# 姜子牙观后感作文400字5篇范文

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-01-06

*《姜子牙》是部精彩的电影，在这部电影里，我们能感受到勇敢、善良、真诚和舍己为人，百折不屈的品质和精神。那么你知道《姜子牙》的观后感怎么写吗?下面是小编为大家收集有关于姜子牙观后感作文400字，希望你喜欢。姜子牙观后感作文400字1风和日丽的...*

《姜子牙》是部精彩的电影，在这部电影里，我们能感受到勇敢、善良、真诚和舍己为人，百折不屈的品质和精神。那么你知道《姜子牙》的观后感怎么写吗?下面是小编为大家收集有关于姜子牙观后感作文400字，希望你喜欢。

**姜子牙观后感作文400字1**

风和日丽的一天，我妈妈带我去看电影，在电影院，我看了姜子牙，姜子牙的品德，使我深深地感受了让我们一起聊聊吧。

电影中出现了九尾狐，上面写着九尾狐要焯ma事件，把姜子牙封神榜打破破，而姜子牙骑着四不像芝麻去战胜九尾狐，在这途中，姜子牙贝混在她体内，看到了一个女孩，它变手下留情，在被九尾狐抓住之后呢，姜子牙众神称砣众神之长，但是必须在之前之后，把九尾狐斩首。而他手下留情说我们不能乱杀无辜而中，把她扔下下界，因为他触犯了天庭法律。

在这其中，姜子牙一次次回想着那一次战斗，他被困到那儿，不得出现他师尊尊告诉他啥时候修脸完成啥时候回来，师尊给他一个魔杖，用来保护自己，姜子牙拿着魔杖在下面过了十几年，有一次钟下面北海出现了一个她在九尾狐里边看到的女孩，那个女孩说要一个地图去，幽都山，那个女孩拿着一大包，不知什么东西，店家立马说可以去，但是必须先验货，添加一把枪，去那个包发现里边都是石头，便和伙伴们想要教训他守信姜子牙救了那个女孩，在这过程中，他还一次次跟那个女孩闹别扭，但是后来他发现女孩有个阿复旦那个阿富在战场上牺牲了，成了冤魂，他说我陪你一起去找独山，去找你阿富，但是他在过程中都是骗女孩的，在过程中还把地图给弄丢了，到了又都山之后呢，他发现九尾狐的宗镜，也很像九尾狐，但是又好像像又好像不像?他说他小时候经常人们想割他耳朵来换钱。

在这之中，九尾狐终于出现把他姜子牙的保镖杀害，那个保镖就叫申公豹，在日期中，姜子牙愤怒让小酒去轮回盘，他自己一个人站去九尾狐，而她在服务中，朱胜利不得后来众神之长给他降下天梯，后来他在天梯上说是人是妖，是神都不可救，于是他把天梯打碎之后，不知去了哪里?众神师尊被天庭受罚，申公豹转世成为了一个小孩子，师傅，小九成了一个女孩子，四不像成了一个小狗，在这其中，姜子牙不知去了哪里?我的感受是姜子牙的品德至高无上，她与哪吒的品德一致，我命由我不由天，什么事先由他自己决定。

**姜子牙观后感作文400字2**

故事起源于商朝末年，妖狐九尾降世，祸乱人间，人、神、妖三界大战一触即发。姜子牙最终擒得妖狐，一举封神。在斩杀九尾之际，太公无意间看到的元神，揭开了一场埋藏在洁白新雪下，罪孽滔天的阴谋。

那一个无辜的元神是真实的存在，还是十二天尊口中的幻境，姜子牙被困在了两者交织的囹圄中。这关系到他最终做出的选择是向着善，还是站在了恶的身边。一个初心为守护苍生的神，师尊告诉他“圄于一人的善便是恶”，可“不救眼前一人，何护天下苍生”。

一场天机，让幻境中的元神真实地来到姜子牙的世界。为了给自己一个交代，更给天下人一个交代，他走向了秘密的深渊。

可一条路越走到后面，当新雪下的伤疤再次被揭开，早已烂溃发脓，越发丑恶得不可直视。原来一切都是师尊布下的局，为了一统三界，祂以天下做盘，苍生当棋，就连作恶多端的九尾也在算计之内。太公深陷局中，抬头望天，未几的枯骨冤魂上，是一片要掩盖所有罪恶的新雪。高高在上、发色纯洁的神，心怀慈悲地坐在被血色染黑的乌云上，面色讽刺地注视人间。姜子牙用力地想要更加接近真相，却不知他终生所追逐的善恶，早已成为上位者游戏人间的武器。

大战后，天地间没有阳光。一眼望去，世间只剩望不到尽头的烟雾，和永远下不完的雪。岁月在等一束光的出现，来刺破这场虚伪的黑暗。

于是，就有了姜公一步步踏进深渊。一个场景故事的结束，马不停蹄地迎来下一个开场，似乎谜题永远是破不完的。高大巍峨的古战场遗迹，太阳照不进来的地方终归阴冷，人置身其中更是渺小如蚁;郁郁葱葱森林尽头的山洞里，又是阴谋揭开的起点;象征新生的归墟中，却爆发了故事的结局。连环一样的场景，一个接一个无比的顺畅。没人注意为何地点的设置如此巧妙，这究竟是师尊的推波助澜，还是天道的暗中安排。幕后的主使究竟是不是师尊?而天道穷究到底想干什么?主角姜公没有观众的上帝视角，他如今面临的难题是挚友和爱宠的离去。

影片的最后，太公一路兜兜转转，经过了无数纠结，终究又回到了原点——选择向善还是向恶。向着表面的善吧，可师尊是所有罪孽的源头;选择世人眼中的恶吧，但九尾只是高位者手中的提线木偶，它本性并不坏。影片没有给出确切的回答，因为九尾并未真正消亡，师尊也只是受到了天道的惩罚。多智如姜子牙也想不出合适的解决方案，他只斩断了天梯——世间最后一道宿命锁——人界了解神的唯一通道，从而实现了拯救天下苍生。

于是，我看到岁月如何奔驰，挨过了冬季，迎来了春天。迷雾不复存在，人间从此有了光。但光的背后是否也藏着某个潮湿阴暗的角落，一只蜘蛛在结着下一张盖满人间的网。姜子牙斩断天与地间的宿命锁，却斩不尽天下人的枷锁。因为我们的灵魂本多轻盈，但只要一出生，就会被这肉体和各种污浊的欲望所拖住，这是有型的囹圄;而除去我们已知的世界，天道上面是否另有天道，祂们又在人间拢住了怎样一只铁笼?但人类在自保的同时，也断了探索更高深渊的机会。也这是未知的囹圄。

所以，我们生而身陷囹圄，穷尽一生也无法得知围墙外的世界是怎样。只是在这颗圆形的蓝色星球上一次次走回原点，烦恼着家庭和父母，学校和老师，公司和老板，快乐地无知下去。或许终有一天，通过某种机遇，我们会再次看到：蓝天之上，坐着一位高高在上、发色纯洁的神，而祂的眼睛，正慈悲地望着人间。

电影评价褒贬皆有，但我还是非常喜欢它的。因为影片中的很多细节都值得细细品味，而且每个人看待这些事物的角度也各不相同。看似简单的剧情背后或许有很多值得思考的地方。

**姜子牙观后感作文400字3**

在《姜子牙》的预热期间，官方也是放出了多支预告视频，包括与哪吒的联动拜年视频!在一段预告中，咱们发现了姜子牙身边出现了一只特别的萌兽，根据爆料那就是四不相!据悉它是姜子牙的坐骑，无论在什么场景中总能看到随姜子牙一起出现!

四不相是东汉初劫时期，麒麟族的族长，也是最原始麒麟的唯一嫡子。由于四不相似龙非龙、似凤非凤、似麒非麒、似龟非龟，但是却有龙之威、凤之贵、麒之勇、龟之灵。故而始麒麟赐名“四不相”。

封神之战时，元始天尊赦令四不相为姜子牙的坐骑。一则是助西周大军抵御各方珍奇异兽;二则是暗中保护姜子牙。

20\_\_年春节档的电影《姜子牙》作为《哪吒之魔童降世》的接力之作，《姜子牙》角色丰富，在细节上，为追求影片画面的质感以及画风的\'协调性，制作团队不惜耗费大量的资金与人力，对片中所有材质均创新性采用手绘方式绘制。

在细节上，为追求影片画面的质感以及画风的协调性，制作团队不惜耗费大量的资金与人力，对片中所有材质均创新性采用手绘方式绘制，最终造就了影片视效、故事及主旨的高度统一，以及影片对于传承与创新的绝妙平衡。

此次电影《姜子牙》大胆改编中国传统神话，故事发生于封神大战之后，昆仑弟子姜子牙，率领众神战胜狐妖，推翻了残暴的商王朝，赢得封神大战的胜利。在巅峰时刻，他却因一时之过被贬下凡间。在战后的废墟之上，他重新找到了自我，也发现了当年一切的真相。

影片中的四不相原本是元始天尊的坐骑，后来送给姜子牙，并且成为他的得力助手。可是从官方目前发布的海报来看，动漫电影中的四不相则是一只萌宠，看起来十分可爱，浑身都是毛绒绒的感觉，头间有个特殊的标记，尾巴泛红，显得娇滴滴的!

四不相头上的犄角非常像麋鹿，整个身体又像是一只兔子，耳朵则不知道是什么动物的，尾巴则像是一个翅膀。此次四不相将会成为本次电影中的一个亮点，绝对是把人萌化的生物!

**姜子牙观后感作文400字4**

“弟子姜子牙，愿追随昆仑，成为一个守护苍生的神。”曾经的姜尚一身素衣，面向静虚宫，目光清澈明亮又笃定。与狐妖一战封神，成为“众神之长”，却因心中善念成了师尊统一三界的系线傀儡。斩妖台上，与小九的惊鸿一瞥，激起万顷波涛。从“众神之长”到垂钓翁，北海修炼，此去经年，再无归途。

幽都山黑花遍开，如一团团迷雾，湮没了那些藏在时光深处、天神与凡人同追求的真相。当拼了命回到幽都山满心欢喜寻找阿父的小九，惊觉自己曾被作为筹码远嫁他乡，如同被夺走的玩偶一样被随意丢弃。从“我相信”到“我不相信”，从“我认命”到“我不认命”，再到“幽都山没人等你。”当信仰崩塌，数十年的努力与光阴，将何去何从?是世界将此黑暗，还是追逐最后一丝光明，与狐妖抗争到底?是向命运低头，放下所有执念，重回静虚当所谓的众神之长，还是自甘沉沦，落入狐妖幻术?

昆仑抛弃，北海厌恶，三界不约而同地一脚将姜子牙踢出门外，而他却在叩问天道的同时也在叩问自己的心，他放弃重归天界，抛弃了曾经的自己，选择用自己的方式，救下每个“眼前人”，做一个真正的神，拯救天下苍生!

流浪陌路，暖然绯凉，凡此过往，皆为序章。也许终有一天，姜子牙、小九、申公豹，四不相会在北海某一条乡间小道上重逢。当真相浮世，迷雾散尽，姜子牙的故事成为孩子们口中的传说时，人们是否会埋怨姜子牙斩断天梯、断了他们的修仙封神之路?

谁又知道呢?人人都在为自己的人生书写着不同的答案，中间涂涂改改，放弃了又拾起，拾起又放弃。但姜子牙，不容置疑地一直坚持，书写着自己的态度--做真正的神。

“神临天下，皆为苍生。”愿玄鸟再临，怨念皆息。愿凛冬散尽，星河长明。

**姜子牙观后感作文400字5**

封神大战之后，昆仑弟子姜子牙率众神推翻残暴的商王朝，灭了狐族。就在他即受封众神之长时，因曾经的一个过错被贬下凡，失去神力，被世人唾弃。姜子牙为重回昆仑，踏上旅途，在残破的废墟中，他寻找自我，也发现封神一战背后的真切。看完《姜子牙》，内心感触颇多，久久不能忘怀。

天尊作为至高无上的存在，主宰三界，为了选出心中的“神”，轻易地发动了封神大战，置小九命运不顾，置三界的生灵不顾，因为天尊认为在“苍生”这个巨大的概念面前其它都不值一提。姜子牙作为天尊内心最合适的“神”，却令他十分失望。姜子牙质疑天尊所谓的“苍生”。他更愿意相信那些看得见、摸得着的“善”。所谓苍生是苍海，每一个个体便如海中的水滴，不积小流无以成江海。与初衷违背的手段又怎么达到最初理想的目标?

姜子牙与天尊没有谁对谁错，只是姜子牙与天尊所追求的价值体系不同。“我所做的一切都是为了苍生，这是我对天下苍生最好的安排”，而最后姜子牙用自己的方式做一个怜悯众生的神，天尊只是受到了天道的惩罚，九尾也并未真正消亡。姜子牙无奈中斩断天梯，这只是天与地之间的宿命锁，可他却无法斩尽天下人的枷锁，这或许也是他至善的悲哀。

我们生下来便身陷囹圄，我们无法探求我们已知的世界之上的天道，更无法了解“天道”上面是否另有“天道”。

我认为，世间根本没有天道，只是不同的“神”自我价值观念在人间形式化了，我们不一定要强迫自己去接受上“上帝”创造的人间，我们何不像姜子牙一样，自己创造一个世界，用自己的方式去做一个自己的神呢?

**姜子牙个人感悟**

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！