# 2024年天宫课堂第三课直播心得感受观后感怎么写

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2025-04-06

*20\_年“天宫课堂第三课”直播心得感受观后感怎么写一知识与能力目标：了解诗歌朗读方面的知识，学会欣赏诗歌，培养学生联想和想象的能力；过程与方法目标：通过朗读法理解诗歌更深层次的涵义；情感态度与价值观目标；体会作者对当时社会的不满，对光明、自...*

**20\_年“天宫课堂第三课”直播心得感受观后感怎么写一**

知识与能力目标：了解诗歌朗读方面的知识，学会欣赏诗歌，培养学生联想和想象的能力；

过程与方法目标：通过朗读法理解诗歌更深层次的涵义；

情感态度与价值观目标；体会作者对当时社会的不满，对光明、自由、幸福、快乐生活的向往和追求。

1、通过朗读诗歌，体会作者的思想感情。

2、理解诗中联想与想象的作用，初步培养学生联想与想象的能力；

一课时

一、创设情境，激情导入

同学们，当夜幕降临，我们仰望璀璨的天空，一定会浮想联翩，你想到了什么呢？生答。

你们的想象很丰富。九十年前，我国著名诗人郭沫若凭借自己丰富的联想和想象给我们带来了一篇美丽而又迷人的诗篇——《天上的街市》，看看他又想到了什么。

二、检查预习

1、作者简介

郭沫若（1981—1978），原名郭开贞，四川乐山县人，我国著名的文学家、历史学家。他的著作很多，文学方面有诗集《女神》、话剧《屈原》等。

1、读准字音，理解词义

注音

飘渺（ ） 闲游（ ） 隔（ ） 灯笼（ ）

飘渺：也作“飘渺”。形容隐隐约约，若有若无。

浅浅：从表面到低或从外面到里面的距离小。

闲游：悠闲地逛

定然：必定

三、初读，感知诗歌内容

1、听录音朗读，了解朗读节奏、重音。

2、学生按投影提示自由朗读课文，把握朗读节奏、语速、感情。

提示：节奏不宜强、声音不宜大、速度不宜快。要做到轻松、柔和、舒缓、神往，充满美好、恬静的感情。

四、诵读，理解诗歌大意

1、引导学生学习诗歌第一节

“远远的街灯明了”告诉我们什么信息？

——时间是晚上，天已经黑了。

诗人面对黑夜看到了什么？又想到了什么？这么写有什么作用？

——看到街灯，又想到明星。诗作开头由街灯到明星带有浓厚幻想色彩的联系，吸引着读者的视线，从人间转到天上，为下位具体描绘“天上街市”做好铺垫。

2、引导学生学习诗歌的二至四节诗

概括出二至四节中诗歌想象的内容及想象的过程。

3、全诗共四个小节，哪些是实写的，哪些是虚写的？

（第一节：实写 第二至四节虚写）

4、朗诵全诗，再现诗歌语言，理解作者感情

五、品读；赏析诗歌语言，理解作者感情

1、再读课文，把自己喜欢的语句找出来，反复读一读、品一品，然后把自己喜欢的理由说给同桌听一停，再提出来，大家一起讨论。

(提示：用词准确、生动？语句优美？想象丰富？还是……）

2、诗歌中是怎样描述牛郎织女生活的？表达了诗人怎样的思想感情？（介绍写作背景）

六、美读：融入感情琅东诗歌

七、拓展延伸：联想、想象训练

发挥想象和联想，补充下列句子

[例]甜蜜的梦像一条小鱼，在水里游来游去，想捉住他，它已经跑了。

1、月光照在地上，好像

2、牵牛花开放了，好像

3、笼子的小鹦鹉，好像

八、小结

板书：

天上的街市

郭沫若

街灯 明星 明星 街市 物品 牛郎织女

联想 想象

对美好生活向往追求

实景

**20\_年“天宫课堂第三课”直播心得感受观后感怎么写二**

问鼎苍穹启航新征程，少年励志谱写中国梦

——《天宫课堂》观后感

盼望着，盼望着，她来了，《天宫课堂》终于如期和我们见面了。这堂生动的课堂在我们中国人自己的空间站进行，由天和核心舱中的三位宇航员为我们带来一堂特别的“太空授课”。

在仅有的40分钟里，航天员叔叔阿姨们用简单的5个小实验来让大家了解在失重环境下，物体的变化及变化的原理。分别有陀螺实验、水膜实验……让我知道原来在失重的环境下能做许多不可思议的事情。令我最难忘的当属水球实验：先用一个类似放大镜大小的环，伸进饮用的自来水袋里，拿出来时竟成为了一个水膜，再往里面不停地注入水珠，慢慢地水膜就变成了一个晶莹剔透的水球，这在地球上是无法做到的。但是，在太空中竟然还可以用针管给水球注入墨水，而水球却“毫发未伤”，这简直是一个奇迹！

在太空中，虽然不能像在地球上那样冲热水澡，但是洗脸洗头发都没有问题。科研人员专门研制了分解洗发液——不仅可以把头发洗得很干净，还十分节约水。空间站的水非常宝贵，所以要尽可能地节约用水。在空间站睡觉就更有趣了。只要一个睡袋就可以，睡袋一般要求固定在舱壁上，但只要你愿意，也可以睡在任何地方，比如睡在天花板上。

看完这节“太空课堂”，我的心久久不能平复。

“飞天梦永不失重，科学梦张力无限。绿色作文网”中国人的航天梦做了几千年，从嫦娥奔月到牛郎织女的鹊桥会，再到敦煌石窟的仕女飞天壁画，无不彰显着中华民族对飞向太空、遨游宇宙的向往。几代航天人，一个强国梦。老一代航天人的功勋已经牢牢铭刻在新中国史册上，他们的英雄壮举为我国航天事业做出了不可磨灭的贡献。

科技强，则国强。我国gps导航系统、通信卫星、遥感卫星的广泛应用……都在改变着我们的生活方式，人民的生活水平得到很大提高；各种军用卫星、载人航天器、弹道导弹与反弹道导弹等空间新式武器形成了一体化的太空战场军事系统，为我国构筑了稳固的国防，人民可以安居乐业。

航天事业的进步会带动相关行业的发展，航天科技的应用会对人类产生重大的影响，只有社会不断的进步，科技的不断发展，我们的生活才会越来越美好。

天高地迥，只觉宇宙之无穷。少年励志，奔赴梦想之征途。

梦想是一把钥匙，她能够打开属于我们自己的锁。中国梦，是我们中华民族伟大复兴之梦，更是我们少年继往开来之梦。先辈们已经经过不懈努力，问鼎穹苍，我们少年们更要自强不息，砥砺前行！

我喜欢挂在“天宫”空间站美丽夺目的中国结，它正对着鲜艳的五星红旗。我的梦，就是在先进科技的高端领域中，挂满我们的五星红旗……

**20\_年“天宫课堂第三课”直播心得感受观后感怎么写三**

《坐井观天》是人教版九年义务教育新课标六年制小学语文第三册第四单元的课文，这篇寓言通过青蛙和小鸟争论天空大小的故事，阐明了一个深刻的道理：看问题，认识事物，站得要高，看得要全面，不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。《坐井观天》是本组五篇课文中的第一篇，占据极其重要的位置，是学生学习本组课文的先导，学习时教会学生学习的方法，为本组课文的学习打下坚实的基础。

教学目标：

1、知识目标：复习生字词语，积累语言。

2、技能目标：正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，懂得“坐井观天”这个成语的比喻意思。

3、情感目标：结合实际，体会青蛙鼠目寸光，自以为是的错误。培育学生看问题、认识事物时要站得高、要看得全面的思想。

重点和难点：

课文第四至七自然段青蛙和小鸟的对话。难点是理解“坐井观天”的寓意。

难点：理解“坐井观天”的寓意。

在本课的教学中，我着重运用自主学习，合作探究、朗读体会、读与想象充分结合的教学方法。同时，采用谈话法、对比法、表演法、实践法等教学方法，激励学生全面参与，主动学习，培养创新能力和实践能力。并采用课件等现代教学媒体，为学生营造一个良好的课堂氛围。

新课标要求，语文课程一定要使学生“掌握最基本的语文学习方法”。掌握了正确的学习方法，就会产生两个飞跃：一是由“学会”变为“会学”，二是由“被动地学”变为“主动地学”，达到“自能读书，不待老师讲”的理想境界。这样，学生的主体精神被大大激发，其学习效率就会大大提高，收到事半功倍的效果。

为了尊重学生阅读的个体差异，关注他们不同的学习需求，我指导学生选用“读、说、演”等学习方法，结合比较朗读、想象情境、直观理解、动手实践等方法，来理解文章所揭示的道理。在阅读习惯方面，着重培养学生解疑阅读，从读中感悟道理，学会自学，学会积累的良好习惯。

为达到本课的教学目标，我把课文的教学分为：复习巩固、情境导入——初读感知——细读感悟——演读入境——揭示寓意——拓展延伸几个环节。

（一）复习巩固，情境导入

复习巩固分为读词和听写：运用课件出示词语，学生自读、抽生读，学生范读，然后听写。

情境导入时，（出示课件）“一望无际，蔚蓝的天空”的图片，然后引入问题：小朋友们，你们认为天大吗？说说有多大？我们一起来看看课文，看看课文中青蛙认为天有多大？顺势进入第二个环节：初读感知。

（二）初读感知

新课程标准指出：要珍视学生独特的阅读感受、体验和理解。采用默读的方式效果较好，教师要提出默读要求,做到不出声，不指读,并且边读边思考：课文讲了一件什么事？然后指名说说，教师随机点评。（三）细读感悟

这个环节是本课的重点所在，学习时，要充分发挥学生的主体性。着重以学生的朗读体会为主，以自主学习、合作探究、汇报交流、读与想象充分结合的教学方法为辅。

⑴图文结合，细读全文，

a以读带讲，了解青蛙和小鸟所处的不同位置。设计如下口头填空：

青蛙坐在（），小鸟落在（）。 b自读课文，找出青蛙和小鸟的三次对话。 c看图练读第一次对话。 ⑵品读重点段落：①感悟第二次对话

a学生自读第二至七自然段，用不同的符号，分别画出讲青蛙和小鸟对天空不同看法的句子。（让学生接触到用不同的符号表示不同的句子。）

青蛙说：“朋友，别说大话了！天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”小鸟说：“你弄错了。天无边无际，大得很哪！”

b比赛朗读小鸟认为“天大”的句子和青蛙认为“天小”的句子，看谁读得好。（通过比赛朗读激发学生读的兴趣，并提示学生在读的过程中体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。）

c老师指导朗读青蛙和小鸟的话。

青蛙的话用自信、傲慢的语气，小鸟的话用劝告、诚恳的语气。 d分角色朗读。 e学生说说读懂了什么。 f引导学生思考：青蛙和小鸟为什么有不同的看法？

g围绕上面的问题学生自由读课文。为了使学生能够很明晰的理解课文的寓意，以及训练学生的语言表达能力，建议学生用“因为﹍所以﹍”谈谈自己的理解。

h动手体验：学生用纸卷成筒看天，再说说看到的天有多大？i分小组朗读（一人引读，两人对话，一人担任评委。）

②感悟第三次对话

青蛙笑了，说：“朋友，我天天坐在井里，一抬头就看见天。我不会弄错的。”小鸟也笑了，说：“朋友，你是弄错了。不信，你跳出井口来看一看吧。” a自由读，边读边思考：

小鸟和青蛙都笑了，为什么？有什么不同吗？青蛙跳出井口会看到什么？会说些什么？

b学生朗读对话，教师相机指导。（朗读时青蛙的话要读出傲慢、自信的语气，表现出自以为是的心理状态，小鸟的话要读出耐心地摆事实、讲道理的语气，表现出实事求是的诚恳的态度。）

c小组合作学习。先分角色朗读，再分组讨论、交流、汇报。（四）演读入境

语文教学，不但重视学生知识的积累，还注重学生能力的培养。本篇课文重点部分青蛙和小鸟的对话是分角色朗读练习的好段落，指导学生练习分角色朗读，最后指两名学生到讲台上朗读表演。

理解寓意是本文的难点所在，语文课程标准明确指出：要遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，阅读是学生的个性化行为，不应以老师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。通过层层深入的提问揭示寓意，突破难点。用4个问题引导学生理解寓意：

1、青蛙和小鸟为了一件什么事争论起来？

2、它俩谁说得对？从哪些地方可以看出来？

3、青蛙为什么会错？

4、你从这篇课文中受到什么教育？

积累和运用是新课程标准强调的又一重要内容，在这个环节中，以学生的发展为出发点和归宿点，设计如下练习：

课后续写青蛙跳出井口后的故事，编写第四次对话，并上台读一读。（这个设计来源于课文，又跳出课文，既巩固深化课文，又利于培养学生的创新思维，激发学习兴趣。）

板书设计

板书，是教与学的辅助手段，本着激发学生学习兴趣、理清课文思路、突出学习重点的目的，我设计了下面的板书：

13、坐井观天

小鸟：天无边无际看得多见得多

青蛙：天井口大看得少见得少

启示：看问题、认识事物，站得要高，看得要全面。

**20\_年“天宫课堂第三课”直播心得感受观后感怎么写四**

振奋人心的那一刻，航天员翟志刚、王亚平、叶光富先后进入天和核心舱，后续将按计划开展相关工作。

我国高科技发展突飞猛进，神舟七号发射成功，5g互联网研究与产业化获得重大突破，我国\"首条国际一流水平的高速铁路在京津两大城市间开通，\"首个中国人基因组序列研究成果发表，\"北京正负电子对撞机重大改造工程建设任务圆满完成，\"曙光5000a跻身世界超级计算机前十。

蛟龙深潜，嫦娥探月。我国科技实力不断进步。重大科技成果持续涌现，科技创新日趋活跃，为经济高质量发展注入了新的活力。

千年梦想，今朝实现。去年7月23日，天问一号在文昌航天发射场由长征五号遥四运载火箭发射升空，成功进入预定轨道。天问一号于20\_年2月到达火星，实施火星捕获。20\_年5月择机实施降轨，着陆巡视器与环绕器分离，软着陆火星表面，火星车驶离着陆平台，开展巡视探测等工作，对火星的表面形貌、土壤特性、物质成分、水冰、大气、电离层、磁场等科学探测，实现中国在深空探测领域的技术跨越。深空探测将推动空间科学、空间技术、空间应用全面发展，为服务国家发展大局和增进人类福祉作出更大贡献。

截至20\_年2月3日，“天问一号”探测器总飞行里程已超过4.5亿公里，距地球约1.7亿公里。

我们正站在“两个一百年”的历史交汇点，全面建设社会主义现代化国家新征程即将开启。征途漫漫，惟有奋斗。我们通过奋斗，披荆斩棘，走过了万水千山。我们还要继续奋斗，勇往直前，创造更加灿烂的辉煌!

神舟十三号的航天员按计划将在轨驻留6个月，在这6个月时间，主要工作是要进一步验证空间站建造和运营的关键技术。具体来讲，就是要和核心舱、天舟二号、天舟三号一起配合进一步验证。

科技强，则国强。自信之路成功，为中国航天点赞。神舟十三号载人飞船发射取得圆满成功，又一次让我们感受到祖国的强大。

**20\_年“天宫课堂第三课”直播心得感受观后感怎么写五**

1、教材简析

《天上的街市》是一篇讲读课文,这是一首新诗，本单元编选《天上的街市》选自郭沫若第一部诗集《星空》。《星空》写于五四以后诗人最苦闷的时期。当时诗人正在日本留学，其间于1921年4月和次年暑假两度回国。面对当时中国现实，诗人感到失望和痛苦，他痛恨黑暗的现实，向往光明的未来。但五四期间那种勇猛的反抗精神和烈火般的热情已经消退，有的只是“潮退后的一些微波，或甚至是死寂”（郭沫若语）。所以，在《星空》中，诗人流露出较浓重的失望和悲愁情绪，虽然表现了要求奋飞、新生和自由的`愿望，但另一方面又包含了逃避现实、独善其身的消极情绪。这是《星空》给人的整体阅读印象。而《天上的街市》为我们呈现了一个充满诗情画意的美妙世界。

（1）《天上的街市》诗内有丰富的想象，在现实生活的基础上，描绘出想象中的理想生活。有写实的诗句，有想象的诗句，而想象的正代表着诗人的向往和追求。

（2）《天上的街市》由街灯联想到天上的明星，又由明星联想到天上的街灯，再由天上的街灯联想到天上的街市，于是想象便在作者一连串的联想当中放飞了，而这个联想的“中介”便是比喻。“远远的街灯明了，/好像闪着无数的明星。/天上的明星现了，/好像点着无数的街灯”。两个比喻，两层联想，把我们引进了想象中的天上的街市。

（3）《天上的街市》对牛郎织女的传说的全新诠释，这个反传统的创作，形象地抒发了诗人的理想和追求。

《天上的街市》编入本单元的第一篇，因为它很好体现新诗的特点，它能让学生很快进入学习新诗的领域。

根据教学大纲、教材编排意图及本课特点，我制定了如下教学目标：

（1）培养联想和想象能力。

（2）尝试联想和想象的写作方法。

（3）引导学生体会作者强烈的爱憎情感和渴望自由追求光明的理想。

（4）领略这首诗所表现的意境美和情感美。

3、教学的重点和难点

新诗有一个共同的特点，就是文字浅显、明白，形象鲜明，意境深邃。由于文字上没有障碍因而往往深入不下去，对诗歌的理解浮在表面上，反过来要埋怨新诗“没劲”。这首诗节奏和谐，音韵优美，读来琅琅上口，语言清新朴素，描绘出一幅浪漫温馨的天国乐图。根据这一提示，教学目标（1）（2）应确定为本课重点。在朗读中感受音乐美，绘画美、情感美为教学难点。

教学诗歌，要以丰富的联想和想象，从精炼的诗句中解诗读歌的丰富内涵来。为了体现教师为主导，学生为主体的教学方式，也为了培养学生养成独立思考的良好习惯，在教学实践中，我采用了以下教学方法。

（1）适当介绍诗人在创作《天上的街市》（1921年）前后的生活经历和思想情绪，以帮助对诗歌内容的理解。

（2）围绕朗读来设计教学，在朗读中感受诗歌的韵律美，在朗读中想象诗歌的图画美，在朗读中品析诗歌的情感美。（指导诵读）。

（3）启发学生的想象和联想。《天上的街市》有丰富的想象和由此及彼的联想，因此指导学生也要通过自己的联想和想象去品味诗歌的意境和蕴含。

（4）比较——把《天上的街市》对牛郎织女的描写与民间传说中的牛郎织女的故事做比较，从两者生活状况的不同上去理解诗人的理想和追求。在教学手段上，采用配乐朗读磁带。

叶圣陶先生指出：“教师之为教，不在全盘授予，而在于相机诱导，必令学生运其才智，勤苦练习，领悟之源广升，纯熟之功弥深，乃为善教者也。”

（1）诵读法。反复诵读逐步加深理解。诵读时注意节奏和重音。

（2）想象法。在诵读理解的基础上，通过想象在自己脑海中构建出天上的街市的具体形象在意念中创造出一个与诗歌内容相一致的生动而丰富的境界。

（3）比较法。比较诗歌与民间传说的异同，了解诗人对自由、美满生活的渴望和追求。

好的教学设想必须通过教学实践来体现。为此，我是这样安排教学程序的。

（一）、激发兴趣导入新课

为了激发学生的求知欲，我是这样导入新课的：用民间故事导入。教师或学生讲故事均可。故事中的牛郎织女过着被禁锢，被束缚，难得一见的不幸生活。然而在郭沫若的《天上的街市》里，我们将会见到与此完全不同的牛郎织女……。然后板书课题。

（二）、出示目标，整体感知

在学生积极性已被调动，课堂气氛比较活跃的情况下，我因势利导，出示教学目标。让学生对作者、时代背景做一些介绍。通过朗读，理解领悟全诗，立意在通过天街美好生活的描绘，表现其对黑暗社会的痛恨对理想生活的向往。

（三）、理解内容，抓住重点、突破难点

诗歌的学习不是被动的而是有目的，通过读来领会内容、探索问题。为了能抓住实质问题，我不按照逐段来分析，而依照：学读——想读——析读来分析课文。

1、学读

（1）、学生听朗读带或老师的范读，然后自己试读，在书上标记节奏和重音。

（2）、指名读，教师评点、指导，要求读准字音，读出节奏和重音。

（3）、配钢琴曲《星空》，全班小声读，享受诗歌的音乐美。

2、想读

（1）、在四人小组内交流课外收集的关于星空的想象的传说、故事、诗文。

（2）、教师示范（出示牛郎织女行空图）：我看见牛郎骑着牛儿，脸上写满了幸福温暖，他在想什么呢？在想织女昨天的新花样织出来了没有？织女是个巧手的女子，也是个倔强的女子，什么事情不做到最好决不罢休。不过牛郎今天给她带的这本《中国织染》一定可以帮助她的。天河浅浅的，眨眼功夫牛郎就望见那似锦的云霞和云霞中春花般的织女……

（3）、学生交流自己“看到”的画面。

（4）、配乐，沉醉在想象中默读。

3、析读

（1）、夜幕降临，刹那间，远远的街灯全亮了；而这时，夜空中的星星也一下子现出了它美丽的容颜。试着读这一节，读出你看到这幅流光溢彩的美景时的心情。

① 老师示范读，指导朗读技巧：怀着惊喜的心情去读，重读“明”“闪”“明星”“现”“点”“街灯”。②学生练习读。③学生演读。

（2）、①请学生读自己写的表现天街美丽富足的文字，其他同学闭目听。②作者在想象这一切的时候，有着怎样的心思呢？试一试，把你的心思读出来。③指名说出朗读时的体会，教师点拨：有一点向往、有一点赞叹、有一点想飞的感觉。④女生齐读。

（3）、①诗中的牛郎织女和传说中的牛郎织女的故事有什么不同，请用你的朗读表现出来。②学生轻声读。③指名学生读，在点评中引导学生总结：牛郎织女生活的幸福温馨是通过重读“浅浅的”“不甚”“来往”“闲游”“提着灯笼在走”表现出来。④在注意重音的同时，尝试用语音语速来表现牛郎织女生活的幸福美好。⑤指名朗读好的同学读。⑥师生交流听读时的感受。点拨引导学生明确读三、四节的要领：要读得轻柔舒缓，仿佛是坐着小船在微波荡漾的湖面上摇曳，有一种沉醉其中的感觉。

（4）、背诵。

（四）、总结扩展，领会内涵

本诗的重点是学习联想和想象的写法，培养联想和想象的能力。

1、介绍联想和想象这两个概念。

所谓联想，就是由一事物想到另一事物的心理过程。由当前的事物回忆起有关的另一事物，或由想起的一件事物又想另一件事物，都是联想。如诗中由“街灯”想到“星星” 是联想。

所谓想象，就是在原有情感形象的基础上创作出新形象的心理过程。这些新形象是已积累的知觉经过加工改造而形成的。如诗中由“天上的街市”想到“牛郎织女的自由生活”是想象。

2、仿照示例写句。

发挥你的联想和想象，续写下边的句子。

例：天上的明星现了，好像点着无数的街灯。

（1）、牵牛花开放了……

（2）、笼中的小鹦鹉……

（3）、月光照在地上……

（4）、我不在父母身边的时候……

好的板书，能培养学生思维的灵活性，深刻性，它是教学内容的简缩，通过板书学生能直观抓住要点摒弃繁琐。我的板书就力求显示这点，进以达到事半功倍的效果。

附板书设计

天上的街市

郭沫若

街灯——明星（人间天上：联想）

街市——物品——珍奇（物）

（想象） 由物及人

天河——牛郎织女（人） 自由幸福

（想象）

流星——灯笼

联想：抓相似点 想象：虚构

联想

想象

（生活）基础

没有想象就没有诗。诗人最重要的才能就是运用想象。

——艾 青

附指导朗读材料：

(1)押韵。 本诗隔行押韵，每节换韵。第一节（星ｘīｎｇ灯ｄēｎｇ），第二节（市

ｓｈì奇ｑí），第三节（广ｇｕǎｎｇ往ｗǎｎｇ），第四节（游ｙóｕ走ｚǒｕ）。

(2)节奏感强。全诗四节，每节四句，每节字数相差不多，句式比较整齐，节拍基本一样。（音步和重音符号。）

天上的街市

远远的／街灯／明了，

好像／闪着／无数的／明星。

天上的／明星／现了，

好像／点着／无数的／街灯。

我想／那缥缈的／空中，

定然／有美丽的／街市。

街市上／陈列的／一些／物品，

定然是／世上／没有的／珍奇。

你看，／那浅浅的／天河，

定然是／不甚／宽广。

那／隔着河的／牛郎／织女，

定能够／骑着牛儿／来往。

我想／他们／此刻，

定然／在／天街／闲游。

不信，／请看／那朵流星，

是他们／提着／灯笼／在走。

（黑体字表示应读重音。）

**20\_年“天宫课堂第三课”直播心得感受观后感怎么写六**

振奋人心的那一刻，航天员翟志刚、王亚平、叶光富先后进入天和核心舱，后续将按计划开展相关工作。

我国高科技发展突飞猛进，神舟七号发射成功，5g互联网研究与产业化获得重大突破，我国\"首条国际一流水平的高速铁路在京津两大城市间开通，\"首个中国人基因组序列研究成果发表，\"北京正负电子对撞机重大改造工程建设任务圆满完成，\"曙光5000a跻身世界超级计算机前十。

蛟龙深潜，嫦娥探月。我国科技实力不断进步。重大科技成果持续涌现，科技创新日趋活跃，为经济高质量发展注入了新的活力。

千年梦想，今朝实现。去年7月23日，天问一号在文昌航天发射场由长征五号遥四运载火箭发射升空，成功进入预定轨道。天问一号于20\_年2月到达火星，实施火星捕获。20\_年5月择机实施降轨，着陆巡视器与环绕器分离，软着陆火星表面，火星车驶离着陆平台，开展巡视探测等工作，对火星的表面形貌、土壤特性、物质成分、水冰、大气、电离层、磁场等科学探测，实现中国在深空探测领域的技术跨越[5]。深空探测将推动空间科学、空间技术、空间应用全面发展，为服务国家发展大局和增进人类福祉作出更大贡献。

截至20\_年2月3日，“天问一号”探测器总飞行里程已超过4.5亿公里，距地球约1.7亿公里。

我们正站在“两个一百年”的历史交汇点，全面建设社会主义现代化国家新征程即将开启。征途漫漫，惟有奋斗。我们通过奋斗，披荆斩棘，走过了万水千山。我们还要继续奋斗，勇往直前，创造更加灿烂的辉煌!

神舟十三号的航天员按计划将在轨驻留6个月，在这6个月时间，主要工作是要进一步验证空间站建造和运营的关键技术。具体来讲，就是要和核心舱、天舟二号、天舟三号一起配合进一步验证。

科技强，则国强。自信之路成功，为中国航天点赞。神舟十三号载人飞船发射取得圆满成功，又一次让我们感受到祖国的强大。

**20\_年“天宫课堂第三课”直播心得感受观后感怎么写七**

《坐井观天》是九年义务教育六年制小学语文语文s版二年级下册第五单元第二十课。这是一篇非常有趣的寓言故事，它以短小、简单、浅显的故事表达了一个深刻的道理。讲的是青蛙和小鸟争论天的大小，告诉我们像青蛙这样目光狭小，所见有限，还自以为是，是不对的。本单元围绕“做人的道理”为主题，它处于本单元的最后，起到了总结升华的作用。

教学目标

根据《全日制义务教育语文课程标准》，结合教材特点和学生实际，拟定以下教学目标：

1、学会本课7个生字和由这些生字组成的词语，着重理解“坐井观天”、“大话”、“无边无际”等词的意思。

2、理解课文内容。懂得“坐井观天”这个成语的比喻意思。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点、难点

课文四至七自然段青蛙和小鸟的对话是教学的重点。理解“坐井观天”的寓意是教学的难点。

创新点

为突破教学难点，让学生创造性地学习，可采用以下方式来培养学生自主探索的能力：

（1）图文结合，理解词意；学生模仿动作，理解词意；利用简笔画找“井沿”，找黑板或是体会位置不同。课桌的“边际”，学生模仿动作（“井口大”和“无边无际大”），理解词意；

（2）做实验，体验“观天”。学生用纸圈成筒体会青蛙之所以认为“天只有井口大”，是因为高高的井壁挡住了它的视线；或者站在窗口看“天”体会青蛙之所以认为“天只有井口大”，是因为高高的井壁挡住了它的视线，从而引出目光短浅，所见自然有限来揭示寓意；

（3）借助情境，动画演示小鸟漫游，体会小鸟见多识广;

（4）初步体会出寓意后，将知识转化，学习迁移，设计青蛙“跳出井口”看到什么，会说什么，启迪学生创造性地想象，深化认识。

根据寓言故事的特点及本课的语言特色，教学中，以青蛙与小鸟的三次对话为线索，以读代讲，以读促学，让学生在读中悟情明理。引导自由阅读，自由表达，打好自主学习语文的基础。再有，低年级学生喜欢直观、形象、生动的画面，为贴近学生实际，可采用简笔画、录像、动片演示等手段，激发学生的学习兴趣。依据新课标的精神，可运用谈话法、对比法、表演法、实践法等教学方法，激励学生全面参与，主动学习，培养创新能力和实践能力。

新课标要求，语文课程一定要使学生“掌握最基本的语文学习方法”。学生掌握了正确的学习方法，就会产生两个飞跃：一是由“学会”变为“会学”；二是由“被动地学”变为“主动地学”，达到“自能读书，不待老师讲。”的目标。这样，学生的主体精神被大大激发，其学习效率就会大大提高，做到事半功倍。学无定法，贵在得法，教学本课时，指导学生自由选用“读、说、背、演”等学习方法，结合比较朗读、想象情境、直观理解、做实验等手段掌握学习方法。在阅读习惯方面，着重培养学生解疑阅读，学会自学，学会积累的良好习惯。

为达到本课的教学目标，我把课文的教学分为：揭示课题，导入新课——初读课文、了解大意——研读对话——演读入境——抒发感情，升华情感几个环节。

（一）揭示课题，导入新课。

1、谈话：大家读过哪些寓言、成语故事？从中知道了什么？

（从课外阅读入手，让学生谈读后感受，既激发鼓励了学生课外阅读，了解了学生学情，又为后面理解《坐井观天》的寓意做好铺垫！）

2、导入课题：今天学习一个有趣的寓言成语故事，相信学完之后你们一定也会有所收获！

（再次为突破难点作出提示，也给学生学习目标以引导。）

3、板书课题：坐井观天、谁解释一下课题？看了课题有什么问题没有？

（质疑课题，让学生学会思考，培养学生自主学习的能力。）

4、梳理问题：教师根据学生的问题梳理出文章的主要内容，板书在黑板上面。

兴趣是最好的老师《语文课程标准》在建议中倡导：语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的习惯和意识。“我在设计这一环节时，就抓住了学生急于想知道故事内容的心理，来调动学生学习的兴趣，顺势引入本课的学习中。

（二）初读课文、了解大意

新课程标准指出：要珍视学生独特的阅读感受、体验和理解。所以我采用动漫播放，让学生听完后，想读一读的站起来自由地朗读这篇课文。然后提出思考问题：他们在争论什么?指名说说，教师随机点评。并结合图文了解青蛙和小鸟所处的不同位置。设计如下口头填空：

青蛙坐在（井底），小鸟落在（井沿）。理解“井沿”，并举生活中的实际例子，如：桌沿、床沿等帮助学生理解。

（三）研读对话

这个环节是本课的重点所在，学习时，要充分发挥学生的主体性。着重以学生的朗读体会为主，以自主学习、合作探究、汇报交流、读与想象充分结合的教学方法为辅。

由于学生生活经历浅，阅读积累少，很难从字里揣摩出青蛙在井底目光短浅，不信小鸟说的话。我先引导学生自读课文，找出课文中小鸟和青蛙的三次对话。而后再仔细品读。

1、研读第一次对话。读完后让学生自己交流读懂了什么？

（指导学生读出小鸟又累又渴的语气，还可加上适当的动作。）

2、研悟第二次对话

a、学生自读第二次对话，用不同的符号，分别画出讲青蛙和小鸟对天空不同看法的句子。引导学生思考：青蛙和小鸟为什么有不同的看法？（让学生接触到用不同的符号表示不同的句子。）

青蛙说：“朋友，别说大话了！天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”

小鸟说：“你弄错了。天无边无际，大得很哪！”

b、青蛙认为天有多大？理解“大话”，同时也联系实际谈谈自己或身边的人说过大话吗？说大话对不对？（从而对学生进行思想教育。）

动手体验：学生用纸卷成筒看天，再说说看到的天有多大？

c、小鸟认为天有多大？理解“无边无际”，并说话。

d、比赛朗读小鸟认为“天大”的句子和青蛙认为“天小”的句子，看谁读得好。（通过比赛朗读激发学生读的兴趣，并提示学生在读的过程中体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。）

e、老师指导朗读青蛙和小鸟的话。

青蛙的话用自信、傲慢的语气，小鸟的话用劝告、诚恳的语气。

f、分角色朗读。

3、研悟第三次对话

青蛙笑了，说：“朋友，我天天坐在井里，一抬头就看见天。我不会弄错的。”

小鸟也笑了，说：“朋友，你是弄错了。不信，你跳出井口来看一看吧。”

a、分角色读课文，边读边思考：

小鸟和青蛙都笑了，为什么？有什么不同吗？并用“一……就……”说话。

b、学生用自己喜欢的方式朗读对话。（朗读时青蛙的话要读出傲慢、自信的语气，表现出自以为是的心理状态，小鸟的话要读出耐心地摆事实、讲道理的语气，表现出实事求是的诚恳的态度。）

c、联系课文内容理解“坐井观天”的意思。

（四）演读入境

语文教学，不但重视学生知识的积累，还注重学生能力的培养。本篇课文重点部分青蛙和小鸟的对话是分角色朗读练习的好段落，指导学生练习分角色朗读，最后指名学生戴头饰表演朗读。

（五）抒发感情、升华情感

理解寓意是本文的难点所在，语文课程标准明确指出：要遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，阅读是学生的个性化行为，不应以老师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。通过层层深入的提问揭示寓意，突破难点。

拓展延伸是新课程标准强调的又一重要内容，在这个环节中，以学生的发展为出发点和归宿点，我设计了如下练习：

1、学了寓言后，你明白了什么，想说什么，选择喜欢的方式交流。

（说明青蛙见识少、目光狭小，而小鸟则见多识广。得出道理：看问题、认识事物，站的要高，看得要全面，不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。）

2、假如青蛙听了小鸟的劝说，真的跳出了井口。它会看到些什么？说些什么？

一个好的板书，能激发学生学习兴趣，能把课文的思路、教师的教路、学生的学路融为一体，本着板书为教学服务的目的，在板书中，我利用简笔画和图片吸引学生，理解课文，提示寓言，板书如下：

12、坐井观天

天无边无际

看得多见得多

天井口大

看得少见得少

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！