定，但是，作为教师，我们自己首先要做一个高效能的人，用积极的力量去影响自己的学生，教师的效能决定一切，对孩子的影响至关重要。

我们的教育时间是有限的，如何在有限的时间里，最大限度地完成自己的工作目标呢?读《如何成为高效能教师》这本书，给了我很多的启发。

首先，要实现高效能的工作，教师自己要树立远大的目标。学会通力合作，和同事互相学习，互相帮助，并以优秀的同事为榜样，认真钻研教学，加强专业知识的学习，树立目标，追求卓越。明确自己的责任和义务，工作中才能有的放矢。目标明确而专一，自然效率就会高一些。

其次，教师要打好爱的基础，对学生的成功抱有积极的期望。就像书中说的你对学生的期望，将会极大地影响他们在班上的成绩和他们这一生的成就。学校不是一个地方，学校是一个理念。一个人能给另一个人的最伟大的礼物，莫过于给他提供一个在充满爱的教育环境中学习成长的机会。从开学的第一天起，教师就应该注意自己的言谈举止，注意自己的语言、服装等等，每一个细节，都要让学生感受到你对他们的欢迎和喜爱。在成功与家庭背景、种族、民族血统、财务状况甚至是教育成果之间，绝不存在任何研究意义上的相互关联。只有一个因素与成功相关联，那就是：态度。取得积极成果所需付出的精力与取得消极成果所需付出的精力一样多。因此，当同样的精力可以帮助你和你的学生取得成功时，为什么要将你的精力浪费在失败上?学生往往因为他们老师的期望学得很少或很多。对所有学生寄予并传递厚望的老师，会比那些对学生寄予低期望的教师，取得更好的成绩。既然如此，我们有什么理由不去对我们的学生充满积极的期望呢?

再次，将你对学生的关爱落到实处，以增强对学生的积极期望，要学会吸引人，我们周围的人都渴望受到关注。尤其是我们的学生，更需要老师的关注。怎样去关注我们的学生，并且让他能感觉到你对他的关注呢?书中提到了五项增强积极希望的方法：名字、请、谢谢你、微笑、爱。和学生说话时，请注意认真地叫他的名字，这会让他感觉到你对他的尊重;同时，让学生帮你做事或者在平时的作业中，多用请字，如果你没有说请，并以命令的口气表达出你的要求时，你正在慢慢削弱人的自由和尊严。当你说请时，实际上向学生传达了：作为一个人，我尊重你的善良和价值。重复地使用这个字，会认你的学生学会礼貌。谢谢你，我在平时是很少对学生说的，让学生做这做那，却很少说声谢谢你，在今天看来，自己做得是不对的。虽然这句话，在很多人看来很多余，但是，当你对他人说出来时，就表示你对他们付出的努力和好意怀有感激和赞赏。如果你期望你的学生努力学习并学会友善，那么就说谢谢你，这会给他们带来温暖，并鼓励他们坚持下去，友善地对待任何一个人。

再就是微笑和爱。书中提到：只有两件事是幸福和成功的生活所必须的，即令人喜爱并具有能力。高效能教师用于不会停止精益求精，他们会不断地寻找获得更多技能的方法。笑是一盏明灯，告诉人们你的心与他们的心是相联的。轻微、善意的微笑，就已经传达了你对学生的关爱。爱是教学的理由。尽管它不花费什么，然而，它是人们可以拥有的最宝贵的东西。只有让学生知道老师关心他们后，才能让学生爱学习。

我们的职责不是培养医生、警察，不是追求更高的分数，是在年轻的面孔上引起微笑，在年轻的心灵中留下幸福，并在年轻的脑海里产生梦想。其余的也就水到渠成了。

利奥巴斯卡格利亚说爱是生命如果你错过了爱，你就错过了人生。可见，爱是我们一切工作的基石，如果没有爱，我们的教育也就成了无源之水，无本之木，又何谈高效教育呢?

所以，从今天做起，从现在做起，面带微笑，在你的语言和行动中，处处表现出你对每一个学生的尊重和热爱，并坚持下去，你就向高效教师迈出了成功的一步。

**深圳教师读后感范文 第三篇**

一本励志书上曾经这样说过，一个人的成功与否，不在于他的年龄大小，而在于他的意志力、经历和心智。回顾我的20\_\_，如果真的要来一个总结的话，自己真的是感同身受。总觉内心深处时时充盈着感动。是领导的关怀，同事间的互助，师生间的灵犀，让我感到了生活的意义，感到了生命的美好，也给了我在单调机械的工作中坚持下去的理由和信念。我感动着这一切，所以我也努力工作着，回报着。

转眼间，一年过去了，在这一年的工作有成功与失败、有欢笑与泪水。这一年是我人生中最亮丽的一年，是几年教学中收获最多的一年，虽然这一年的工作还有缺憾、还有不足，但绝对是我成长最快的一年，是我经验积累最多的一年。现就这一年的如下：

一、师德方面：加强修养，塑造师德

我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的“人”。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、教学方面：虚心求教，强化自我

担任两个班的数学教学的工作任务是艰巨的，在实际工作中，那就得实干加巧干。对于一名数学教师来说，加强自身业务水平，提高教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从教学理论和教学知识上。我不但自己订阅了三四种教学杂志进行教学参考，而且还借阅大量有关教学理论和教学方法的书籍，对于里面各种教学理论和教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。专题在让先进的理论指导自己的教学实践的同时，我也在一次次的教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从教学经验上。由于自己教学经验有限，有时还会在教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

最后我做到“不耻下问”教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的“教师”。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的教学知识。

为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我所能去提高自身水平，争取较出色的完成新高一教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢基础知识，使自己能够比较自如的进行教学;另一方面，继续向其他教师学习，抽出业余时间具有丰富教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课;仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习教学理论，刻苦钻研教学，虚心向老教师学习，我自己感到在教学方面有了较大的提高。在今年的数学基本功竞赛中先后获得张甸区一等奖、姜堰市三等奖，并且被评为”姜堰市教坛新秀”。学生的成绩也证实了这一点，我教的班级在历次考试当中都取的了较好的成绩，所辅导的学生在“江苏省数学邀请赛”中分别获一二三等奖，同时我也获得第五届时代学习报数学文化节“优秀指导教师”奖。

三、考勤纪律方面

我严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

四、业务进修方面

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余，还挤时间自学本科和积极学习各类现代教育技术。

五、不足之处

反思一年多的工作，自己在一些细节工作上还存在着不足，特别是学生对作业本的保管、潜能生作业的书写缺乏指导和严格要求。在今后的工作中，应充分注重工作中的细节，尽量使自己的工作做得扎实。

总之，在这学期的教学工作中收获了很多，提高了很多，同时也感受到了自己的不足。在今后的工作中，应不断提高自己的业务能力、充实自己的业务理论水平、提高自自己在学生管理方面的能力、注重细节工作，一如既往的兢兢业业，勤奋钻研，尽量使自己的各项工作做得更扎实、更完善、更有效、更实在。

周日下午，我做完作业，来到楼下空地玩耍。

玩累了，我坐在一张石椅上休息，突然，一只红色的小虫爬到了我的身边，把我吓了一跳。我定睛一看，原来是一只七只瓢虫。我好奇地伸出手想抓住它，不料刚接触到它的身子，它也许受惊吓了，竟一下子飞到了一辆停放到小区里的小汽车顶上。

“嘿，这小家伙，逃得可真快。”我嘀咕道。“这周围一定有它的同伙，让我找找看。”我心里正想着，转过身，眼光向四周扫视了一遍，忽然发现前面几米远的绿化带上，一只七星瓢虫正静静地趴在一片绿叶上，只是比刚才逃走的那只略小些。“我说它一定有同伙，果真如此。”我欣喜地说。只见那只小虫移动了，它小心翼翼地往前爬，爬到了绿叶的边缘，叶尖慢慢地垂了下来，可小虫一点也不害怕，它轻轻一跃，就跳到了另一片绿叶上了。

我决定玩玩它。我从地上捡起一根小枯枝，走上前，用枯枝轻轻地拨弄它。小虫不但不逃走，反而顺着我手中的.小树枝爬过来，很快就要爬到我捏着树枝的手指上。我吓坏了，“啊”地惊叫起来，连忙挥手一扔，把树枝连同枝上的小虫一起不知丢到哪里去了。

镇静了一会儿，我捂着怦怦直跳的胸膛，才觉得可笑，只好自好解嘲地说道：“嘿，小小的虫儿，有什么好怕的，真是胆小鬼。”好不容易才找到的一只小瓢虫，又被我弄丢了，我有点后悔。于是我的目光又往树叶当中扫视。前面一片大树叶挡住了我的视线，我拨开一看，啊!它们老巢在这里呢!我又惊又喜，一片大树叶上密密聚集着一群小瓢虫，至少有十几只哩!它们爬成一堆，交头接耳，好像在商量着什么，不一会儿，便各自散开去了。哎，一只幼小的瓢虫，竟爬到了一只大瓢虫的背上，然后一动也不动，而那只较大的瓢虫也不反对。“可能它们是一对母子吧”。我想。一大一小两只瓢虫叠在一起，就像一个微型的小葫芦，多有趣呀!

我从地上拾起一个废塑料袋，想把这个小“葫芦”装回家，没想到小瓢虫来了个“鱼跃龙门”，竟“嘟”地一声飞走了，那大瓢虫母亲看到儿子飞走了，连忙跟着飞了过去，好像要赶去保护她的孩子似的。

我望着小瓢虫飞去的方向，呆呆地站着，心里直后悔不该惊吓了她们。她们真是母子情深呀!

**深圳教师读后感范文 第四篇**

音乐教育心理学是专门研究在音乐学习过程中，师生相互作用的各种心理现象以及教与学的心理规律的。在学习的过程中，认知、情感和意志三方面的心理活动都在发生、发展和终止。所以了解学生在学习时心理上可能会有的变化及时采取有效的教学手段是有效教学的最佳方法，而音乐教师在教育过程中更需要扮演好各种不同的角色才能在现在的音乐教学中得以胜任。

一、学生美好心灵的塑造者：用一定的世界观和道德行为规范塑造学生的良好的审美心灵，教师必须清楚，音乐只是手段，育人才是目的。

二、音乐知识技能的传授者：向学生传授音乐基础知识和技能，并在此基础上促进学生音乐才能的发展和身心的健康。

三、学生身心健康的保健者：让学生能真正成为全面发展的人，音乐教师要对学生的身心健康特别是心理健康予以足够的关注，能通过音乐的学习引导学生用健康的人生观生活。

四、学生集体的组织者：音乐教学不光涉及课堂教学还涉及到学生的课余生活中，音乐教师要将这两个方面放到同等重要的位置，要成为学校音乐生活的组织者和倡导者，注意培养音乐积极分子和骨干，更要发挥好大部分学生的音乐学习积极性，让学生在活动的过程中养成组织观和集体观。

五、孜孜不倦的学习者：音乐教师要想把音乐知识和技能传授给学生，自己就必须要具备扎实的音乐专业知识和技能，而且更要有强烈的再学习的意识，在现代这个知识更新速度加快的时代，音乐教师的知识的容量和质量都是要进一步得到提高的，这样学生在听课时才能获得源源不断的知识体系。

本书还非常系统地在音乐的很多方面都作了详尽的阐述，是一本音乐教师不可不读的书。

**深圳教师读后感范文 第五篇**

俗话说一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴、知识就是力量，其实在我的内心深处我一直认为趁着青春年少多看些书，多学些知识是永远不会错的。在走上了三尺讲台之后，由于这职业的原因，我更加喜欢看书、看报，并逐渐对教育书刊有所涉猎，其中我最喜欢《小学语文教师》。

一本书刊或杂志能够成为读者的朋友，其实是一件很不容易的事情，而在我的心目中，《小学语文教师》就是我的挚友。我和它的相识其实很平淡无奇，当我初为教师时，为了走好以后事业的第一步，常常要做些准备，其中有一项就是到校图书室借阅书刊，摘抄一些新的教育信息、新的教育理念、新的教育教学方法，而这些，我都通过《小学语文教师》获得了，因此我一次次走近它。

有人说：一本教育杂志，也应当是一所学校，有先进的教育理念，有切实、具体的可以给读者以启迪的教育案例，有高水平的服务而《小学语文教师》恰恰如此，它的文章精短实用，可读性强，内容实在，在推动教学改革、传递教学信息方面都有独到之处。

如今，做为一名小学语文教师，我更加希望能在教学方面得到一些切实具体的帮助，《小学语文教师》将怎样处理教材难点，怎样设计创造性教学方案等都为我们想到了。同时《小学语文教师》推出的大语文教育文摘，从大语文的角度，精选报刊精华，为我们及时地提供了各方面的教育信息，也打开了我们的教育视野。此外，园丁故事、封面人物，不仅有吸引人的故事，闪光的教育思想，精妙的育人艺术，还让我们认识和了解到像于永正、李吉林、支玉恒、徐根容等教育界的精英人物及他们先进的教育理念。

据了解，《小学语文教师》已走过20多个风风雨雨，滋润了无数语文教师的茁壮成长，也为许许多多的青年语文教师架起了走向成功的桥梁，是培育教师成长的摇篮。她的风格十分朴素平实。务实、朴实、平实是其魅力的源泉。朴素、精致、人文是其独具的特点。她的园丁故事动人，教学点评中肯，教案设计新颖，教学随笔精致。她贴近教改前沿，是小学语文教改的冲锋号。

在轰轰烈烈的教改之风中，《小学语文教师》宣扬对学生做为人的尊重；宣扬对学生生命的唤醒与赏识；宣扬人格平等基础上的情感交流；教育我们用心灵感受心灵，用生命点燃生命，用智慧开启智慧。因此，每当我竭尽所能地传授知识给学生却看到学生似懂非懂的目光时，我都能从《小学语文教师》中再次找寻到信心的起点；每当遇到教学中我自己也弄不太清、搞不太懂的知识时，《小学语文教师》为我解决了燃眉之急；每当我想在教学上有所突破、有所创新时，都是《小学语文教师》为我导航，让我有所创想，寻到教学的亮点。一分耕耘，一分收获，我一直坚信多读一些好书，一定会有许多意外收获，在这人生的黄金时间，我想我会一如继往地多读好书，在书的海洋中扬帆远航

学生是学习的主人，是学科课堂的主人。学生是班级的主人，他也应该是班级管理的主人。班主任管理班级时，他在班级管理中应该扮演什么样的角色呢？就像学科教学一样，班主任不应该成为管理的主力，而应该是班级管理的引导者，监督者。从班级管理的实践来看，一个几十人的小学班级，仅靠一个或几个教师管理是不行的，关键是要教育和指导学生学会自我管理，使每个学生做到既是被管理的对象，又是实施管理的主体，达到“管是为了不管”的目的。

这学期，我就是把班级的工作重点放在培养学生的自主管理能力方面。培养学生的自我管理能力，首先就是从培养学生管自己能力开始的。《班主任大全》一书中就指出：现在的学生大多数是独生子女，他们对成人的依赖性很强。

由于家长的溺爱，这些“小太阳”们在家庭中失去了培养独立性的机会，他们更多的依赖成人的帮助和照料。对于学生自我管理能力的培养主要从三个方面着手：第一方面，利用晨会、班会、队会等，向学生正面宣传“自己能做的事自己做”，让学生从认识上加深对独立性的理解。第二方面，在班级中安排“人人岗位责任制”，使每个学生都有自己的岗位，对自己的岗位负责。第三方面，联系学生的家长，取得家长的配合，培养学生在家的自我管理。

其次就是培养一支班干部队伍。利用管理班级的机会培养学生的自我管理能力，班级小干部是班主任的左右手。要认真选拔小干部，同时要精心培养小干部。

第一，帮助小干部树立威信。对于学生自己选出来的班干部，要尊重他们的权利。每天的值日先由卫生委员负责评比，然后，由我发表自己的意见和建议供他们参考。

第二，鼓励小干部大胆工作，指点他们工作方法。

第三，严格要求小干部在知识、能力上取得更大进步，在纪律以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即“以点带面”。

第四，培养干部团结协作的精神，要能够通过干部这个小集体建立正确、健全的舆论，带动整个班级体开展批评与自我批评，形成集体的组织性、纪律性和进取心，以即“以面带面”。同时也要注意及时召开班干部会议，针对他们在工作中出现的问题，教给他们工作方法，使他们明确自己的职责，指出他们的优缺点和今后努力工作的方向。同时，还要求他们注意班干部成员之间的合作，齐心协力，拧成一股绳，尽力在同学之间树立他们的威信，创造机会，锻炼和培养他们的能力。这样培养的方法，所有采取的措施，其目的不在于人人都能管人，而在于人人都能管自己，培养学生对自己、班级、家庭的责任意识。

**深圳教师读后感范文 第六篇**

通过读《体育教师教育》这本书，使我深深得体会在在教学中有目的、有计划地进行丰富多彩的体育活动，让孩子们在玩中学、玩中练促进身心和谐发展来达到体育锻炼目标，让学生体验上体育课的乐趣，这不仅能充分发挥体育教学的教学思想，而且能使学生的体育学习变得亲切、自由和欢悦。

体育教学应根据学校的场地设施、师资等实际情况尽可能多地安排学生选择的运动项目开阔学生的眼界。在体育教学中学生在教师的指导下掌握一些运动技能从而激发学生的体育锻炼的热情让学生参与到体育锻炼和竞赛活动中去在体育实践中感受到体育活动带来的快乐和享受使学生懂得体育活动要按照人体生理的基本规律根据年龄、性别、体质等方面来进行体育锻炼促进学生的终身体育锻炼意识和能力。

课外活动是学生参加体育锻炼的重要途径之一。在课外活动中学生可以根据自己的兴趣爱好选择适宜的运动项目合理安排运动量运用“全面、经常、渐进”的体育锻炼原则让学生参加到体育活动的设计和决策中提高学生的终身体育锻炼意识和能力。

**深圳教师读后感范文 第七篇**

读《完整的成长》，“完整”两个字首先触动了我的心弦，在书的背面，对“完整”做了件的解释。何为“完整”这里的完整不是完美，人，不会完美，也无需完美，完整是表明一个人是丰满的、立体的、多个层面的人。人的完整需要一个人完整的成长过程，而这个过程即是儿童自我创造的过程。

儿童的成长应该是完整的，然而在现实生活中，幼儿的成长却是不完整的，如何使幼儿做到完整的成长，这需要家长、老师的共同努力，更需要那我们运用正确的方法。而这本书，通过大量的例子来告诉我们如何使一个儿童从出生到成年完整的发展给了我很大的启迪和思考。

>一、儿童自己创造自己

人的成长都将从身体开始，经历情绪、感觉上升到心理认知，然后有精神升华。这些奇妙的内在部分，将协助儿童创造一个独一无二的自我。儿童总是绕过或躲过成人有意无意设置的障碍，一步步创造自己一步步完整自己，这是儿童成长的开始，也贯穿幼儿发展的始终。因此，在幼儿自己创造自己的同时，我们成人要给于儿童充分的自由，让儿童自己找到创造自己的方法。

>二、儿童是自己身体的主人

儿童要成为自己身体的主人之前必须唤醒自己的身体，而唤醒自己身体的前提便是对儿童的“爱和自由”。

爱可以把各种场所变成儿童的家，在儿童自己家中，大多数孩子可以自由的支配自己的身体，他依靠身体来探索外界以此上升到头脑，这是发展他未来一切发展的开始。因此，身体的自由对于孩子来说尤其重要。

反复的活动四肢，让身体自由这是儿童的第一个自由，这一阶段四肢的活动就是快乐就是成长就是一切。

>三、隐藏在儿童身体内的生命力

儿童体内天生就隐藏着生命力，我们不被儿童发现，是因为我们缺少生命力。然而，我们想要做好教育工作，就必须让儿童发现自己，那最好的方法就是“发挥我们体内的生命力”来吸引孩子的眼球。幼儿天生对“生命力”有着敏感的嗅觉。孩子的生命力指引着孩子身体的自由，如果身体被他人支配就会产生截然不同的结果，所以，我们要更加都懂尊重孩子的身体自由，使其生命力延续下去。

>四、儿童是自己情绪的主人

情绪在儿童完整发展中是个不可缺少的部分，我们要理解孩子就，要了解孩子的情绪；我们要接纳孩子，就要接纳孩子的情绪；我们爱孩子，就要包容他的情绪。

幼儿刚刚进入幼儿园，难免会有害怕的情绪，最直接的反应便是哭，孩子为什么哭呢？是因为这时的她心里有种强烈的不安感这种不安是他感到很难过，这时候老师应该了解幼儿心理的情绪，才会找到有效的解决方法。

**深圳教师读后感范文 第八篇**

作为教师，我们应该扪心自问：今天，我发现了学生的哪些优点或特长？我为学生的个性成长做了哪些努力？在当代社会的教育中，社会更注重的是素质教育的发展，学生的全体发展，不单单来指学习成绩的提高，更在乎学生全面能力的提升。

通过这次学习给教师的十条建议，我知道了老师在学生心中的重要作用。在学习生活中，如果每个孩子都感觉自己是老师的“最爱”，让每个孩子在教室里都能不断体会到成功的喜悦，那么，这样的老师必定深受学生的欢迎和尊重。

想要让学生喜欢你，你就要尊重学生的人格，给予学生最温暖的关怀，倾听学生的心声，对学生提出最中肯的建议，甚至批评。在学生的进步中，你还要有足够的耐心，等待学生的成长，聆听花开的声音。

教师对学生要多一些适时、适性的鼓励，让所有的学生都能充满自信地行走在校园里，在各种场合、各种活动中发出自己的声音、展示自己的才华，这样的教师必定会深受学生喜欢。

凡是成功的学校都有一批优秀的教师：他们依然纯洁，他们相信自己的职业是世界上最幸福的职业，他们依然在“用心”做事，他们有自己的人生信仰，坚持每天进步一点点，教师就能成为更好的自己。

**深圳教师读后感范文 第九篇**

20xx年x月，我接到学校领导的电话，我很荣幸的被选送到贵州师大参加为期10天的农村幼儿骨干教师研修培训。十天里，我每一天都能听到不同类型的讲座，每一天都能感受到思想火花的冲击。通过这十天的培训，我开阔了视野，学到了很多教育教学方面的新理念、新思想，在思想上受到了极大鼓舞，在业务知识上得到了进一步提高，这必将为我今后的教育教学工作起到很好的推动作用。下面，将几天来的学习体会汇报如下：

对待孩子。对孩子说话的音量要适中，不要大嗓门;尽可能蹲着和孩子说话，用商量的口吻提出建议。如“我认为你这样做比较好”，并让孩子明白这样做的理由和益处，这时孩子会自觉地按你的要求去做。要尊重孩子探究和认识周围世界的特点，接纳孩子的错误，不要用相同的尺度去衡量所有的孩子，应给予他们更多的独立和自由，关爱和接纳每一个孩子，使孩子不断感受到和体验到老师对自己的关注、喜爱、鼓励和支持。三是教师要学会宽容孩子。如果说，尊重、理解幼儿需要教师有较高的素养，宽容幼儿则需要勇气和更大的投入。宽容，是理解的继续，也是理解最真实、最具体的体现。宽容应该有多种形式，各种形式的确定必须根据“一把钥匙开一把锁”的原则。同时，要因势利导，用爱心感染幼儿。在与幼儿一起相处的日子，要多一份爱心、耐心，少一点指责、批评，这样会让教师的职业道路更加美好。

二、做好幼儿教育工作，必须注重自身素质的提高。通过几天的学习，我深深感到，只有与时俱进，努力做一名终身学习型教师，才能成为一名合格的教师。所谓终身学习型教师，就是要坚持思考和学习，要不断更新储备知识，摸索教学方法，尤其要加强学习并熟练运用现代化教学技术和手段，这样才会厚积薄发，得心应手，才能更地担负起肩负的重任。提高自身素质，首先要加强师德修养。不同时代有不同的道德观，不同职业有不同的道德内涵，从古至今但无论 - 2 -

哪个时代，也无论何种职业，道德观念都有其共通的地方。幼儿教师作为社会的一分子，其身份的特殊性，对师德如何对幼儿今后的发展必然产生极大影响。德高为师，身正是范，师德是一个教师的灵魂。作为幼儿教师,要有“捧着一颗心来，不带半根草走”的精神，为人师表，为孩子们作出榜样和示范。其次是要学会终身学习。要把不断学习作为自身发展的源泉和动力，在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应学前儿童的需要。同时，要充分利用现代信息通讯技术，不断扩大学习资源和学习空间，及时了解专业领域以及其他领域的最新发展动态，注重与其他教师和专家的合作探讨，以适应教育改革的浪潮。

三、做好幼儿教育工作，必须进一步提升工作质量。要提升工作质量，首先要学会反思。应该说，反思对于激发教师的自我提高意识，是一种比较有效的方法。作为老师，要善于自我思考、审视和反省，要概括、总结出能使自己在今后的教学活动中更灵活地调整自己的教育策略，使自身的专业素质在反思中得到不断提高和成长。其次要改进幼儿教育评价工作。对照这次学习培训老师的讲解，反思以前自己的教学活动，感觉幼儿教育评价、教学评价在实际教学中运用的不够充分。在今后的教学活动中，自己应注意加强这方面的实践，使之既有目的性又有随机性，既追求科学性又体现 - 3 -

灵活性。尤其要注意综合各领域的知识进行活动设计，尽可能使不同的课程内容产生联系，力求帮助幼儿获得更加丰富的知识，接受更加系统的教育。

总之，通过培训，我的收获非常大。在今后的工作中，我将不断加强学习，加强实践，以更好地从事好幼儿教育事业。

**深圳教师读后感范文 第十篇**

近日读了《新课程教学问题与解决丛书》中的《备课新思维》一书，心中有很多感想，现想与大家同分享。备课无论在什么时代都很重要，撇开学生因素，一个教师一节课活动的成败就在于备课是否成功。随着新课改的不断深入，对各领域的要求更是越来越高。教师在备课时，必须明确自己的角色定位，按照新课程的要求，帮助幼儿制定适当的学习目标，并明确和协调的达到目标的最佳途径;在教学过程中，全面体现新课改的基本理念，并常设丰富的教学环境，激发幼儿的学习动机等等。对于学校组织的教研活动应认真参加，吸取各项经验，丰富自己理论知识。

在新课程理念中提出：强调全面提高学生素质，促进每一位学生的发展，教师要注意在思想上全面把握改革思路，在实践中全面贯彻改革精神，让每位学生都有其“个性”发展，每个人的优点各有不同，应针对每位幼儿的性格特点，年龄特征来因材施教。这些都是我们在备课时必须要考虑的，只有这样考虑幼儿才会得到更好的发展。比如说：大班的语言活动看图讲述《一只袜子》，这是一节看图讲述活动，针对大班幼儿的年龄特点，在活动中我们要求孩子能够完整地讲述故事的内容，并注意到细节部分，这也是考虑到大班幼儿要重点培养他们细致的观察，能连贯的表达自己所看的图片等。因每个幼儿的能力各有差异，语言表达能力强的幼儿希望他不仅能用连贯的语言讲述故事，还需丰富故事的内容，说出好听的词语。这部分的幼儿我们在备课时就要用鼓励的语言去让她们自己发现图书细小的部分，给予较少的指导语;而表达能力较弱的幼儿则需要她能够连贯的说出故事内容即可。备课时老师要给予多点指导语言。

其次在教学目标上也应体现“三位一体”的课程目标，“知识法、情感态度与价值观”三者相互渗透，从而促进学校教育中心的转移，使素质教育的理念切实体现到日常的教育过程中。课程标准关注幼儿的兴趣与经验，精选幼儿终身学习必备的基础知识和技能，服务于学生发展的功能。

现在幼儿的数学活动与幼儿的生活密不可分，如大班的10以内的减法运算，老师在备课时会考虑到利用幼儿的生活经验，设计一个超市的场景，每人手上有10元钱，超市里的商品都有明确的标价，“我拿10元钱去买2块钱的橡皮，我还剩下多少钱?同时转换成减法运算就是10-2=8”等等，这样的活动形式不仅提高了活动的有趣性，也将繁琐的数学活动变得简单化，让幼儿更有兴趣去主动地学。

最后我想谈谈我对教学设计的几点看法，针对新课标的理念，我认为自学辅导模式、问题教学模式，“探究--发现”模式等等都是能够体现其特点的，向幼儿高效的传授人类积累下来的各类知识是教育、教学的主要任务之一。事实上，课堂教学室一个千姿百态、变化万千的过程，它受学科的特点，教学内容、教学方法和教学对象等各种因素的影响，因而不可能用统一的超越特点的教学情景的模式来套用所有的教学过程，尤其是新一轮课程改革对教育教学提出了新的要求和理念。

备课对于任何一位教师都是至关重要的，它是教学活动中最基础，也是最关键的一环节，只有做好它，才能上好课，才能提高教学质量，以上是我的一些感想，有许多不足，请谅解。

**深圳教师读后感范文 第十一篇**

童心、似一片圣洁的天地。20xx年8月，我于宁波邵逸夫幼儿师范学校余姚教学点毕业。带着满身的稚气和天真，怀着对童心的向往和希望，对教师职业的渴望，迫不及待地投身于这个多彩的世界。来到\*幼儿园，从此走进了这片圣洁的土地，经历了一年的工作、学习生活，这里给我提供了良好的学习环境，广阔的发展空间，我觉得自己进步很大，感想很深，体会很多。下面我认真地做了以下总结：

记得泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是尊贵的。让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着绿荫。”幼儿教师的职业是琐碎的、细小的。她没有高科技的累累硕果，也没有建筑事业的立竿见影，更没有诗人的浪漫和洒脱，她像绿叶一样平凡，默默地垂着绿荫，为大地带来生机，添上一片温馨。也许在阳光的照耀下，她将褪尽生命的绿色，但却孕育出新的花蕾，在枝头绽开迷人的笑靥。

今天所拥有的，所经历的一切，都将是未来工作一笔宝贵的精神财富，现在的我就像刚离岸的船，在浩瀚的海洋里迎风斗浪，迎接新的胜利。我会更努力。

**深圳教师读后感范文 第十二篇**

在提倡素质教育的今天，学校、家长对教师要求高，对学生的期望高。而学生又自己却无所谓，在这样的情况下，我们应该怎么做教师？这是我们经常谈论的话题。有时我们自己都觉得茫然，束手无策，不知道如何去教学生。在暑期潜心阅读《给教师的一百条新建议》使我受益匪浅。总观全书，我将一些读书体会归纳为以下几点：

一、做一个真实的人，敢于露拙也敢于表现自己。

无论我们多么优秀，和几十个学生比起来，我们不如学生的地方实在太多了，学生在某个方面的知识可能远比我们丰富的多，这是个事实。由于传统的师道尊严，我们有时候不好意思在学生面前露拙。殊不知，这是一个误区。其实，学生也很清楚，老师不会的东西多了，对高中生而言，他们已经不再象小学生那样认为老师无所不知。

所以老师如果在学生面前假装什么都懂，反而给学生以假的印象。反之，如果老师在适当的时候哼上一曲，可以调走得找不着了，在适当的时候露上一小手，哪怕有着明显的破绽，在孩子们哈哈一笑中，让孩子们看到了一个真实的你，一个有血有肉的你，一个和他们一样在许多方面有着这样那样不足的你，孩子们和你的心理距离一下子拉近了许多。另一方面，如果你在适当的时候慷慨激昂的来几句演讲，声情并茂地来一段朗诵，不经意间很专业地评一下当天的球赛，让学生眼前一亮：原来我们的老师还有这么一手！学生对你的好感马上激增。总之，让学生了解一个真实的你！

二、做一个有情趣的人不少人说自己不会玩了，如果放两天假，一般也就是睡个大觉。有些退了休的老同志，一天天地老的特别快，大多因为他们没有什么业余爱好。一旦不上班了，整天没事可干，反倒闷出病来了。因此，一个人在工作之余要有一两种业余爱好，这是积极休息，也是提高自己生活情趣的必要的手段，如果整天只知道工作，那他的人生将是多么单调和乏味啊。“用艺术来‘宣泄’其实是最佳的方法。比如看悲剧。悲剧就是把美好的东西撕毁给人看，看到剧中人物遇到巨大不幸，观众的感情得到了宣泄。”

“其实更幸福的是创作艺术。在艺术创作过程中，自己的主观世界完全投入了进去，废寝忘食乐此不疲，会使人十分满足。他创作时简直就是神，他无比自由，他感觉到世俗世界对他的限制而使他不自由，他理想中的天国就在他的创作中。”“只有关心老师的心灵世界，才是真正地关心老师和生命质量。”

**深圳教师读后感范文 第十三篇**

其中，我同样难忘聂晓燕这个名字——一个舍弃亲身娃娃，一心想着别人的幼儿教师。虽然她没有用生命来谱写感天动地的事迹，但她在灾难突然来临时候的选择，同样值得我们尊敬。地震时，孩子们都在睡午觉，聂晓燕一手一个抱出了两个孩子，而她自己的孩子还在屋子里!当她遇难的孩子被挖出了，她夺眶而出的眼泪终于如山洪暴发：“娃……娃娃……妈妈……来不及……啊……”“娃娃，你的脸怎么这么脏啊?”“妈妈给你洗干净。”她和丈夫用手帕轻轻地擦着孩子满是灰尘的头发和脸蛋，好像生怕把孩子弄醒……

我无法想象更无语描述，那是怎样的一种痛。

回头看我们身边的一切，教学条件如此优越，学习环境如此优美，我们还有什么理由值得抱怨，我们是否该懂得好好珍惜!珍惜!

一个人的生命是有限的，但是，关爱他人是无限的;一个人的生命是短暂的，但是，人性的光辉是永恒的。英雄的教师们，他们的精神将永世长存!

**深圳教师读后感范文 第十四篇**

假期里我有幸拜读了著名教育家魏书生主编的《如何做最好的教师》一书。如何成为最好的教师？引用编者的话就是：我们教师应努力提升自我，修炼教师之贤，做最好的自己，成为最好的教师。强调的是自己和自己比，昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己我今天备课是不是比昨天更认真？我今天上课是不是比昨天更精彩？我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳？我今天处理突发事件是不是比昨天更机智。每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，不断地向最好的教师的境界靠拢。我想只要我争取每天多读些书，每天都有点进步，每天都做得更好，每天都比前一天有进步，我想我一定会有很大的提高。正如书中所提到的教育家陶行知老先生曾说过：倘若当教师的，自己天天去研究，有所得的，即随时输入于学生，如此则学生受益较多，即当教师者也觉得有无穷的乐趣。所以学生求学，固然要学而不厌，就是当教员的，也要真正做到学而不厌。

那么如何才能真正做最好的老师呢？编者在《如何做最好的教师》一书中将影响教师一生的中外教育家经典感言分别进行了阐述，对于我们教师具有深刻的借鉴和指导意义。作为老师的我也不由地思考了从教十几年来，在教学实践中的得失，并将其与读完本书后的感悟深入地融合在一起，得到了一种体会，即如何做最好的教师最基础、最根本的是要做到两点：

（1）时刻保持对学生的爱；

（2）始终坚持将这种爱付之实施的心态与行动。

本书中提到狄德罗提出：教师要有丰富的情感 热爱孩子，是教师生活中最主要的东西。不允许漠视学生的情感，因为教师的漠视就是一种摧残，这是不能容忍的。情感淡漠使人平庸，情感衰退使杰出的人失色，有意摧残情感是绝对的蠢事。我们当以自勉不论对自己还是对学生。在教师素质的诸 多因素中，对学生的奉献之心、理解之心、平等之心、责任之心等教师非智力因素是第一位的。因此，教师的责任首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，最后排挤掉自己缺点的杂草。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切语重心长的教育都无济于事。都说人没当母亲之前看学生是一种心态，当了母亲之后又是一种心态，以我的理解，可能当了母亲，有了自己的孩子，对待学生便有了孩子自己母亲的心境。不管听话的、不听话的、漂亮的、不漂亮的、聪明的或是不聪明的孩子，在母亲的眼中都是有无数优点的。我们常说要发现孩子身上的闪光点，我想，如果有了母爱之心，我们就会发现，原来这种闪光点无处不在。并不是有了爱就有了一切，这种对学生的爱绝不是迁就纵容学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的爱，意味着要对学生的成长以及未来一生负责，所以教师不能凭个人好恶只喜欢那些自己认为可爱的孩子，而应该怀着一种责任把欣赏和期待投向每一个学生，包括差生。并且真正的教育之爱，并不是迁就学生，不是放弃严格要求和严肃的纪律，而是要给学生的成长和发展提供帮助和服务，我们要给与学生的，是他们走出校园多年以后仍然保留在身上的，深入骨髓的习惯和性格。这种带有养成良好文明习惯的养成教育必然带有强制性，离开了严格要求，便不是真正的爱。同时，这种爱对不同的学生有不同的内容，如对学习成绩优异的学生怀着一颗爱才之心；对淘气、不守纪律的学生怀着一颗宽容之心；对学习较困难的学生怀着一颗关怀之心这些爱是成为最好老师的基础。作为班主任的我，要从喜欢学生向爱学生发展！要为学生的成长以及未来一生负责！

实践是检验真理的唯一标准，因此，对于怀着做最好的自己心愿的老师们，为达成所愿做最好的教师，还应该把这些爱化作润物细无声的爱心之雨通过教学实践洒向所教授的所有学生。一个人做一件好事不难，难的是做一辈子好事。一个老师创造一个感人的场面并不难，但一个老师，能够长期像书中所提到的教育家们对待每一个学生，难！因此，只有把教育作为一种事业，始终如一地把对学生的爱进行到底，才能真正地做最好的教师。

由此我也感到，作为一名教师，我们还要在自身的工作生活中学会适时适度对自己进行心理调节，快乐地面对自己的人生和事业，面对你的学生和家长，只有保持这种积极向上的心态，你就会感动自己的每一天都是充实幸福的。

**深圳教师读后感范文 第十五篇**

一、加强自身道德修养，以身作则树立榜样。

一个好教师不仅要让学生学到知识，更要让学生领悟到做人的道理，学会做人。教师是学生的一面镜子，教师的一言一行都会对学生的思想品德的形成产生深刻影响，因此教师应加强自身的道德修养和职业素养，为学生树立榜样。这就要求每一位教师要树立为人师表的荣誉感、责任感和历史使命感;要保持较强的勤奋向上积极进取的精神风貌，时刻注意自己的言行举止;要有良好的行为习惯，特别是在日常生活中更要当好学生的表率。例如，教师要求学生不将粗话，要讲文明礼貌，要求学生不乱仍纸屑、果皮，不随地吐痰等等，教师首先应要求自己做到这一点，也就是说教师要求学生做到的，教师首先要做到，要求学生不做的，教师绝对不做。

“言传不如身教”，在进行思想道德教育的过程中，教师说一百遍不如做一遍给学生看更有实效。在这一过程中，不仅要言传，还要身教，这样才能有效提高思想道德教育的效果。因此我们教师要强化自身修养，以文明的言行、高尚的品格去影响学生，时时、事事、处处为学生以身立教，以德育人，起到言传身教的作用。

二、开展形式多样的课外活动、社会实践，为学生的思想道德教育工作创设广阔平台。

课外活动是思想道德教育的第二课堂，是思想道德教育行之有效的载体。开展形式多样的课外活动有助于学生形成良好的思想品德，课外活动是把学校教育目的与课堂教学相结合，在课堂以外对学生实施多种影响的教育活动。课外活动多以集体的方式进行，是学生自愿参加，让学生在课外活动中受到教育、启发与鼓舞，是提高德育工作实效性的有效途径。因此，他们会以积极的态度去面对活动中遇到的困难，处理个人与集体的关系，这就有利于培养学生的主体意识、团结互助的团队意识及集体主义精神，克服困难的毅力。学校开展形式多样的课外活动既可以提高学生的素质修养、开拓视野，同时也起到思想道德教育的作用。

此外，开展各种社会实践活动，能够增强学生的公共意识，培养学生积极的思想情感。组织带领学生走出校园开展“远离\_，珍惜生命”的宣传活动，“走入革命前辈家，听革命英雄事迹”的社会活动实践等等，这有助于学生了解社会，有助于培养学生的社会公德意识，关爱他人，助人为乐和互助合作团队精神。

三、深入学生生活，了解学生，亲近学生，及时发现出现的不良行为并及时纠正，及时引导。

教师要坚持晓之以理，动之以情，导之以行，持之以恒，从多方面培养学生教育学生。一个人的思想道德的形成需要一个过程，在这过程中需要有人引导他，当他偏离道德准则时及时把他拉回来，引导他走入正轨。这就需要教师要做一个细心人，深入学生生活中了解学生，关心学生，积极开展个别谈话与反映他们心声的集体活动，用“因材施教”的方针，重视做好转化工作，变简单灌输为启发诱导，变消极约束、看管为积极自我激励、自我管束，增强思想道德教育工作的效果。在进行思想道德教育的过程中，我们只要深入学生的生活，充分了解学生，坚持晓之以理，动之以情，导之以行，持之以恒的教育原则，将会收到较好的效果。

四、密切与家长联系，争取家长的配合。

家庭是一所学校，家长是孩子的第一位老师，家庭对孩子的影响是广泛、深远而持久的，因此学校教育工作必须争取家长配合共同教育学生。教师要主动向家长了解学生在校外的表现，介绍学生在校内的表现，介绍学校教育的计划和对学生的要求，向他们宣传教育的意义以及正确的教育思想和方法，交流教育经验，共同探索教育学生的措施、方法，提高思想教育的可实施性。

在取得家长的联系，向家长反映学生情况时，要注意自己的言行。首先要尊重家长，抱着和家长共同研究、探索的态度。其次是向家长反映的是真实情况，而不是告状，所以语气要委婉，方法得当。既反映缺点又反映优点，既不能伤害学生的自尊心又能起到促进的作用。

家访工作不仅要讲究方法与技巧，还应持之以恒，全面铺开。教育是长期的、持久的，因此，对学生的思想道德教育也应是长期的、持久的。家访在学生的思想道德教育工作中占据非常重要的位置，所以家访应该长期持久进行，随时进行。另外，家访也应全面铺开，不管好学生还是思想道德水平不高的学生都要进行定期或不定期的家访，但要分轻重，哪些学生是重点家访对象，哪些只是点到为止都要做到心中有数。

总之，对学生进行思想道德教育，要多管齐下，与时俱进，因材施教，不断提高道德教育工作的实效性。只有这样，才能提高学生的思想道德修养，才能培养出符合时代道德标准的合格人才。

**深圳教师读后感范文 第十六篇**

今年寒假，拜读了前苏联著名教育家苏霍姆林斯基的《给教师的建议》一书，受益匪浅。书中所谈的每一个问题，不仅配有生动的实例，而且也有精辟的理论分析。这些娓娓道来的教育教学实例，让读过此书的教师们，开阔了眼界，也提高了水平。在这本书当中，苏霍姆林斯基一共谈及了一百条建议。读着此书，就好像有一位智者站在面前，他循循善诱，给我排解烦恼，给我指点迷津，又犹如一位和蔼可亲而又博学的老人，在我遇到困难的时候及时给我以帮助，让我充满信心……

苏霍姆林斯基说：年轻人要建立起自己的藏书，让书成为自己的老师，每天去向他们请教。并建议我们，每个月买三本书：

（1）关于你所教的那门学科方面的科学问题的书。

（2）关于可以作为青年们的学习榜样的那些人物的生活和斗争事迹的书。

（3）关于人（特别是儿童、少年、男女青年）的心灵的书（即心理学方面的书）。

古往今来，“书籍”一直都被誉为人类的朋友，因为它们是人类进步的阶梯。其实，在苏霍姆林斯基在许多条建议中都提到，教师要提高自己的教育素养，就要读书，读书，再读书。要把读书当作第一精神需要，当作饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前坐下来，深入地思考。坦率来说，我们教师教给学生的那点基础知识，只是沧海一粟，要想真正提高自己的教育水平，想在教学时游刃有余，就需要持之以恒地读书，不断地补充自己的知识储备，使自己的知识海洋变得越来越宽广。只有读书，才能从知识的海洋里汲取营养，才能充实我们的头脑，提升我们的思想，才能让我们摆脱“坐吃山空”、“无物可教”的尴尬境地！苏霍姆林斯基说过：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”

其实，苏霍姆林斯基本身，就是一个可以让学习的楷模。他之所以能成功，正源于他广泛地阅读，和广博的知识。他说：“我私人的图书馆里，在几间房子和走廊里，从地板知道天花板都摆上了书架，有成千上万册书，我每天不读上几页，有时不读上几行，我是无法活下去的。”正因为不断地读书，不断地积累，所以才有了他的四十多本理论专著和几百篇论文，才有了这本被誉为“学校生活百科全书”的《给教师的建议》。

一直以来，都很欣赏这么一句话：教给学生一杯水，教师应有一桶水。只有通过每天不间断地读书，通过与书籍结为朋友，让它像潺潺小溪，充实着我们思想的江河，才能让我们真正胜任教书这份职业，才能成为学生学习的楷模、生活的导师和道德的引路人。

因而，作为一名教师，应该养成看书，读书的习惯。把读书当作自己的职业素养。只喜欢教材和教学参考书两本书的教师是无论如何不能称之为优秀教师的。我们读书，要读教育名著，与大师对话，和名家交流，学习他们的理论精髓和实践经验，更要学习他们的创新精神，他们对事业的执着追求和献身精神，这些人格力量的学习必将会积淀成我们自己的综合素养和能力，引领我们积极向前。

**深圳教师读后感范文 第十七篇**

开学伊始新一轮的读书活动在教师进修学校中教部唐主任的倡导下又一次轰轰烈烈地展开了，这学期给我们选择要读的书的是《给教师的100条建议》，《新课程标准》和《课改新理念》这三本书。

记得刚参加工作时就曾读过苏联著名教育家苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》一本书，最近我又一次阅读了《给教师的一百条建议》感觉和第一次相比这次受益匪浅，收获很大，就其中印象深刻的几点建议谈谈自己的体会。

苏霍姆林斯基是苏联也是世界著名的教育家。他当过30多年的小学、中学教师，他给教师的一百条建议既没有深奥的教育理论，也没有枯燥的说教，而是深入浅出地道出了我们在教育教学中遇到的绝大多数问题与困惑。今天又一次读这本书，有些困惑在心中多年的问题有了答案，有一种登高望远而豁然开朗的感觉。这里有差生转化的问题，有学生学习兴趣的培养问题，有课堂教学管理问题，有班主任工作问题等等。并且有着各种问题的解决办法。

书中的所有内容，对我感触很深，帮助很大，启迪非浅。我是一名思想品德教师，就拿我们的教学语言来说，苏霍姆林斯基在《谈谈教师的教育素养》一文中，特别指出了教师的语言素养是上好课的关键。作为教师，我觉得乐人和动人都应该是我们努力的方向，无论我们采用哪一种风格，只要能吸引学生就是成功的语言。

**深圳教师读后感范文 第十八篇**

一部论语，两万余字，却可进入中国思想史上最灿烂的文章之列。它影响历朝士子书生乃至普通百姓两千余年，国人的性格，也受到无声熏教。封建王朝瓦解了，四书五经不能上讲堂了，儒学受到不公正的对待，论语和其他儒家经典一样，在书架上蒙尘。然而论语的光辉并不会因一时不被理解而消淡，儒学作为中国文化的精髓部分，必然会和经济一起复兴，论语的精彩，必然会被更多的人体会。果然，于丹教授做客百家讲坛，讲《论语心得》，提醒了国人还有这么一部经典等待着我们翻阅。

宋代有位大儒程子这样说论语的都后感：“读论语，有读了全然无事者;有读了后其中得一两句喜者;有读了后知好之者;有读了后直有不知手之舞之足之蹈之者。”可以说是深得其趣了。我读完论语，时常心中有几多惶恐，几多自责，并且为孔子折服。读论语，我以为有必要把孔子请下圣人的高台，而想像自己也是孔门弟子，追随老师左右，听其言观其行，才利于得其乐趣。孔子是可爱而可敬的好先生，我的师兄颜回子路子贡等等也是个个棱角分明。粗看于丹教授讲《论语心得》，分成几个方面来论述。人人心中都有自己的一部论语，我读论语，只看得君子二字。不错，我心中的论语，乃是一本学生的听课笔记，所记录的内容，是老师教学生如何做一位君子。

且看开篇学而第一讲的是什么。子曰：“学而时习之，不亦说乎?有朋自远方来，不亦乐乎?人不知而不愠，不亦君子乎?”所述三条，第一为学道以长才干，第二为交友以辅仁，第三条乃是修德，此三条者，不过都是为了做一个君子。孔子之叙君子，是从多方面多角度的，一部论语，正是为了告诉弟子们，何为君子，君子有怎样的责任，君子有怎样的才能，君子有怎样的德行，君子怎样为政，怎样修身而成为君子……如此种种，都是自君子二字铺展开来。论语当是一本给想成为君子的人看的书，不同的人可能看出不同的东西，这些东西都和君子是相关的，或者只是算君子的一部分，豹之一斑而已。

孔子的眼中的君子，是怎样的人呢?让我们去论语中看。想要直接给君子下一个定义是有难度的，君子内涵很广。先说君子的责任。孔夫子自己就是位君子，他的志向，最能表明君子的责任。颜回和子路与孔子各谈自己的理想。直率的子路说他想要车马轻裘，与朋友分享，用坏了也不可惜;颜回说得自己要不夸耀自己的长处和功劳;而孔子说的是什么?子曰：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”这分明就是施于天下的政治理想啊。君子生于世，“邦有道则仕，邦无道则可卷而怀之”，君子之出仕，并非为自己谋利益，而是实实在在要为了天下人。后世“穷则独善其身，达则兼济天下”的说法，与此类似。真的君子，是胸怀天下的，后世借救天下名行自私之实的竖子固然不少，真正的君子，还是有的。此一条，可以说是检验君子最根本的一条了，舍此余不足观。孔子多次感叹世道日下，自己的理想无法实现，语气中那份无奈的悲哀，正是君子的悲哀啊。

知道了君子的职责所在，是根本。要为天下人谋利，当有手段。儒家君子的手段，前人之述备焉。儒家治国的方法，以仁为本，推行仁政。然而在论语中，孔子多次被问道为政的办法，孔子每次回答得都不一样。孔子讲仁，兼讲礼，义，孝，忠，德，这些都可以作为为政的手段。子路问卫国之政，孔子说：“必也正名乎”，根本而言讲的是礼;子曰：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”这里明了讲的是德;季康子问政于孔子曰：“如杀无道，以就有道，何如?”孔子对曰：“子为政，焉用杀?子欲善，而民善矣。君子之德风，小人之德草。草上之风，必偃。”这里讲的是仁和德;子贡问政。子曰：“足食。足兵。民信之矣。”这里只讲了三个具体的标准。至于其他弟子治理具体地方来问政，孔子给出的答案尽不不同。用孔子自己的话说，为政大概没有什么是非做不可的，没有什么是一定不能做的。只要合乎道义，都是可以的。因此可以综合一点说，论语告诉我们，儒家之为政，只须着力于几个基本原则之下，如仁，义，礼，等等。

知道了君子的职责、君子为政的办法，要做一个君子，还须提高自己的修养。论语在这方面讲了很多，当今初中高中课本读本介绍论语，也往往从这些角度开始。孔子在论语里面教授给人的知识是多方面的，有说立志的，“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”;有说学习态度的，“知之为知之，不知为不知，是知也”;有说学习方法的，“学而不思则罔，思而不学则殆”;有说坚持的，“吾道一以贯之”。还有许多激励人学习的句子，“岁寒，然后知松柏之后雕也”，子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已”等等，读论语总能被这些话语所感动。孔子要弟子所学的，就是要达到能为政的标准。孔子以为要推行仁政的人必须自己怀仁，治国以德的人必须自己立德，因此君子如果要实现自己的政治理想，首先自己要有高的道德修养和才能。方法也是多种多样，概括起来就是要好学。孔子眼中的君子，重德行，轻言语，反对武力，好学。后世儒家所讲的格物致知，诚意正心，修身，想必从孔子这里得到不少启示。修成了君子，便可以出仕来实现治国平天下的政治愿望了。

论语中展现了孔子多种多样的教育方法，在今天看来，依然是很有意思的。然而这些只是孔子教导学生的手段而已。一部论语，记录的是孔子和其主要弟子的言行，反映的是孔子的政治理想。或许我看到的并不全面，然而君子一定是每一个读论语的人无法回避的，孔子的道，就是君子之道。对于孔子，真觉得颜回说得好，仰之弥高，钻之弥坚，循循然善诱人;对于孔子，颜回没说到的一点，后代也时常忽略的一点，而很吸引我的一点是，论语中的孔子，生动而感人。

**深圳教师读后感范文 第十九篇**

初次见到高金英老师，便被她朴实的形象、亲切的话语吸引住了。心里不禁感叹到：如此平凡的人竟做了那么多不平凡的事情;平凡的岗位也可以成就不平凡的事业。而如今不平凡的老师就坐在了我们面前。听高老师的讲座简直就是一种享受，一天下来一点也不觉得累，反而越听越爱听，高老师是个“故事大王”。一整天的讲课，与其说是在作讲座还不如说在讲故事。刚开始我以为高老师教授的科目一定是文科，可是后来才发现原来她是教物理的，一直认为物理是理科当中偏难的一门科目，课堂应当是很沉闷的，难以调动学生的积极性，没想到物理老师——高老师是用故事来吸引学生，教育学生，让我感触颇多。

报告会上，高金英老师现身说法，列举大量鲜活的事例，深入浅出介绍了自己在教育教学过程中通过日常生活小事阐述大道理的独特的班主任工作方法。报告在高金英老师配乐朗诵《教师的价值》中开始了，教师们都沉浸在感人的师生情中，这样的开场也注定我们将接受一次心灵的震撼，精神的洗涤。随后，我们又被她的幽默、风趣、智慧深深吸引，场内笑声迭起。一个个幽默的小笑话，让大家笑得前仰后合，但笑过之后，留下的是思索;一个个精辟的小故事，让大家感动得潸然泪下，但哭过之后，留下的是沉思。

怎么当班主任才是有“阳光味道”?听完高老师的报告,我豁然明白，教师人格的魅力就是“阳光的味道”。这种人格的魅力就是教师的责任心和爱心。有了责任心只能把事做对;有了爱心才能把事做好。

高老师说：爱就是教育，一个优秀班主任成功的前提就是“爱心”。是的，教师只有用自己的爱才能与学生产生心灵的碰撞，才能达到超越人的自然属性而达到完美的境界。教育不能没有感情，没有爱的教育，就如同池塘里没有水一样，不能称其为池塘;没有情感，没有爱，也就没有教育。

聆听讲座的过程中，让我感受最深的是高老师的教育智慧。在教育教学工作中，她十分善于利用“小故事”引导学生理解“大道理”。的确，生活中生动有趣的小故事，我们稍加细想就会品出许多哲理。对于听多了长辈说教的孩子，那些小故事会在不知不觉中触动他们的心灵，起到很好的教育效果。高老师反复说：你要教育他，发脾气是无用的，说教是无功的，讲故事呀!很多老师认为教育没材料，没教材，其实不然，生活中很多的东西都可以用来教育学生，就看你是否用心去注意。比如：我们手机上很多笑话，就可以用上。

高老师惯在细节中授人以德。她惯拿小事开刀，再套用一些道德文章以小喻大。她利用“咸菜风波”对学生展开自律与他律，勤俭持家、挥霍败家说教。高金英老师就是这样高效利用“午检”，分秒渗透“宏志精神”。

我特别欣赏高老师的做法：“当他在犯小错误的时候，他本人是觉得不以为然，这个时候我觉得作为老师指出来，严厉地批评，提醒他注意;当他犯了大错误的时候，我们讲傻子都知道错了，老师就没有必要跟他没完没了地批评啊、或者说更严厉地指责，没必要了。”

听这讲座之前，在遇到学生犯错误时，我的做法刚好和高老师的倒过来：当他犯小错误时，轻描淡写的批评;当他犯大错误时，就没完没了的斥责他!而且我也一直认为自己的做法是正确的：“有些事情要视而不见，有些事情要严肃处理”，可是随着自己班主任工作的日益开展，我逐渐发现有些学生，你越批评他，他越反抗，抵触心理越大，工作越难开展。听了高老师的讲座，我才意识到我以前做法似的错误性。原来作为一名班主任，教育学生不能只是批评，还要有适当的鼓励和表扬，尤其是在他们犯错误的时候。其实学生他们在处理事情方面，思想已经逐渐趋向于成熟，但由于他们的生活经验不足，犯错误是再所难免的，有时候，他们自己已经意识到了自己的做法是错误的，只是由于某些原因羞于承认，这时作为班主任，我们要做的不是一味的批评，而是应该对他们进行引导，或者是从旁轻轻地点几句，我想效果会更好一些。

除此之外，在工作中，我们做班主任的要以理服人，以情感人，要有“阳光的味道”。殊不知，培养这种“阳光的味道”它需要你精力的投入，时间的投入，情感的投入，但是，一旦阳光温暖了每一个学生的心田，你就会感到无比幸福。

**深圳教师读后感范文 第二十篇**

我第一次参加了读书会，由于最近的疫情，我们无法在学校跟同学老师进行交流。柯老师举办的线上读书会，让我们有了一个机会去跟他人分享和交流。

首先\_\_同学给我们分享了一部电影《猫与桃花源》，这部电影是单亲爸爸甘于平淡家庭生活和热血儿子勇闯世界的冲突，追逐桃花源追逐虚幻的梦影，追到了却也留不下，如《千年女优》千代子说“毕竟我爱得是那个追寻着他的我”梦想的意义不仅在于实现，也在于追寻的过程中那个成长的自我。这部电影有梦想，有亲情，有爱，很温暖。我觉得有家人在，有你在的地方，就是我的桃花源。

第二位\_\_同学推荐了《一次阅读知三国》，为我们介绍了三国时期的人物，“书中自有黄金屋”这本书里的的人物有很多优秀的品质值得我们学习，比如刘备的诚心，关张的义气，诸葛亮的聪慧。每个人都会有缺点，所以我们要学会取长补短。刘岩同学具体的讲述，与高柯激烈的讨论了对于关羽的看法，引起了我的阅读兴趣。

这次读书会举办的非常成功，我收获颇丰。除了课本上的知识，多阅读，多看电影也可以丰富我们的见识，通过读书会把自己认为好的书、电影带给其他人，这不免也是一种快乐。

**深圳教师读后感范文 第二十一篇**

暑假期间，我阅读了《做不抱怨的教师》一书，感受颇深。

抱怨产生不了任何喜悦，也不会让我们的生活和工作添姿加彩，反而会让我们的负面情绪不断叠加，从而产生更多的不快。教育是一种智慧，教师要具有育人的智慧。在我们的教育工作中，如果抛弃让学生人人“灿烂”的想法，顺应自然，那么孩子们的笑脸会不会更多些呢?就像有些老师，学生考了96分还是不够，似乎只有100分才能算优秀。我们教师总是不满足于孩子的成绩。就像有的学生上课稍不认真，一旦被老师抓住，马上就会被批评一顿;下课跟同学有些小摩擦，又被认为是打架。其实冷静下来，仔细想想，一堂课40分钟，谁能保证什么小动作也不做。只要学生改正过来就行了。“很多时候，学生之间的小摩擦，也不那么紧要。”这正如自然万物的生长一样，在摩擦的过程中，学会了与他人相处的艺术。因此，我们教师让学生在摩擦中学会生存，在摩擦中成长，这是一种自然选择的过程，而在此过程中，我们教师不必代劳。

我们教师经常也会抱怨：现在的孩子怎么那么不听话?怎么那么坐不住?怎么那么难教?怎么那么不爱学习?家长怎么也不管管等等。其实，冷静想想，可能是我们教师有些小题大做了，上课思想开小差，我们提醒一下就行了;和同学闹矛盾，告诉他们要友好相处，不能太冲动。其实转脸他们也就忘了所有的矛盾了。有的同学作业没做齐，可能确实是家里有事，给耽误了，也只是偶尔没有完成。有的同学考试没考好，因为他就只能考成那样，也就那水平，他已经尽力了。当面对学生的问题时，我们教师要试着相信自己的学生，试着控制自己的情绪，这样一来，不但问题能迎刃而解，师生双方都学会了好多道理。

每个孩子成长阶段的需要不尽相同，懵懂无知的时候要知道灌输引导;渐渐长大些便要放手;等他完全独立了还有鞭策鼓励。爱不是只用单一的方式一路贯彻到底，爱是讲层次的。只要善于引导，灵活多样的使用教育方法，对症下药，天才可能就出现我们的手中。我们应该更用心的去教学生，去感受学生。去感受生活带给我们的另一份财富。如果用心，是可以教给学生很多东西的，不仅仅是学科知识!学生成不了博士不要紧，使他们成为一个有用的人，对社会有贡献的人意义更大一些!我们给学生希望，他们就成为我们的希望了。你是笑着面对自己的希望呢，还是苦着面对自己的希望呢?笑着面对希望，希望会越来越多，你会找到越来越多的快乐!

生活就是一面镜子，你笑它也笑;你哭，它也哭。“不以物喜，不以己悲”，时时注意，保持快乐的心情，做个阳光老师。用一颗宽容的心对待每一个孩子!这样才能生活的简单而充实。

**深圳教师读后感范文 第二十二篇**

“知识就是力量，”多学些知识是永远不会错的。自从走上了三尺讲台之后，由于这职业的原因，我更加喜欢看书、看报，并逐渐对教育书刊有所涉猎，其中我最喜欢《小学语文教师》。

在我的心目中，《小学语文教师》就是我的良师。我和它的相识源于一个非常敬业的老师，她订书了这本书，看得很投入，在教学上也大有长进。我也经常借来翻阅，感觉非常不错，于是次年自己开始订阅。一些新的教育信息、新的教育理念、新的教育教学方法，我都通过《小学语文教师》获得了。

有人说：“一本教育杂志，也应当是一所学校，有先进的教育理念，有切实、具体的可以给读者以启迪的教育案例，有高水平的服务……”而《小学语文教师》恰恰如此，它的文章精短实用，可读性强，内容实在，在推动教学改革、传递教学信息方面都有独到之处。

做为一名小学语文教师，我更加希望能在教学方面得到一些切实具体的帮助，《小学语文教师》将怎样处理教材难点，怎样设计创造性教学方案等都为我们想到了。《小学语文教师》不仅有吸引人的故事，闪光的教育思想，精妙的育人艺术，还让我认识和了解到像于永正、李吉林、支玉恒、薛法根等教育界的精英人物及他们先进的教育理念。

《小学语文教师》滋润了无数语文教师的茁壮成长，也为许许多多的青年语文教师架起了走向成功的桥梁，是培育教师成长的摇篮。她的风格十分朴素平实。务实、朴实、平实是其魅力的源泉。朴素、精致、人文是其独具的特点。她的百家讲坛特吸引人，教学点评忠恳，教案设计新颖，教学随笔精致。她贴近教改前沿，是小学语文教改的冲锋号。

“一分耕耘，一分收获，”我一直坚信多读一些好书，一定会有许多意外收获，在这人生的黄金时间，我想我会一如继往地多读好书，在书的海洋中扬帆远航。

**深圳教师读后感范文 第二十三篇**

人的一生中要接受三方面教育，即家庭教育，学校教育和社会教育。家庭教育作为人生接受教育最早，影响时间最长的一种基本形式，在年轻一代的成长过程中起着十分重要的作用，是学校教育不可替代的。

随着知识经济时代的到来，科学技术的裂变效应和市场经济的竞争，知识更新的速度不断加快，我们的家庭教育面临着巨大的挑战。绝大多数的家长由于自己所学的专业和工作与教育没有直接的联系，对子女的教育多是凭感情、凭经验，在教育子女问题上方法不当，子女普遍存在娇气、霸气、遇事缺少主见、意志力薄弱等现象，这种状况怎么解决呢?笔者认为要让子女健康快乐地成长，应采取以下方法：

一、消除家长对子女造成的恐惧

初中阶段是孩子们“翻坎”的阶段，由于种种原因，学习成绩有所下降，家长心情比较着急、浮躁。孩子与家长之间出现了对立的情绪，这时的家长应先冷静下来，学会耐心等待子女的成长。有专家说道：“孩子避免失败的愿望比争取成功的愿望更强烈。为了防止最小的可能的失败，宁愿降低努力的水平。”这就是家长造成的恐惧使孩子失去主动进取的重要原因之一。希望家长不要一看到成绩考差了，就来一顿“审讯”，甚至痛笞，以免孩子失去信心、家长应对孩子的学习从过程去要求，这样比从结果去要求更科学，效果更理想。

二、为子女建立自信心

发明家爱迪生，幼年求知欲很强，喜欢追根寻源。他向老师提出“2+2为什么等于4”的问题，因此闯下大祸。刚进校3个月的他，被勒令退学。他的母亲十分悲愤，下决心亲自教育儿子成长，为儿子建立自信心，给他讲文学、物理和化学，培养他爱学习，爱科学的习惯。爱迪生的求知欲因此进一步被激发起来。“天才”的萌芽在不知不觉中成长，最终成为举世闻明的发明家。可见成功源于自信，自信心的树立，来自于周围的人们的常识。做父亲的都不赏识自己的孩子，孩子的自信从何而来?爱迪生的母亲不赏识自己的儿子，就没有今天的发明家爱迪生，对目前发展比较差的孩子，家长要用放大镜找他们的闪光点，帮助子女树立克服困难的信心。当子女需要帮助时，家长的帮助要掌握一个度，绝不可越佾越疱，要留有余地。如：孩子问某字怎么写，有的家长会随口报出来，这样做最省力，但十分要不得。碰到孩子问某字怎么写，倒不如鼓励孩子“你不是会查字典吗?先查查看，再来告诉爸爸(妈妈)。”(这样的引导，孩子会欣然去查字典)。这样不仅省却了家长的许多时间，更重要的培养了孩子的自已动手攫取知识的。而这种能力在人的一生中是非常重要的。只有让孩子们跳一跳，通过自己的努力取得成功，孩子才能体会到成功的喜悦，从而建立起自信心。

三、与子女一起成长，做子女的知心朋友

随着社会的进步和科学技术的迅猛发展，人们所要学习的更新的东西越来越多。作为家长，应随时体现出求知上进的精神，给子女作出榜样。“爸爸妈妈同样在学习，在进步啊!”使子女明白学习新知，不断进步是伴随人终生的。其次要经与子女沟通，努力缩短与子女心灵的距离，原意听子女淡知心话，真实地了解自己的子女，教育子女健康成长。

在教育子女时切忌使用“没出息”、“傻瓜”等侮辱性语言，更不要以讥讽语气，来冷嘲热讽子女，冷漠子女，这样会抹杀子女的自信心，给子女造成极大的心理压力，阻碍子女的成长和进步。

“让子女有出息”是家长永恒的需求，教育子女的方法多种多样，子女的个体情况，家庭环境，家长素质等都是重要的因素，家庭教育要有效地配合学校教育，达到共同教育好学生的目的，让孩子快乐健康成长。

在孩子的成长过程中，爱的因素非常重要。但是，当爱失去理智或失去限度时，对孩子的爱就成为极端的爱，这往往会导致孩子身心发展出现障碍，心灵发生扭曲，对孩子将来的人生发展有着不良影响。 ..

对孩子的爱的极端表现有：

1、认为只要无限地满足孩子的物质需要，就是爱孩子，其实这是一种无知的爱。孩子对爱的需要不仅是物质上，更重要的是精神上。生活中，有的家长只注意给孩子补充各种营养品，却忽视了对孩子良好的道德行为习惯和社会适应能力的培养。有的家长给孩子买了许多书籍或买了电脑，却没有正确地引导孩子去读书或正确地使用电脑，也不明白对孩子的精神鼓励、赞扬、肯定和必要的心理支持都是爱，然而，这种精神上的爱对孩子的成长更加重要。

2、家长过分保护孩子，为孩子做了许多本应由孩子自己去做的事情，这无形中剥夺了孩子发展自己能力的机会，也降低了他们的自立精神与自信心。这种爱限制了孩子的自我发展，对孩子将来独立的社会生活产生不利影响。

3、对孩子的要求过于苛刻，常常批评，甚至体罚孩子。有的家长的确非常爱孩子，但是，在观念上错误地认为“棍棒底下出孝子”，“不打不成材”。每当孩子的表现与家长的想象不一样时，就通过打骂来解决问题，这种做法往往对孩子的身心发展造成难以弥补的创伤。这种爱给孩子带来的不是欢乐，而是痛苦。这种望子成龙的爱往往会形成相反的情绪或情感――恨，对家长、对他人、对社会、甚至对自己的恨。家长应该充分肯定孩子的优点，培养其自信心，而不是发现问题就批评、指责或惩罚，才有可能使孩子获得更好的发展。

我记得有一位外国科学家说过这样一句话：“父母是孩子的第一所学校”。的确，父母的教育伴随着孩子的成长，教育是否得当，将直接影响到孩子的将来，所以说家庭教育尤为重要，是个必不可少的课题，“望子成龙“是家长们的共同心愿，每个家长都希望把自己的孩子培养成为一个将来对国家对社会有用的人才，这样就需要我们做家长的在这方面付出努力。

对于“怎样教育好子女?“一直以来都是广大家长们共同探讨的话题，一边是社会，学校所关注的，教育孩子的方式方法多种多样，对于每个孩子的教育方法并非千般一律，应因人而异，这其中就大有学问，教育孩子应根据他的性格特点，兴趣，爱好，行为习惯等采取相应的方法，这样才能取到好的效果。

教育孩子应先从“德、智、体、美、善”五个方面抓起，即素质教育，首先，家长教育自己的孩子必须从小就要做一个品德良好的好孩子，可以举一些实例或者通过看电视，漫画等引导孩子告诉他在生活中也要做一个像其中的人物一样。

二、家长平时应多关心子女的学习成绩，使他感觉到大人很在乎他的学习，不要不闻不问，这样他会感觉到学得没劲，另外，家长与孩子共同制定出一个目标，实行奖罚分明，当达到该目标时，家长应遵守“合同”给予相应的奖励，若没达标时，家长也不应责怪，打骂孩子，应鼓励帮助指导他，这样才能重新树立起他的信心。家长应教孩子养成“不耻下问”的好习惯，独立思考，善于分析难题等良好读书习惯，教他学东西时应灵活掌握，不要死记硬背，“读死书，死读书”的学习方法不管用，时间花不少，效果却一般，比如有的孩子抄写生字，写了一排，过段时间他还是写不出来，这种方法太“死”，家长应多教一些好的方法结子女。

三、“健康是财富”，家长应教孩子多参加体育锻炼，早起早睡，平时打打篮球，跑跑步等对身体很好。

四、家长应教育孩子从小就要养成心地善良的好孩子，多做好事，对人有礼貌，教他们怎样待人接物。

另外，父母的言行举止对子女影响非常大，这一点应引起家长的重视，说话要得体，办事要认真，给子女树立一个好的形象，告诉他们一些做人的道理，平时在家里给他们布置一些力所能及的事，自己的事自己做，当天的事当天完成，给孩子制定一个作息时间表，使他们养成良好的生活习惯。

总之，教育孩子的方法有许多，这就需要我们做家长的平时应做到有一颗爱心，还要细心、用心、耐心。我相信只要我们家长能做到这几点，再加上学校和社会的共同关心，我们的孩子未来一定能够成为一个对国家，对社会的有用人才。

**深圳教师读后感范文 第二十四篇**

听了四位优秀教师的经验交流，我受益非浅，从毕业到现在我一直带班主任，由于我一直从教在小学里，对班主任的工作，认识不是那么透切，自从进入二校，我对班主任重新有了认识，并且听了两位班主任的经验交流，我更深切的体会到了怎样才能当好一名班主任，更使我感慨颇多，下面我就做“生活的有心人”，这一点谈谈我的体会。做一位班主任，首先现了解每一位的心理状态，知道孩子每天在想什么，孩子天真活泼爱动，

因此，我们必须在课堂上调动孩子的积极性，尽量让每一个孩子参与到课堂中来，对于不爱说话的孩子，我们要给他们一个展示的舞台，给予他们自信与勇气，而对于那些好学生，我极力要求他们把问题回答完整，完美。而对于调皮蛋的孩子，例如：徐缓璞、靳果文等这些孩子。我们要多做他们的思想，以情来潜移默化地教育他们。让他们知道三(2)班是一个大家庭，我们45个同学是兄弟姐妹。我们要团结友爱。因此我们要关注每一个孩子。我相信班级管理会得心应手，正如董老师所说，只要我们的班主任都做个“有心人”，洞悉学生的心理，对学生教育时：动之以情，晓之以理，持之以恒，和风细雨，定然能润物无声。我们的班主任工作就会做得更好，实现著名教育家叶圣陶说的“教是为了不需要教。”

让我们都来做个“有心人”。在这方面我还待努力，董老师的的确很有用心，她每次开完会议后，自己总要进行一番梳理，而且需要马上完成的工作，她都打上重点符号，晚上罗列出来，一一对照几时完成，需要谁来完成，记在一张纸上，做一件划掉一件。平时想到的事，要不及时处理，处理不了的也得及时记下来，我就很健忘，常常忘记这，忘记那，但我没有向董老师一样这么用心，有时常常把自己搞得疲惫不堪，焦头烂额，我很感谢我们子弟二校提供这么一个让我学习的机会，每次的经验交流都让我深有感触，让我看到了自己的不足，同时也即时引导我向好的方向努力，我相信，在我们领导的英明指导下，我们学校的明天会更好。

下面，结合本次学习情况，本人简单谈谈对班级管理工作的一些体会：

第一、提高自身素质，做合格班主任

班主任的一言一行，对学生都会产生巨大的影响，所以，新时期的班主任应对教育对象实施影响的同时，不断地完善自己。必须不断地学习有关知识，在实践中总结经验，提高自身素质，才能严于律己，以身作则，在学生中树立一个实实在在的榜样。

第二、作为班主任理应言传身教，热爱这个家。现在对教师个人素养要求越来越高，而一个班主任的一言一行，人格人品对学生更是有着深远的影响。因此，要带好一帮思想既单纯又复杂，既有主见又没主见的青少年，班主任就应该做好典范。班级事务，自己能做的，努力动手去做。切忌乱批评乱指责，整天指手画脚。另外，班主任要从心底爱这个家，爱这个家中的每一个成员。学生无形中会形成一种自我约束力，并模仿着为班级做一些力所能及的事。

第三、作为班主任应放下师道的尊严，走近学生，亲近学生，与学生建立一种和谐、民主、平等的师生关系。要让班里的每一个学生真正感到在这个班集体里面，老师是他们其中的一员，是他们的朋友，与他们是平等的。在这个集体中，老师只不过是领头雁、引路人而已。作为班级大小事务应先征得同学们的同意，再由全班同学集体讨论，最后做出决定。对班规的制定，大家出谋划策然后举手表决，一旦形成制度就要严格执行。执行时要严，特别是对班干部，即要树立他的权威，又要加以严格要求。当然，在具体的操作过程中，还要讲究个度的问题，毕竟我们的班规是为了规范学生的言行，促使他们努力学习，让学生健康成长，成为国家的栋梁之材，有用之才才是我们的目的。只有这样，同学们才会自觉自愿的遵守班规，谁也不愿去违反他们自己作出的规定，即使犯了规也甘心受罚并力争少犯。慢慢地，同学们的自觉性、集体荣誉感会在无形中形成。

第四、作为班主任要处理好各学科教师及班级与班级之间的关系。班主任要协调各科平衡。班主任是一个班的主心骨，核心力量。学生对科任教师的反映，科任教师对同学的看法，班主任要及时了解，在中间发挥好桥梁与润滑济的作用，并且要有持久性。特别要让学生平等对待每一位科任教师，不因自己的好恶而有所偏爱。这不仅是学习的问题，更是一个人修养与品德的问题。学生尊重各科教师，教师乐意走进这个班，学习的效果可想而知。另外，作为班主任还要注意处理好班级与班级之间的关系，对于班与班之间所发生的矛盾，要能够学会正确对待，必须要加强班与班之间的交流、合作，团结协作，共同进步。

**深圳教师读后感范文 第二十五篇**

青葱的时光里，似乎总能被一只飞虫、一片绿叶、一缕阳光所吸引，呆呆地注视很久。踏上了工作，步步生风，好像越来越无暇关注促使放空的点滴，就连阅读都大多从纸质书过渡到了电子书。到了学校，要管学生；到了家里，要管孩子，自己

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！