# 有关诗词大会观后感如何写(五篇)

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2025-03-31

*有关诗词大会观后感如何写一慢慢地，就长大了。春天，看到了盛开的桃花，突然明白什么是“桃之夭夭，灼灼其华”。夏天，跟爸妈去湖里玩，小舟在荷叶中穿过，知道了什么是“接天莲叶无穷碧”，什么是“水光潋滟晴方好”。秋天，过了天高云淡，就是凉风乍起，梧...*

**有关诗词大会观后感如何写一**

慢慢地，就长大了。

春天，看到了盛开的桃花，突然明白什么是“桃之夭夭，灼灼其华”。

夏天，跟爸妈去湖里玩，小舟在荷叶中穿过，知道了什么是“接天莲叶无穷碧”，什么是“水光潋滟晴方好”。

秋天，过了天高云淡，就是凉风乍起，梧叶票黄，知道了什么是“老树呈秋色”，什么是“苒苒物华休”。

冬天，西风凛冽，天空阴沉，行人都急匆匆的奔走，到了家，烤了炉子，外边洋洋洒洒的下起了雪。知道了什么是“晚来天欲雪”，什么是“红泥小火炉”。

背的那些诗词，像是看不懂的画面，存在心里。一天，遇到了某个风景，某份心情，就忽然明白那首诗，那句词，那幅画。那种感觉，是穿越千年的心意相通，它是如此恰当，以至于无法其他的词语形容。记住了词，记住了景，也记住了情。

**有关诗词大会观后感如何写二**

节目嘉宾、中央民族大学副教授蒙曼说 ：“这个节目火最深层次的原因，就是中国人仍有不死的‘诗心’。”诗歌是中国人表达情感的最古老的方式，一部中国诗歌史既是中华文明在语言文字上的浓缩精华，更是几千年来中国人精神风貌的展示。

本季《中国诗词大会》的入选诗词从中国诗歌的缘起《诗经》开始，包括楚辞、汉魏六朝诗，唐宋诗词、明清诗词，一直延续到当代名人诗词，时间跨度数千年。

从“关关雎鸠，在河之洲”的纯真质朴，到“路漫漫其修远兮”的上下求索；从“东临碣石、以观沧海”的雄心壮志，到“心远地自偏”的隐士风流；从“黄河之水天上来”的盛唐气象，到“帘卷西风，人比黄花瘦”的婉约缠绵。千百年来，中国人就是从这些意味无穷的诗词中得到滋养，代代相传、生生不息。

传媒研究者靳智伟表示，中华民族是诗的民族，中国人对诗词有着独特的文化情结，这构成《中国诗词大会》热播的社会基础。“当中国人遇到天大的困难或灾难时，甚至当我们一无所有时，我们还有诗。中华民族创作了世界级的华彩诗章，而这些诗章又锻造着我们的民族性格。”

事实上，本届选手已经展现出诗词对他们精神的“锻造”。冠军选手武亦姝说，苏轼“可以根据人生境遇调整心态”，读东坡诗词会让人有好的心情，不知不觉中，苏轼豁达的人生观也让她有勇气笑对各种人生挑战。选手陈更说，古诗词中关于人性、历史的内容，可以映照在自己当“这个节目火最深层次的原因，就是中国人仍有不死的‘诗心’。”

2月1日播出的节目中，武亦姝在“飞花令”环节以“月”字吟诗，被提醒所说诗句重复了，她脱口而出《诗经七月》中的诗句：“七月在野，八月在宇，九月在户，十月蟋蟀入我床下。”蒙曼随即点评道：“诗歌的真善美是渗透到她心里去的。武亦姝的谦逊不是装出来的，而是有诗意在她心中，她站在那里气定神闲的样子，诗意就出来了，这就是所谓的‘腹有诗书气自华’。”

南开大学文学院副教授张静说，“诗词大会”选手展现出的是中华民族谦谦君子、挥洒谈笑的气度与风貌。“当有选手屡败屡战再度出现在舞台上说出‘只为挑战自己、战胜自我’的时候，当有选手得知母亲住院主动选择放弃比赛的时候，他们的知行合一践行了中国古典诗词中的品格与修养，正是他们的取舍彰显了中华优秀传统文化中的精髓与妙义。

通过观看《中国诗词大会》唤起了我的学习欲望，认识到自己还要学习的东西很多，知识储备还远远不够，如果让我去参加节目，我可能在第一道题目上就卡住了。感触颇深，真真的是学无止尽，我们要养成活到老学到老的好习惯，不断地充实自己，通过各种途径的学习，丰富自己的文化涵养，发扬中华优秀传统文化。

**有关诗词大会观后感如何写三**

文酒寻常不厌求，坐中须得贾长头。

幸逢九日称佳节，宜对三嵎赏素秋。

岁月但看随叶落，利名当信与云浮。

凭君且学龙山饮，一醉能令万事休

逆旅重阳节，穷秋万里身。

金英浮酒盏，珠泪湿衣巾。

为客飘蓬远，思家落叶频。

只应蝴蝶梦，夜夜得相亲。

猛收宵雨发秋光，甲子朝来甚不伤。

天意欲教成九谷，人心兼遂乐重阳。

山开霁碧迎轩秀，菊染新黄助酒香。

气与民和自无沴，岂须从俗佩萸囊。

沆瀣催时律，幽阴结夕霏。

楼台侵日上，山水送秋归。

海燕辞巢尽，霜鸿避弋飞。

一杯元亮酒，聊以浣尘机。

故国逢佳节，登临但可悲。

山川一梦外，风月十年期。

白发飘新鬓，黄花绕旧篱。

乡人应笑我，昼锦是男儿。

湖平风稳送归航，望隔严滩七里长。

更上高峰尽高处，黄花新酒醉重阳。

今岁重阳日，凭栏气候迟。

云烟虽已淡，林木未全衰。

天地开怀处，山川快眼时。

栏干空倚遍，此意有谁知。

九日黄花酒，登高会昔闻。

霜威逐亚相，杀气傍中军。

横笛惊征雁，娇歌落塞云。

边头幸无事，醉舞荷吾君。

江涵秋影雁初飞，与客携壶上翠微。

尘世难逢开口笑，菊花须插满头归。

但将酩酊酬佳节，不作登临恨落晖。

古往今来只如此，牛山何必独沾衣。

汉文皇帝有高台，此日登临曙色开。

三晋云山皆北向，二陵风雨自东来。

关门令尹谁能识，河上仙翁去不回。

且欲近寻彭泽宰，陶然共醉菊花杯。

**有关诗词大会观后感如何写四**

a：尊敬的各位领导、老师

b：亲爱的同学们

合：大家上午好！

a：今天，马庄乡全体师生，欢聚一堂，同庆六一；

b：在这个属于我们自己的节日里，首先请允许我们真诚祝愿大家节日快乐！

a：为营造书香校园，诵读千古美文，传承华夏文明，今天，在这里举行中华古诗文诵读比赛。

a：中华五千年的悠久历史，孕育了底蕴深厚的民族文化。

b：华夏源远流长的经典诗文，是文化艺苑中经久不衰的瑰宝。

a：它又如春日的百花，散发着馥郁的芳香。

b：它犹如夏日的繁星，闪烁着夺目的光彩；

a：今天就让我们伴着纯美悠扬的乐音，来共品一杯古人为我们酿了千年的美酒。

b：今天就让我们和着这初夏的清风流水，一起吟诵，一起咏叹，属于我们共同的一份情感。

a：那么首先请允许我向大家介绍一下今天来到我们赛场的各位评委老师。他们分别是......

b：真诚地感谢各位评委老师在百忙之中来到我们的现场，让我们再次用最热烈的掌声欢迎各位评委老师的到来。欢迎！

a：接下来，我向大家介绍一下我们本次比赛的流程：第一项：百人齐诵古诗词

第二项：各校古诗词诵读比赛第三项：演绎古诗古韵

合：马庄乡中心校庆“六一”古诗词诵读比赛正式开始！

b：下面进行第一项：百人齐诵古诗词。同学们，唐诗宋词是我们中华文化最灿烂的两颗明珠，源远流长的古典诗文是祖国文化经久不衰的瑰宝。让我们一起来感受古诗的神韵，共同朗诵两首诗。

a：第一首《望庐山瀑布》

望庐山瀑布

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

第二首《登鹳雀楼》我给大家领读一句

登鹳雀楼

白日依山尽，黄河入海流。

欲穷千里目，更上一层楼。

b：吟诵着动人的诗篇，陶醉在古诗的音韵之美中。让千古名句陪伴着我们美好的童年，让幽幽书香浸润我们蓬勃向上的心灵！

a：下面进行第二项，各校古诗词诵读比赛各校的顺序就按照抽签的顺序进行，有请习楼小学为我们带来的《春日》《赠汪伦》

b：好一句“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”，表达了作者李白和朋友汪伦之间无比深厚的友谊。下面请欣赏小河赵小学为我们带来的《夏日绝句》《登鹳雀楼》。

a：小河赵可爱的孩子们用他们稚嫩而有力的声音吟出了这两首诗的神韵，让我们感受到了中国的大好河山和作者的凌云之志。接下来请欣赏张庄小学为我们带来的《绝句》《登鹳雀楼》。

b：每逢读到《登鹳雀楼》中的诗句都会让我想起作者王之涣的另一首名流千古的诗句，“黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”。听过这两首诗让我仿佛回到了童年，童年学诗的情景历历在目。接下来请欣赏马庄小学为我们带来的《咏柳》《望庐山瀑布》

a：一首《咏柳》带给我们在这个温热的初夏一丝的凉意。接下是雷庄小学为我们带来的《池上》《咏柳》。 b：雷庄孩子们流利、有感情地朗颂让我们深切地感受到了乡村孩子质朴、纯真的童心之美。下面请欣赏育才小学为我们带来的《静夜思》《望庐山瀑布》

a：育才用自己独特的方式表达了诗人思乡之情。一首首唐诗宋词就从他们口中传唱出来。真是字字珠玑，句句经典！声声诵读，津津有味。

b：下面进行第三项演绎古诗古韵演绎古诗词，我们就是在和诗人们进行心灵的聚会。我们就是在游览祖国美丽的山山水水，

a：我们就是在感受中华民族优秀的历史和文化，我们就是在汲取和传承民族精神 。下面请欣赏习楼小学为我们带来的《四季颂》

b：莲出淤泥而不染，是美丽高洁的象征，文人墨客争相传颂，下面由小河赵小学的孩子为大家演绎这美丽的“出水莲”。

a：从古至今，多少诗人望月抒怀，借月咏怀之作，世代不绝。 b：千百年来，人们吟咏着它，在花前月下与亲朋相聚，在异地他乡思念故乡亲人。

a：月有情，月伴影。那一轮皎洁如往昔的明月，让人感怀，让我们学会关怀，懂得珍重。下面来听听张庄小学的同学们是怎么赛诗的。

b：春有鸟语花香，夏有莲叶满塘，秋有金桂飘香，冬有傲雪凌霜，今天有一群可爱的孩子们为我们演绎了这四季的变化。

a：江南的池塘，就像一幅幅大大小小的水墨画，那里有一碧万顷的莲叶，有亭亭玉立的荷花，还有那顽皮可爱的小鱼和小孩。请欣赏雷庄小学的节目《江南》。

b：人人尽说江南好，游人只合江南老，春水碧于天，画船听雨眠，说不尽那软玉温香，品不尽那馥郁人生，曾几何时，你在我梦幻般的世界里柔情索绕，引领我们神游那古韵悠悠的梦里江南。下面请听育才学校带来的古诗词诵读《江南古韵》

男：中华经典的铿锵音韵还在我们耳边回响。

女：中华经典的千古风韵还在我们心头荡漾。

男：诵读中华经典，让优秀的民族精神在我们血脉中流淌。

女：诵读中华经典，让民族文化智慧支撑我们人格的脊梁。

男：愿五千年文化瑰宝大放异彩，

女：愿中华儿女豪情满怀，再谱新的乐章。

男：最是书香能致远，好书伴我们一路远行。

女：腹有诗书气自华，在书香中感受读书的乐趣。

男：让我们的学生在记忆力最好的时期，感受古典诗文之美。

合：马庄乡中心校庆“六一”古诗词诵读比赛到此结束。谢谢。祝大家工作顺利，身体健康，万事如意！再见！

**有关诗词大会观后感如何写五**

木兰花慢·可怜今夕月

宋代：辛弃疾

中秋饮酒将旦，客谓前人诗词有赋待月无送月者，因用《天问》体赋。

可怜今夕月，向何处，去悠悠？是别有人间，那边才见，光影东头？是天外。空汗漫，但长风浩浩送中秋？飞镜无根谁系？姮娥不嫁谁留？

谓经海底问无由，恍惚使人愁。怕万里长鲸，纵横触破，玉殿琼楼。虾蟆故堪浴水，问云何玉兔解沉浮？若道都齐无恙，云何渐渐如钩？

中秋节，咏物，月亮，抒怀，忧国

译文及注释

译文

今夜可爱的月亮娇媚千般，你向什么地方走去，悠悠慢慢？是不是天外还有一个人间，那里的人刚刚看见月亮升起在东边？茫茫的宇宙空阔无沿，是浩浩长风将那中秋的明月吹远？是谁用绳索系住明月在天上高悬？是谁留住了嫦娥不让她嫁到人间？

据说月亮是经海底运转，这其中的奥秘无处寻探，只能让人捉摸不透而心中愁烦。又怕那长鲸在海中横冲直撞，撞坏了华美的月中宫殿。蛤蟆本来就熟悉（）水性，为什么玉兔也能在海中游潜？假如说这一切都很平安，为什么圆月会渐渐变得钩一样弯？

注释

将旦：天快亮了。

《天问》体：《天问》是《楚辞》篇名，屈原作，文中向“天”提出了一百七十多个问题，用《天问》体即用《天问》的体式作词。

可怜：可爱。

悠悠：遥远的样子。

别有：另有。

光影东头：月亮从东方升起。光影：指月亮。

天外：指茫茫宇宙。

汗漫：广阔无边。

送中秋：送走了中秋明月。

飞镜：喻明月。

妲娥：传说中的月中仙女嫦娥。

“谓经海底问无由，恍惚使人愁”两句：意思是据人说月亮运行经过海底，又无法探明其究竟，真让人不可捉摸而发愁。谓：据说。问无由：无处可询问。恍惚：模模糊糊、隐隐约约。

“怕万里长鲸，纵横触破，玉殿琼楼”三句：意思是如果月亮果真是从海底经过，就怕海中的鲸鱼横冲直撞，把月中的玉殿琼楼撞坏。长鲸：巨大的鲸鱼。纵横：横冲直撞。玉殿琼楼：代指月亮。神话传说云月亮中有华丽的宫殿名广寒宫。

“虾蟆故堪浴水，问云何玉兔解沉浮”两句：意思是蛤蟆本来就会游泳，月经海底对它并无妨害，为什么玉兔也能在海中沉浮？虾蟆：蛤蟆。传说月中有蟾蜍（蛤蟆）。故：本来。堪：能够。云何：为什么。玉兔：传说中月亮上有白兔在捣药。解沉浮：识枷生，会游泳。

若道：假如说。

无恙：安好，无损伤。

渐渐如钩：圆月慢慢变成弯月。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！