# 电视朗读者的观后感五篇范文

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2023-12-28

*《朗读者》定位为文化情感类节目，通过节目中嘉宾的朗读，让观众感受文学之美、声音之美和情感之美。下面是小编带来的五篇电视朗读者的观后感，希望大家喜欢!电视朗读者的观后感1《朗读者》中的每一个朗读者都珍藏着一段刻骨铭心的心路历程，在他们敞开心扉...*

《朗读者》定位为文化情感类节目，通过节目中嘉宾的朗读，让观众感受文学之美、声音之美和情感之美。下面是小编带来的五篇电视朗读者的观后感，希望大家喜欢!

**电视朗读者的观后感1**

《朗读者》中的每一个朗读者都珍藏着一段刻骨铭心的心路历程，在他们敞开心扉的娓娓叙述中，一个个动人的故事跃然而出。在他们充满深情的朗声诵读中，传播着广博高雅的文化内涵，让听众感受到知识的力量和人性的光辉，从而产生发自心底的共鸣与感动，激起人们沉寂已久的对知识的汲取与渴求。

《朗读者》其新颖的创意在于把文字和阅读者经过阅读的方式紧密地连结在了一齐，融合在了一齐，是人与文字的和谐统一。一个朗读者就是一个故事，就是一部作品;而朗读者所诵读的每一部作品、每一段文字都是朗读者最真挚的心声和最切身的感悟。

首期推出的朗读者之一许渊冲，是北京大学的教授、翻译家，至今已从事文学翻译长达六十多年，异常是古诗翻译，世界称奇，号称“诗译英法唯一人”。他能做到英汉、法汉互译，成为中外文化传播交流的使者。至今96岁了还在翻译莎士比亚的著作，且立下豪言壮语，一百岁完成莎士比亚全部著作的翻译工作。在谈到翻译林徽因的诗《别丢掉》时，还引出了老人的一段完美的感情故事，当时为了喜欢一个女同学才翻译这首诗送给她的，可是，直到50年以后才收到这位女同学的回信。老人说起来以往的完美往事也是动情的热泪盈眶，不禁感慨“生命并不是你活了多少日子，而在于你记住了多少日子”。这样的朗读者，这样的故事，就是《朗读者》馈赠给观众的饕殄大餐，应对老人活到老干到老的铮铮誓言和未泯情愫，我们还有什么理由不只争朝夕地工作，不发奋努力地修身养性相信每个人都会在敬佩他的同时被其深深地感染，定会思考自我的路怎样走，自我的目标是什么，怎样更能体现自我的价值。

朗读者来自社会各界，有知名学者、文艺名流、企业家，也有普普通通的民众。无国界医生、16年陪读失聪儿子的母亲、选择与艾滋病患儿共成长的校长等等，他们都在平凡的工作岗位上，在普普通通的生活中，用实际行动默默诠释着人性的光辉。他们能够敞开心扉畅谈一个个亲身经历、亲身感受的人和事，朗读着自我钟爱的作品或自我写作的作品，能够感染人的不是他们的朗读水平高低，而是朗读者背后所凝聚和散发着的一种进取向上的人生态度，一份沉甸甸的爱，一份对社会、对国家及对家庭的无私的奉献精神。

关注《朗读者》，做一个朗读者吧，朗读能够让人遇见更好的自我，喜欢上朗读，你便会发现整个世界都在偷偷爱着你，朗读者的世界也所以变得绚丽多彩，充满关爱，充满和谐。

**电视朗读者的观后感2**

《朗读者》第一次的遇见，遇见第一次的朗读者。

“蒹葭采采，白露未已”，所深铭者，非汝又孰。生命的历程中，我已遇见过今后都不可再会遇见的人。无论我是否还记得他们，无论他们是否还记得我。

“生命原本闷有意义，在于你赋予它怎样的价值”。第一次的遇见，最初给人的印象对以后的交际总是有影响的，可是是看何人何事，影响深浅罢了。亦如，他说你任何为人称道的美丽，不及他第一次遇见你。

人言，杏花，烟雨，江南。终不及，骏马，秋风，塞北。在那里，长河落日，大漠孤烟，遇见一位早已不记得我的老者。

“人生，缘始于‘遇见’，情长于‘陪伴’”。

那是陪伴我的认识很多的，不知何时，它们随着时光的流逝也慢慢消失，我向来是不畏惧这样的陪伴逐渐少些的，但倘使要次次都发生在我的身上，那不免会有些落寞了。

爱到最美是陪伴。却惜，无人会守一人爱到最美，因为没有任何一个人，会常伴你一生。那样，便有告别一词了。

有人说，这一次的告别，是为了下一次的重逢。这话不错，告别时的气氛大都凄凉，“别时茫茫江浸月”算是应验。

这是告别，亦作离别。更有甚者，唤于诀别。

已从书中看惯太多的生死，从未亲生经历的我对这些早已冷漠，明白爷爷的离开，在一个寒冷的冬天，那年我九岁。往后每个大雪纷飞的日子，再无他撑伞待我放学的身影。

他生前我从未意识到珍惜，每日都烦于他的唠叨。我不知那时他的身体早已垮下，却依旧坚强的站在我们面前，甚至穿着那件已经很多年的白袄在凛冽的冬夜寒风中去给别人家看门。长歌当哭，倘使我能够相信真有所谓“在天之灵”，那自然能够得到最大的宽慰。

所以当真正碰到一个生命中彼此将至关重要的人，从你的第一次遇见他开始，你所做的，就是珍惜他。

世人皆爱，你认真的样貌。

无人陪伴的日子，我会勇敢。所谓勇气我学得来，但不知是用来做进取的事或反之。回首已走过的漫漫人生，最终悔的是用不该有的勇气做一些无意义的事，也是没有鼓起勇气去做一些所谓大事。

敦煌莫高窟一词第一次为我所见，是在几年前的小学课本上，所谓伟大的祖先创造出的这样美丽的名字，着实悦耳。此建筑更是名不虚传。将这一历史名迹保存并传承下来的，任谁也不会想到是一位现已过花甲之年的老人，她叫樊锦胜。一眼望去，看得出他是常常微笑着的，态度很温和。正是这位和蔼的老人，传承这一古迹背后的勇气，可想而知。

在没有遇到更大的灾难之前，你不会意识到此刻的生活是有多么完美。秋爸爸和秋妈妈这对高素质的人才夫妻。拥有了一对对可爱的双胞胎---秋歌秋语。如若没有查出双儿都患有自闭症。他们一家人的生活该有多么完美。然而灾祸毕竟已至，所做的就仅有勇于应对。他们做到了，即使秋歌又被查出了白血病。这依旧没有打倒这个坚强的家庭。所幸他们最终挺了过去。秋爸说，“眼泪是没有用的，他不能解决问题”。所以我们所做的，仅有勇于应对。无论这困难有多强大，只要过得去，你就是成功者。

航海家翟墨是我最佩服的一个。他忘却生命去完成一个本能够不用的冒险，而仅仅是出于爱好。我不明白他是鼓起了多大的勇气才做了这样一个决定。如果说这一点不重要，那么应对海上的风浪，用针线亲手缝上自我受伤的脚底板。任是我平生遇到过的何人何事，不及如此。

我目睹山区的环境，是始于儿时了。那时有一个转到我们这边学校的同窗。他的老家便在山区。我看过他居住的已经不能称之为“房子”的照片。已与背后的大山融为一体，让人分辨不出。但那里的人艰苦朴实，那里的孩子单纯善良，他向我讲的家乡趣事，倒是引起我对那种生活的无限向往。任何提起所谓山区生活，多不免带有一种瞧不起的心态作祟。孩子们的心中印象于支教的教师们，是何等的伟大。江一燕作为一位家喻户晓的影视明星，却放下架子去支教。这会让人对她刮目相看。于她自身在期间享受到的欢乐，自然也是不可言说。倘要寻求这对于将来的意义。大者对国家，小者对孩子，意义就在此吧。

倦鸟归林，落叶归根，鱼翔浅底。我们最终，都会回到最初的地方。

每个人的小家都是幸福，无论破败，无论贫寒，我们都爱它。

愈是长大，“想家”一词就愈会体现于人心中。它所展现的，也不仅仅为一个字面上的文字。

大家即国家，每个人都是他的儿女。无论我们最终怎样，都还在这个大家庭。家中陈设或繁华，或朴素，我们都深爱它，因为它是家。

家中的温暖，存在于泛黄的烛光，破裂的墙壁，存在于清晨射在门前落花的第一缕阳光。

有如王耀庆朗读中少年Pi一样漂流的想法，他的家早已存在与野外。能够无拘无束，任凭狂风暴雨，只因为是在家中而无所顾虑。

有如作家梁晓声一样贫寒家境，在生活中的一切细节能体会人情冷暖世态炎凉，我却在破旧的房子中拥有一个世界上最幸福的家庭。

想意无论至今以后我飞离你多远，亦终会在垂死暮年，任何人再回到你身边。

**电视朗读者的观后感3**

前晚，随着李云迪的钢琴伴奏，董卿首次担任制作人的节目《朗读者》在央视一套播出。没有炫目的舞美，仅有6组嘉宾安静的朗读声，节目首播便获得了豆瓣9。4分的高评。有96岁高龄的翻译家许渊冲，有艺术家濮存昕，有企业家柳传志，也有从四川成都鲜花山谷里走来的普通夫妇等。围绕第一期主题“遇见”，嘉宾们念诗、读散文，分享家书，让以往打动过，甚至改变过自我生命轨迹的文字，随荧屏潜入千家万户。对于节目的首播成功，董卿在理解采访时表示，在真人秀或者纯综艺节目霸屏的今日，这给我们带来了不少鼓舞，也让我看到了文化类节目的风向标。

“我只愿意凭着这一点灵感的相通，时时带给彼此以慰藉，像流星的光辉，照耀我疲惫的梦寐，永远存一个安慰，纵然在别离的时候。醒来觉得，甚是爱你……”“我们喜欢天南海北地旅游，之后走的地方多了，她也累了，就想稳定下来。她原本就喜欢花卉植物，聊天的时候她说要是有个自我的花园该多好，我仅有一个想法，就算砸锅卖铁都要满足她，我必须要亲手为她种一个花园。”节目中，汉语之雅驯，文化之宽广，情感之丰厚，全都在节目不疾不徐的节奏中渐次打开。朗读引起了观众很多的共鸣、关注和赞赏，同时也展现出了朗读者们的可爱和执着。无论是明星还是素人，朗读者的真诚打动了无数人。也有不少观众在观看时发现很趣味的细节，濮存昕在提到老舍时一向在说老舍，原先不是老舍是念老舍。

对于节目首播的成绩，董卿坦言：到达了我们(制作团队)的预期。在被问到为何采用“星素结合”的方式挑选朗读者时，董卿也直言不讳地表示：明星已经被过度消费，在他们身上很难或者说比较难捕捉到大开大合的人生故事。“我们发此刻普通人或者说一些特殊的普通人身上，真的有我们意想不到的，能够给我们带来惊喜和感动的一些人生的经历和感悟，像这一期里面鲜花山谷那对夫妇，就让我们看到了人生的一种我们都没有想到的普通夫妻，还能够有如此真挚、完美、单纯的一种生活，给我们大家带来了无限的想象。”

**电视朗读者的观后感4**

我对自我觉得有意义的事必须会坚持的，比如写博，比如读书，比如看《朗读者》……

由董卿担任制作人并主持的大型人文类节目《朗读者》开播已有四期，观众好评如潮，这档节目唤醒了不少人对文字的喜爱，对朗读的喜爱。《朗读者》每期的主题都充满暖意，朗读者分享的故事都令人感动。

《朗读者》第四期的主题词是“礼物”。礼物，多完美的一个词，读了都唇齿生香。在这个世界上，有多少种爱的表达，就有多少种礼物。父母爱的养育，历经苦难之后的成长，不断学习所积累下来的智慧，这都是最好的礼物。就像诺贝尔文学奖获得者切·米沃什在诗歌《礼物》中所写到的“这是幸福的一天，我漫步在花园，对于这个世界，我已一无所求。”这是诗人馈赠给自我心灵的一份礼物。

主持人董卿的开场白是那么温馨而有诗意——“仰望星空，地球是宇宙给人类的礼物;低头凝望，一花一叶，是大自然给世界的礼物;孩子是给父母的礼物，朋友是陪伴的礼物，回忆是时间的礼物……那在我们今日的节目时间里，就让我们一齐去打开一个色彩各异，却同样充满情感的礼物”。

在这期节目中，最让我感动的是清华大学经济管理学院的赵家和教授，虽然他已经在五年前离开了这个世界，可是他所播种下的一颗善的种子，是留给这个世界所有孩子的最好的一份礼物。用纯净之心，去创造，去发现，去感悟，你便拥有了属于自我的礼物。

我想：已故的赵家和教授，你在天国必须也备受尊重，你的善良与大爱也赢得了无数人的尊重。节目现场为您虚着的座位就是最好的例证。

李亚鹏说女儿李嫣是上帝给他的最好礼物，他朗诵的朱自清的《背影》是他送给已故父亲的礼物。

**电视朗读者的观后感5**

20\_\_年1月8日，筹划了将近一年的《朗读者》开始了第一场录制。当制作人兼主持人董卿站定在舞台中央，她由衷地感慨：“我当了21年主持人，而今仿佛回到了起点。《朗读者》中的“朗读”二字重文字，“者”字重人。我们要展现有血有肉的真实人物情感，并感动于他们让我们遇见了大千世界。我对于一档有着人文精神的电视节目的追求，最终要实现了。”

中国一共有28位无国界医生，有4位来到了录制现场。妇产科医生蒋励不无激动地分享着令她难忘的经历。

对录制追求完美的董卿和节目组，为了更好地呈现朗读时的意境，特意让舞美团队对现场灯光进行了调试。在调试灯光和音效时，董卿还为这些非专业的朗读者们传授了经验：“随着音乐酝酿情绪，不要着急，你们读得都很好。”她又对观众说：“你们的倾听很重要。如果你们给朗读者一个聚精会神的眼神，会让他们更有信心。”

四川省成都市金堂县有一个1200亩的鲜花山谷，那里一年四季花开不败。。更让人意外的是这个鲜花山谷是一个丈夫对妻子的承诺。为了实现她想拥有一个花园的梦想，丈夫倾尽所有用十年时间打造出了这样一个浪漫的花海。

《朗读者》把这对夫妻请到现场，丈夫周小林和妻子殷洁开始讲述他们从相识到相爱，结婚26年中所发生的浪漫故事。他们用日记记录下了生活的点点滴滴，随手翻开十几本日记，其中的一页引起了我们的注意。那是\_\_年情人节，丈夫写下的一段话：“亲爱的，我想送给你最好的礼物。首先是一栋房子。还想送你一辆213越野吉普车，

这句话引起了董卿的注意：213越野吉普车不正是北汽的车吗?他们20多年前就有这个梦想了!周小林回忆起那时他们经常在祖国西南的横断山域考察，北汽的213吉普车最为适宜，每次出行他们都租用这种车。经过那段日记，我们能体会到丈夫对妻子的爱，对北汽的信任和向往。而今他们站在北汽集团冠名的《朗读者》舞台上，董卿幽默地说到：“你们应当获得一个北汽颁发的“最佳梦想奖”。”

正如董卿所说：“这个舞台属于每一个人，为所有人开放。你想说的话，你的情感，都能够从朗读的篇目中传递出来。”她与观众互动道：“你们读过情诗吗?没读过情诗的人生不完整，读过后你的人生会升华的。”

联想集团有限公司董事局名誉主席柳传志先生，分享了他第一次“遇见失败”的经历。董卿夸赞他气色好，他说：“这份鼓励我理解20%。”在柳传志先生朗读完一段特殊的献词后，董卿说她很受感动。柳传志先生笑着说：“这话我理解80%!”

舞台上中西文化艺术的融合，屏幕上出现了一段美丽译文(原文“情不知所起，一往而情深”)，就这样，我们遇见了许渊冲先生。

他告诉我们：“生活有不一样状态，要懂得欣赏每一处的美。”十位异常朗读嘉宾中，有许渊冲先生的学生，和他学生的学生。十个人不一样语言的接力朗读，让观众体会到不一样的美。

几天前董卿采访了濮存昕先生。这次录制，他带着一本书来到了采访间《老舍散文》。濮存昕先生演绎了很多经典主角，他依然在潜心研究作者创造一个主角的中心思想。在舞台上朗读，他仿佛来到了剧场中，用声音再次塑造了一段鲜活的人生。

钢琴的声音空灵且荡气回肠。现场听着台湾民谣之父胡德夫的弹唱，观众们乘着歌声的翅膀，仿佛随着他唱出的一首千年古诗去到了一个神奇的地方，享受着岁月沉淀的甜美和安宁。此刻的小朗仿佛成了老朗，品味到了时光的智慧和如陈年之酒般香醇的情操。

国际钢琴家李云迪献上了天籁般的钢琴伴奏，在他琴声的熏陶下，朗读者感情更充沛地读着美丽的篇章，听起来让人心旷神怡。李云迪也朗读了一段与音乐有关的文字。

在《朗读者》第一场录制接近尾声时，每个人都得到了心灵的慰藉。《朗读者》的舞台有一扇门，打开就能通向采访间。当董卿风趣地说到“芝麻开门”时，相信我们的心灵之门也随之打开，我们心意相通，期待遇见。

**电视朗读者的观后感**

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！