# 电影《骆驼祥子》观后感300字8篇范文

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2023-12-31

*《骆驼祥子》讲述的是中国北平城里的一个年轻好强、充满生命活力的人力车夫祥子三起三落的人生经历。下面是小编整理的电影《骆驼祥子》观后感例文，欢迎大家参考。电影《骆驼祥子》观后感300字1翻开《骆驼祥子》这本书，最先看到的是祥子没毛病，不抽烟，...*

《骆驼祥子》讲述的是中国北平城里的一个年轻好强、充满生命活力的人力车夫祥子三起三落的人生经历。下面是小编整理的电影《骆驼祥子》观后感例文，欢迎大家参考。

**电影《骆驼祥子》观后感300字1**

翻开《骆驼祥子》这本书，最先看到的是祥子没毛病，不抽烟，不喝酒，不赌博，虎妞很合梦想，刘四爷也不错。看完这些，我猜想他们应当会有一个十分完美的结局吧。于是我就继续看了起来。

这本书是以二十年代末期的北京市民生活为背景，讲述了人力车夫——祥子的生活。祥子是一个来自农村的善良淳朴，正直诚实，老实沉默的人。在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自我拉。经过三年的努力，他用自我的血汗换来了一辆洋车。可是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车，之后反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，痛苦还没结束，厂主刘四爷的女儿虎妞看上了祥子，并想尽办法，使祥子不得不娶了她，但他还没有放弃自我的梦想，用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。命运的挫折使他又继续拉车，因为他还有期望，那就是小福子。之后小福子的自杀，给了祥子致命的一击。这样一连串的打击使祥子丧失了对生活的渴望和信心。他开始堕落了，他变的懒惰狡猾，极端自私，还耍无赖，最终流落成了一个狼心狗肺的街头混混。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的要强，勤劳和自信。他为了不再寄人篱下，为了自我三餐不愁，拼了命地拉车。他不在乎买到车的时间离自我有多远多长，认为自我混出个头是早晚的事，三天、三个星期、三个月……就算是三年也能坚持住!一滴汗、两滴汗，不明白多少万滴汗，祥子才挣出那辆车。从风里雨里的咬牙，从饭里茶里的自苦，才赚出那辆车。那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬。他不怕苦、不怕累，每一天一角一角钱的攒，不论严寒酷暑，风吹雨打，他总算是攒够了一百块，获得了属于他自我的车，有了他自我的车，就不用再受贷车时栓车人的气，不用再敷衍别人，有了自我的车，睁开眼睛就能吃饭。

在他拉车的旅途中，有几次不幸被病魔袭击，一病就是个十天八天的，甚至几个月!就算病得全身瘫软、拉车靠的双腿都站不住脚，祥子也不肯服输，他相信自我有强壮的体格、高大的身材，认为这点病不算什么，他还能走路，还能拉车。祥子，就是那么自信。似乎不论有着什么，他都不会被打败，他始终热爱着老北平，对那里的每一处花草，每一寸土地都是那么的喜爱，可是，上天似乎专门与祥子作对，他买车过安定生活的期望破灭了。他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。这个杯具有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行，深刻地揭示了生产这个杯具的原因。这个故事，反映了北平当时劳动人民的生活，命运与遭遇。祥子本是一个对生活充满期望的人，他热爱生活，热爱北平，但一系列的挫折使他恨透了整个世界!

祥子最终他还是被这个社会的黑暗打败了，他放弃了自我坚持已久的梦想，失去了生活的原动力。我们要以祥子为戒，坚持自我的梦想，永不放弃，否则可能就像祥子一样走向不可回头的深渊。

**电影《骆驼祥子》观后感300字2**

“有了自己的车就有了一切”。

他是一个来自农村的青年农民，抛开除了自己就空无一人的家，到城里来，天天省吃俭用，拼命拉着凭来的车，没日没夜，为的只是能攒出钱来买上一辆自己的车。他就是老舍先生笔下的祥子。

天桥、鼓楼、白塔，是牌楼、街道、小巷，是车厂、大杂院和熙熙攘攘的人群，这就是几十年前的老北京，但是这儿没有丝毫田园诗一般的快乐，而是祥子的那双大脚马不停蹄地跑过大街，穿过小巷，烈日下，雨雪中处处有他艰难的身影。

经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车。可上天对这个可怜的老实人还是没有半点的怜悯。无数的打击、挫折，终于把祥子这个“铁打的”人的“铁打的”精神给碾压得粉身碎骨。没过多久，洋车被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的“爱情”又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心。他不再那么拼命的拉车，不再烟酒不沾，以前善良正直的祥子不见了，只剩下学会了吃喝嫖赌，可以为金钱出卖朋友的行尸走肉。可就像作品中写的那样：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”祥子的堕落不是祥子的错，而是整个社会中的乌烟瘴气使原本善良正直的祥子变了质。读完之后，我掩卷沉思。祥子，就是当时时代产物的悲剧。我既为祥子的生活的悲惨感到辛酸，又为当时社会的世态炎凉深感无奈。正如老舍在书中所说的：没错，祥子，一个个人主义的陌路鬼，一个饱受苛刻的失败者。

**电影《骆驼祥子》观后感300字3**

今天，我随手从书柜里拿出一本书，它的标题《骆驼祥子》引起了我的好奇。于是，我拿起这本书开始慢慢品味起来……这本书的主人公是祥子。全书以祥子买车三起三落的情节发展为中心线索，表现了旧社会人力车夫的苦难生活。

全书主要内容是：来自农村的祥子在拉租来的洋车时，立志要买上一辆车自己拉，做一个独立的劳动者，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了他梦寐以求的一辆洋车。但是没过多久，军阀乱兵抢走了他的车，而孙侦探骗走了他仅有的积蓄。面对这一个又一个的打击，祥子做过反抗，仍然幻想用努力实现梦想，但是一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又卖掉料理虎妞的丧事。

而小福子的离世让祥子心中最后一朵火花被吹灭，丧失了对生活的信心，从上进好强沦落为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子已经被生活的磨盘碾地粉碎。

我认为祥子的优点是不怕吃苦。虽然他的理想不算高：有一辆自己的车，能娶上一位穷苦人家的健康、年轻、能吃苦的女儿，但是他要强，希望能靠自己的本事吃饭。然而他出生在那个黑暗的世道，好不容易买的车被抢，被逼娶自己不喜欢的虎妞，自己喜欢的小福子自杀使他对生活的企望与信心都在生活中一点一点地丧失。他渐渐变得狡猾懒惰、极端自私而无赖，成了彻头彻尾的“刺头儿”。

作者在刻画人物形象时，运用了各种手法对人物进行细致的描写。而作者运用了大量的心理描写填补祥子不善言语所留下的空白。通过细腻而又生动的心理，准确地传达出祥子对车异常喜爱以及买到车后按捺不住的兴奋心情，让我们看到祥子曾经是一个对理想有强烈渴望追求的人。

**电影《骆驼祥子》观后感300字4**

读了老舍的《骆驼祥子》，我的脑海中浮现出触目惊心，恐怖残忍的旧社会，内心感慨万分。

在军阀混战，上层对下层工农剥削的多灾多难之年，主人公祥子原凭实现自身理想，成为上等车夫后，却又在那个兵荒马乱的年代被掳走充军，车也不明不白的没了，到头来只买了三匹骆驼，得到一些钱。可他仍然坚定信念从头开始，为理想奋斗。孙侦探不顾三七二十一，敲诈洗劫了祥子的所有积蓄。祥子回到人和车厂后又被虎妞骗婚，失去自由，不过也熬出了自己的车，但又因置办虎妞的安葬事宜，人车两空。自此后，他吃喝嫖赌，出卖他人，堕落了下去，变成了没有理想混迹于世的行尸走肉。

祥子的悲剧是必然的，在军阀混乱，民不聊生的这个社会下，即使那个天真老实，淳朴要强的祥子没有自甘堕落，却也会被社会的黑暗所扼杀。祥子的悲剧既反映了当时社会炎凉，事态崩塌，又表现了旧社会人民在压迫下精神崩溃，自甘堕落的悲惨命运。

如今，社会安康，国家太平，虽然也难免会遇到大大小小的坎坷，但与祥子相比都显得不足挂齿。我们会有大大小小的理想，而且不论什么时候抬头去看，它都闪闪发亮。它激励着我们在遇到困难时仍看向前方，无论何时，满怀希望，所向披靡。

感谢自己生在这样的时代!

**电影《骆驼祥子》观后感300字5**

初读《骆驼祥子》，让我认识了一个有着悲惨命运的祥子，让我看到了一个悲惨的世界。今天看了电影《骆驼祥子》，又让我感受到了祥子的绝望。

电影的开头，是祥子被士兵带走，新买的车也被收走了。祥子哭了，车子就是祥子的希望，好不容易经过千辛万苦买到的车子，就这样被收走了，在祥子心里这是一个巨大的打击。灯光打在祥子的脸上，汗水与泪水融合在一起，那是痛苦，是悲伤。

祥子逃走了，还带上了三只骆驼，这三只骆驼是祥子当时的动力。他来到一个老人家里，讨了一点儿水喝，还主动帮老人干活，在这巨大的打击下，祥子依然坚持着热情。他拿这三只骆驼换来了些钱，买了件新衣裳，理了头发，又开始了攒钱买车的生活。

祥子比以前更加努力，他开始拉包月，可见祥子的坚强，与他那种想买车子的决心。可好景不长，在一次醉酒后，他与虎妞发生了关系，当他听到虎妞怀孕的时候，他崩溃了，回到房间，把头蒙被子里，哭了。

祥子遇到了曹先生，为他拉车。曹先生待祥子很好，有一次祥子在拉车中不小心摔倒，曹先生不但没有生气，也没有扣祥子的钱。祥子也是一个勇于承认错误的人，并没有因为攒钱而逃避责任，可见祥子的正气还没有被磨灭。后来，因为曹先生的一些事情，祥子辛苦挣来的钱又没了，这又给祥子了重重一击。

在虎妞的蒙骗下，祥子被迫娶了虎妞，当虎妞告诉他自己没有怀孕时，祥子的心里充满了怒火，他不甘心娶虎妞，而虎妞却在一旁打着滚地笑，这让我既厌恶虎妞，又有几分同情祥子。后来，祥子也许是认命了，虎妞告诉他自己真的怀孕了，祥子没有像第一次那样绝望痛哭，而是又惊喜又开心地笑了。虎妞难产而死，祥子像是失魂了一样。

小福子的出现是祥子黑暗中的一道光，可小福子的生活一点也不好，她对生活已经没有了希望，最后选择了死亡，当祥子看见小福子的尸体时，祥子彻底绝望了，他变得失魂落魄，再也不是那个斗志昂扬的祥子了。

这部电影让我看到了一个意志一点点被磨灭的祥子，他每一个表情都让我看到他心里的跌跌荡荡，祥子变成了一个活死人，最终被这个社会彻底碾碎了。

**电影《骆驼祥子》观后感300字6**

记得十一岁时，我第一次翻开《骆驼祥子》这本崭新的书，而当时，我并没有细细地品味书中蕴含的感情，只是略微看了看故事的情节，便匆匆合上，没过多久，我便忘却了书中的情节。那时，我仅仅只对历史书籍感兴趣。时隔两年，我打开书柜，从底层抽出《骆驼祥子》，坐在书桌前，又一次翻开这本书。这一次，我认认真真地读起这本书。我似乎感受到我的面前打开了一个通往旧社会的大门。

《骆驼祥子》是著名文学家老舍先生所写。书中主要讲述了旧社会北平城里一个人力车夫祥子的悲惨故事。翻开这本书，最先看见的是一个热情、乐观、勤劳、坚定的人。他的心中有一个理想：拥有一辆属于自己的车，而他也一直为这个理想而努力奋斗。后来，祥子辛苦攒钱，终于有了一辆属于自己的三轮车，但是好景不长，不久之后，军阀便连人带车将祥子掠到了军营。祥子好不容易逃出来，顺带牵走了几只骆驼，而他并不气馁，继续为自己的理想而奋斗。读到这，我心想：祥子的努力终究是有回报的，他一定可以实现自己的梦想。确实，后来曹先生一家给予了祥子许多温暖。但是天有不测风云人有旦夕祸福，祥子虽在虎妞的帮助下买到了一辆车，但是没过几天虎妞就难产而死，祥子只好将车卖了给虎妞办葬礼。祥子在这个时候已经渐渐地濒临绝望。没过几天，祥子的唯一支柱——小福子也上吊自杀了。自此，祥子便彻底绝望，沦为一具行尸走肉。

祥子像是一棵小草，原本生机勃勃，但是遭到了石头的打压，便开始枯萎。

最初的祥子，正直善良，可经过这些打击之后，祥子开始变得自私自利，成为了大家憎恶的对象。在那个年代，军阀自私自利，不顾人民的死活，只为自己的利益。最初的祥子不愿意与他们为伍，最后却堕落了，变得和军阀没有区别。表面上看，祥子是因为命运的不顺而堕落。其实归根结底，当时黑暗的社会才是导致祥子堕落的根源。

我心情沉重地合上这本书，心中五味杂陈，好像有一块石头压在心上。我似乎深切地感受到了当时社会的黑暗、不公，我也体会到了老舍先生的心情。我想老舍先生也一定对旧社会充满了无奈与厌恶，在这本书中，老舍先生批判、讽刺了旧社会。不得不说，祥子的悲剧是旧社会中千千万万车夫的悲剧，更是当时那个时代的悲剧是我们永远都应该铭记的痛楚。原本祥子热爱生活，但是一系列的打击使他恨透了整个世界!也许，这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想总会被现实打破，但是理想和现实偏偏同时存在。社会往往是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想而奋斗，但最终却不一定可以获得成功。就像祥子，他曾经那么努力，但最后却落得一个悲惨的结局。或许在那样一个不公平、乌云满天的环境下，祥子怎样奋斗，也改变不了自己的命运吧。

读完这一本书，我明白了一个道理：我们要有“吃得苦中苦”的精神，努力奋斗过了，即使不能成为“人上人”，但是至少问心无愧。

**电影《骆驼祥子》观后感300字7**

《骆驼祥子》是老舍的代表作，它描写了20世纪20年代中国政局混乱、民不聊生的背景，一个社会底层人物的悲惨命运，体现了当时劳动人民备受压迫和剥削，虽不断挣扎，但是不会起来反抗，为改变这些不公平现象的社会状况，而主人公祥子就是当时在病态社会中的产儿，由最初的自信乐观，淳朴自尊，吃苦耐劳，经过三起三落，彻彻底底的变成了末路鬼!如同行尸走肉般，只存一口气。

祥子的一生是悲惨的，也是可笑的。当你直接把那个忠厚踏实的祥子与结尾那个为了得到钱，不惜出卖人命的痞子对比，你会不会觉得很讽刺很可笑。而当你真正阅读祥子的一生时，你会看见一个社会最底层的人渴望通过自己的努力来改变命运时，社会却给了他一巴掌接着一巴掌，打得他人格扭曲，打得他品质崩塌，这一切的一切并不是因为他懒惰自私，恰恰相反是因为那个扭曲的社会与资产阶级养成的恶果。而祥子在这种压迫下，希望一次又一次的破灭，直至人格沦丧也就不足为奇了。

而生活在当今社会的我们，有饭吃，有学上，有钱花，有衣穿，有觉睡，可以说一切成才乃至改变命运的机会都摆在我们的面前，那么我们有什么理由去放弃、去偷懒、去不努力呢?奔跑吧!覃怀学子!让我们一同在这广阔大地，蓝天白云中展翅翱翔!

**电影《骆驼祥子》观后感300字8**

近段时间，我读了《骆驼祥子》这本书。读完这本书，我的感触很深。

书中讲的是从前有一个车夫叫祥子，祥子善良纯朴，对生活有骆驼一样的坚持精神。经过三年的努力，最终用血汗钱买来了一辆属于自我的新车。没过多久，祥子被兵抓去，车子被夺走了。回到人和车厂后，没过多久就和刘四爷的女儿虎妞结了婚。之后，又用虎妞的钱买了一辆车，可是虎妞好吃懒做，怀胎后不运动，难产死了。祥子不得不卖车料理丧事。之后，反动政府的侦探又想办法诈取了他省吃俭用攒下的30多元的积蓄。从此以后祥子就改变了，以前的善良正直不见了，他憎恨任何人。拉车也不去了，吃喝嫖赌的恶习也染上了，他能够为金钱出卖朋友，甚至为了金钱装模作样从曹先生家骗取了很多钱。彻底沦为了行尸走肉。祥子的杯具，告诉了我们旧社会生活的残酷和悲凉。

读完这本书后我感受到了当时处于社会底层劳动人民生活的艰辛，同时了解到了当时社会的黑暗，对祥子深感同情。祥子的遭遇告诉了我遇到任何事都要硬着头皮去闯，不能气馁。在生活中我会时时记得祥子的杯具，让自我成为一个坚强的人!书中揭示了当时政府的无能与腐败，才导致社会富贫明显。但文章也告诉我们，一个人追求梦想的过程是困难重重的，不能被困难打倒，意志不能动摇，勇往直前才行。

**电影《骆驼祥子》观后感300字**

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！