# 观后感范文大全800字高中(25篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2025-05-22

*观后感范文大全800字高中1当历史的年轮压过奥斯威辛，听到的是男人的怒吼与女人的尖叫，看到的是母亲的哭泣与孩子的惊恐。而今，奥斯威辛的天空湛蓝而且透明，一排排高耸的建筑直插云霄，似要打破这里的宁静。难道时间已将历史风化，坚忍的犹太民族已似“...*

**观后感范文大全800字高中1**

当历史的年轮压过奥斯威辛，听到的是男人的怒吼与女人的尖叫，看到的是母亲的哭泣与孩子的惊恐。而今，奥斯威辛的天空湛蓝而且透明，一排排高耸的建筑直插云霄，似要打破这里的宁静。

难道时间已将历史风化，坚忍的犹太民族已似“一笑泯恩仇”。没有!不但犹太人没有忘记那曾经的苦难，德国人民也没有忘记。每当犹太人纪念日那天，德国总理总是跪在营前，默默悔过。男儿跪地惊天动地，何况总理，而这又是为什么呢?因为他们没有忘记。

忘记历史就意味着背叛。任时间长河滚滚不息，他们没有忘记。犹太人没有忘记，因为他们知道知耻而后勇，于是在诺贝尔奖面前，他们经常是胜利者。德国人没有忘记，因为他们把昨日的罪过，当作今日的教训，防止明日的错误。全世界的人民都不会忘记，因为和平是我们每一个人的渴望。

时间不会使记忆风化，谁都不想让奥斯威辛的哥特式建筑真正打破世界的宁静，但这也不会影响到我们记忆中的伤痕，它只会作为我们的一个和平的标志，以示警钟长鸣。现在犹太民族早已得到了公正的对待，但他们也未曾将自己的历史忘掉，即使那是一段令人不堪回首的记忆。

古人云“天地有正气，杂然赋流行。下则为河岳，上则为日星，于人曰浩然，佩乎塞苍溟”。犹太人正是凭着这一股浩然之气，将心中的愤怒转化为一股复兴民族的决心。不要以为不声不语的他们已将历史忘却，时间永远不会使有些记忆风化，就像叶延滨永远不会将荒野无灯的感触忘记一样，奥斯威辛也永不会讲屈辱的历史遗忘，即使时间不断轮回。

那天，奥斯威辛警钟长鸣;那天，犹太人民饱含热泪;那天，记忆流经这和平的世界;那天，和平在向极端的功力者和道貌岸然的战争者宣判：胜利的钟声会在和平者的心中响彻整个胸膛。

时间永远不会将奥斯威辛风化在记忆底层!

**观后感范文大全800字高中2**

可能有很多人常常这样想：工作和生活的原始动力是什么?或者说，让我们生存下去的原始动力是什么?对于这个问题，几乎每个人都有自己的答案，而且，每个人的答案也都不尽相同。但有一点，是几乎每个人都认同的：我们都想活得阳光一点朝气一点有力量一点，工作带劲，生活有味，生命所到之处，一片鸟语花香，心底所思之事，也山清水秀般明朗。但有一句俗话说得好：人生不如意事十之八-九!现实生活中，每个人都各有负担，尤其是在社会浮躁的当下，总有一些事情让我们身陷困惑、争执和消极能量之中，并波及身边的每一个人，也因此降低了生命质量。

其实，不管我们属于哪个社会阶层，从事何种工作，正能量都是我们所渴望的。这本书采用了具体实在的案例和训练方法，以便让我们更快受益。在“肌肉的魔术”这一章，让我们以肢体语言来增强自己的意志力，用一种名为“做点不同的事”的方法来进行一系列练习，比如说，一天不看电视，写一首诗，与一个老朋友取得联系，走不同的路线去工作，这些看似简单的方法会在改变自我养成良好习惯方面起到意想不到的作用。坚持这些细节，说不定哪天就会发现，我们不再是那个仅仅麻木重复自己旧行为模式的人，而是变成一个能够控制自己的人生、对身边的环境作出反应的人。对我们来说，当我们这样做时，正面的能量、惊奇和喜悦，才会源源不断地回应我们。

一个人的正能量可以让我们变得自信、乐观、向上，一个社会的正能量可以形成免疫气场，让道德保持健康。一个人可以不伟大，一个社会可以有瑕疵，但是不可以没有正能量。我们需要正能量的鼓舞，为了全社会那份向善的信心和希望，我们每个人或许应该反思——在抱怨之前，先要保证自己积极地传递正能量，用我们的正能量去感染别人，推动社会和谐和进步，那才是我们应该追求的。

“一千个读者就有一千个哈姆雷特”，也许当我们拿起这本书，每个人的感受不一样，但是这本书一定会激励我们积极向上。也希望每个人都拥有正能量，以此支撑起一个强大的内心，并影响身边的每一个人，拓宽生命的广度，在有限的人生里，享受无限的思想和爱带来的愉悦。

**观后感范文大全800字高中3**

《平凡的世界》是路遥文集中份量最重的一部长篇。全景式地描写了中国现代城乡生活通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象。人生的自尊，自信和自强，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

我很喜欢路遥对于这部小说的出发点——“平凡”二字。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上成千上万座村落的一座，但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡，在他的世界里，人的最大优点就是认识到自己是平凡的。路遥为我们讲述的不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求。

人的一生就像这本书一样，不在于结局如何而在于过程是否精彩，人生就该象主人公孙少平那样对生活从来不低头，不断地去探索和追求在命运的道路上走出一种让所有人都为之叹服的人生之路。

我们每个人都生活在这个平凡的世界里，现今的社会是一个喧嚣浮躁，充满诱惑的时代，我们每个人也都怀揣着梦想追求着自己的快乐生活，而快乐与否往往在于自己的一念之间。人应该活得乐观，活在自己的世界里要用更广阔的眼界去审视我们周围的世界，这样才能不至于将自己囚于一个狭小的范围，人生才是更加充实的。这样对人生才能更有独特的理解，也才能豁出自己的个性来。也许我们在平凡的工作中会遇到许多琐碎的事，不公平的事，可是只要我们学会适应，学会改变，学会选择与放弃，学会善待自己，那么我们就会从中体会到快乐，所谓日升日落，愁也一天，乐也一天，为何不欢欢喜喜地去面对每一天呢!

希望我对《平凡的世界》的理解和感悟能让大家以一种愉快地心情去面对今后的生活，即使有苦难来临，我们也要支撑起自己弱小的双臂去迎接，即使跌倒了，即使失败了，也不会后悔，毕竟这就是人生，毕竟我们都生活在这个平凡的世界，我们都在期盼一个美好的明天。

**观后感范文大全800字高中4**

看完《焦裕禄》，影片中最感人的一段在我的脑海中久久不忘——大雪纷飞，黄沙路上，李雪健扮演的焦书记拉车，几人推车，车上装着救济粮，寒风挟着雪片打在人们的脸上。河南民歌《^v^是咱好领头》响起，为这一行人的爱民行为拼命地吼唱着。破土房的门被推开，焦裕禄出现在门口。屋里的一对老夫妇，老头躺在炕上，老太婆站在地上，惊诧地看着这位不速之客。焦裕禄来到炕前，坐在老头身边：“大爷，您的病咋样呀?快过年了，我们给您送点粮食和钱来，您们先用着。”躺在破棉絮中的老人强睁开昏花的老眼，看着焦裕禄：“你，你是谁呀?”焦裕禄拉着他的手：“我是您的儿子!是^v^派我来看望您老人家的。”老人的胡子颤动着，泪水涔涔下。老太婆伸出手，顺着焦裕禄的头上往下摸索，帽子、围脖、棉衣：“感谢^v^……给我们派来了这样的好儿子!”那粗犷的民歌配合着画面将电影推上高潮。

“为人民利益而死的，他的死是比泰山还要重的。焦裕禄同志不愧是^v^的好书记，人民的好儿子，他是为兰考人民活活累死的呀!”电影结束后，一位女观众泣不成声地说出了大家的心里话。我们党的宗旨就是全心全意为人民服务，除了最广大人民群众的利益，没有自己特殊的利益。焦裕禄同志在任何时候都把群众利益放在第一位，同群众同甘共苦，保持最密切的联系，坚持权为民所用、情为民所系、利为民所谋。在这次“讲党性修养、树良好作风、促科学发展”活动中，自己要不断去增强焦裕禄同志这种为人民服务埋头苦干，永不知倦的责任感。过去有一句话：“党叫干啥就干啥”，不讲条件，不提要求，不计个人得失，把自己的一切都投入到为党的工作中去。

“红日照天下，涌现振奇人。尽管病魔缠绕;奋起棒千钧。甘愿粉身碎骨，敢下五洋捉鳖，倒海索奇珍。兰考焦裕禄，耿耿铁精神。盐碱净，内涝治，风沙驯。弦歌声起，杨柳东风万户春。借问津梁何处?万事认真实践，全意为人民。群众中来去，天地共翻身。”当时郭沫若写的一曲《水调歌头·赞焦裕禄》将焦裕禄短暂而光辉的生命以客观公正的角度翔实地传诵了出来。焦裕禄用他的热血，在兰考一千多平方公里的土地上，写出了最新最美的文字，画出了最新最美的图画。自己身为一名^v^员，一名办公室干部，应该时刻牢记自己^v^员身份，大力学习弘扬焦裕禄精神，加强自身修养和作风建设，为实现人生的价值，燃烧自己!只有把人民群众放在心上，记在脑中，吃苦在前，享受在后，克己奉公，多作贡献，才能算是一名合格的人民公仆，一个真真正正的人民好儿子!。

“有的人活着，他已经死了，有的人死了，他还活着。”焦裕禄同志已离我们远去，但从他的一生中学到的，一名^v^员应该做人民的好儿子，将永远铭刻在我的心中!

**观后感范文大全800字高中5**

最初，电影的名字让我误以为它会充满死亡的气息。当我一个人安静地看完了这部电影，想起梭罗说的“死亡，是汲取生命中所有的精华”这句话时，我才终于明白，只有让不属于自己的那部分思想和灵魂死去，才能真正把握住属于心灵的那部分生命，开始真实的生，清醒的生，有意义的生。

基廷先生让学生们停下浮躁的脚步，去面对那一张张年代久远的发黄照片，去聆听静默的忠告，去感悟时光的短暂和生命的消亡。基廷先生用他的心血让学生们明白了什么是真正的诗歌，让他们不受世俗的羁绊，为自己的梦想去奋斗。

悲剧的发生是出乎我意料的。随着那一声枪响，故事里的一幕幕在我脑海里定格：

第一节课时，基廷先生让他的学生们撕去书上对诗歌评判与赏析规定那一页，让他们喊自己“船长”。年轻的心在呼唤中得到指引和鼓舞，学生们在意气风发的青春岁月里，深深地感受到生命本真的喜悦和自由的照耀。

基廷先生带领大家去一个简陋的山洞里去寻找自己精神的家园。

尼尔慢慢拉开抽屉，拿出被白布裹着的手枪，指向自己。

陶德得知尼尔的死后在雪地疯狂地奔跑。

基廷先生被学校开除后缓缓走出教室，陶德不顾校长的阻拦，毅然站到桌子上，高声呼喊：“船长，我的船长!”

那些被基廷先生感动过的学生们都站到桌子上呼喊他们的船长。

基廷就像一个船长，用自己的人格魅力感染着这一群在禁锢里压抑太久的年轻人，那种不受拘束的血性与追求深深震撼了我。他的无畏与学生们的渴望自由充满活力也永远定格在我的脑海中。

当电影在一群站在课桌上的孩子深情的注视下划了句号时，电影所要表达的主题也深深地再一次定格在我的心中。

我忽然懂得，理想是不可能对抗现实的，或许生命有时会是痛苦的，但不要忘了灵魂深处面向生的勇气和对生的渴望。

**观后感范文大全800字高中6**

每次听到“感动中国，感动你我。世界有爱才永恒”的时候我总会流下感动的眼泪，就让我们来看一下感动中国里面有谁?和一些他们的事迹吧!

在里面最让我感动的有许多人，其中一个人就是：卓嘎和央宗，他们两个是尤麦人。

另一个就是：刘锐，他的事迹就是有一次他驾驶着轰炸机“战神”飞跃一个大峡谷，飞跃完毕之后他看到了两架外军机但他没有逃跑而是一直往前飞，就这样经过一些高难度飞行成功的回去了。

还有一个人让我感动那个人就是兰小草，原名王珏，他让自己的妻子的弟弟侯海国帮助自己捐助十二年，每次捐助的时候都是两万，然而他的孩子“王子镇”找他要生活费的时候只给他200元，这让王子镇做出一个决定，他捐出去很多钱。

最后一个让我感动的人是黄大发，这个人看见了村里特别缺水就下定决心一定要挖好一道水渠，他们挖好了一个隧道然后就开始挖水，可是就是挖不到水源，最后当他们马上要放弃的时候，只有黄大发没有放弃，他又想挖一道水渠，但是从这里要翻过三山两岭，黄大发没有放弃到了最后他们终于完成了这道水渠。

这让我感受到了我们要带有一颗美好的心，帮助那些需要帮助的人。

我感完之后又联想到了自己，让自己和这些人比那还差十万八千里远呢!所以我要从今天起从现在起我要从身边做起，从小事做起，帮助那些需要帮助的人。

**观后感范文大全800字高中7**

我们每个人都有一段天真烂漫的时光，充斥着美妙、幸福、快乐，这就是童年，它总是那样令人回味……

高尔基的童年却让我大为惊叹，那么恐怖、悲惨，令人不敢去回想。

可怜的高尔基3岁丧父，失去了情切父爱，和祖母一起来到了外祖父家。从此，黑暗的生活降临到高尔基头上。外祖父这人十分暴躁，经常动手打骂高尔基，这给幼小的他的心里造成了非常大的阴影。

有一个成语是：祸不单行。同样，在阿廖沙的生活里，还有两个让他充满恐惧的人——他的两个舅舅米哈伊尔和雅科夫，这两兄弟倒是很像，自私残暴，相互勾心斗角。生活在这样的环境里，阿廖沙的内心充满了压抑和恐惧，但他并没有灰心，依然渴望人间的爱与温情。

读这本书时，心中不免产生不快，同时，为阿廖沙悲惨的童年而拭泪，为那些无辜逝去的生命而忧伤。只是有句话说的还是很对的：上帝为你关一扇门时，一定会为你打开一扇窗，所以阿廖沙的生活中便有了带给阿廖沙快乐和温暖的外祖母，教他做一个正直的人的老长工，还有纯朴乐观、简单善良、富有同情心的茨冈。这就能让人明白，在黑暗长河的尽头必然有一个叫做光明的东西在闪闪发亮。

高尔基的童年除了教育和友谊，便只有阴谋和鞭打，再没有什么值得日后去回忆。在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过。读他的童年，我发现了他的爱，寻思着他的怨，品味着冥冥之中黑暗之后的光明。

我们现在丰衣足食，哪能与高尔基的童年相提并论。

我们生活在这个时代，没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。珍惜我们来之不易的生活吧!

阿廖沙在那样艰苦的环境中都能成为一代名家，我们更应该努力学习，实现自己的人生理想。

**观后感范文大全800字高中8**

我阅读了《传承中华文化 共筑精神家园》这本书，其中最令我记忆深刻的是“范仲淹勤奋读书”这个故事。

范仲淹是北宋时期著名的思想家、政治家。在别人眼中他很成功，但是成功永远是需要努力、恒心、毅力的。为了读书，他不脱衣便休息﹔有时夜里读到太晚，就用凉水浇醒自己，以更好的状态读更多书。他常常白天苦读，直到太阳快落山了才吃饭。

正是因为他废寝忘食、苦读钻研的学习，才能为自己的国家献出力量。读书学习，带给他的是灵魂上对知识的渴求，也是智慧的生长，这种精神便是自强不息!

记得一则新闻报道了一个叫陈州的人的励志事件。他从小父母离异，因意外被截去了双腿。他没有放弃生活，艰难地学会了做很多事情，甚至13次登上五岳之巅……很多人抱怨做不了的事，他都做到了!他说，能活下来真是一种幸福，我要让自己好好地过。

在他身上，我看到了范仲淹的影子，努力，有恒心，有毅力!他们都有一股强劲的力量，这就是我们中华民族骨子里推动前进、不可缺少的一种骨气——自强不息!这样的人不正是我们学习的榜样吗?这样的精神不正需要我们去传承吗?

翻开书本，再次重读《自强不息：范仲淹勤奋读书》，我思绪万千，十分敬佩范仲淹。他为了报效国家，长期自愿去学习知识，没有任何抱怨。我应该学习范仲淹自强不息，做事要有毅力和恒心，只有这样，做事才会成功。我们要好好发扬范仲淹的精神，共筑精神家园，长大后用自己的知识为祖国贡献力量!

**观后感范文大全800字高中9**

我身旁总有一本书，无论是在我伤心难过或是困惑不解时，随手翻开书的扉页，它总是能带给我启迪。这本书就是林清玄的《人生最美是清欢》。

最初与这本书结缘是在书店，正当我面对众多大家之作无从选择时，它那清新淡雅的封面映入我的眼帘。我迫不及待地买下它，随意找了个座位在角落里开始读了起来。

这本书是林清玄的散文集，其中收录了最能代表他作品风格和思想智慧的文章。在这本书中，林清玄用数十载的人生经历和生活智慧给读者展现了他最深的感悟――人生最美是清欢。

正如林清玄在他文章中所写的“第一流的文学是生命的化妆，文学是青少年最好的化妆。”那么读这本书塑造了我很更美的灵魂。如果说向外奔走，领略风格是人们不可或缺的旅行，那么读《人生最美是清欢》就是我们心灵的旅行。

今年对我来说是最重要的一年，因为在今年的6月我完成了一场重要的考试，从那，我跨进了高中的大门，刚开学的一个月里我便感受到了无形的压力。

不久前，我进行了一次考试，结果不是很理想，夜里我辗转反侧，难以入睡，就在这时，我想起了这本书中的一篇文章《t有一种淡然与潇洒》，我才意识到真实的人生不是只有考试，而在学习中学会思考，培养正向的能量。

人生的变数有很多，唯一不变的就是每天都在改变。我们的生活不能永远顺利，但也不会永远曲折，只有保持淡定的心情，才能活出“淡然”与“潇洒”。

曾经看过许多报道，有许多人看不惯哪些随意挥霍金钱的人而做出一些损人不利己的行为，这种思想只会困扰自己，正如林清玄在《一步千金》里写到：“时间对于每个人都是公平的。使生命感到充盈的不是欲望的扩张，而是心灵深处的触动，使生命焕发价值的，不是拥有多少财富，而是开发了多深的智慧，使人生充满意义的，不是对某一目标的奔赴，而是每一步都得到心安与落实。”我们的心在这个混浊的世界应该像雪一样清澈透明，在喧闹中保持适当的沉默。只用留下一颗睿智的头脑，静心谛听，这才是人生清欢的真谛。

“斜雨作小寒，淡烟疏柳媚晴滩，入清洛渐漫漫。雪沫乳花浮午盏，蓼茸蒿试春盘，人间有味是清欢。”如果内心的蝴蝶从未苏醒，枯叶蝶的一生也只不过是一片无言的枯叶，愿每个人都有一本喜爱的书来唤醒自己沉睡的灵魂。

**观后感范文大全800字高中10**

今年暑假我认真阅读了英国小说家狄更斯的名著《雾都孤儿》，感触颇深。

书中讲述了19世纪繁荣一时的英国，老百姓生活却十分贫苦。主人公奥利弗。特威斯特就是其中之一。奥利弗是个孤儿，从小生活在孤儿院里。那里有个规定：只要活到9岁的孩子就可以意外的得到两片面包(比平时得到的面包多)，一碗稀饭和一件新衣服，而很多孩子却活不过9岁就死了，可怜的奥利弗能活到9岁也算是个奇迹了。在那里满9岁的孩子就相当于成年了，就可以自己干活，挣钱养活自己。

于是奥利弗被送到一家承办丧事的棺材店里当学徒，那里的每一个人都瞧不起他，打骂他，侮辱他，奥利弗再也不能忍受，就只身逃往伦敦。可是不想被骗入贼巢，后来被一位好心的老绅士救出(ZUI后才知道他是奥利弗父亲年轻时的一个好友)，但很不幸，他又一次被抓回贼巢。读到这儿，我的心被奥利弗的悲惨命运紧紧地揪着，他的饥饿、他的喘息、他的恐惧让我时时牵挂着，我多希望他能早日摆脱困境，获得新生。

天生心地善良的奥利弗不愿与这帮盗贼为伍，他想逃生，想向被盗的人家报信，可是他太小、太纤弱了，他的命运被凶恶的坏人掌握着，他努力抗争，最后在一些好心人的帮助下重新获救，并找到了那位曾经救过他的老绅士。在大家的共同努力下，几经周折，夺回了属于奥利弗的财产，老绅士还认奥利弗做了自己的儿子。终于，奥利弗可以过幸福的生活了。我真为奥利弗感到高兴，可怜的他获得了父爱，再也不用居无定所了。

书中主人公生活在社会的ZUI底层，面对困难，面对利诱，面对毒打，奥利弗能抵制-，不堕落，不走向犯罪道路，坚定做人的标准，ZUI后经过大家的共同努力重获新生。我从小说的开始到结束一直为小奥利弗的命运担心着，紧张着，庆幸着，欢呼着，他的生长历程时刻牵动着我的心，震撼着我的心。我生活在二十一世纪的新中国，社会安定，父母又为我提供了良好的学习、生活环境，我要珍惜现在美好时光，向奥利弗学习，克服一切困难，努力学习科学知识，将来报答父母，报效祖国，做一个社会有用的人才!

**观后感范文大全800字高中11**

红军不怕远征难，万水千山只等闲。五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

——《长征》

《长征》一首脍炙人口的诗，是我们伟大领袖^v^在长征胜利会师时候为缅怀长征抒写的诗歌。它讲述了红军在长征途中的艰难困苦，饥饿、病魔，每时每刻都在吞没我们英勇的红军战士，因而在长征之路上每天都会有流血牺牲。但面对长征路上重重磨难，我们的英雄们以不怕流血牺牲的大无畏精神去克服困难，最终走完了令世界震惊的二万五千里长征。

而今晚的电影《我的长征》讲述了一个老人对自己长征的回忆。老人叫王瑞，在长征的时候他还只是个十多岁的孩子，大家都叫他瑞伢子，在江西瑞金跟着父亲、姐姐和姐夫参加了红军，并且在第五次反“围剿”失败后跟随^v^开始了长征之路。瑞伢子跟着红军队伍四渡赤水、飞夺泸定、爬雪山、过草地。战争是残酷无情的，在这艰苦的长征途中，瑞伢子的亲人一个接一个的被敌人夺去了宝贵的生命。但在长征的过程中使他不断长大，使他对党信念更加坚定。

长征途中涌现出无数的英雄，是他们用热血创造了一个个世界奇迹。红军在长征途中四渡赤水、飞夺泸定、爬雪山、过草地，他们不仅要受到^v^的围追堵截，而且还要受到病魔、饥饿的艰苦折磨。但是面对困难，勇敢的红军战士没有畏惧，一个倒下了，后面的人继续跟上去。这精神已经不仅仅是言语所能概括的了。这是一种信念，是对中国革命抱着必胜的信念，他们无所畏惧，他们甘愿献出生命，为了革命事业奋斗一生。

在长征中，未满年龄的瑞伢子被破格吸收入党。当党组织问及他用什么保证他的入党信念的时候，他回答只有一句话：用我的生命和灵魂。这简短坚定的回答不仅是瑞伢子当时的真实内心，也是当时每个红军战士，每个^v^员的心理写照。为了解放中国，为了解放所有的穷苦百姓，为了中国人民不再受剥削、受压迫、受欺凌，他们愿意献出自己的一切为中国革命事业做斗争。

二万五千里长征，历时两年，经历无数艰苦磨难，但红军在长征途中表现出对革命理想和事业无比忠诚、坚定的信念，使红军最终取得了长征的胜利，为中国革命事业保留下了宝贵火种。当^v^问到瑞伢子是怎么走长征的时候，瑞伢子只回答道“跟着走”很简单的三个字，但却体现了他对中国^v^的无比信任。虽然长征已经过去了多年，当年参加过长征的英雄们也大多离开了我们，但是长征的精神却永远留在我们这一代心中。

长征精神是中华民族精神和^v^人革命精神的凝聚，也是中国^v^的灵魂。它是“不怕苦、不怕死”的崇高境界，是中华民族百折不挠、自强不息的民族精神的最高体现;是保证我们革命和建设事业走向胜利的强大精神力量;是中国^v^人精神的集中体现。而在我而言，长征是我们英雄们的拼搏之旅，他们用生命热血给我们换回来了今天的幸福。但也许由于我们的英雄离我们这一代已经很远，因而我们这一代新青年已早已遗忘了我们的长征精神，遗忘了我们的革命先辈当年的艰难历程。我认为作为祖国未来的建设者，我们不应该遗忘我们的英雄，遗忘我们的历史，遗忘我们的长征精神。相反，我们要发扬我们先辈留给我们的长征精神，让我们的英雄魂永存于...

**观后感范文大全800字高中12**

读过了《人类的故事》这本书，我有许多感触，令我感受最深的，还是《罗马帝国的衰亡》。

在古代的历史教科书中把公元476年定为罗马帝国衰亡之年，因为在那一年，末代罗马皇帝被赶下了宝座，不过罗马的灭亡是一个十分缓慢的过程，以至于很多罗马人未能察觉到。他们一直在抱怨薪少、食品价高、生活的艰难。不过总的说起来，在公元前4个世纪里，大多数罗马人依旧过正常的日子，他们照常吃喝、去剧院等，当然也有不幸的人被饿死，可他们也不知道自己生存的帝国注定灭亡的命运。不过罗马帝国的根基已锈蚀，它仅是一个城邦，与古希腊的雅典并无差异，从政治上来说，它是不合格的，年轻人大多在战场上，那些不幸的农民，成为罗马帝国的附属品，终身无法离开。不过，因为他们眼前的世界无非是一个悲惨的寄身之所，因此，他们宁愿打“美好的仗”也不愿为罗马帝国打仗，这样，一个又一个世纪过去，情况变得越来越糟，野蛮的民族开始侵略罗马，由于没有土生土长的罗马士兵可以抵御，最后皇帝-允许他们在罗马帝国居住，不过很快他们就怨气冲天，-贪婪的罗马税吏夺走他们的一切，当他们的呼声没有得到重视，他们便进军罗马，以便得到皇帝陛下的声音，于是康士坦丁皇帝开始寻找一个新住所，他选择了位于欧亚之间的通商门户拜占庭，并重命名为君士坦丁堡将皇宫迁到此处，康士坦丁死后，为便有效率地管理，他的2个儿子便将罗马帝国一分为二，哥哥通知西部，弟弟通知东部。到了公元4世纪，匈奴人、哥特人、汪达尔人阿拉曼尼人、法兰克人……依次侵略罗马，大部分土地被瓜分，连绵的战火最终使帝国沦为一个无人照管，绝望蔓延的瓦砾!繁荣的意大利变成一块死寂之地。

读过了这些文字，我深思到，原本繁荣的罗马帝国为何最终沦落至如此地步?是因为它早期的穷兵黩武吗?不是的，仅仅是因为这堕落2字，正是因为开始的繁荣与稳定的生活，才导致人们罪恶丛生，道德沦散，陷入堕落之中，在这漫长的过程中，他们又何尝知道自己已经慢慢走向堕落的深渊，自己一向认为繁荣，永不消失的罗马帝国沦入此下场呢?而我们是否也应唤醒自己，仔细地审视自己是否也在危险边缘，现在的我们需要的是知识与真理，只有勤奋学习，才能登上一个又一个台阶，也许只有这样也才无愧于自我和社会。

《人类的故事》你给我的太多太多……

**观后感范文大全800字高中13**

安房直子写的童话你是否看过?我相信如果你看过，那你是不是和我有一样的感受呢?如果你连听都没听说过，那就线请阁下去买一本品读吧!

——前记

安房直子的童话很难叙述――你能完整地叙述一个故事，可你又怎样来叙述故事所达到的那种意境呢?

《狐狸的窗户》是我最初读过的，最负盛名的一篇。它让我产生一种无法言喻的感动，发自我内心的深处，让我久久不能忘怀。桔梗染过的蓝色的手指搭成的那扇窗户，成了真实与虚幻之间的一条通道，往昔的那些幸福日子虽然再也不能重现了，但是，那扇可爱的窗户，却帮猎人找回了那些曾经拥有过的善良和纯真。我想，在猎人交出那支猎枪给小狐狸的那一瞬间，猎人那颗原本坚硬的心，也应该是如水晶一般清澈，如羽毛一般柔软吧……

安房直子的童话故事中没有美丽的公主、没有英俊的王子，没有华丽的舞会，也没有可以战胜邪恶的、无往不胜的爱情。只是常常出现各种动物精灵，它们是大自然的化身，只有善良、心境清明的人才能见到它们、与它们交往。

读直子的作品时，总会使人感到，也许在这个世界之外还有另一个世界在那儿，只要存在过的一切从来都不会消失，一切都会被记录在案：我们的生活、记忆、怀念、思念……四根桔梗花染过的蓝色手指搭成的窗户，便是生与死的通道。当阴阳永隔，是否再没有道路可以抵达彼此，可以慰藉我们的心灵?安房直子忧伤而美丽的微笑着，说：“不，不是这样。死并不能带走什么，尤其不能带走怀念，只要有怀念，生者和死者就从来没有真正分开过。”

和死去的生命永不分离的最好方法就是找到一种寄托哀思的方式。我又忽然想起了在天堂的外公，想起了他慈祥的笑容，但和以前不同的是，我不在悲伤外公的离去，反而感到他就在我的身边，无时无刻，只要我想念他了，他就守侯在我身边。

当你因过去的消逝而感到悲伤时，请不要忘了，曾经存在过就永远不会消失，即使它和我们在两个世界，而永不分离的最好方法就是怀念。

**观后感范文大全800字高中14**

一年一度的《开学第一课》终于播出啦，今年的主题是“我的中华骄傲”。关于中华骄傲历史书上写了很多很多，如四大发明、精美的瓷器、丝绸等等。但我觉得汉字更有代表性。正如节日中王宁教授说，汉字和汉字文化能够绵延不绝，生命就在民间。一笔一划中涵盖丰厚的历史底蕴，汉字带领我们感受过去，思考未来。它不仅是智慧的结晶，更是传统文化中不能缺失的根基。

汉字，是我们中国人特有的一种文字，同时又是一种文化，它在中国传承了数千年，蕴藏着古代劳动人民的智慧，保留了古人的思想。

汉字是一种拥有无限魅力的文字。日本、韩国等国的文字，都是在汉字的基础上创造的。

汉字正在飞速向国外推广，现在，美国有了“孔子学院”，许多美国人，都到那里去学习中国的汉字。

汉字书法是一门独特的艺术，只有汉字才能独享“艺术”这个词。汉字能写得像水滴滑过荷叶般轻柔，行书流畅，正楷端庄，而英语，只被束缚在四线格中，松也松不开。

汉字是有趣的，有的是象形字，模仿得惟妙惟肖，如“人”字，不正像一个人伸长了腿在走路吗?还有的是谐间字，有地方口音的人，有时会因谐音闹笑话。

所有的汉字都不是僵硬的符号，它们都有各自的含义。我看见“花朵”这两个字，仿佛闻见了花儿的芳香，看见了花儿的美丽纯洁。我看见了“绿草”这两个字时，我好像站在绿油油的大草原上，一种清凉的感觉向我袭来，我仿佛触到了小草，柔软，舒适。当我看到“光”字，我便觉得有一道温暖的光照射到我身上。暖暖的，柔柔的。我又瞧见了“爱”，一种朋友之间的、家人之间的，一种很温暖的爱，把你包了起来。当你写到“人”时，一股敬佩之情传遍了我身上。

伟大的古人为我们创造了汉字，让人类文明得以传承下来，让我们的生活变得多姿多彩。

**观后感范文大全800字高中15**

历史是一面映照现实的的明镜，也是一部绝好的爱国主义教科书。国耻，作为一个民族、一个国家悲惨命运的真实写照。

历史不容忘记。只有真正了解并牢记中华民族百年屈辱的历史，才能深刻了解并牢记中华民族全面复兴的重要性。

中国人民抗日战争是世界战争反^v^重要组成部分，中国人民为世界反^v^战争胜利做出了巨大的民族牺牲和重要的历史贡献。抗日战争的胜利为中国^v^团结带领全国各族人民实现民族独立和人民解放、建立新中国奠定了重要基础，也对世界各国人民取得反^v^战争的胜利、争取世界和平的伟大事业产生了巨大的影响。

“知耻而后勇。”牢记历史，勿忘国耻，才能从内心伸出激发爱国之情和报国之志，才能高扬爱国主义的时代主旋律，不断激发奋发图强的精神动力。今天我们纪念^v^胜利75周年，就是要铭记这一具有特殊意义的重要日子，重温历史，牢记历史，勿忘国耻，化耻辱为悲愤，化悲愤为自尊、自信、自理、自立、自强、自励，进而确立远大的理想和抱负，为祖国富强、民族复兴而奋斗!

牢记历史，勿忘国耻，对于广大青少年来讲，必须牢固树立国耻的意义、忧虑意识和危机意识。一个国家对自己民族遭受的耻辱，往往比得到荣誉更能刻骨铭心。而建立在爱国主义基础上的忧虑意识，更是当代青少年建功立业的现实压力和动力!目前一个不忘国耻而愤然前行、充满忧患意识而始终居安思危的民族，才能成为一个伟大的民族。在纪念^v^胜利75周年的日子里，在伟大祖国通往现实化的不平坦的征途上，我们广大青少年理应警钟长鸣，勿忘国耻，具有危机感和忧患意识，变压力为动力，把爱国精神和国耻危机转变为报效祖国的实际行动。

朋友们，我们是国家的未来，祖国的希望，我们要树立起强烈的观念：居安思危。

**观后感范文大全800字高中16**

高尔基的《童年》举世闻名，在一个假期的下午，我翻开了它，情绪也随着书上的字体忽起忽落……

主人公阿廖沙的童年生活打动了我：四岁丧父，跟随痛哭欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨外祖父的毒打，但善良的外祖母处处护着他。在外祖父家，他认识了很多亲戚，其中包括两个自私、贪得无厌的、为了分家不顾一切的米哈伊洛舅舅和雅科夫舅舅，还有两个都叫萨拉的表哥。朴实、深爱着阿廖沙伊凡每次都用胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿，但强壮的他，后来却在帮二舅雅科夫抬十字架时给活活压死了……

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧;父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角;为争夺财产常常为一些小事争吵、打架……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也默默地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母――全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中渐渐的明白了一些道理。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是欢乐的;是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架争吵之类凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的恐怖事件。

如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天生活在蜜罐里，被甜水泡着……我们是多么幸福呀!我们从来不用考虑衣食住行。但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。

那么，就从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费;我们开始为长辈着想，体谅他们;我们更应该开始满足自己的幸福生活。为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

**观后感范文大全800字高中17**

“很久以前，有一棵善良的苹果树，它幸福的生活着，原来它的幸福源于一个小男孩，自从见他那天起它就全身心的爱上了他，让它十分高兴的是男孩每天都会来到树上摘苹果，与其他的小朋友们一起在树间捉迷藏。时常玩累了还会靠在他的‘腰间’休息!时光飞逝，在快乐的陪伴下，男孩一天天长大了，与此同时他对树的要求也越来越高，年轻时他将所有的果子都摘下来卖掉，只留下光秃秃的树枝，中年后他又突发奇想，砍下了从小深爱他的苹果树。如今，曾经的男孩变成了老人，而曾经的苹果树只留下了一个枯矮的树桩，而苹果树还是一如既往的爱着他，但它能做的只是让老人坐在它的树桩上好好休息……

看了这个故事，不由得想到了我的生活，我觉得我自己就像故事中的小男孩，在父母搭建的温暖摇篮中长大，对每日可口的饭菜、真切的问候似乎已经习以为常，却少有想过父母付出的意义，久而久之便觉得理所应当、天经地义。而父母就像故事中的苹果树，从我出生的第一天开始就对我呵护备至，他们付出的时候没有想过索取，只是在默默的无私奉献。看到这里我突然想，也许照顾孩子是每个父母应尽的义务，但是他们也许可以过得更加轻松一些，因为他们可以不用在忙完了单位复杂的工作后，还拖着疲惫的身体挑灯夜战的为我辅导功课;他们可以不用在难得的周末休息时间，去带着我学习声乐;他们可以不用即使再忙再累也要回家为挑食的我做上可口的饭菜;其实很多事情他们本可以不用做……但是十几年来，对与我的成长，他们一步也没有落下，他们始终像故事中苹果树一样满足我们“丰富多彩”的需求。

也许有人会问，他们为什么这么做，他们不累吗?其实我问过我的妈妈：“妈，你天天这样不累吗?”我妈说：“妈不累，妈很幸福。”我想幸福的方式有很多种，有的人以索取为幸福，有的人以孜孜不倦的付出为幸福，我们的父母就是这样，但是对于年少的我们不能无动于衷，虽然我们不能为他们分担工作上的烦恼，但是我们可以不让他们因为我们的学业而分心;虽然我们还没有到工作赚钱的年龄，但是我们可以从现在开始起学着勤俭节约;虽然我们暂时干不了重活累活，但是我们在完成学习任务后还可以干一些力所能及的家务，其实我们可以做的还有很多……

亲爱的朋友们，让我们行动起来吧!我们再也不用他人的给予无动于衷，用自己的爱去感恩的回馈身边的每一个人。爱父母，你会慢慢感受到“百善孝为先”的道理;爱老师，你会慢慢体会到“一日为师，终身为父”的情怀;爱朋友，你会收获“海内存知己，天涯若比邻”的别样人生。

**观后感范文大全800字高中18**

“纷纷五代乱离间，一旦云开复见天。”这几天看了施耐庵的水浒传，我深受古典名着的熏陶，步入了古典文学的殿堂。

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭^v^，却遭奸人谋害的英雄故事.读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有那各具特色的英雄好汉。

你是否还记得梁山泊上那位足智多谋的军师，他曾为晁盖献计智取辰纲用药酒麻倒青面兽杨志夺北京名府梁书送给蔡太师庆贺辰十万贯金银珠宝宋江浔阳楼念反诗捉戴宗起押赴刑场快行斩吴用用计劫场救宋江、戴宗。他就是智多星——吴用。这不禁让我联想到，若我们国家有许多像吴用一样的人才，那么实现伟大的中国梦指日可待。让我们奋发图强，努力学习吧!为祖国的繁荣富强，去努力拼搏吧!

你是否还记得那个黑大汉，他生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出人命案。但他却能够路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。这种侠肝义胆难道不值得我们去学习吗?如果你留心观察，你会发现现在人们的心逐渐变得冷漠。当你走在大街上时，你会发现这样一幅场景--一位老人摔倒在地上，周围走过的路人会当作没有看见，继续前行;当你乘坐公交车时，你会发现一个老人颤颤巍巍的站在那，可是却没有人让座……这是多么令人心寒的场景呀。因此，让我们每人献出一点爱，让爱传递你我他。

你是否还记得水性奇佳的浪里白条张顺，石刻技术超群的玉臂匠金大坚……这里卧虎藏龙，这里也藏污纳垢，但是在这里尽显英雄本性。他们同甘共苦，勇往直前，他们是真正的英雄。

大河向东流，天上的星星参北斗……路见不平一声吼，该出手时就出手，风风火火闯九州……”每当翻开《水浒传》刘欢那高亢激昂的歌声，总会在我耳边久久回响，回响……

**观后感范文大全800字高中19**

悲剧，是最能触碰人类心灵的一类艺术形式。《原野》就是这样的一部悲剧，叹惋之余也引发了我对人性的思考。

剧情紧扣主人公仇虎的一系列不幸遭遇---青年遭人陷害蒙冤入狱，父亲被活埋，妹妹被变卖为娼，未婚妻金子又阴差阳错地嫁给了仇人的儿子，也是自己的把兄弟，这在他心中埋下了仇恨的种子，发誓为父妹报仇。

那时的他并不知道，从惨剧发生的那一刻起，自己就没有了选择。无论报仇与否，总有逝去的灵魂在脑中回荡，使自己无所适从，不得安宁。只是在复仇之前，仇恨冲淡了心中的那种迷茫。

刑满释放后，仇虎果真来到仇人的家中，下定决心亲手杀死了把兄弟，又使其幼子丧命，让仇人家世代绝了后，然后带着金子远走高飞。然而他最终无法挣脱内心的桎梏，让金子独自一人逃离了这个地方，并勇敢地走向了死亡。

我当时觉得仇虎很傻，他不会忘记，忘记所有的不幸和灾难，忘记年幼时的仇恨，从而使自己迈向了更深的深渊。我不知道，也无从知道。究竟是怎样深的仇恨，怎样痛彻心扉的爱，才能使仇虎亲手把刀刺向无辜的好友的胸膛。

大幕拉开，稻草摇曳，仇虎终于带着自己的爱人逃出家来到荒野，却逃不开死去灵魂的责问。前途一片广阔，可是哪一条才是自己的路?

灯光变换，列车隆隆。他挺身跃上铁轨，大声为自己无罪的心灵申辩着，扑向呼啸而来的列车……

大地震颤，瞬间黑暗。

好黑，好黑的世界啊。生性高傲的仇虎带着洁净的灵魂，从血腥的惨剧中淡出。他大声地，声嘶力竭地吼着，我是个好人。

杜鹃泣血，空谷回响。

也就在那一刻，我真真切切地感受到了心灵的\'震撼和共鸣，也明白了仇虎的选择。

他是被动的，苦难仿佛置他于荒野之中，最初的仇恨让他坚定地向着一个方向走，本来期盼着到达目的地后的释然，竟也没有来到，取而代之的是日夜的拷问和永恒的迷失。是的，这片原野中，是有一块“黄金子铺地的地方”，但是他在命运的岔路口，永远地和那条路擦肩而过了。

原来认为自己报完仇之后会轻松，可沾满鲜血的双手让他再也轻松不起来。因为他在为错误的时间出现了错误的地点，所以他所走的每一步都只能是错误。报仇与否，其实是无太大所谓的，因为对于他来说，荒野是永无止境的，灵魂上强烈的不安与悔过也是永无止境的。

虽然如此，他还是带着一个高贵的灵魂，无畏地走向了另一个世界，走向最终的自由和解放。

我仿佛听到了他发自内心的呐喊，那里，有他对美好生活的无限渴望，也有现实世界这说不清道不尽理不明忘不掉的爱恨情仇。

那一夜，我梦见广袤悲怆的茫茫原野。

**观后感范文大全800字高中20**

今天上午，我们全校观看了《感动中国》这个节目，感动中国里的十大人物里面的每一个人都有着自己的感人事迹，如卢永根，19岁参加中国^v^，为一个大学捐赠了880万元，他说：钱是国家的，有钱就捐给国家，他最后，他的老伴和他都要捐赠遗体。如刘锐，他使用轰6k的时候，展现了各种轰6k的性能无限，有一次航行的时候遭到意外，不断避开云柱，然后展现出了中国的实力，他说：作为战神就是要打出致命一击，能够决定胜负的就是战神。如王珏，因为他隐瞒着兰小草的身份而捐赠了15年的捐款，帮助了非常多的老人，一直坚持了下来，但是15年后身份被揭晓之后因为得病了而去世了。

其中，最让我感动的就是黄大年，原来在外国学习的他，因为国家要召集海外的人，于是他回国研究探测器系统，他因为为了研究国家的探测器系统，付出了所有的心血，但是他就在一天晚上在座位上晕倒在地，吃了急性救心丸之后，就没事了，但是结果在飞机上的时候，他又晕倒了，他对空姐说，如果他不行了，就把他的电脑带回给自己的国家，里面有非常重要的资料，然后住进了医院，检查后知道因为作息不规范而得了肠管炎，住进了医院之后，没想到过了几天后，病情恶化，不久后他就去世了，他的外孙没人照顾了，年仅58岁。

感动中国观看完了之后，我心里有了很大的感悟：我们也要像他们一样做一个感动中国的人，让爱传遍人间，感动你我，感动中国，感动世界。

**观后感范文大全800字高中21**

最新电影《中国合伙人》正在热映中，《中国合伙人》电影的背景是在大时代即20世纪80年代的时间，《中国合伙人》电影讲述的人物是三个为梦想而奋斗的年轻人，《中国合伙人》电影讲述的故事是在大时代背景下三个年轻人共同创办英语培训学校的青春励志故事。

电影《中国合伙人》是香港著名导演陈可辛的作品，而出演三个年轻的人的分别为邓超、黄晓明、佟大为。一个香港导演与三个内地实力演员将会碰撞出什么样的火花呢?通过电影《中国合伙人》，大家可以找到答案。而三个实力演员又因一个女人而有了千丝万缕的关系。这个女人就是大家熟悉的后宫大戏《甄嬛传》中熹贵妃的扮演者孙俪。有人曾这样总结过，她虽然没有现身影片任何画面，却是《中国合伙人》背后的女人。黄晓明+孙俪=新上海滩，佟大为+孙俪=玉观音， 邓超+孙俪=幸福像花儿一样。都说每一个成功男人的背后都有一个美丽霸气的女人。而这个不仅霸气而又成功的女人后的男人们的电影《中国合伙人》将更上一层楼。

电影《中国合伙人》也在人物塑造上选择了典型的人物：土鳖、海龟、愤青。这样三个人物身上有着他们特有的人物性格与特质，而即使是不一样的人物，但大家都会拥有自己的梦想，都会有希望通过知识改变命运的想法，也会在追寻梦想的道路上遇到挫折的时候，而我们拥有为梦想而执着而奋斗而坚持的勇气和动力都一样。

**观后感范文大全800字高中22**

艳丽在她笔下冷却，就仿佛林黛玉的蹙眉低首，是再自然不过的事情。 ——写在前面的话“张爱玲”这三个字当中的粉红骇绿，在这个小资世界张扬到了极至。她的文字不是令狐冲的剑，却是小李飞刀，信手雕刻着世间万象。固然她荒凉无奈，耽爱毁灭，找不到豪情万丈，也看不出儿女痴缠，然而文字却现实到慧眼万千。她的画和她的文字是一脉的渊源。人性的弱点在她姹紫嫣红的文字里暴露无遗，又在她线条的轻描漫舞中再次登场。

张爱玲对色彩、色调的敏锐触觉和娴熟运用象拆熟了积木的小孩子再随手拈来摆一个亭台楼阁，文字里浓墨重彩，线条间却是大片的空白。我相信她是深谙“无”的力量的，她晓得简单对比的震撼。比方说她自己的自画像，就是靠惯用的空白成线条走着身体的面容的轮廓，身前身后是大片的空白，就这样背着手悠闲地站着，自己躲在一片黑影里，任你也看不出她对世事的表态：暗笑亦或鄙夷、傲慢亦或沉迷。面对这个恪守生命真相的张爱玲，她的画也一样道尽了那一个个生命的涩味和尴尬。

她对文字中的色彩，特别是人物的装束始终是不厌其烦的，譬如《红玫瑰与百玫瑰》里的王娇蕊，”她穿着一件曳地长裙，是最鲜艳的潮湿的绿色，沾着什么就染绿了。她略微移动一步，仿佛刚才所占空气上便留着个绿迹子……露出里面深粉色的衬裙，那过分刺眼的色调是使人看久了要患色盲的。“可是你看她线条下的人物却简约如洗，无论白描还是黑白搭配，三两笔便神形毕现，这一繁一简两个极端，两下功力就可以看出这个女子对文与画的不凡理解。

张爱玲的人物画多是当年女子，让人觉得总有小说的影子或是藏着她自己的心思，里面有她的聪明精灵，也有她那种看透世事后的冰冷。这些女子就算标致到倾国倾城，你也不难看出线条间勾勒出的不堪和造型里隐忍着的悲凉。这是她眼里的世代和世情，怨不得谁。

《传奇》就是这么一本书，线条中的粉红骇绿，尽在线条之外。

**观后感范文大全800字高中23**

拉尔夫·华尔多·爱默生19世纪美国著名思想家、散文家、诗人。这本书，读起来并不轻松，因为大多是说理的文字，浮躁的心灵只能获得浮光掠影的印象。

我只能承认自己理解力还不行，有些句子显然读不懂。否则的话我只能怪译者，因为这本书实在翻译的太别扭了。这本200多页的书看到80页就再也看不下去了，必竟艾默生的成名之作不是我这个初中生所能参透的。

有人这样评述：语言简练到位并且富于诗意，完全可以把它当作诗来读。当我们离“粗茶半盏，藏书满架”的境界越来越远时，当“采菊东篱下，悠然见南山”的自得永远被定格为历史，谁不向往着那山高水远，风轻云淡的生活。

这篇读后感只能用粗略的认识来填满了，显然我的认识只是这本书的不多的一部分，爱默生的观念不是一下子就能体会的，更多的倒是有一种哲学的意味。不过唯一能感觉到的是爱默生坚持从自我的角度出发，认为改造首先应该从个人着手，这显然是很正确的。

爱默生的语言深奥、雄辩而富诗意，其中蕴含的睿智令人折服。爱默生被誉为“美国的精神先知”，它属于美国，也属于世界上所有思考的灵魂;属于今天，同时也属于过去。

这，便是一个高中生读完《爱默生随笔》的感受。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！