# 初中读后感范文600字13篇

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-04-07

*初中读后感范文600字 第一篇读完《童年》后，我深有感受。阿廖沙是个可怜的孩子，在他的童年里，充满了邪恶，充满了竞争。父亲很早就离开了他，但对还不懂事的他来说这并不痛苦。父亲去世后，母亲改了嫁，阿廖沙则跟着外祖母过日子。我本以为阿廖沙会幸福...*

**初中读后感范文600字 第一篇**

读完《童年》后，我深有感受。

阿廖沙是个可怜的孩子，在他的童年里，充满了邪恶，充满了竞争。父亲很早就离开了他，但对还不懂事的他来说这并不痛苦。父亲去世后，母亲改了嫁，阿廖沙则跟着外祖母过日子。我本以为阿廖沙会幸福，但谁也没想到他的外祖父不仅是一个吝啬鬼，而且还是一个残暴，狠毒的人。有一次小小的阿廖沙竟被他打的昏了过去。舅舅们也经常毒打自己的妻子，有时他们为了争夺家产而大打出手。

即使在这种黑暗邪恶的环境下，阿廖沙也不缺少快乐，他的外祖母和蔼可亲，经常给他讲故事。献身科学的好事情也经常和他玩耍，这使孤独的他从黑暗中走出来，渐渐地阿廖沙变的开朗起来，活泼起来。

阿廖沙在文章中说：“是她把我从黑暗中叫醒，带我走向光明。”没错，是外祖母把他从黑暗的“沼泽”中拉回来，不然弱小的阿廖沙很有可能陷入黑暗，走错人生之路。

小小的阿廖沙是那么的勤劳懂事，他竟然为了过上好日子去捡破烂。有时他还会帮外祖母做些家务。阿廖沙几次看到外祖母自己躲在角落里一边看自己的手一边哭，虽然阿廖沙年纪小，但他心里也不是滋味啊。看到这里，我又难过又气愤，阿廖沙的童年如此的悲惨，为什么他的家人就不疼爱他呢？

我本以为结局是完美的，可我看到最后，阿廖沙的外祖父竟让他到人间混口饭吃，我一气之下把书给撕了。

经过几天后，我又回味了一下那本书，得到了一个道理：

不管遇到什么困难，我们都要保持一个积极乐观的心态，勇敢面对，坚强地活下去。乐于助人，接受帮助。

为了孩子的成长，家长们应该为孩子创造一个良好的生活环境，为孩子做一个榜样。另外家长们应该履行父母及其他监护人的义务

**初中读后感范文600字 第二篇**

谈论祥子，总离不开骆驼。他，像骆驼一样肯干，扎实，可总也逃脱不了世俗的宰割。

我对于祥子，由破产农民成为市民，最终又被社会抛入流氓之流的过程感到震惊，感受到了社会道德沦落与心灵的腐蚀。

祥子从农村失魂落魄来到北平，自食其力，吃苦耐劳。他三年省吃俭用，终于买上了自己的车，成为上等车夫。可军阀混战的中国容不得他喘息，他的洋车被逃兵掠走。他想东山再起，可积蓄又被侦探敲诈一空。

当祥子第三次买上车时，妻子虎妞又难产而死。他又人车两空，三起三落，连遭生活的打击，他变得自私，贪婪。

祥子，一个社会病态的产儿，个人主义的末路鬼。他成了城市的垃圾，一具失去精神的行尸走肉，这是多么可悲，又是多么可鄙！内忧外患的中国，使底层的人民更加苦难，而城市也是一片黑暗的图景。在两股势力的碰撞中，造就了祥子的悲剧。这不是个人的悲剧，而是社会的悲剧！正如张养浩所说“兴，百姓苦;亡，百姓苦！”

可再说回祥子，被生活捉弄后，也开始愚弄生活。他厌恶拉车，吃喝嫖赌，出卖他人换钱，这难道不该被人藐视吗？

更让我气愤的是，当被祥子出卖的人游街处死时，人们那庸俗，愚昧，麻木的\'表现，真是令人发指。

马路上，一座“肉壁”挡住了人们的视线，当人们看到死囚时，“眼睛全发了光”，激动的骂，千刀杀，万刀杀。传统礼仪之邦的中国人，那么热烈的欣赏着杀人的场景，生怕别人挡住了自己的视线。没有好歹，不懂善恶，辨不清是非，攥着点礼数，厚颜无耻地称自己是“文明人”！这是心灵的缺失，文明的病态！

礼教之都的北平，悲惨的祥子，映射出混沌的时代。

**初中读后感范文600字 第三篇**

随着教学的不断深入，我越来越觉得教师的教学反思的重要性，我常常反思自己的教学任务有没有完成。我发现可学的东西越来越多！教材使用、内容搭配、听课议课、组织教学等等。

教学反思的能力被认为是“教师专业发展和自我成长的核心因素”。这样使我重新审视苏霍姆林斯基给我们的建议，我们可以通过教学日记做教学反思；教学过程中凡是能引起你的注意，甚至引起你一些模糊的猜想的每一个事实，都可以成为我们教学日记的素材。通过积累事实，我们会从具体事物中看出一些共性的东西，那长久躲闪你的真理事实，会突然在你面前打开，这对于培养和训练教师反思教学的能力有很大帮助。

此外，苏霍姆林斯基在《谈谈教师的教育素养》一文中多次提到教师读书的重要性，就是要读书、读书、再读书。作为一名敬业的教师必须养成和做到“终身学习”的职业习惯，更应该活到老学到老，才能胜任这一份富有挑战性的职业。因此，我们教师就要不断地给自己充电，把读书当做一种习惯，要把读书当做第一精神需要，把学习看作一种乐趣，从各种渠道汲取新的营养，是自己变得更睿智。

除此之外，通过阅读，我还从书中无不感受到要成为一名合格的好教师，除了具备扎实的学科知识以外还必须要有高度的社会责任感和良好的职业道德。对学生负责任，做学生的榜样。教师的一言一行，举止言谈、道德修养、处事方法、性格爱好、都给学生以潜移默化的影响，教师应当在学生面前起到表率作用。

以上就是我看《给教师的一百条建议》的有感而发，它让我得到的启发我相信一辈子受用，感谢《给教师的一百条建议》。

**初中读后感范文600字 第四篇**

在小说中，“大刘”把他笔下的星球一次次的摧毁、重塑，他笔下“有道德”的地球人类在“零道德”的宇宙中终究无法生存。在情节中，我看到的是人类为了生存，一次次为理想付出，一次次改变自己，一次次的为自己的行为忏悔。可终究无法弥补自己的过错，遭到无情地毁灭。难道是还不够努力？不，是因为人类自以为经历了千年的文明，可以掌控所有。其实人类的进步才算得上蹒跚学步；自以为懂得了生存竞争的法则，其实远没有竞争的实力。“大刘”在文章中设计出一套“社会宇宙学”，我认为宇宙中的规则：第一，生存是文明的必需；第二，宇宙中的文明在不断进步，但是竞争无处不在。

在生活中，也可以把学习想成“黑暗森林”法则，你不努力，骄傲了，离你的失败就不远了，你将会被竞争对手比下去。在人类思考问题，努力进步这方面，我想起一句话：“虽说人类一思考，上帝就发笑，可人类如果不思考，上帝连发笑都不屑。”

**初中读后感范文600字 第五篇**

《绿野仙踪》是一本特别有意思的故事书，书中告诉了我们团结力量大的真谛。

在快乐的寒假里，我阅读了一本特别有意思的故事书——《绿野仙踪》，这本书是美国作家弗兰克·鲍母的代表作，是一本充满友谊的故事书，他能教会我们许多。细细阅读这本书，你就能走进他们的世界，感动生活中的每个人。

一次龙卷风把主人公多萝茜卷了一个陌生、美丽的地方，为了回到自己温馨的家庭-堪萨斯州，她决定去找小仙子口中的伟大的魔法师奥兹，完成自己一直渴望的梦想。一个大脑、一颗心和胆量，为了这个，他们面对重重困难，同心协力，最后，经过不懈努力，终于实现了自己的愿望，完成了梦想!

看完，我觉得做人应该就要有这种品质：团结友爱、互相帮助，结成永久的友谊，一定能战胜许多不可能的困难，从而让世界更加美好。不要，因为一点点的小事而破坏友谊，就像那次……

那次，我和我的好朋友刚进教室，一位在教室奔跑的同学，一不小心把我的桌子给撞倒，桌上和抽屉里的书、本子、笔像雨点一样掉在了地上。那个同学连忙帮我捡起来，边捡还边说：“对不起，对不起，我不是故意把你的东西撞掉的。”看到这一幕，我立刻大发雷霆，一句也不听他讲，就喊道：“你怎么这么不小心啊，明明知道这里路这么窄，还在教室里奔跑撞到人了怎么办!”可在这时我想起了要待人友好，不要因为小事而争吵。我又说：“好了，没关系，快上课了，你先回到座位上吧，下次不要在教室奔跑了。”说完，我和我的几个好朋友，趁着快上课的时间里，齐心协力地把那些书在上课之前放进抽屉里，这件事也让我感觉到了团结力量大的真谛。

我永远不会忘记读书的快乐，也不会忘记书中给我的教育和美丽。

**初中读后感范文600字 第六篇**

《藤野先生》是我上周刚阅读完的一篇文章，看完之后，我深有感触。

文章中的藤野先生虽然是一位教授，但因他穿衣服太随意、破旧，致使乘车时曾被工作人员怀疑他是扒手。但对于学术，藤野先生却十分严谨。他的讲义从头到尾文笔错误之处一一用红笔添改，最难能可贵的是，对于当时被称为“\_”的中国留学生鲁迅，他能够热情地鼓励，耐心的教育，没有丝毫民族偏见。藤野先生严谨的教学作风，对鲁迅真诚的关怀、教导，以及他本人的高尚品德，都让鲁迅难以忘怀，正是因为这样，鲁迅才爱憎分明，才会有意识到拯救国家。于是，鲁迅弃医从文，走上了追求真理，揭示社会丑陋的文学之路。

《藤野先生》这篇文章字行间无不洋溢着鲁迅对这位恩师的赞扬与牵挂。藤野先生对鲁迅的耐心指导，是希望将日本人精湛的医术传入中国，为中国人治疗疾病，鲁迅先生的目的也是如此，当藤野先生得知鲁迅要弃医从文，藤野先生表示深深的惋惜，并送了张照片给了鲁迅，照片的后面还写了“惜别”这两个字，这表示的出他对鲁迅依依不舍的感情。他对鲁迅热心，希望、教诲不倦，可能只是为了能让新的医术传入中国，他是如此伟大而又无私的一个平凡的老师。

这让我想起之前读过的《最后一课》课文，这篇课文写了小弗朗士在老师韩麦尔先生的感染下，改掉了不爱学习的坏毛病，激起了小弗朗士内心的爱国情怀，以及学好祖国语言的责任感。那一堂课，他听的特别认真，也是感受到了知识前所未有的魅力。看来，老师对学生的影响力是极大的，他能够改变学生的一生。就像是藤野先生对鲁迅的关怀一样，使鲁迅每当夜里疲倦、困乏，想睡觉时……，但他看见藤野先生的照片，就会精神抖擞，发奋学习，坚持自已的道路。

作为一名学生，能够生命里遇见这么关爱自已的老师，真是幸运啊!

**初中读后感范文600字 第七篇**

我读完了老舍先生写的小说《骆驼祥子》后，心中泛起一股同情之情，里面描写了一位名叫祥自的如骆驼般勤劳的黄包车夫的辛酸故事。这部优秀的现实主义小说也是现代白话文小说的经典，书中对祥子的描写，尖锐地提出了半殖民地半封建社会的旧中

国下层劳动人民的历史命运的问题。

祥子，拥有最平凡的梦想，却从未被别人所尊重过，这是他的不幸。

如今的我们都会说一个有梦想的人是值得我们尊重的，即使他生活在社会的底层，即使他的梦想无法实现，他仍然值得尊重。然而在这个时代，像祥子一样，虽生活在贫困之中但勤恳努力，有梦想有追求的还大有人在，他们甚至同祥子一样，梦想朴实简单：吃饱饭，穿件暖和的衣裳……但他们被逐渐遗忘，……这，又有什么尊重可言呢!难道，所谓的尊重梦想，就只是一个口号而没有行动。

但是反过来说祥子是一个经不住生活的考验，而失去生活的人。俗话说：“路慢慢之远兮，吾将上下之求索。”他为何不再寻求新的路，而成为社会的人渣，败类?他为何不做生活的主宰者，去自谋生活呢?我想，他也是害怕了，因为他是农民出身，他受不了生活一次次对他的打击，他放弃了。所以酿成了书中的人物一直走下坡路的原因后果啊!

所以说，在以后的生活与学习中，不仅要怀揣着梦想，更要一直为着梦想努力前进这，并且抵御住来自生活上的所有困难，因为我们不是输给困难的，我们是为理想而活着的。

**初中读后感范文600字 第八篇**

这个寒假，我看了一本书，叫《红岩》，小说是以描写重庆解放前夕残酷的狱中斗争为背景的，主要情节集中在“中美合作所”这个关押\_的\_里。\_中发生的每一件事让我深深的震撼了。

《红岩》围绕着狱里狱外的种种复杂的残酷的斗争塑造了许许多多的人物如：英勇坚强的许云峰、;充满传奇色彩的疯老头华子良;天真可爱的小萝卜头;阴险狡猾的特务头子徐鹏飞等。对于许云峰、等\_员，敌人尽管可以进行惨不忍睹的残害，但在他们精神和决心的钢墙铁壁前，敌人还是一败涂地。

其中，让我印象最深的是许云峰、，许云峰经验丰富，沉着机智、顾全大局。在沙坪书店发现敌情后果断布置撤退转移;为了掩护市委书记李敬原安全脱身，他主动出击把敌人的注意力引向自己;面对敌人的审讯，他巧妙地把徐鹏飞引入错误的判断，从而保护了组织和同志。

对党忠诚，与敌人斗争顽强不屈，在危急关头从容镇定，从来不慌不忙。在赴华蓥山途中，她看到城墙上挂着丈夫的头颅，但是她为了不暴露身份，强忍着心中的巨痛，仍然镇定自若地与双枪老太婆会面，把情报送达给组织。

我们的\_员的意志是多么坚强啊!他们永远团结一心，互帮互助，为了新中国的成立不停地努力，在困难、挫折的面前挺起了身，这些的背后都是他们一颗颗爱国的心与立志要让祖国崛起的决心。而在我们学习生活中，又有多少同学做到了这些?有些同学为了一点儿的小事就大吵大闹，有些还因没做好一件事而一觉不振，还有些遇到困难就放弃……我们应该要像\_员学习，团结互助，热爱自己的班级，创造出祖国美好的未来!

看完了这本书，我的心情十分沉重，那战争时的一幕幕在我的脑海中徘徊，我应该努力学习，发奋图强，创造出祖国美好的明天。

**初中读后感范文600字 第九篇**

初次听到《红与黑》这个书名，觉得有点奇怪;初次拿到这本书，觉得有点兴奋;但初次读完这本书，不禁觉得有点深深地触动。读这本书是一个漫长的过程，不仅是因为它篇幅长，文字多，更是因为它所包含的内容与深意，让人可以长久的琢磨，它表现出来的那种时代气息与给人的那种触动是难以抹去的。从《红与黑》中，读懂了很多世间人情，看明白了很多不为人知的游戏规则，也深深体会到了人间的种种真情。

可以说整本书的主人公是于连。索雷尔，这是一个木匠的儿子，从他还在娘胎里的时候就被父兄鄙视，生来常遭毒打。但是，他把自己的头脑身体全都给了书本，他想成为一个像拿破仑一样的英雄。他任家庭教师期间，与女主人瑞那夫人发生了恋情。她是一个第一个爱他的女人，她也是第一个他爱的女人。但那种对功名的狂热追求让他攀附权贵，与拉穆尔侯爵的女儿玛娣儿特小姐发生了关系，但因种种原因，他谋害故情人，却落到了死亡的地步。而最终的结局呢，瑞那夫人信守诺言，没有采取任何方法轻生，但却在于连死后第三天，抱着她的孩子永远闭上了眼睛。

这本书的结局是一个悲剧，而两个贵族女人的爱，一个是深沉，一个是狂热，他们为了爱而可以放弃一切，正如有人曾说：青春的爱情就像阴晴不定的四月天，稍不留意，就会遮上一片阴云。也许她们从不想过要失去他，他的英俊，他的才华，他的那种神气让二人沉醉其中，瑞那夫人那种心灵上的爱情和玛娣儿特小姐头脑上的爱情相映成趣，她们的爱情方式不同，但他们都表现出了对贵族阶级的厌恶，对封建门阀制度的叛逆。

当于连发现自己得对她们的爱情不再单纯，而是加上了虚荣的成分时说：“我把自己毁了”，是啊，他已经让自己严重脱离了那个时代的轨道，也暗示了他悲剧的发生，而那两位贵族女人却摆脱奢华的贵族生活，用几近丧失尊严的方法来博得爱情。整个爱情故事都是若即若离的，直到生命终结之际，他对瑞那夫人的真正爱情冒出原始的火花，但那已经无济于事。

理想有很强的动力，于连作为一个青年人，他的那种追求英雄的梦想的冲动，正是对那个时代的反抗，他不希望自己碌碌无为，虚度青春，面对现实的阻碍与无法实现抱负。要么逃避，要么反抗，我们从中应该学到，面对如此这般情况，要敢于反抗，不能甘做平庸之辈，要敢于追求自己的理想，对生活充满热忱，反抗空虚的度日。但我们也应该呼吁：要想改变这种情况，靠个人是行不通的，我们必须共同努力。

**初中读后感范文600字 第十篇**

前段时日，我阅读了几本沈石溪的动物小说。其中，让我印象最深的就数《斑羚飞渡》了。

读完了这本书，我深受感动，这些斑羚竟然这么勇敢、坚强和团结。它们为了赢得种群生存的机会，团结在一起，用牺牲一半的羊群去挽救另一半，最后摆脱了险境。

这使我想起了暑假和弟弟玩过的一个游戏，我伸出消瘦的右脚，弟弟伸出那胖乎乎的左脚，然后妈妈就像捆粽子一样把我们的脚腕捆绑在一起，如果我们能在规定时间内从起点走向终点，就一人一个冰淇淋，我和弟弟听了，兴奋地手舞足蹈，跃跃欲试。我得意地告诉弟弟，这么简单，我肯定没问题。“哼”，弟弟不懈地望了我一眼说：“我更没问题。”预备，三、二、一，开始。听到口令，我们就像两只企鹅一样急忙迈开两腿，大跨步走了起来，可事情并没有我想象的那么顺利，我们刚走了两步，就像不倒翁一样东倒西歪的。结果我被打破了平衡，身子左右晃悠的厉害，我竭力想站稳，却一不小心摔了个四脚朝天，紧接着弟弟也像一座大山一样朝我压来。我想爬起来，但身体却像被什么牵拉住一样，动弹不得。最后，费尽千辛万苦，我俩终于爬起来了。“嘀嗒嘀嗒”时钟飞快地走着，我一看时间已经过去了一大半，我们俩急得像热锅上的蚂蚁一样团团转，又狼狈地摔了几个跟头。

这时，在一旁计时的妈妈笑地前俯后仰，提醒我们团结一点。顿时让我想起了《斑羚飞渡》里面的情景。于是我命令弟弟道：“我们要团结，听我口令，我喊一，抬没绑的那只脚；我喊二，抬绑着的这只脚。听懂了吗？”弟弟点了点头，于是我们便一步一个脚印，终于在最后一秒钟到达终点。

这次的体验给了我一个深刻的的印象——团结就是力量。

**初中读后感范文600字 第十一篇**

前些天我刚在某处地方看到这本书的介绍，深深被吸引了。刚好今天瞄到学校书店新到书籍中有它，天对我意啊！毫不犹豫地就买下了。

“献给埃莱奥诺拉。因为我答应过你要保持沉默。”

目录中页码以质数编码，雪上天使，阿基米德定律，皮肤以上与表皮以下，另一个房间，在水中沉浮，对焦，后来的事。

两个质数，代表两个不幸的小孩。两个孤独的少年，两个脆弱的大人。

在所有大于一的自然数中，除了一和它本身，质数不能被任何自然数整除。他们就是这样一对孪生质数，孤独而失落，虽然接近，却不能真正触到对方。

爱丽丝和马蒂亚也就这样同病相爱着。“爱丽丝和马蒂亚之间的一些问题是别人先发现的，他们有所察觉已经是很多年以后了。他们牵着手走进客厅，脸上没有笑容，视线的轨迹也不一样，他们的身体好像是通过胳膊与手指的接触而彼此相互作用的轴承。

他们的头发有着明显的反差：爱丽丝的头发是浅色的，衬托着她那过于苍白的面部皮肤，马蒂亚的头发则是深色的，蓬乱地垂着，遮住了他黑色的眼镜，使他的双眼消失在那稍稍弯曲的眉弓下面。

在他们之间，存在着一个没有明确界限的共同空间，在这里似乎应有尽有，而空气静止，不受外界的干扰。”

除了他们俩，再也没有人能如此接近和相似。他们相爱了，可总在关键的时候作出违背心意的选择，最终未能在一起。两个人在一起的时候还能有个宽松意义上的“伴”，而分开后，他们除了自己，还剩什么呢？

质数的孤独，是天生的，也是后天的。谁来摆脱？

**初中读后感范文600字 第十二篇**

在假期里，妈妈送给了我一件新年礼物——一本《母亲》。

这本书是世界经典文学名着，是俄国文坛上一位着名的浪漫主义作家，原名列克谢。马克西姆维奇。彼什克夫(高尔基)创作的，是是世界无产阶级的伟大的代表。

故事从一个早晨开始。钳工哈伊尔。沸拉索夫对他的妻子尼洛夫娜经常拳打脚踢，连自己的14岁的儿子巴维尔。沸拉索也不闻不问。过了2年，老沸拉索夫死去后，在儿子的影响和感召下，母亲尼洛夫娜由一个逆来顺受、胆小怕事的下层劳动妇女逐步成长为了一名信念坚定、机智勇敢的革命战士。母亲的成长经历了一个有不自觉到自觉、由被动到主动的复杂过程。在这一过程中，尼洛夫娜还克服了自身胆怯、懦弱以及宗教偏见等弱点，在不断深入的斗争中升华提高。

就此之外，这本书还着力刻画了以巴维尔、霍霍尔为代表的革命工人形象，以雷宾为代表的农民形象，以叶戈尔、尼古拉为代表的知识分子形象。这部作品真实地反映了十九世纪末俄国社会的生活场景，是一部社会主义现代主义奠基之作。列宁称赞它是“一部非常及时的书”

看完这本书后，我深有感触，因为有一个情节非常令我感动：母亲尼洛夫娜为了解救儿子巴维尔，参与了革命工作，从此走上了革命的道路。她拾起了儿子举过的旗帜，在车站向人们发传单，彻底与旧世界决裂，公开地与之争。而且，在1905年俄国爆发第一次革命，高尔基也参与其中。在斗争中，高尔基进一步地了解到了工人革命斗争的艰苦性和残酷性，创作愿望跟加强烈。《母亲》是一部社会主义的作品。阅读这部作品，在领略革命战士风采的同时，还能了解到20世纪初俄罗斯广阔农村的社会风貌。所以我很喜欢这部作品。

**初中读后感范文600字 第十三篇**

在一个烈日炎炎的下午，我闲着无事，便随手翻开了老师发的一本《爱的教育》，正巧，翻到了《义侠的行为》。

故事讲的是：有三四个小孩，聚在一起欺侮一手有残疾的卖野菜人家的孩子克洛西，骂他，讥讽他，而勿兰谛甚至装他母亲挑菜担的样子而取笑他，把克洛西惹火了，用墨水瓶向他砸去，正巧扔在先生身上。先生要找出肇事者，卡隆可怜克洛西，为他顶罪，并找出欺侮克洛西的人，给了他们教训，并让先生饶恕了他们。

勿兰谛他们嘲笑弱者，欺侮弱者是不对的，我们每个人都应该有同情心，遇到弱者应该主动去帮助他们，而不是去欺侮他们。卡隆的做法是对的，是义侠的，他同情克洛西，也因为克洛西是弱者而帮助他，这样的人是值得我们的。

记得有一次，我和爸爸妈妈上街购物，他们进了一家服装店，我不想进去，便呆在外面。不远处，一个流浪乞讨的残疾人哀求着想得到点儿施舍，行人们匆匆而过。有几个路过的小孩看他可怜，便向父母讨要零钱给他。可是他们的父母却笑道：“现在的叫化子，都是骗人的”，便一毛不拔地在伏在地上的乞丐面前扬长而去。我看见了，很心酸。父母也不知道什么时候出来了，我和爸爸妈妈说了这件事。爸爸认真地说：“你想给就给吧。如果这是骗人的，我们不过损失了几元钱；如果这是真的，我们就给了他和希望。”爸爸给了五元钱，让我给了那个乞丐，那个乞丐朝我不停地磕头。

其实，我们每个人都可能遇到困难和，有些我们可能会战胜，但有些我们可能不能战胜。如果我们失败了，我们希望别人嘲笑我们还是鼓励我们呢？人同此心，只要每个人都献出一点点爱，爱就会充满人间！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！