# 看《唐人街探案》网剧观后感评价5篇范文

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-01-04

*《唐人街探案》以单元剧的形式讲述了三个新故事，分别是《曼陀罗之舞》、《玫瑰的名字》和《幽灵邀请赛》，是喜剧加上推理风格的网剧。这里给大家分享一些关于网剧《唐人街探案》的观后感，供大家参考。　　网剧《唐人街探案》观后感1　　网剧《唐人街探...*

　　《唐人街探案》以单元剧的形式讲述了三个新故事，分别是《曼陀罗之舞》、《玫瑰的名字》和《幽灵邀请赛》，是喜剧加上推理风格的网剧。这里给大家分享一些关于网剧《唐人街探案》的观后感，供大家参考。

**网剧《唐人街探案》观后感1**

　　网剧《唐人街探案》自从上线以来就备受网友关注。凭借着影版奠定的故事框架和错综复杂的精彩剧情，也让这部剧在同系列网剧中口碑一路飙升，成绩喜人。在剧集中，邱泽饰演的男主林默也让让观众眼前一亮，无论是细微的眼神变化还是肢体语言的表达，邱泽将林默一角都诠释得十分到位。

　　抛开围绕在邱泽身边零零总总的负面消息，单从业务能力来看，有邱泽坐镇的作品还是非常有看点的。不过在网剧《唐人街探案》中，除了邱泽这种实力中生，同剧的女演员也是让人好奇。尤其是剧集第一单元《玫瑰的名字》中的重要主演张钧甯，更是让观众们翘首以盼，期望赶快出镜。

　　实力影帝邱泽搭配“绯闻女友”张钧甯，两人之间此前传得神乎其神的恋情绯闻也让网友们吃瓜的心蠢蠢欲动，纷纷期待着剧集上线后两人会擦出怎样的火花。剧集上线，邱泽也凭着精湛的演技搏了个开门红。就在观众们如自来水般安利剧集的时候，有网友发现气质女神张钧甯怎么还未上线。就在观众们翘首以盼中，张钧甯姗姗来迟，一袭红衣出镜更是赚足了眼球。

　　不过在张钧甯上线后，网友的关注点也从两人的绯闻转到了彼此的演技上。邱泽开局演技炸裂，让网友对其他演员的期望值变得更高，所以对张钧甯等对手演员的要求也会更大。但是在两人的对手戏中，张钧甯的演技相比与邱泽有些逊色，有网友发帖吐槽道“张钧甯演技原来这么差，挤眉弄眼的”。

　　该网友说“在唐人街探案出场时，如果不做很多表情配着MV般的滤镜，脸看着还不错。表情稍微丰富点，脸就很崩，怎么会这么油腻”。在该网友晒出的动图中看到，张钧甯在说台词略显浮夸，小表情也是不太自然，总体给人的第一感觉就是“挤眉弄眼”。在镜头拉近时，这些小动作也更加明显，完全没有静态图中气质女神的感觉。

　　在这条吐槽张钧甯演技的帖子下，其他网友也是纷纷附和，从颜值到演技全方位对张钧甯吐槽了一遍。有网友表示“一直觉得她没演技，也不美，没亮点的一个明星”、“要是看过她之前参加的综艺就知道她啥演技了，她之前剧中的演技多亏配音了”、“很尬，还很油腻”除了没演技之外，网友对张钧甯的咖位也表示迷惑，有网友直接发问“她也是没人气没演技没奖项，为啥却能拿一线女星的商业资源?是不是靠营销火起来的”。

　　从网友们吐槽声中可以看出张钧甯拿着一线女星的商业资源也是很玄幻。纵观所有的网友吐槽，更多的还是针对张钧甯在《唐人街探案》的演技问题。不过这也是刚出场的表演，说不准在剧集推进中张钧甯的表现也会渐入佳境，给观众带来一场视觉享受。

**网剧《唐人街探案》观后感2**

　　又到了网剧《唐人街探案》更新的时候。

　　早早的张钧甯便发布微博，一身玫瑰红长裙，令人惊艳。

　　在微博中说道，“玫瑰色的Ivy花店现在开始营业啦”。

　　《玫瑰的名字》正式开始，这一故事承接林默和阿温监狱对峙，来讲述的自己的故事。

　　在最新两集中，林默的身世之谜进一步揭开，失去父母的林默成为孤儿，在孤儿院成为一个调皮的孩子，然后突然有一天遇到自己的师父，师父被他的细节所震惊，然后收他为徒，并给他取了名字林默，成为一个清道夫，师父待他如子，所以在师父被笑脸杀害后，才会开启复仇之路，寻找笑脸复仇，而笑脸呢，是泰国有名的杀手组织，他和师父就是替这些杀手清理现场。

　　张钧甯这一次也终于出现了，一身玫瑰红长裙甚是惊艳，先是在警察局迷倒众人，然后又和邱泽饰演林默对视，林默更是流了鼻血，当然这里也开了个玩笑，不仅仅是因为张钧甯饰演的Ivy的姿色，更是所开花店气味导致。

　　张钧甯这次的惊艳不仅仅是外表上，更是实实在在的演技上，从在花店与林默对峙，到天台质问，每一次张钧甯都把Ivy的从内到外的气质都演绎了出来，看似漂亮的她，却藏着许多故事。

　　在天台上，Ivy讲述了自己凄惨的身世，然后被利用，开始行骗成为职业骗子，被笑脸所利用，而如今刚刚嫁给一位作家，又一次开启了行骗之路，作家也遇难，而清道夫林默也深陷此案，才让这两个人相见。

　　如今的Ivy早已受够了行骗的生活，不再想被笑脸所控制，甚至想杀了笑脸，而林默也要寻找笑脸替师父报仇，就这样他们两个有了一致性的目标，开启下一轮的合作。

　　在《玫瑰的名字》这一篇章中，作为新晋女主张钧甯来说，不仅有着天仙般的容貌，当然其演技也是有目共睹的，玫瑰长裙，大圆框眼镜，文艺青年形象跃然屏上，可是这背后却隐藏着天大的阴谋，作为移民的她，曾经遭受非人对待，然后踏上犯罪之路，被人控制，如今要摆脱控制，不得不和林默展开合作。

　　从警察局的背影，到花店的与林默对峙，再到天台对峙，每一次张钧甯都表现的精准到位。

　　说起张钧甯，曾凭借伪纪录片《情非得已之生存之道》获得第10届台北电影节最佳女演员奖。然后又出演了《痞子英雄：黎明升起》《武媚娘传奇》《少年四大名捕 》《如懿传》等影视剧，在20\_年更是凭借《虎啸龙吟》获得第24届华鼎奖中国百强电视剧最佳女配角。

　　在20\_年开年即带来了如此大爆的一部网剧《唐人街探案》，令观众大饱眼福，和第一篇章的故事相比，《玫瑰的名字》少了惊悚，回归到了破案之上，更加注重推理了，目前，《唐人街探案》豆瓣评分依然高达8.0，是开年值得追的一部剧!

**网剧《唐人街探案》观后感3**

　　20\_年1月8日晚，陈思诚监制的悬疑网剧《唐人街探案》，正式播出了5、6集。

　　由于《唐探》网剧是每四集一个故事，三个故事共十二集。

　　昨晚播出的第五六集，讲述的便是第二个故事《玫瑰的名字》。

　　这个故事是男主角林默的成长史，也就是前传经历的内容。看完第五六集过后，不得说有了《唐探》电影团队的保驾护航，《唐探》网剧各方面在国产网剧都是顶尖的水平。

　　不过，由于《唐探》网剧是三个故事，有着四位年轻导演，还是能看出很多不同。

　　《玫瑰的名字》言情、喜剧加悬疑

　　看过《唐探》网剧第一个故事《曼陀罗之舞》的都非常清楚。

　　《曼陀罗之舞》类型是非常明显的惊悚，悬疑加推理。

　　第一二集的画面，声效和光影的处理，已经不压于一些惊悚片。第三四集主角林默一次次揭开谜底，则是典型的推理片。

　　相信很多观众也都知道，《曼陀罗之舞》的导演是《误杀》的导演柯汶利，电影《误杀》也是这种风格，相当的优秀。

　　第二个故事《玫瑰的名字》，导演已经不是柯汶利了。

　　这个故事导演是戴墨和姚文逸两位青年导演，风格与柯汶利完全不同。

　　可能是因为这个故事张钧甯饰演的角色IVY非常重要，同时IVY和林默的感情刻画也非常的重要。于是乎，IVY出场和很多镜头，都体现了一种言情式的拍法。

　　最典型有两场戏，一是张钧甯刚出场的镜头，构图，色调，光影，配乐和画面呈现。

　　再到林默前去花店，首次找到IVY的那场戏，同样的构图，色调，光影，配乐和画面，尤其“loving strangers(爱上陌生人)”的配乐。

　　这些都是非常典型的言情剧的拍法，画面色调加构图，音乐又非常的经典洗脑。再加上一袭红裙，容貌相当美艳的张钧甯。

　　确实烘托和增加了这种“传奇女子”的氛围。

　　《玫瑰的名字》里面的喜剧元素，也远比第一个故事《曼陀罗之舞》的更多，更加自然和更加有趣。

　　《曼陀罗之舞》导演柯汶利，大概更适合悬疑推理，里面出现的喜剧元素。

　　不管是泰国局长的夸张表情，再到局长身边的两名“阴阳人”。明显能看出导演柯汶利想向《唐探》电影风格靠拢，但他并不是陈思诚。

　　泰国局长和“阴阳人”也不是王宝强，喜剧元素便有些生硬。

　　好歹喜剧元素不多，没有影响整个故事的氛围。

　　《玫瑰的名字》导演戴墨和姚文逸对于喜剧元素的掌控，确实要自然很多。

　　第五六集出现的喜剧元素有很多，最大亮点莫过于我们“赵高”的张世回归，张世所塑造的一名“想当副局长但就是不如意”的高级探长度郎。

　　张世演技本来很好，这个角色又天生自带笑点。

　　这让度郎和两个“糊涂手下”互动的喜剧元素，比起第一个故事自然有趣了很多。

　　另外一个场面，自然是林默抓住IVY过后，此时花店外面正好有客人过来。林默为了打发客人离开的时候，不得已装IVY的桥段。

　　喜剧元素自然生动，可谓笑点满满。

　　《玫瑰的名字》的节奏

　　虽然更换了导演，没有《曼陀罗之舞》的惊悚元素，悬疑明面上也有一定的减弱。

　　但《玫瑰的名字》的布局和节奏还是相当不错，剧情主要是双线叙事的风格，一条线是男主角林默，与“亦正亦邪”的ivy逃亡中的相爱相杀。

　　另一条线是女主角萨沙萨沙，与警局里探长度郎的查案竞争。

　　两条路线齐头并进，同时也是在相互映衬。一边交代出有些疑惑，另一边也交代出疑惑。

　　这与《曼陀罗之舞》的林默查案推动主线，一步一步揭开谜底的方式不同。而按照当前的情况，《玫瑰的名字》双线汇合的契机。

　　如果没有意外的话，应该还是“牙套妹”女学生杀手的落网，或者死亡。

　　《玫瑰的名字》谁是笑脸?

　　这个故事揭晓谜底也就是今晚第七八集播出，综合几个线索来看，目前最有可能的当然是两个线索。

　　一是笑脸是档案管理员汶叔。

　　同时，档案管理员汶叔的演员名叫张颂文。张颂文在国内是注明实力派男演员，只是名声不显罢了。但咖位还是蛮高的，不太可能在网剧里只打个酱油。

　　并且第六集的预告，也有“警局里有卧底”的内容，可谓非常明显的暗示。

　　二是笑脸就是张钧甯的IVY

　　这个角色就是个“美艳女骗子”的类型，第六集VY对规范林默所说的自己经历。未必不是真事，但极有可能真假参半。

　　IVY当然有可能在撒谎，然后抛出某些棋子吸引观众，自己却隐藏在幕后。

　　所以她是“笑脸”的机率，确实还是相当高的。

　　《玫瑰的名字》笑脸猜测与“唐探宇宙”

　　由于电视剧今晚就会播出第七八集，等不用多久便能等来结论，但是伯光对于现在作几个猜测。

　　首先，“笑脸”是汶叔的机率不高

　　这个故事的大反派“笑脸”，很大概率上不可能会是档案管理员汶叔，可能会是重要人物，但一定不会是反派。

　　现在观众怀疑汶叔是大反派“笑脸”，主要源自第第七八集预告“警局有内鬼”。

　　警局内鬼绝不可能是女主角萨沙，现在大家没把眼光放到度郎，与警察局局长的身上。

　　这么一看，汶叔是大反派“笑脸”的机率确实较高，但按照《唐探》反派固有的套路，包括上个故事《曼陀罗之舞》当时的预告。

　　当时第二集结束的时候，第三四集的预告也是白内障女配角查雅逃跑，一堆观众看到说她就是凶手。

　　最后证明凶手不是她，预告只是烟雾弹罢了。

　　《玫瑰的名字》的预告处理应该是一样的，基本可以确定是一个烟雾弹。

　　其次，“笑脸”是IVY的可能性较高

　　IVY是“笑脸”的可能性反倒是更高一些，如果不是IVY的话，第二个故事《曼陀罗之舞》的林默不会伤得那么深。

　　同时这个故事的名字叫《玫瑰的名字》，张钧甯的IVY还是最重要角色。

　　如果她是装作受害者以大反派形象出现，确实非常的有可能。再按照全世界的季播剧的套路，张钧甯的IVY要么是死了，要么就是逃了。

　　否则林默印象不会这么深刻，带着有种强大怨念的行事方式。

　　最后，大boss“笑脸”和唐探宇宙的猜想

　　除此之外，伯光觉得最大的反倒有一个可能。

　　那就是“笑脸”是一个反派组织，并不是单指某一个大boss反派，如果为了未来更多的唐探网剧，还有未来“唐探宇宙”的铺垫。

　　也许，张钧甯的“IVY”，汶叔都可能是笑脸之一，这个组织有着很多的笑脸。

　　电视剧也已经铺垫出这种迹象，比如出现堵住路上的那个轮椅老人，目标达成时候的那个笑容，非常的诡异。

　　警局的“汶叔”肯定也不简单，笑容同样没有那么的简单。

　　最最重要的一点，伯光在写“唐探宇宙”的时候，曾经有一个猜测。

　　陈思诚真的要打造“电影宇宙”，现在正面的侦探角色已经有了。

　　中国的唐仁和秦风不用多提。

　　《唐探2》里出场的日本的野田昊二，与华人宋义。

　　《唐探3》将要出场的泰国侦探杰克贾。

　　其它侦探还有网剧的男主角林默，再到黑客少女Kiko，再到网剧马上要出场的“五大灵童”侦探等等。

　　这些侦探有一个特点，把他们联系在一起的是一个软件。

　　那就是用“Crimaster世界名侦探排行榜”，陈思诚用它引入了越来越多的侦探，让”唐探宇宙“的架构越来越复杂，也越来越丰富多彩了。

　　但这还是暴露出一个问题。

　　假设《唐探3》里大反派Q暴露了，后面陈思诚的“唐探宇宙”反派还能打谁?

　　结论也就呼之欲出，现在的“唐探宇宙”只有正派主角们侦探的联系枢纽，却没有一个系统且强大的反派组织。

　　《唐探电影》的Q不是一个人?

　　《唐探网剧》里的“笑脸”也不是一个人?

　　《唐探2》里的凶手有着类似Q的纹身。

　　《唐探网剧》里的Ivy洗掉的纹身，看上去也很像是Q。

　　如果真的如同伯光的猜测，陈思诚用《唐探》网剧引出“笑脸”组织，再和《唐探》电影反派Q结合在了一起。

　　这真的非常的厉害，“唐探宇宙”未来真的可期。

　　这样《玫瑰的名字》单个笑脸是谁，便不会那么的重要。

　　最后，大家或许对于张世的印象太好，同时张世在昨晚两集中表现太棒，但观众们难道没有发现，张世的探长度郎也一直在笑，同样也身处警局。

　　哪怕真的“笑脸”是个组织，《玫瑰的名字》只是一个笑脸。

　　如果这个笑脸是张世的度郎，这才是真正的意料之外啊!

**网剧《唐人街探案》观后感4**

　　最近不少小伙伴都在追剧版的《唐人街探案》，而最新的剧情却让电影中还没有被揭秘的Q出现了具体的身影。

　　在《唐人街探案》第八集的剧情中，张钧甯饰演的玫瑰耳朵后面出现了一个Q的纹身，而因为《唐人街探案》网剧版本，时间线是和《唐人街探案2》中的时间线相重合，所以最后张钧甯饰演的角色，要飞往的地点是第二部电影中的案发地伦敦，而Q这个形象，不管是在第一部电影中，还是第二部电影中，都参与了案件。

　　Q作为电影《唐人街探案》中最神秘的一个角色，第三部的《唐人街探案》因为是最后一部，所以势必要公布Q的真实身份，所以Q势必是比较着重描写的人物形象，而邱泽饰演的林默，张钧甯饰演的玫瑰，在电影《唐人街探案3》中都不是特别重要的角色，所以可以预测，虽然张钧甯饰演的玫瑰，耳朵后面是一个Q形状的纹身，但是她本人应该也只是Q团体中的一员，所以一直以来大家都猜错了，Q不是一个人，而是一个很大的团体。

　　所以在《唐人街探案》中，虽然公布了张钧甯可能是Q的消息，但是却让观众产生了更大的谜团，为《唐人街探案3》电影的上映做出了不小的贡献，一直以来，其实不少观众都在怀疑，肖央饰演的角色，还有张子枫饰演的角色，可能是Q本身，但是现如今剧版的揭秘，让大家产生了更大的怀疑，张子枫肖央的角色，可能是Q，也可能不是，还有一种可能，那就是全都是。

　　不得不说，陈思诚真的很高明，让剧版的《唐人街探案》和电影版相互促进，共同发展，现如今每天豆瓣统计想看《唐人街探案3》的观众人数，每天按照3万人的速度在不断地增加，《唐探3》所产生的电影票房，可能会创造一个观众所不敢想象的奇迹，而如果不看电视剧版本的《唐人街探案》其实也就理解不了电影中，张钧甯和邱泽饰演的形象，对唐仁的徒弟，还有玫瑰的身份不了解，可能会对电影的理解产生偏差，所以陈思诚真的下了一盘不小的棋，就像看《复仇者联盟4》之前，需要看小22部电影一样，看《唐探3》之前，网剧还是必须看的。

**网剧《唐人街探案》观后感5**

　　现今的中国商业片市场里，个个都眼馋，但没人能做到的，就是IP的宇宙生态。

　　中国这么大的市场，谁不想弄一个本土化的漫威模式来搞钱。

　　有这野心的IP很多。但是，真正能运作到让人看到态度和希望的，寥寥无几。

　　最近还真有这么一个人，让巴塞君感受到了\'宇宙\'的气焰。

　　此人就是陈思诚，他运作的IP，就是他手里的唐探宇宙。

　　以下有轻微的剧透。

　　1

　　本来《唐人街探案3》，就是春节档呼声很高的院线大电影。

　　眼看热门电影的最终季就要上映了，陈思诚团队这时候，却悄悄放出了唐探的同名网剧。

　　刚开始没拿这部网剧当回事，认为这无非就是在大结局之前，多拿IP再炒一波热度的操作。

　　结果，看了四集，一桩案子之后，感觉还真有点没想到。这棋下的够大，唐探没准真能成个宇宙。

　　网剧不是孤立于电影的存在，它是电影的补充和扩展。

　　曾经让唐仁和秦风大出风头的曼谷唐人街警察局，接到一桩离奇报案。

　　一名叫阿温的女子自称夜间等地铁的时候，突然听到了佛经的声音。在这之后，她被一股莫名的力量，推到铁轨上。幸亏现场有人出手相救，要不她很可能会被列车碾死。

　　警察调来了监控，监控里根本就没有推人的嫌犯。只有报案人自己莫名其妙掉下铁轨，又好似被人按住无法起身的场景。

　　更为诡异的是，不久前一名刚刚跳楼自杀的女子，生前也总是在说自己夜间会听到佛经的声音。

　　唐人街警局将这件闹鬼一样的案子，甩给了唐仁侦探社来处理。唐仁这时候正和秦风在美国浪，只有徒弟林默守在家中。

　　林默，外号林黑狗。既是一名精通化学的化学老师，又是一名私家侦探。

　　对应唐探宇宙里面各家侦探的技能专长，林默的特长是鼻子，嗅觉灵敏不亚于警犬。

　　大家都觉得这案子没什么可查，一个是正常自杀，一个是自己吓唬自己。

　　可是，林默却不这么认为，跳楼自杀的阿水，年轻漂亮又多金，根本不像是一个想寻死的人。但是，现场监控的视频中，又确确实实的拍到了阿水在天台跳楼的场景。

　　轻生之前，阿水还站在天台上跳了一支舞，是泰国人向梵天神祈福时才会跳的舞蹈。

　　一位年轻漂亮的富婆是没有动机要寻死的，难道真的是妖魔鬼怪在作祟?

　　2

　　林默去阿水家中调查，阿水的老公说她在出事之前，就遇到过好多邪门的事情。

　　每天晚上都能听到佛经的阿水，打算去拜佛请愿。结果，人刚面向梵天神，手臂就突然自燃起来。

　　惊魂未定的阿水，一直念叨着“报应，报应”。

　　除此之外，林默还发现跳楼的阿水和卧轨的阿温，原来是舍友兼高中同学。

　　她们宿舍当年有四个女孩，都很要好。

　　林默预感这事没完，赶快去找阿水的另外三个女同学。

　　同样的高中同学，几年之后大家的境况可谓天差地别。

　　除了阿水是富婆，另外三个人都过得不怎么好。

　　阿温是酒吧的驻唱歌手，据阿温的老板回忆，亲眼见到过阿温的撞鬼经历。

　　那天大家都在工作，阿温突然呼吸困难，好像是被人掐住了脖子。

　　当同事们正准备帮助拼命挣扎的阿温时，她的脖子上又突然凭空冒出了几个指印。阿温的身边明明没有人，却被人掐的差点窒息。

　　林默又马不停蹄的赶往另外两个人家里。

　　迪南住在廉租房，日子过得浑浑噩噩，一样有过闹鬼的经历。

　　有一天晚上，她喝多了。睡觉的时候，听到了佛经的声音，感觉自己从床上，飘了起来。

　　醒来之后，她看到房顶突然出现了一个手印。而且，还是她自己的。

　　被老公家暴离婚的查雅，是她们四个里面日子过得最惨的，也是闹鬼闹的最凶的，直接被吓到住院。

　　梵天神的佛珠，直接从她住处的下水道口里喷出来，密密麻麻的打到她脸上。

　　四个人的邪门遭遇，基本都与梵天神有关。

　　案件铺陈的越来越让人头皮发麻。紧张恐怖的气氛，让好多奔着悬疑来的观众，以为自己看的是惊悚片。

　　3

　　网剧还是贯彻以往的唐探风格，诙谐幽默人物与屌炸酷炫的侦破贯穿全剧，快节奏不拖沓的过瘾烧脑。

　　虽然只是部网剧，唐探的制作质感，还真有点美剧的架势。

　　12集的短剧集，感觉不到圈钱和敷衍。

　　听说就这12集，拍了整整4个月，平均一集的制作成本1000万。

　　陈思诚很早之前就讲过，唐探中秦风和唐仁只是一条线。以后不会再拍这条线的电影，主要的工作是要来制作该系列的网剧。

　　为了让唐探系列发展的更加丰富和多元，陈思诚自己只担任监制，让出导演和编剧的工作让其他人来做。

　　12集，总共三个故事，分别由三位导演来执导。柯汶利执导《曼陀罗之舞》，戴墨和姚文逸执导《玫瑰的名字》，来牧宽执导《幽灵邀请赛》。

　　刚刚播出的第一个故事《曼陀罗之舞》的导演柯汶利，就是刚刚上映的影片《误杀》的总导演。

　　在故事的筛选上，陈思诚这次是搞了次海选。

　　他提需求和框架，让竞选编剧去想大纲，填故事。交上来的剧本，全组人评选，得分最低淘汰。

　　陈思诚称这种模式得来的剧本和故事，远远超越了他的预期，令他非常兴奋。

　　三个故事的编排和播出时间，都是在运筹帷幄的布局唐探宇宙。电影第二部里面提出的Crimaster世界名侦探排行榜，这里面还有很多的故事可讲。

　　有一张唐探所有案件的时间串联图谱。

　　《玫瑰的名字》的发生在唐仁和秦风在泰国组队之后，那时林默刚刚加入唐仁的侦探社。

　　《曼陀罗之舞》之舞，则是发生在唐仁和秦风去美国，不在泰国的时期。

　　最后的《幽灵邀请赛》，则是在唐仁和秦风去日本之前。这里的新出场侦探有日本侦探野田昊的弟弟野田昊二。这一部也将揭秘Q是谁。

　　一周四集，播完一个故事。网剧三个故事全播完，Q的身份揭秘，也正好对应上春节档的《唐探3》大电影。

　　网剧和电影，无疑是陈思诚深思熟虑后下的一盘大棋。

　　还真有点心思缜密，布局深远，让人感觉到打造IP宇宙的野心。

　　精心的故事编排，周密的时空串联，内容表现上也风格一致。这个宇宙已经露出苗头，So far so good。但后面会不会出现烂尾坍塌，我们还是要拭目以待。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！