# 精选归途列车观后感(精)

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2023-12-20

*精选归途列车观后感(精)一影片中出现了四次“瞬杀”时刻，每一次都能让观众吓一跳，心跳不由自主加速。宗大伟（张译饰）等一行四人遭到当地武装人员的扣押，目的是为了索贿，宗大伟自掏腰包摆平了武装人员的头目，正准备要开门离去。这个时候突然发生了爆炸...*

**精选归途列车观后感(精)一**

影片中出现了四次“瞬杀”时刻，每一次都能让观众吓一跳，心跳不由自主加速。

宗大伟（张译饰）等一行四人遭到当地武装人员的扣押，目的是为了索贿，宗大伟自掏腰包摆平了武装人员的头目，正准备要开门离去。这个时候突然发生了爆炸，产生的气浪击倒了所有人，当宗大伟等人起身来到大街上时，放眼望去是一片狼藉。

一名武装人员因爆炸而“腰斩”，下半身倒在一边，上半身还在垂死挣扎。隔着大荧幕，依然能够感受到那种惶恐的情绪，试想一下，身临其境又会如何？常常会在新闻中看到流离失所的难民，作为旁观者往往是心中毫无波澜，但《万里归途》让观众们感受到了，一旦身陷战争会有多么的无助。

当宗大伟、成朗（王俊凯饰）和章宁（张子贤饰）在楼下交谈时，不远处的街边毫无征兆就发生了交火，然后很快就结束了。确认安全之后，宗大伟回头去看章宁，后者的颈部已经中枪了，最终因抢救无效而牺牲。

发生交火的前一刻，章宁还在跟宗大伟较劲儿，刚刚要和好，人就不行了。嘴角儿冒着血，还念叨着自己的口头禅“easy”，不知道怎么形容这种感受，只能说太不真实了。明明不久之前还在侃侃而谈的一个人，顷刻间就倒在了血泊里，看到这一幕的时候，心中充斥着莫名的崩溃。

当得知章宁的妻子白婳（殷桃饰）失联了，宗大伟和成朗决定掉头寻找，来到了白婳有可能藏身的城市。在与武装人员的头目对话时，对方突然间遭到了射杀，接下来宗大伟和成朗也是九死一生，先后躲过了武装直升机的无差别射击以及坠毁。

可以想象一下当时的场景，自己正在与某人说着话，眨个眼的功夫，这个人就被爆头了。在这个世界上，恐怕没有更令人毛骨悚然的画面了，好比“死神”的镰刀擦着自己的脖子划过，绝对是深入骨髓的恐惧。

在找到白婳并准备出境之前，宗大伟与努米亚（影片中发生战乱的虚拟国家）的边境官握手言和，成为了彼此欣赏的朋友。不曾想，叛军来袭，不久前刚与宗大伟亲切拥抱的边境官，直接被吊死了。

实话实说，《万里归途》的观后感是沉重，压得人喘不上气。唯一令人振奋的是，开头和结尾处，宗大伟的那句“带你们回家”。从内心深处油然而生出强烈的自豪感，自豪于祖国的繁荣富强，能够在万里之外的异国他乡迅速撤侨。自豪于国内的和平盛世，看着宗大伟与妻子（万茜饰）、女儿团聚在万家灯火之中，才明白安居乐业是多么幸福。

感谢祖国，感谢那些为祖国伟大复兴做出贡献的人，包括守家卫国的军人、攻克技术难关的科研工作者、维持社会稳定的执法者等等，还有张译、王俊凯、李雪健、成泰燊以及张子贤所饰演的外交官们。

最后友情提醒一下，《万里归途》的片尾有彩蛋，看到字幕出现，先别急着离场。再等一等，可以看到吴京的出镜，客串了王俊凯的老爸。不过话说回来，吴京目前的个人累计票房是286.09亿，只要《万里归途》的票房达到了13.94亿，岂不是要成为首位300亿影帝了吗？

个人观点，不喜勿喷。

**精选归途列车观后感(精)二**

9月26日，由饶晓志执导，郭帆、王红卫监制，张译、王俊凯、殷桃领衔主演的电影《万里归途》在北京举办首映礼。首次观影后，“最真实的震撼”“又燃又感动”是大家最为直观的感受。

《万里归途》首次聚焦中国外交官撤侨幕后，有观众表示题材很有“新鲜感”，看到了外交官鲜为人知的另一面，“印象中他们都是西装革履、冷静睿智的形象，没想到他们奔波在撤侨前线，也会面临各种生死考验，太不容易了”。除了题材新颖，《万里归途》紧张刺激的情节和真实沉浸的视觉效果也得到许多好评。电影还原了撤侨路上外交官和同胞面临的种种艰险，“太真实了，隔着银幕都感受到了幕后的惊心动魄，为他们捏了一把汗”。当天，还有很多外交工作人员观看了电影，一位真实经历过撤侨的外交官激动分享观影感受，“非常贴近外交官的生活，所有的场面都让我感觉很真实，还原了我们经历的场景，感谢你们。”说到动情处，一度哽咽。

首映后，演员们细腻戳泪的表演也获赞满满，有观众直言，“每个角色都有让人泪目的瞬间，全程眼眶湿了好几次”。张译饰演的宗大伟，从一开始的犹豫到踏上撤侨路的挺身而出，王俊凯饰演的成朗，从外交部新人到最后用智慧和勇气保护大家的成长，殷桃饰演的白婳和万茜饰演的陈悦，作为外交官家属展现出坚强、隐忍的女性力量……饱满的角色、真实感的演绎，让大家看得又感动又过瘾。

电影《万里归途》讲述了经验丰富的外交官宗大伟（张译 饰）与新人外交官成朗（王俊凯 饰），逆行深入战火绝境，撤离白婳（殷桃 饰）等一百多位同胞的故事。目前电影正在火热预售中，将于9月29日开启超前点映，9月30日全国上映。

看完电影后，“紧张感”“真实代入”成为许多观众评论的关键词。《万里归途》根据真实事件改编，揭秘了中国式撤侨背后面临的千难万险。外交官与同胞在异域绝境中与大使馆失联，上百人徒步穿越沙漠战火，与反叛军斗智斗勇，危机不断浮现，剧情环环相扣，有观众表示“全程紧张，一直提着心，看得手心直冒汗”。

为了更真实地还原画面，导演饶晓志带领剧组翻阅了大量的撤侨报告文学，基于真实情况编织故事，让电影不仅可看性强，更充满打动人心的力量。监制郭帆感慨道，“他们面对的真实情况比电影中还要艰难，是普通人很难理解的心境”。

看完影片后，电影的沉浸感让不少观众直呼过瘾，“很有纪实感，代入感十足”。紧张场面的真实呈现，带来了直击人心的震撼。撤侨大部队穿越沙漠、矿山、戈壁、红湖的壮观场景，带来了身临其境的视觉体验。而这背后，离不开剧组的用心。首映礼现场饶晓志分享，剧组花了半年多奔波全国多地堪景，更1：1搭建小城，只为营造异国环境的写实感。大到每一个建筑，小到糖果纸上的阿拉伯语标识，剧组对每一个细节都严格把控，真诚的制作赢得观众点赞，“没想到城镇是国内搭的，异域风情好浓，感觉得到用心了。”

作为采用imax特制拍摄的影片，《万里归途》影片中许多关键场景都以imax特殊画幅呈现，多出26%的专属画面内容。imax影厅的观众都以深度临场感穿越战火和荒漠，真实体验片中荆棘重重又撼动心灵的归途之路。imax大中华区首席营销官周美惠女士特别赶到首映现场，为导演和主创送上imax超大定制票根预祝影片大卖。她盛赞饶晓志导演对于imax专属画幅的精湛设计和影像运用带来了震撼而充满信念感的观影体验。

电影《万里归途》由饶晓志导演，郭帆、王红卫监制，张译、王俊凯、殷桃领衔主演，成泰燊、张子贤、陈昊宇主演，王迅、万茜特别主演，李雪健、李晨、王智友情出演。上海华策电影有限公司、深圳市一怡以艺文化传媒有限公司、浙江横店影业有限公司、郭帆（北京）影业有限公司、北京自由酷鲸影业有限公司出品，将于9月30日年全国上映，9月29日开启超前点映。

**精选归途列车观后感(精)三**

昨天晚上看了一部电影，国庆档播出的主旋律电影《万里归途》，这部电影深深打动了我。

影片刚开始，就介绍了发生内乱的努米亚共和国的背景:整个国家发生动乱，保卫家园的政府军，还有残忍的反叛军之间的战斗，导致很多无辜的人流连失所，还有很多人员伤亡。

机敏的宗大伟、正直坚定的成朗还有善良体贴的白婳，他们带领一群撤离的华侨，正在往指定的地点赶。

这部电影，我要站在主角宗大伟的角度去看，他是中国在努米亚的外交官，真正让我敬佩的是，他在面对叛军时的表现，还有他如何去鼓励华侨的那种勇气。

宗大伟在电影里面说了很多谎话，但是说谎话是需要很大的担当承担的，他需要把每一个华侨给带到安全的地点撤离。

他们被叛军抓到的时候，叛军首领想利用他中国外交官的身份，来承认他们叛军的合法地位，但是被宗大伟拒绝了，这非常需要勇气，还有考验。

包括在整个剧的结尾时，他又被反叛军给抓住，我清楚都记得他第一次跟反叛军交锋时，他努力的抖擞那拯救的衣领，以便使自己镇定下来。还有这一次跟反叛军的首领交锋，他非常紧张，腿发抖。我非常知道他跟那种情况之下非常害怕，作为外交官，又不是军人，但是这种勇气来自于他对同胞的爱，来自于他的责任，来自于他的担当。

电影当中还有一处细节我非常清楚，就是在成朗的带领之下，撤离的华侨穿过沙漠，到达指定地点时那种激动的时刻。

有一位华侨亲自计数了他们从出发地点到达指定地点的步数，总共是32万6713步，期间，他们穿过了一望无际的沙漠，相互扶持，相互鼓励，最终抵达了目的地。

看完这部电影之后，我觉得不是每一个国家都能够有这种实力去撤出本国的华侨，我为祖国的强大感到骄傲，真心的体会到那句话:我们并非生在和平的时代，而是生在和平的国度。

我在想如果让我去走那么长的沙漠距离，我肯定会绝望，正所谓‘楚善不可及，归路但萧条’，这也是我深刻的体会到中国外交官在面对所在国发生动乱时，他们需要处理各种各样棘手的情况，有时候甚至可能会丢掉性命。

《万里归途》这部电影代入感非常强，在国庆档播出这样一部电影，我觉得非常值得一看，强烈推荐。

**精选归途列车观后感(精)四**

有观众表示，《万里归途》由真实事件改编，其背后意义重大，由于制作精良，在国庆节上映，票房有望超过《长津湖》，成为下一届总票房之首。

那么《万里归途》有多好呢？从预告和首映观众的影评中，我们发现这部电影做得很好，演员表演在线，全过程的高能量值得一看！

接下来，小七从三个方面告诉大家，这部电影哪里好看！

电影一开始，气氛很紧张。20\_年，努美阿发生内乱，局势紧急，战争一触即发，撤侨也不能再等了。

为了完成撤侨任务，使被困同胞平安脱险，外交部领事保护中心一等秘书宗大伟、章宁、政务参赞厉以舟和随员成朗，四人组成外交官小分队，合力协助撤侨。

第一阶段的任务在四人有序的配合中顺利完成，许多同胞得以离开。他们才松了一口气，意外地知道，还有很多同胞被困在里面，被白婳带到边境的避难所。

为了顺利撤离所有同胞，为了让所有同胞回到祖国的怀抱，宗大伟、成朗临危受命，进入战区，找到白婳及其剩余的同胞，将其带到避难点。

这条路，由于危险多、战乱等原因，几天的路程，要走十几公里，有时交通工具很明显，他们只能走。

十里、五十里、一百里，也就是所谓的。“万里归途”。

宗伟等人面临的困难不仅路遥，而且简单到难以行走。有乱民、叛军不明等危险，最辛苦的是他们必须与当地武装力量交流，就像在用生命谈判一样。

说实话，《万里归途》这样的题材取自现实，还原现实，让观众切身感受到什么是外交官，什么是撤侨。

这里没有冷锋，只有中国外交官，他们的使命只有一个，那就是把大家带回家！

从预告和观众的评论中可以看出，张译表演得太好了，用哭的镜头把观众带到了镜头里。特别是他前后外貌的变化，让大家看到了这期间有多少困难。

宗伟有小情有义，有时也有恐惧，但最后选择勇敢。每次看到张译塑造的形象，都会深深感动。不得不说，张译真的很厉害。

不得不说，其他两位主角殷桃和王俊凯，作为张译的老搭档，两人都取得了不错的成绩。

王俊凯在表演方面的进步很大，如果《重生之门》大家还对他的表演着迷的话，那《万里归途》大家肯定会对他刮目相看。

殷桃当然，最佳女主角的名字不是空泛，而是与张译多次合作，默契十足。

此外，该片还有李雪健、成泰燊、张子贤、万茜等演技派，看起来很舒服。

不得不承认的是，《无名之辈》的说唱杂志并没有让大家失望，一波三折、环环相扣的故事情节，让观众大跌眼镜。

又通过仓促的场景、错综复杂的情节和真实的战乱场景，让大家真切感受到现实的紧张与仓促，让大家真实地知道什么是紧迫的，刻不容缓！

在高能紧张、尿不尽、整个故事最紧张的时候，把观众和主角一起带去，让他们经历移居国外，这是导演的特长。

不得不承认的是，《万里归途》做得很好，其背后的构想、制作、演员的演技，一个也没有破坏。所以，制作这样优秀的电影，票房一定会很好。

如果你去看《万里归途》，请不要着急，走开。结尾的鸡蛋，请一定要看哦。

**精选归途列车观后感(精)五**

电影《万里归途》让我印象最深的一幕，是同伴在撤侨大巴前等待张译、王迅、殷桃的音讯。所有人的眼睛一直眺望着前方高坡的地平线，期待着那条轮廓线有所起伏……尤其此处饶晓志导演特意用了一个小女孩的主观视角镜头来呈现，就更加让人共情了。

电影《万里归途》多处用叙事节奏来故意“欺骗”观众，调动观影时的情绪。

比如电影的一开头，就让主角们陷入了麻烦，然后一番交涉问题解决，随即高兴离去……让观众以为危机解除，跟着心情放松了下来。结果下一幕就突然来个大场面，以此不断拨弄观众的情绪。使得电影节奏紧凑，基本能一直吸引住你的注意力。

前面一度被我认为是“槽点”的反派与张译互射桥段，还好有后面的“梅开二度”。一方面算是做了合理的解释，反派只不过是通过“不对等的`信息骗局”让别人在自己面前胆怯、求饶，从而彰显自己狐假虎威式的“强硬”。同时也再次callback了电影的经典台词“面具戴久了，真以为是自己脸了？”。

另一方面，也给了张译这个角色救赎的机会，为宗大伟正了名。

张译饰演的宗大伟绝对是充满正义感的人物，只是他的勇敢又夹杂了一份隐忍和牵挂。正是多了这份顾虑，让人物才更真实，更具立体感。不得不说张译老师把这个角色拿捏的准确、自然。

王俊凯饰演的成朗，就像曾经的宗大伟。这一对欢喜冤家，一个初出茅庐，一个久经沙场。一个莽撞勇猛，一个圆润变通。从起初的互相看不上，到最后互相欣赏、互相理解、互相中和。

电影插曲《星星点灯》歌词和旋律，与当时电影的那段“逆行奔赴”剧情也很贴合，这首老歌我早已听过太多遍，但第一次听得这么激昂、动容。

虽然自己身上的“平安符摘下送人必领盒饭”的定律依然存在、个别几处台词也略显生硬、作为领衔主演王俊凯演技还有待提高……

但整体上看电影还是很不错的，故事不卑不亢，没有空喊口号，也没有用“国家的特殊性”推进剧情，叙事重点放在了不断遇到困难，然后协作解决困难的坎坷撤侨路上。

直白的说就是主旋律含量没有预想的那么多，电影交火爆炸场面也比预期激烈。

最后张译从天安门驶过天安门，突然有点梦回《士兵突击》。

**精选归途列车观后感(精)六**

饶晓志导演，张译、王俊凯、殷桃主演的电影《万里归途》根据真实撤侨事件改编，首次以外交官视角，聚焦了一段在海外战区险象环生的归家之路。自八月底影片杀青后，多次登上微博热搜榜。首支预告片发布后，短视频平台物料播放量突破一亿，截至上周末累计播放量超五亿。

《万里归途》目前还没正式宣布定档，却已经获得了这么高的关注度。“未映先火”的热度背后，影片有着哪些吸引观众的点，最终又能有多少观众走进电影院？本期《今日影评》邀请影评人吴燕雨，与大家一同聊聊《万里归途》为何如此“火热”。

从题材上来说，《万里归途》讲述的撤侨事件是许多中国观众关心的，此前同样关于撤侨的《战狼2》就获得了巨大的票房成功。与《战狼2》不同，《万里归途》是以外交官的视角展开的，这个视角会让人觉得比较新颖，从另一个角度切入，去看宏大时代背景下，每个人的感受和经历。

从影片卡司上来说，《万里归途》集结了老中青三代演员，他们的实力也过硬。李雪健、张译都是为观众称道的戏骨，他们对于很多观众来说是影片演技保障；王俊凯作为备受关注的青年演员，自然也是为影片增添了不少热度。自电影物料曝光以来，“王俊凯《万里归途》素颜出演”“王俊凯定妆花絮”等词条就频频登上热搜。吴燕雨也表示了对王俊凯这次表现的期待。

王俊凯他作为一个新人演员，在大银幕上面本身就具有非常强的粉丝号召力。《断·桥》的表现上来看，的确能够感觉得到王俊凯作为一个演员，他慢慢地开始进入角色了，比较沉得下来。然后再到这个戏里面，也能感觉到他可能在很多表演的前辈面前很认真学习的一个状态。包括他跟角色外在上面的一个融合度，也确实是比较高了。但是也的确知道，对于演员来说，他这条路还很漫长。但这样一个角色，一定对他来说是非常重要的一个角色，我相信他个人应该也是有很多的感受跟成长。

在宣发物料中，除了和演员相关的话题，有一个短视频也获得极高的关注度，就是张译饰演的外交官，面对武装排查举起了中国外交护照。该视频获得一百八十多万点赞量。这一幕之所以能获得这么高的点赞量，背后是中国观众发自内心对祖国的自豪感。这一本小小的外交护照，象征着中国的民族自信，和国家给予的巨大安全感。与《战狼2》中吴京手举国旗有异曲同工之妙。

在本次物料的放出来看，《万里归途》的宣发方很好地把握了宣发的节奏，既让演员的粉丝关注到影片中，又释放出足够“燃”的物料，维持观众的期待。接下来如何将这些关注的人转化为受众，是宣发方的着力点。吴燕雨推测王俊凯粉丝会是第一波票房的主力军，这类观众群体以20到24岁女性观众为主，如果影片质量优秀会形成口碑的带动。但《万里归途》本身从故事到题材都偏男性向，从目前的想看指数来看，男性受众相对较少，但他们将会是第二类票房主力，宣发方应当更多地放出视效相关的物料，渲染家国情怀。还有一类观众可能是事件的亲历者，这类观众对影片口碑的影响不容小觑，宣发时也应当与当时真实事件结合，调动起亲历者们的时代记忆。

后疫情时代，对于影片宣发来说，是一场艰难的攻坚战。我们电影的宣发期变得越来越短，但相关的工作人员仍在努力地去适应并且寻找适合这个时代的宣发方式。我们的宣发，或许可以变得更为日常化、常态化，去关注观众对于新片的感受。观众的体验对于影片后续的口碑释放跟票房的增长曲线是有极大帮助的。

**精选归途列车观后感(精)七**

看过《万里归途》之后，心情久久未能平复，真的是被震撼到了，震撼于生命的脆弱。

影片中出现了四次“瞬杀”时刻，每一次都能让观众吓一跳，心跳不由自主加速。

时刻一

宗大伟（张译饰）等一行四人遭到当地武装人员的扣押，目的是为了索贿，宗大伟自掏腰包摆平了武装人员的头目，正准备要开门离去。这个时候突然发生了爆炸，产生的气浪击倒了所有人，当宗大伟等人起身来到大街上时，放眼望去是一片狼藉。

一名武装人员因爆炸而“腰斩”，下半身倒在一边，上半身还在垂死挣扎。隔着大荧幕，依然能够感受到那种惶恐的情绪，试想一下，身临其境又会如何?常常会在新闻中看到流离失所的难民，作为旁观者往往是心中毫无波澜，但《万里归途》让观众们感受到了，一旦身陷战争会有多么的无助。

时刻二

当宗大伟、成朗（王俊凯饰）和章宁（张子贤饰）在楼下交谈时，不远处的街边毫无征兆就发生了交火，然后很快就结束了。确认安全之后，宗大伟回头去看章宁，后者的颈部已经中枪了，最终因抢救无效而牺牲。

发生交火的前一刻，章宁还在跟宗大伟较劲儿，刚刚要和好，人就不行了。嘴角儿冒着血，还念叨着自己的口头禅“easy”，不知道怎么形容这种感受，只能说太不真实了。明明不久之前还在侃侃而谈的一个人，顷刻间就倒在了血泊里，看到这一幕的时候，心中充斥着莫名的崩溃。

时刻三

当得知章宁的妻子白婳（殷桃饰）失联了，宗大伟和成朗决定掉头寻找，来到了白婳有可能藏身的城市。在与武装人员的头目对话时，对方突然间遭到了射杀，接下来宗大伟和成朗也是九死一生，先后躲过了武装直升机的无差别射击以及坠毁。

可以想象一下当时的场景，自己正在与某人说着话，眨个眼的功夫，这个人就被爆头了。在这个世界上，恐怕没有更令人毛骨悚然的画面了，好比“死神”的镰刀擦着自己的脖子划过，绝对是深入骨髓的恐惧。

时刻四

在找到白婳并准备出境之前，宗大伟与努米亚（影片中发生战乱的虚拟国家）的边境官握手言和，成为了彼此欣赏的朋友。不曾想，叛军来袭，不久前刚与宗大伟亲切拥抱的边境官，直接被吊死了。

宗大伟看着自己的朋友惨死，依旧要为了同胞们的生命安全，不得不跟叛军首领玩盘赌。不好说这是一种什么样的体验，但深刻理解了一句话，视人命如草芥而任意摧残。

**看万里归途观后感800字4[\_TAG\_h2]精选归途列车观后感(精)八**

“我和我的祖国，一刻也不能分割，”这两天已经霸屏了，有一个强大的`祖国，才能让世界各地的中国人，感受到祖国的温暖。

看了电影《万里归途》，感触良多，面对旅居国外的侨胞们，强大的祖国是他们的坚实后盾，在他们需要祖国的时候，外交官的机智勇敢是他们的保障。

正如影片里所描绘的那样，他们需要抗住压力，摸清情况，冷静思考，需要处变不惊，还要临危不惧，才能克服重重困难。

应对各种突发状况，最终的目的只有一个，就是把同胞安全带回家，当然也离不开上级团队的指导和大后方的支持保障。

但是在战火纷飞的地方，更多时候就得像宗大伟和成朗一样，冒着枪林弹雨，随时都有可能孤身作战，处处步步惊心。

他们常常是一本外交护照，一面五星红旗，一件防弹衣，一部电话，还有那一身反复锤炼的职业技能，是侨胞们的安全保障。

一腔忠诚使命奉献的铁血信念，就是他们的武器装备，影片从始至终都客观实在地讲述了外交官们的信念和坚持。

侨胞们在面对生命危险的时候，是代表祖国给他们无限帮助的外交官，给了他们生的希望，为外交官们的付出致敬！

**精选归途列车观后感(精)九**

“我和我的祖国，一刻也不能分割，”这两天已经霸屏了，有一个强大的`祖国，才能让世界各地的中国人，感受到祖国的温暖。

看了电影《万里归途》，感触良多，面对旅居国外的侨胞们，强大的祖国是他们的坚实后盾，在他们需要祖国的时候，外交官的机智勇敢是他们的保障。

正如影片里所描绘的那样，他们需要抗住压力，摸清情况，冷静思考，需要处变不惊，还要临危不惧，才能克服重重困难。

应对各种突发状况，最终的目的只有一个，就是把同胞安全带回家，当然也离不开上级团队的指导和大后方的支持保障。

但是在战火纷飞的地方，更多时候就得像宗大伟和成朗一样，冒着枪林弹雨，随时都有可能孤身作战，处处步步惊心。

他们常常是一本外交护照，一面五星红旗，一件防弹衣，一部电话，还有那一身反复锤炼的职业技能，是侨胞们的安全保障。

一腔忠诚使命奉献的铁血信念，就是他们的武器装备，影片从始至终都客观实在地讲述了外交官们的信念和坚持。

侨胞们在面对生命危险的时候，是代表祖国给他们无限帮助的外交官，给了他们生的希望，为外交官们的付出致敬！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！