# 最新《哥，你好》观后感范文范本(七篇)

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2023-12-20

*最新《哥，你好》观后感范文范本一几个月前，看了部影片《哥，你好》的试映会还不错，就是将假定时空、怀旧场景、喜剧风格和情感共鸣进行了有机整合。现在片子终于定档了，跟中秋档的团圆、欢喜氛围也很契合，大家可以期待住了！电影《哥，你好》讲得是男主小...*

**最新《哥，你好》观后感范文范本一**

几个月前，看了部影片《哥，你好》的试映会还不错，就是将假定时空、怀旧场景、喜剧风格和情感共鸣进行了有机整合。现在片子终于定档了，跟中秋档的团圆、欢喜氛围也很契合，大家可以期待住了！

电影《哥，你好》讲得是男主小伍（常远饰）通过戒指穿越回过去，撮合“父母爱情”的故事。儿子变成“哥”，笑料不断，温情感人。

但，我最想聊的是片中的妈妈陆春丽（马丽饰演）。她性格大喇喇，不修边幅、不温柔，不是传统意义上的“小公主”，而是我们常说的“男人婆”。但她有拼劲儿男同志能干的活儿她也要争个高下，要当技术大拿、三八红旗手。电焊比赛技艺超群，受了眼伤也不下“火线”坚持比赛并夺冠。那个时代结婚没什么仪式，那就自己打个铜戒指，自己搞个仪式。（就算戒指的尺寸太小把老公挤哭~）喜欢的男人，尽管害羞也要倒追。这种姑娘，不等什么骑白马的王子，想要的，自己追、自己拼！（另外，马丽也许是当了妈妈的缘故，虽然还是那么飒但确实不经意间会散发母爱的光芒~）

她有爱有义洗澡堂发现偷看的“流氓”，二话不说冲上去捉拿。技术赛场上，竞争者没了焊条她给递，起冲突了她去劝。歌舞厅里，暴发户要买了工厂，她不从，不惧“黑恶”，维护工厂和工友们的利益。暗恋的男人（魏翔饰演）遭受失恋和被辱双重打击，奋不顾身伸张正义。她好像太阳，炙热而明亮，总能让阴霾灰飞烟灭。不出所料，当医生说“大人孩子只能保一个”的时候，她的“爱与义”毫不犹豫选择了保孩子。并且无论小伍多次穿越回去，用尽其能，都没有办法让一个母亲放弃肚子里的孩子。那种，敢用一命换一命的爱，也许就叫母爱。面对离世，一句简单而深情的“孩子，妈妈爱你。”令人泪目。陆春丽，敢于选择飒爽地活，也敢于选择为爱而死。她正直、勇敢、上进、拼搏、有情有义，她能主宰自己的人生，她能让平凡的生活熠熠生辉。这才是真正的公主啊！

穿越剧中没有任何人改变得了过去，但却都改变了主人公对真实世界中自我的认知。

回到过去，也不是去找回快乐和幸福，而是当我们再回到现实的时候，希望能够发现幸福就在身边，从而珍惜当下。

父母爱情的部分虽然我们没法穿越回去参与，但亲情的部分我们确实可以一起陪伴他们白头。

做自己的“公主”，也把父母宠成“国王和王后”吧。

**最新《哥，你好》观后感范文范本二**

今天去看了中秋节档上映的喜剧片《哥，你好》，穿越题材，特别容易让人想起来《你好，李焕英》，都是喜剧打底的情感剧，都是讲述了有关爱的故事，的确是达到了放松身心的目的，推荐指数模糊，喜欢李焕英那部戏的可以去看一看的。

全剧当中有一处让我猛地湿润了眼眶，大六（马丽饰演的陆春丽）在产房生死攸关面对要保大还是保小的时候，斩钉截铁的对伍红旗说孩子来世上这件事我们都没有征求过他的意见，这个时候必须得选择孩子，就在这时伍加六隔着时光玻璃墙喊出的那一声\"你们问过我吗？\"，那是一声做儿子的歇斯底里想用自己的生命换回妈妈生命的充满希望又绝望的呐喊。

父母对孩子的爱都是无私的，甚至是超脱生命的，但孩子的成长是需要经历积淀的，才能逐渐懂得父母的爱，而长大往往就是在痛过一次之后瞬间来到的，而对爱最好的呵护就是珍惜当下，过好每一天，并且争取每一天都对得起自己。

忙忙碌碌的一天又结束了，今天你有观照自己的内心吗？

今天和一个老师聊天发现，内心富足的人大都是很爱看书的，他们都很是注重精神生活的营造的。而且她意味深长的分享，财富总有花完的一天，而精神河流源远流长生生不息，生活就是寻找投契者，才会是真的长期主义，幸福指数才会真的高。而读书的过程就是不断丰富内心，丰富阅历的过程。当然不拘泥于形式，凡是能滋润你内心的都是值得做的。共勉！

愿你心中有爱，眼里有光。

愿你心怀热爱，奔赴山海。

**最新《哥，你好》观后感范文范本三**

今天去看了中秋节档上映的喜剧片《哥，你好》，穿越题材，特别容易让人想起来《你好，李焕英》，都是喜剧打底的情感剧，都是讲述了有关爱的故事，的确是达到了放松身心的目的，推荐指数模糊，喜欢李焕英那部戏的可以去看一看的。

全剧当中有一处让我猛地湿润了眼眶，大六（马丽饰演的陆春丽）在产房生死攸关面对要保大还是保小的时候，斩钉截铁的对伍红旗说孩子来世上这件事我们都没有征求过他的意见，这个时候必须得选择孩子，就在这时伍加六隔着时光玻璃墙喊出的那一声\"你们问过我吗？\"，那是一声做儿子的歇斯底里想用自己的生命换回妈妈生命的充满希望又绝望的呐喊。

父母对孩子的爱都是无私的，甚至是超脱生命的，但孩子的成长是需要经历积淀的，才能逐渐懂得父母的爱，而长大往往就是在痛过一次之后瞬间来到的，而对爱最好的呵护就是珍惜当下，过好每一天，并且争取每一天都对得起自己。

忙忙碌碌的一天又结束了，今天你有观照自己的内心吗？

今天和一个老师聊天发现，内心富足的人大都是很爱看书的，他们都很是注重精神生活的营造的。而且她意味深长的分享，财富总有花完的一天，而精神河流源远流长生生不息，生活就是寻找投契者，才会是真的长期主义，幸福指数才会真的高。而读书的过程就是不断丰富内心，丰富阅历的过程。当然不拘泥于形式，凡是能滋润你内心的都是值得做的\'。共勉！

愿你心中有爱，眼里有光。

愿你心怀热爱，奔赴山海。

**最新《哥，你好》观后感范文范本四**

“时空假定性”是当下喜剧电影创作的一把“利器”，通过时空的转换、交叠，将现实中的矛盾凸显，进而寻求想象性解决，各种喜剧桥段也基于时空、身份的变化产生“笑”果。

几个月前，看了部影片《哥，你好》的试映会还不错，就是将假定时空、怀旧场景、喜剧风格和情感共鸣进行了有机整合。现在片子终于定档了，跟中秋档的团圆、欢喜氛围也很契合，大家可以期待住了！

电影《哥，你好》讲得是男主小伍（常远饰）通过戒指穿越回过去，撮合“父母爱情”的故事。儿子变成“哥”，笑料不断，温情感人。

但，我最想聊的是片中的妈妈陆春丽（马丽饰演）。她性格大喇喇，不修边幅、不温柔，不是传统意义上的“小公主”，而是我们常说的“男人婆”。但她有拼劲儿男同志能干的活儿她也要争个高下，要当技术大拿、三八红旗手。电焊比赛技艺超群，受了眼伤也不下“火线”坚持比赛并夺冠。那个时代结婚没什么仪式，那就自己打个铜戒指，自己搞个仪式。（就算戒指的尺寸太小把老公挤哭~）喜欢的男人，尽管害羞也要倒追。这种姑娘，不等什么骑白马的王子，想要的，自己追、自己拼！（另外，马丽也许是当了妈妈的缘故，虽然还是那么飒但确实不经意间会散发母爱的光芒~）

她有爱有义洗澡堂发现偷看的“流氓”，二话不说冲上去捉拿。技术赛场上，竞争者没了焊条她给递，起冲突了她去劝。歌舞厅里，暴发户要买了工厂，她不从，不惧“黑恶”，维护工厂和工友们的利益。暗恋的.男人（魏翔饰演）遭受失恋和被辱双重打击，奋不顾身伸张正义。她好像太阳，炙热而明亮，总能让阴霾灰飞烟灭。不出所料，当医生说“大人孩子只能保一个”的时候，她的“爱与义”毫不犹豫选择了保孩子。并且无论小伍多次穿越回去，用尽其能，都没有办法让一个母亲放弃肚子里的孩子。那种，敢用一命换一命的爱，也许就叫母爱。面对离世，一句简单而深情的“孩子，妈妈爱你。”令人泪目。陆春丽，敢于选择飒爽地活，也敢于选择为爱而死。她正直、勇敢、上进、拼搏、有情有义，她能主宰自己的人生，她能让平凡的生活熠熠生辉。这才是真正的公主啊！

穿越剧中没有任何人改变得了过去，但却都改变了主人公对真实世界中自我的认知。

回到过去，也不是去找回快乐和幸福，而是当我们再回到现实的时候，希望能够发现幸福就在身边，从而珍惜当下。

父母爱情的部分虽然我们没法穿越回去参与，但亲情的部分我们确实可以一起陪伴他们白头。

做自己的“公主”，也把父母宠成“国王和王后”吧。

**最新《哥，你好》观后感范文范本五**

中秋节去看了《哥，你好》这部电影，怎么说呢？这部影片有可圈可点的地方，但也有差强人意的地方。

之前看预告片，还以为是一部搞笑中带点温馨的喜剧片，没想到是部笑中有泪、泪中带笑的喜剧片。

就票房成绩来看，这部电影的票房还是不错的，已经突破1.4亿——中秋档总票房共3.7亿，这部电影几乎快要占据了半壁江山。

1、主打有笑有泪的亲情这个点确实能让观众产生共鸣。电影中常远饰演的小伍到了而立之年，一事无成。他的母亲在生他的时候因为难产去世，留下小伍跟魏翔饰演的父亲老伍父子俩相依为命。

然而父子俩的关系却并不好，直到得了老年痴呆的老伍意外坠河，陷入昏迷，生死未卜。小伍回家翻箱倒柜，找到一本妈妈的旧日记，意外地穿越到了过去父母初相识的那一天，故事才正式拉开了序幕……

穿越到80年代的小伍为了撮合父母的爱情。使出浑身解数，制造了父母之间的各种偶遇，也制造了不少笑料，逗乐了观众。后来，小伍为了让妈妈活下来，想了各种办法抹除自己的存在，甚至企图通过脐带绕颈这种方式“消灭自己”，虽然是徒劳，但确实有触动我，还有电影中小伍父母在产房的那段对话，感觉拨动了心里那根名为亲情的弦，引发了强烈的共鸣，感觉很打动人，笑着笑着就哭了。

2、电影场景布置很用心，感觉很复古还原。尤其是小伍穿越回他爸妈初相识时的场景，简直太有80年代那感觉了！电影中还穿插了很多“父母时代“特有的道具，比如茶杯、自行车、复古的结婚照等等，确实营造了不少怀旧的气息。而且把父母之间的爱情故事也拍摄得比较细腻，感觉他们之间的感情很纯粹和温馨。

3、女性角色塑造得很成功。我个人认为这部电影比较出彩的地方就是把大六（陆春丽）这个女性角色塑造得很成功，在她身上有很多闪光点，比如善良、热情、贤惠、坚韧、正直、仗义……等等，同时，大六也是一位非常了不起的母亲！

她在工作上的业务水平和能力出众，是厂里同事人人夸赞的优秀工人、有“八级焊工”的美誉，参加厂里举办的焊工比赛时，因为护目工具破损了，直接盲焊，惊呆了众人，简直是巾帼不让须眉！

而她在个人的小家庭里，则是挑大梁的那一个（是的，你没看错！感觉她和老伍仿佛拿错了男女主的剧本），操心着家里大大小小的事，吃苦耐劳、任劳任怨。简直是那个年代中国式贤妻良母的典型代表！

1、电影情节有点平淡和常规，看了开头就能猜到结局。尤其是用“保大保小”这个老掉牙的桥段来歌颂伟大母爱这一点就引发了一些观众的吐槽，用女性的自我牺牲成就男性来升华主题，放在以前还行，但现在的观众已经不吃这一套了，容易让观众产生审美疲劳。

2.电影节奏把控不是太好，有些地方衔接有点突兀。影片中有些地方的时间线切换得太快了，观众的情绪有点跟不上影片的节奏。说白了，就是有点不太能入戏，本来以为要煽情的地方，突然插了个笑点，本来以为会搞笑的地方，结果又突然煽情起来，比如小伍母亲大六躺在产房里快生的时候，本来应该是一次撕心裂肺地的痛哭煽情戏份，但我当时并没有产生强烈的共鸣，反而感觉有些别扭，感觉还是差点意思，没有把那份感动带出来。

**最新《哥，你好》观后感范文范本六**

“时空假定性”是当下喜剧电影创作的一把“利器”，通过时空的转换、交叠，将现实中的矛盾凸显，进而寻求想象性解决，各种喜剧桥段也基于时空、身份的变化产生“笑”果。

几个月前，看了部影片《哥，你好》的试映会还不错，就是将假定时空、怀旧场景、喜剧风格和情感共鸣进行了有机整合。现在片子终于定档了，跟中秋档的团圆、欢喜氛围也很契合，大家可以期待住了！

电影《哥，你好》讲得是男主小伍（常远饰）通过戒指穿越回过去，撮合“父母爱情”的故事。儿子变成“哥”，笑料不断，温情感人。

但，我最想聊的是片中的妈妈陆春丽（马丽饰演）。她性格大喇喇，不修边幅、不温柔，不是传统意义上的“小公主”，而是我们常说的“男人婆”。但她有拼劲儿男同志能干的活儿她也要争个高下，要当技术大拿、三八红旗手。电焊比赛技艺超群，受了眼伤也不下“火线”坚持比赛并夺冠。那个时代结婚没什么仪式，那就自己打个铜戒指，自己搞个仪式。（就算戒指的尺寸太小把老公挤哭~）喜欢的男人，尽管害羞也要倒追。这种姑娘，不等什么骑白马的王子，想要的，自己追、自己拼！（另外，马丽也许是当了妈妈的缘故，虽然还是那么飒但确实不经意间会散发母爱的光芒~）

她有爱有义洗澡堂发现偷看的“流氓”，二话不说冲上去捉拿。技术赛场上，竞争者没了焊条她给递，起冲突了她去劝。歌舞厅里，暴发户要买了工厂，她不从，不惧“黑恶”，维护工厂和工友们的利益。暗恋的男人（魏翔饰演）遭受失恋和被辱双重打击，奋不顾身伸张正义。她好像太阳，炙热而明亮，总能让阴霾灰飞烟灭。不出所料，当医生说“大人孩子只能保一个”的时候，她的“爱与义”毫不犹豫选择了保孩子。并且无论小伍多次穿越回去，用尽其能，都没有办法让一个母亲放弃肚子里的孩子。那种，敢用一命换一命的爱，也许就叫母爱。面对离世，一句简单而深情的“孩子，妈妈爱你。”令人泪目。陆春丽，敢于选择飒爽地活，也敢于选择为爱而死。她正直、勇敢、上进、拼搏、有情有义，她能主宰自己的人生，她能让平凡的生活熠熠生辉。这才是真正的公主啊！

穿越剧中没有任何人改变得了过去，但却都改变了主人公对真实世界中自我的认知。

回到过去，也不是去找回快乐和幸福，而是当我们再回到现实的时候，希望能够发现幸福就在身边，从而珍惜当下。

父母爱情的部分虽然我们没法穿越回去参与，但亲情的部分我们确实可以一起陪伴他们白头。

做自己的“公主”，也把父母宠成“国王和王后”吧。

**最新《哥，你好》观后感范文范本七**

《哥，你好》无疑是这个中秋档欢乐又很惹泪的一部亲情电影了。

时空穿越，对于电影来说，是经久不衰的题材，回到过去，穿越未来。从《夏洛特烦恼》开始，陆续有《乘风破浪》、《你好，李焕英》这样的佳作出现。

对过去的回忆，人们往往会罩上一层被称为美化的纱，而电影正是将人们的这种美化转到了大银幕上。

从现在穿越到过去，撮合或者拯救父母爱情的故事模式，由于时代差异造成的穿越者与社会的脱节所产生的笑点。

当看到魏翔、马丽和常远竟然组成了一家三口的亲密关系，就已经让人忍不住惊呼“活久见”，三个笑匠就是一台大戏而贾冰、韩彦博等喜剧演员的加盟，更是给影片注入了更多的开心时刻。

一直以来都觉得马丽是一个最符合我内心设定，朴实又果敢的女性表徽，兼具着这个时代的不羁与执着，因此每次看马丽所饰演的角色，都有一种畅快淋漓的感觉，好像我身边就需要这样一个人。

父母爱情对于孩子来说是遥远而神秘的，延续到了子女身上也是一种幸福。

爱情原本就很无形的一种夙愿，尤其对于父母一辈的生活而言。木讷的父亲和活泼的母爱爱情会从哪里而出呢?

婚姻只需要一点点爱就可以的了！

这部电影讲的是普通人波澜壮阔的生活，是付出与爱的能力和勇气，是家人间彼此的牺牲与成全，是每个人都拥有的平凡而伟大的爱。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！