# 最新电影《海蒂和爷爷》观后感(三篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2025-03-12

*最新电影《海蒂和爷爷》观后感一甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_法定住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_委托代理人：...*

**最新电影《海蒂和爷爷》观后感一**

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

住所地：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

手机：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

鉴于：

1.甲方是依法注册成立并取得合法从事电影制作资格的法人单位，甲方计划摄制电影《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》(下称电影);乙方是一位资深的编剧，曾在多部影视作品中担任编剧;

2.甲方决定聘用乙方担任电影的编剧，乙方同意接受甲方聘用。

鉴于此，双方本着自愿、平等、互惠互利、诚实信用的原则，经充分友好协商，订立如下合同条款，以资共同恪守履 行：

第一条工作内容及要求

甲方应向乙方介绍电影的总体设想和要求。乙方应按照甲方的总体要求进行文学剧本的创作。乙方工作由下列第\_\_\_\_\_种方式确定。

1.根据甲方要求，为电影片编写原创文学剧本;

2.以\_\_\_\_\_\_\_\_\_享有著作权的文字作品《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》为为蓝本，改编成电影文学剧本;

3.对未定稿的电影文学剧本进行修改、润色直至定稿。电影片片长\_\_\_\_\_\_\_\_\_分\_\_\_\_\_\_\_\_\_秒，文学剧本不应少于\_\_\_\_\_\_\_\_\_字，有效画面不应少于\_\_\_\_\_\_\_\_\_分\_\_\_\_\_\_\_\_\_秒。

第二条工作期限

乙方应于\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日起开始文学剧本的创作工作，此日期为乙方聘用期限开始之日。乙方完成文学剧本并经甲方审核通过之日，乙方的聘用期限结束。

第三条联络人

甲方指派\_\_\_\_\_\_\_为其授权代理人，全权负责与乙方联络、沟通文学剧本的相关事宜。甲方若变更联络人，应事先书面通知乙方。

第四条工作进度及质量要求

1.乙方应于\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日前完成故事创意的编写。故事创意应表述出文学剧本的立意，阐明编剧在思想内涵及其外延两个方面的感悟，概括描绘文学剧本的主要线索、主要事件、基本冲突、主要人物、人物关系的主要纠葛和剧本的总体风格等。

2.乙方应于\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日前完成故事大纲和人物描述。大纲中的故事部分不应少于\_\_\_\_\_\_\_\_\_字，应能清晰地将文学剧本的主要情节线条和主要人物进行连接，形成一个完整的故事框架。人物描写的表述不应少于\_\_\_\_\_\_\_\_\_字，应表述出文学剧本中主要人物的鲜明性格特征、主要经历以及和剧中其他相关人物的纠葛。

第五条审核与修改

1.文学剧本全部创作完成后，甲方应于接到乙方上述文学剧本之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内进行审核并将审核结果通知乙方，若甲方未在此期限内将审核结果通知乙方，视为甲方对乙方的创作成果予以认可，乙方工作即告结束。

2.甲方对剧本提出修改意见，应以书面形式通知乙方。乙方应根据甲方书面修改意见，于\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日前 完成文学剧本的修改稿并提交给甲方的授权代理人，甲方应于该日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内审核完毕，并将是否继续修改的决定及修改意见(若决定继续修改)书面通知乙方。

3.若甲方决定不再要求乙方对上述文学剧本的修改稿进行修改，此修改稿即为文学剧本的定稿，乙方收到甲方决定当日视为文学剧本定稿的提交日。

4.甲方对文学剧本的审核通过以甲方签字认可为准。

第六条定金

甲方应于本合同签署之日向乙方支付定金￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，本合同得以实际履行之日即乙方工作开始之日，此定金自动转为甲方向乙方支付的酬金。

若因甲方原因导致本合同未得以实际履行，甲方无权要求乙方返还定金;若因乙方原因导致本合同未得以实际履行，乙方应双倍返还定金。

第七条报酬及支付

甲方应向乙方支付\_\_\_\_\_\_\_\_\_(税前/税后)酬金￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，酬金的支付时间安排如下：

1.乙方完成故事大纲和人物描述并经甲方认可之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内向乙方支付酬金的百分之\_\_\_\_\_\_\_\_\_即￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元(包含已支付的定金);

2.乙方完成文学剧本初稿并向甲方提交之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内向乙方支付酬金的百分之\_\_\_\_\_\_\_\_\_即￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元;

3.乙方完成文学剧本定稿并经甲方审核认可之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内向乙方支付酬金的百分之\_\_\_\_\_\_\_\_\_即￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元。

甲方以支票或银行转账之形式向乙方支付报酬。乙方的银行资料如下：开户行：\_\_\_\_\_\_\_\_;户名：\_\_\_\_\_\_\_\_;账号：\_\_\_\_\_\_\_\_。

第八条工作要求

乙方应勤勉、尽责、专业、高效地为甲方工作，并接受甲方或电影片导演的合理指导或建议。但甲方或导演不得干预乙方的正当权限或违反行业惯例。

在本合同约定的聘用期限内，乙方应专职为甲方进行文学剧本创作和修改工作，不得同时与第三方签署同样性质的合同。必要时，甲方有权要求乙方在指定的时间和地点完成本合同项下乙方的工作。

乙方应依甲方要求及时参加与文学剧本相关的协商会或讨论会。

第九条著作权的归属

剧本的著作权：文学剧本的著作权由乙方享有，但甲方享有依据文学剧本拍摄本合同所指点影片的摄制权，且甲方行使此摄制权无需

另行向乙方支付酬金。若甲方对文学剧本重新拍摄电影、将文学剧本改编成电视剧剧本剧本或话剧、广播剧剧本并进行摄制，应征得乙方同意并另行签署书面合同。

影片的著作权：电影片的著作权由甲方依法享有。若电影片得以拍摄并成功发行，乙方依法享有在电影片及相关衍生产品中的署名权。乙方署名的格式、具体位置及字体大小由甲乙双方根据国家的相关规定协商决定。

**最新电影《海蒂和爷爷》观后感二**

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子邮箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子邮箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子邮箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

鉴于：甲方为(已拍摄完成/计划拍摄)的电影《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》(以下简称电影)的著作权人，甲方在取得《电影片公映许可证》后有意寻求影片发行单位公开发行影片;乙方为依法注册成立并合法取得电影发行资格的法人单位，其有意发行甲方所摄制的影片;甲方同意乙方发行其所摄制的电影《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》;

鉴于此，双方本着自愿、平等、互惠互利、诚实信用的原则，经充分友好协商，订立如下合同条款，以资共同恪守履行：

第一条制作单位及主创人员

本次发行影片的制作单位为\_\_\_\_\_\_\_\_\_，导演为\_\_\_\_\_\_\_\_\_，编剧为\_\_\_\_\_\_\_\_\_，主要演员为\_\_\_\_\_\_\_\_\_、摄像师为\_\_\_\_\_\_\_\_\_、录音师为\_\_\_\_\_\_\_\_\_、灯光师为\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_等。

第二条影片信息

此次发行电影的播放时间为\_\_\_\_\_\_\_\_\_小时\_\_\_\_\_\_\_\_\_分\_\_\_\_\_\_\_\_\_秒。

若电影还未拍摄完成，则甲乙双方按照如下约定进行：

1.影片的拍摄周期，甲、乙双方商定自\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月至\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月底完成;

(1)开机时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

(2)停机时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

(3)双片送审时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

(4)出片时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.若电影无法于该日期前拍摄完毕并完成后期制作，甲方应于该期限届满之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内将电影未能如期拍摄完毕并完成后期制作的原因以及电影能够拍摄完毕并完成后期制作的时间书面通知乙方;乙方应在接到甲方书面通知之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内决定是否同意影片的拍摄期限延长并将决定书面通知甲方。

第三条发行区域

1.乙方此次发行电影的区域为(根据下述序号选择)

(1)中国大陆;

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

(4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

(5)其他地区：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

(6)全世界国家和地区。

2.未经甲方书面同意，乙方不得在本合同规定的发行区域外发行该影片。

第四条发行期限

1.乙方发行影片的期限为影片在本合同确定的发行区域内首映之日起持续\_\_\_\_\_\_\_\_\_天(下称发行期限)

2.影片在发行区域内的首映日为\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日。

3.未经甲方书面同意，乙方不得在发行期限届满后继续在本发行区域内发行该影片。

第五条独家发行权

甲方授权乙方为影片《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》在本合同第三条规定的发行区域内的唯一发行放映单位，在授权之前至授权期限内不得出现乙方之外的主体对影片《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》的发行和放映。

否则，甲方应向乙方支付违约金￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元(大写\_\_\_\_\_\_\_\_\_元)，甲乙双方另有约定的从其约定。

第六条版权费用及支付

1.乙方发行电影片应当向甲方支付买断发行版权费人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_元整(￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元)

2.本合同签署之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内付\_\_\_\_\_\_\_\_%，放映前\_\_\_\_\_\_\_\_\_日再付\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%，余额\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%在发行放映结束后一次性付清。

3.乙方按甲方要求将费用划至甲方指定账户：

开户行：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

户名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

账号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.甲方方收款后须向甲方出具收款证明，包括但不限于收条、收据、发票等。

5.滞纳金：如乙方在协议约定时间内未付清应付款项，则甲方可按日计应付款项的5‰，向乙方追缴滞纳金。

第七条资料交付及归属

1.甲方应于本合同签署之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内向乙方交付影片的拷贝以及影片发行所必需的全部素材和资料，所产生的费用由乙方承担。

2.甲方向乙方交付的影片发行所必需的素材和资料的应归甲方所有，乙方应于发行期限结束之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内将其归还甲方，归还所产生的费用由乙方承担，造成损坏的，乙方应折价赔偿;若乙方想保留相关素材和资料应于本合同期限届满之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内向甲方支付￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元(大写\_\_\_\_\_\_\_\_\_元)，从而取得影片所必需的素材和资料的所有权。

第八条甲方权利义务

1.应乙方的要求，甲方在电影片首映之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内，不得自行或许可第三方出版电影片的音像制品;亦不得自行或许可第三方将电影片通过电视(有线、无线)网络以及其他任何媒体进行播放。

2.乙方在影片的宣传、推广中，甲方对乙方的相关活动应给予必要的协助和配合，并按照的乙方的要求，向其提供所需要的与影片相关的资料。

3.本合同签署生效之日起至发行期限结束之日，未经乙方书面同意，甲方不得以商业目的在发行区域内放映电影片，参加电影节或电影展除外。否则，应向乙方支付违约金￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元(大写\_\_\_\_\_\_\_\_\_元)，甲乙双方另有约定的从其约定。

4.未经乙方同意，甲方不得在合同期限内及期限届满后\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内与其他电影发行单位进行私下交易，由此给乙方造成的损失，由甲方及其他发行单位共同承担赔偿责任。

5.甲方必须保证影片拷贝在放映前\_\_\_\_\_\_天到位。在发行过程中，争取\_\_\_\_\_\_部拷贝发行放映。

6.甲方有权利对发行放映进行全过程监督并有义务进行指导。

7.甲方不干预乙方的经济经营活动(市场化运作)。

第九条乙方权利义务

1.本次发行的电影仅限于在影院放映，未经甲方书面同意，乙方不得通过有线电视、无线电视、网络以及其他任何媒体对电影片进行播放。

2.乙方有权依照本合同约定获得适用于电影院发行放映的电影片底片、样片或拷贝等素材和资料，但乙方应确保所有素材和资料不被非法复制。

3.电影片在发行区域内首映之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内，乙方不得在发行区域内同时发行与该电影片有竞争关系的其他电影片。

4.经享有独立著作权的配乐、词曲等音乐作品的著作权人的授权，乙方有权使用或许可第三方使用电影片的配乐、词曲等音乐作品，但仅限于对电影片进行宣传、推广之目的。

5.未经甲方书面同意，乙方不得对电影片进行除电影院放映之外的其他处置，如对电影片进行音像制品出版、将电影改编或拍摄为电视剧或话剧、广播剧等，乙方未经独立的著作权人许可不得自行或许可他人使用影片中的音乐作品，包括片头、片尾音乐、画面同步音乐等。

6.在发行期限内，乙方应对在影院放映的影片采取必要的防范措施，以防止他人对电影片进行偷录、偷拍，制作盗版制品。

7.在乙方发行电影片之前，甲方应获得电影片文学剧本及乐曲演奏、片头、片尾音乐演唱者、词作者等的著作权人以及其他相关人员的书面授权，以确保相关人员不会向乙方主张任何形式的权利。

8.发行放映活动由甲方授权乙方完全市场化运作，对外宣传以甲乙双方共同名义进行开展，在所有对外宣传媒介一律以两家名义进行。

9.乙方可寻求合作伙伴进行宣传运作。

第十条姓名、肖像的使用

1.乙方有权采用电影片的部分内容自行制作或委托第三方制作宣传片或预告片，有权使用或许可第三方使用电影片制片、编剧、导演、主要演员、录音师等主创人员的姓名和肖像。但仅限于对电影片进行宣传、推广之目的。

2.乙方在宣传、推广活动中不得对上述人员进行诋毁、侮辱、诽谤，扭曲形象，否则乙方应承担相应的侵权责任。

第十一条贴片广告

1.乙方在电影片中加载的贴片广告内容必须真实合法，且影片贴片广告一律加在《电影片公映许可证》画面之前，不得占用电影放映时间。

2.未经甲方书面同意，乙方不得擅自在电影片中搭载、删减贴片广告。

第十二条首映式的举办

1.乙方可以在电影片首映日举办首映式，甲方应给积极予以配合，邀请电影片制片、编剧、导演、主要演员、录音师等人员参加电影片首映式。

2.如影片未举办首映式的，乙方可以举办有关电影片的宣传活动，甲方也应当积极予以配合并邀请有关主创人员参加宣传活动。

3.相关主创人员参加影片首映式和其他宣传活动的食宿、交通及其他费用的承担由甲乙双方协商确定。

第十三条发行单位的署名权

1.乙方有权采用电影片的部分内容自行制作或委托第三方制作宣传片或预告片，并有权在电影片、宣传片或预告片以及其他宣传资料中设置自己的署名。署名的格式、具体位置及字体大小由甲乙双方根据国家的相关规定协商决定。

2.乙方除依照本合同的规定设置自己的署名外，不得对影片名称和内容进行任何形式的更改。

否则，乙方要承担一切不利后果。

第十四条保证

甲方：

1.甲方已经依法取得《电影片公映许可证》，为电影片的著作权人，其有权利签署并有能力履行本合同。

2.甲方签署和履行本合同所需的一切手续均已办妥并合法有效。

3.本合同签署之前，甲方未授权第三方在发行区域内发行电影片，本合同期限内，甲方亦不会授权第三方在发行区域内发行电影片。

4.本合同签署之前，甲方未以商业目的在发行区域内放映电影片。

5.甲方向乙方提供的电影片在技术和艺术质量上均应为合格产品，且电影片已经完成拍摄以及配音、音乐、音效合成、字幕等后期制作，均适合用于电影院放映。

6.在本合同签署之前，不存在任何针对该影片的权利纠纷、索赔或者诉讼。

乙方：

1.乙方为一家依法设立并合法存续的取得电影片发行资格的法人单位，并已依法获得《电影发行经营许可证》，有权签署并有能力履行本合同。

2.乙方签署和履行本合同所需的一切手续均已办妥并合法有效。

3.在签署本合同时，任何法院、仲裁机构、\_监管机构均未作出任何足以对乙方履行本合同产生重大不利影响的判决、裁定、裁决或具体行政行为。

4.乙方为签署本合同所需的内部授权程序均已完成，本合同的签署人是乙方法定代表人或授权代表人。

本合同生效后即对合同双方具有法律约束力。

第十五条合同的解除

发生下列情形之一，甲乙双方可以解除本合同：

1.乙方被吊销《电影发行经营许可证》;

2.乙方破产、解散或被依法吊销企业法人营业执照;

3.甲乙双方在本合同中所作保证不真实;

4.乙方拖欠甲方版权费累计达到甲方全部应得版权费的百分之\_\_\_\_\_\_\_\_\_，经甲方书面催告后，仍不改正的;

5.甲方未依据本合同的规定向乙方交付相应资料，接到乙方书面催告通知之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内仍未交付的。

6.在本合同履行期间，电影片被国家广播电影电视行政主管机关决定停止发行、放映;或者被国家广播电影电视行政主管机关决定经修改后方可发行、放映，但电影片著作权人未予修改或修改未通过而被国家广播电影电视行政主管机关决定停止发行、放映的，任何一方皆可通过书面形式通知对方而解除本合同。

有过错的一方应赔偿对方因合同解除而遭受的一切损失。

第十六条合同的终止

本合同在下列任一情形下终止：

1.发行期限届满，甲乙双方另有约定的除外;

2.甲乙双方通过书面协议解除本合同;

3.因不可抗力致使合同目的不能实现的;

4.在委托期限届满之前，当事人一方明确表示或以自己的行为表明不履行合同主要义务的;

5.当事人一方迟延履行合同主要义务，经催告后在合理期限内仍未履行;

6.当事人有其他违约或违法行为致使合同目的不能实现的;

7.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第十七条保密

甲乙双方保证对在讨论、签订、执行本协议过程中所获悉的属于对方的且无法自公开渠道获得的文件及资料(包括商业秘密、公司计划、运营活动、财务信息、技术信息、经营信息及其他商业秘密)予以保密。

未经该资料和文件的原提供方同意，另一方不得向任何第三方泄露该商业秘密的全部或部分内容。

但法律、法规另有规定或双方另有约定的除外。

保密期限为\_\_\_\_\_\_\_\_\_年。

第十八条通知

1.任何本合同有关事宜的联系，包括但不限于发出通知、提供资料，均应按照本合同所列下述通讯信息以上门、快递、传真或电邮方式送达，除非一方书面通知对方变更通讯信息。

以上门方式送达的，在对方签收时视为送达;以传真或电邮方式送达的，在传真或电邮进入指定的特定系统时视为送达;以快递方式送达的(快递公司应为合法注册公司，快递进程可通过网络或电话进行查询)，在快递发出后第五日视为送达。

甲方指定人员姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_乙方指定人员姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_身份证号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_联系电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子邮件：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_电子邮件：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮编：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_邮编：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.一方变更通知或通讯地址，应自变更之日起\_\_\_\_\_日内，以书面形式通知对方;否则，由未通知方承担由此而引起的相关责任

第十九条合同的变更

本合同履行期间，发生特殊情况时，甲、乙任何一方需变更本合同的，要求变更一方应及时书面通知对方，征得对方同意后，双方在规定的时限内(书面通知发出\_\_\_\_\_\_\_\_\_天内)签订书面变更协议，该协议将成为合同不可分割的部分。

未经双方签署书面文件，任何一方无权变更本合同，否则，由此造成对方的经济损失，由责任方承担。

第二十条合同的转让

除合同中另有规定外或经双方协商同意外，本合同所规定双方的任何权利和义务，任何一方在未经征得另一方书面同意之前，不得转让给第三者。

任何转让，未经另一方书面明确同意，均属无效。

第二十一条争议的处理

1.本合同受中华人民共和国法律管辖并按其进行解释。

2.本合同在履行过程中发生的争议，由双方当事人协商解决，也可由有关部门调解;协商或调解不成的，按下列第\_\_\_种方式解决

(1)提交\_\_\_\_\_\_\_\_\_仲裁委员会仲裁;

(2)依法向人民法院起诉。

第二十二条不可抗力

1.如果本合同任何一方因受不可抗力事件影响而未能履行其在本合同下的全部或部分义务，该义务的履行在不可抗力事件妨碍其履行期间应予中止。

2.声称受到不可抗力事件影响的一方应尽可能在最短的时间内通过书面形式将不可抗力事件的发生通知另一方，并在该不可抗力事件发生后日内向另一方提供关于此种不可抗力事件及其持续时间的适当证据及合同不能履行或者需要延期履行的书面资料。

声称不可抗力事件导致其对本合同的履行在客观上成为不可能或不实际的一方，有责任尽一切合理的努力消除或减轻此等不可抗力事件的影响。

3.不可抗力事件发生时，双方应立即通过友好协商决定如何执行本合同。

不可抗力事件或其影响终止或消除后，双方须立即恢复履行各自在本合同项下的各项义务。

如不可抗力及其影响无法终止或消除而致使合同任何一方丧失继续履行合同的能力，则双方可协商解除合同或暂时延迟合同的履行，且遭遇不可抗力一方无须为此承担责任。

当事人迟延履行后发生不可抗力的，不能免除责任。

4.本合同所称不可抗力是指受影响一方不能合理控制的，无法预料或即使可预料到也不可避免且无法克服，并于本合同签订日之后出现的，使该方对本合同全部或部分的履行在客观上成为不可能或不实际的任何事件。

此等事件包括但不限于自然灾害如水灾、火灾、旱灾、台风、地震，以及社会事件如战争(不论曾否宣战)动乱、罢工，政府行为或法律规定等。

第二十三条合同的解释

本合同的理解与解释应依据合同目的和文本原义进行，本合同的标题仅是为了阅读方便而设，不应影响本合同的解释

第二十四条补充与附件

本合同未尽事宜，依照有关法律法规执行，法律、法规未作规定的，甲乙双方可以达成书面补充合同。

本合同的附件和补充合同均为本合同不可分割的组成部分，与本合同具有同等的法律效力。

第二十五条合同的效力

1.本合同自双方或双方法定代表人或其授权代表人签字并加盖单位公章或合同专用章之日起生效。

各方应在合同正本上加盖骑缝章。

2.有效期为\_\_\_\_\_\_\_年，自\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日。

3.本合同正本一式\_\_\_\_\_\_\_\_\_份，双方各执\_\_\_\_\_\_\_\_\_份，具有同等法律效力。

甲方(盖章)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_乙方(盖章)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

授权代表(签字)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_授权代表(签字)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_日\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_日

**最新电影《海蒂和爷爷》观后感三**

合同编号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

住所地：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

签约代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通信地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

住所地：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

签约代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通信地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

鉴于：

1.甲方为依据中国法律法规注册成立并有效存续的有限责任公司，正在摄制的电影片《\_\_\_\_\_\_》(下称电影片)的\_\_\_\_\_\_，且为电影片的著作权人。

2.乙方为依据中国法律法规注册成立并有效存续的有限责任公司，其已合法取得《电影发行经营许可证》、《电影放映经营许可证》等电影片发行、放映资格，有意发行甲方所摄制的电影片。

3.甲方同意电影片取得《电影片公映许可证》后由乙方在相应区域和期限内发行该电影片。

甲乙双方依据《中华人民共和国民法典》、《中华人民共和国著作权法》、《电影管理条例》等法律、法规的规定以及平等自愿、诚实信用、等价有偿的原则，就甲方授权乙方发行甲方享有著作权的电影片事宜，经友好协商，特达成本意向合同，以资共同遵守。

第一条基本信息

1.1制作单位

1.1.1电影片(口确定/口拟定)的制片单位为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

1.1.2《电影片公映许可证》上拟定载明的出品单位为\_\_\_\_\_\_\_\_;

1.2(口确定/口拟定)的主创人员

1.2.l编剧为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

1.2.2导演为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

1.2.3主要演员为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

1.2.4摄像师为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

1.2.5录音师为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

1.2.6灯光师为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

若电影片相关主创人员变动，甲方应于变动之日起\_\_\_\_\_\_日内将主创人员变动情况书面通知乙方;乙方有权于接到甲方书面通知之日起\_\_\_\_\_\_日内选择是否解除本意向合同，并将选择决定书面通知甲方，否则，视为乙方放弃选择权。

1.3拍摄期间

1.3.1电影片预计于\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日前拍摄完毕并完成后期制作。

1.3.2若电影片无法于前款确定的日期前拍摄完毕并完成后期制作，甲方应于该期限届满之日起\_\_\_\_\_\_日内，将电影片未能如期拍摄完毕并完成后期制作的原因以及电影片能够拍摄完毕并完成后期制作的时间以书面形式通知乙方;乙方有权于接到甲方书面通知之日起\_\_\_\_\_\_日内选择是否解除本合同，并将决定书面通知甲方，否则，视为乙方放弃选择权。

1.4影片长度

此次发行电影片的播放时间初步确定为\_\_\_\_\_\_分\_\_\_\_\_\_秒。

第二条拟定的授权范围

2.1授权类别

2.1.1口独占许可，指作为电影片著作权人的甲方将享有的电影片发行权、放映权(根据发行渠道的不同，涉及广播权、信息网络传播权的，则包括广播权及/或信息网络传播权)在合同规定的发行期限和发行区域内授予乙方，乙方对该项授权享有排他的独占权，授权方甲方以及任何第三方均不得再行使。

2.1.2口排他许可，指作为电影片著作权人的甲方将享有的电影片发行权、放映权(根据发行渠道的不同，涉及广播权、信息网络传播权的，则包括广播权及/或信息网络传播权)在合同规定的发行期限和发行区域内授予乙方，乙方对该项授权享有排他权，授权方甲方不得再授权他人行使，但授权方甲方仍然可以行使该项权利。

2.1.3口普通许可，指作为电影片著作权人的甲方将享有的电影片发行权、放映权(根据发行渠道的不同，涉及广播权、信息网络传播权的，则包括广播权及/或信息网络传播权)在合同规定的发行期限和发行区域内授予乙方，不但授权方甲方可以行使该项权利，而且授权方甲方仍然可以授权任何第三方行使该项权利。

2.2发行渠道

乙方发行电影片仅限于[口电影院/口戏剧院/口无线电视/口有线电视(口包括/口不包括上星频道及全国播出的数字付费频道等所有覆盖或开通范围突破发行区域的频道)/口数字电视/口iptvz口网络电视台/口视频网站/口\_\_\_\_\_\_]放映，未经甲方书面同意，乙方不得通过任何未经授权的渠道对电影片进行放映。

2.3发行区域

乙方发行电影片的区域为\_\_\_\_\_\_(下称发行区域)，未经甲方书面同意，乙方不得在发行区域外发行电影片，也不得使发行区域内的发行行为之后果及于其他区域。

2.4发行期限

口电影片首次发表后第50年的12月31日，即电影片著作权保护期届满之日。

口乙方发行电影片的期限为电影片在本合同确定的发行区域内首映之日起历经\_\_\_\_\_\_(小写：\_\_\_\_\_\_)个自然天。

电影片在发行区域内的首映日初步确定为\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日;发行渠道为口有线电视且包括上星频道及全国播出的数字付费频道等频道/口数字电视/口iptv/口网络电视台/口视频网站的，播映的时间分别为：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

未经甲方书面同意，乙方不得在发行期限届满后继续发行电影片。

第三条利益分配

3.1本意向合同签署后\_\_\_\_\_\_个工作日内乙方支付甲方定金人民币\_\_\_\_\_\_(小写：\_\_\_\_\_\_)元整。甲方不依本意向合同约定履行本合同的，应双倍返还定金;乙方不依本意向合同约定履行本合同的，无权要求返还定金。

3.2甲乙双方应于口本意向合同签署/口《电影片公映许可证》颁发并由甲方正式书面通知乙方之日起\_\_\_\_\_\_个工作日内签署正式的电影片(口分账/口保底分成/口买断)发行放映合同。发行放映合同签署后，乙方根据本意向合同约定交付的定金可以抵作分账或保底款项。

3.2.1约定分账的，双方分配的依据与前提是发行毛收益，即乙方根据本合同的授权行使发行权、放映权获得的所有形式的直接或者间接收入，甲方的分配比倒是百分之\_\_\_\_\_\_(小写：\_\_\_\_\_\_%)。乙方向甲方支付电影片票房收入分配额的时间为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，方式为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

电影片的票价由甲乙双方根据影片的制作成本、发行区域的平均消费水平等因素共同制定。双方可以根据影片发行的实际情况在协商一致后对电影片在发行区域和发行期限内的放映票价进行调整，但不得低于人民币\_\_\_\_\_\_(小写：\_\_\_\_\_\_)元。若电影片实际放映票价低于此金额，以此金额为准计算电影片票房收人，若电影片实际放映票价高于此金额，以实际放映票价为准计算电影片票房收入。

3.2.2约定保底分成的，乙方应向甲方支付人民币\_\_\_\_\_\_(小写：\_\_\_\_\_\_)元整，此款项为甲方应得的电影片发行、放映收入的保底金额，无论电影片的实际发行、放映收入如何，甲方或乙方均不得要求增加或减少此保底金额;保底金额支付的时间为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，方式为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

除前项约定的保底金额外，双方还应就电影片的发行毛收益进行分配，即乙方根据本合同的授权行使发行权、放映权获得的所有形式的直接或者间接收入后双方进行分配，甲方的分配比例是百分之\_\_\_\_\_\_(小写：\_\_\_\_\_\_%)。乙方向甲方支付电影片票房收入分配额的时间为\_\_\_\_\_\_，方式为\_\_\_\_\_\_。

3.2.3约定买断电影片的发行权、放映权的，费用为人民币\_\_\_\_\_\_(小写：\_\_\_\_\_\_)元整，无论电影片的实际发行、放映收入如何，甲方或乙方均不得要求予以增加或减少。支付时间与方式为：

(l)自电影片买断发行放映合同签订后\_\_\_\_\_\_个工作日内支付人民币\_\_\_\_\_\_(小写：\_\_\_\_\_\_)元整;

(2)自\_\_\_\_\_\_个工作日内支付人民币\_\_\_\_\_\_(小写：\_\_\_\_\_\_)元整;

(3)自\_\_\_\_\_\_个工作日内支付人民币\_\_\_\_\_\_(小写：\_\_\_\_\_\_)元整;

(4)其他约定：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

甲方户名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

开户行：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

账号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方户名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

开户行：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

账号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第四条承诺与保证

4.1甲方承诺与保证：

4.1.1注册地法律、法规、章程或其他合同义务对其签订、履行本合同不存在任何限制、构成任何障碍。

4.1.2甲方为电影片的口唯一著作权人，有权利签署并有能力履行本合同/口著作权人之一，已获得电影片其他著作权人授权，有权利签署并有能力履行本合同。

4.1.3本合同签署之前，甲方(口尚未/口已经)授权第三方在发行区域内发行、放映电影片;本合同签署之日至发行期限结束之日，甲方亦不会再授权第三方在发行区域内发行电影片。

4.1.4本合同签署之前，甲方未以商业目的在发行区域内放映电影片。

4.1.5甲方向乙方提供的电影片在技术和艺术质量上均应为合格产品，且电影片已经完成拍摄以及配音、音乐、音效合成、字幕等后期制作，适合用于电影院放映。

4.2乙方承诺与保证：

4.2.1注册地法律、法规、章程或其他合同义务对其签订、履行本合同不存在任何限制、构成任何障碍。

4.2.2已依法获得《电影发行经营许可证》、《电影放映经营许可证》或者能且只能许可持有《影放映经营许可证》的单位放映。

4.2.3有权利签署并有能力履行本合同。

第五条合同变更

5.1未经甲乙双方签署书面文件，不得对本合同进行任何变更。

5.2未经对方书面同意，一方不得将其在本合同中的权利及/或义务全部或部分转让给任何第三方。

5.3未经甲方书面同意，乙方不得将其在本合同中的权利许可或者授予任何第三方。

第六条通知与送达

6.1甲乙双方因履行本意向合同而相互发出或者提供的所有通知、文件、资料等，均应按照本合同首部所列明的通讯地址、传真、电子邮件以邮寄或传真或电子邮件方式送达;一方如果迁址或者变更电话、电子邮件应当书面通知对方，否则发至本合同首部所列明的通讯地址或者传真、电子邮件系统的通知、文件、资料均视为有效送达。

6.2以邮寄方式送达的，另一方签收之日视为送达;签收之日不明确的，以信件寄出或者投邮之日后第三日视为送达。通过传真、电子邮件方式送达的，通知、文件、资料等数据电文进入另一方系统之时视为送达;通知、文件、资料等数据电文进入另一方系统之时不明确的，以传真、电子邮件发出后的第二日视为送达。

第七条争议解决与适用法律

7.1\_\_\_本协议的订立、效力、解释、履行和争议的解决均适用中华人民共和国的法律。

7.2凡因本合同引起的或与本合同有关的任何争议，由双方协商解决;协商不成的，按下列第口1/口2种方式(二选一)解决：

7.2.1任何一方均有权将争议提交设在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(地点)的\_\_\_\_\_仲裁委员会，按照申请仲裁时该会现行有效的仲裁规则进行仲裁。仲裁裁决是终局的，对双方均有约束力。

7.2.2任何一方均有权向\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_人民法院起诉。

第八条合同效力与签署

8.1本合同文本由(口甲方/口乙方)提供，其已采取合理的方式提请对方注意免除或者限制其责任的条款并予以说明;甲乙双方对本合同各条款的内容均充分理解并经协商达成一致。

8.2本合同一式\_\_\_\_\_\_份，自双方签字、盖章之日起生效，其中甲方执\_\_\_\_\_\_份，乙方执\_\_\_\_\_\_份，每份具有同等法律效力。

8.3本合同附件为本合同不可分割的组成部分，本合同及其附件内空格部分填写的文字与印刷文字具有同等法律效力，但正式的发行放映合同签署后，与本意向合同不一致的，以正式的发行放映合同为准。

第九条其他

本合同未尽事宜，由双方当事人另行协商确定。

甲方(盖章)：

签约代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_年\_\_月\_\_日\_\_\_

乙方(盖章)：

签约代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_年\_\_月\_\_日

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！