# 《怦然心动》观后感600字5篇范文

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-01-06

*《怦然心动》该片根据文德琳·范·德拉安南的同名原著小说改编，描述了青春期中男孩女孩之间的有趣战争。下面是小编给大家整理的《怦然心动》观后感600字，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。《怦然心动》观后感600字1真是一个美好的暑假——m...*

《怦然心动》该片根据文德琳·范·德拉安南的同名原著小说改编，描述了青春期中男孩女孩之间的有趣战争。下面是小编给大家整理的《怦然心动》观后感600字，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**《怦然心动》观后感600字1**

真是一个美好的暑假——maia\'s推荐的电影《怦然心动》，实在让我“怦然心动”……

乍一看电影，以为只是一个男孩追求一个女孩的简单故事，其实不然。这部电影围绕着男孩布莱斯、女孩朱莉及其他们家人的故事展开，影片情节交错、明暗线交替，呈现出他们不同的成长步调，以及围绕着他们的美好故事。它带给我的联想实在很多很多……

早慧的女孩朱莉对男孩布莱斯很有好感，总是制造各种机会向他表达友好;但是布莱斯一直对朱莉敬而远之——他觉得朱莉是一个行为古怪的女孩儿，他不理解为何朱莉喜欢爬树，还不顾一切地去保护那棵树;他不理解为何朱莉家的院子总是乱糟糟的;他也不理解为何自己的外公和朱莉的关系那么好……直到发生了“鸡蛋事件”。

我最大的”怦然心动”，就来自于这个“鸡蛋事件”。

朱莉把在学校科技节上孵出的小鸡带回了家，在她的细心照料下，小鸡一天天长大并开始下蛋，她每天都会将鸡蛋送到布莱斯家。然而，布莱斯受到父亲的影响，他认为朱莉家的院子很脏，鸡蛋可能会有沙门氏菌，所以每一次收到鸡蛋以后他都会悄悄地倒掉。这样无礼的行为很快就被朱莉发现了，可想而知她是多么的气愤和难过。于是，两人的关系降至冰点，但也由此发生了转机……热情的朱莉慢慢地冷静下来，开始思考父亲教给她的识人之术——“你要从整个风景着眼，一幅画不是各种部分的堆积”;而愧疚的布莱斯正是从此时开始，真正地走近朱莉、认识朱莉，他才真正地看到了这个女孩的宝贵和魅力……

我最喜欢这个“古怪”女孩朱莉。我特别欣赏她对于身边生命的尊重与热爱——她会悉心地照顾小鸡，看着它们一天天长大;她是那么热爱校车站旁的那棵梧桐树，她喜欢爬上高高的树枝去看日出日落、去看校车往来;当这颗梧桐树要被砍掉时，她非常勇敢地要做一个守护者;她是那么的善良有责任感，她懂得帮助父亲照顾智障的叔叔，主动承担打理院子的工作;她明白父亲所说的“整体大于部分之和”的意义，她知道“有时候为了正确的事情，必须做出牺牲”的道理……我看到的朱莉，总是执着而坚持地在做正确的事。当男孩布莱斯真正地了解了她的古怪与执着是多么可贵的品格以后，爱的种子就在他们的心里生根发芽了，并且在他们两个家庭之间漫延开去……

我想，看过这部电影的每一个人，都会找到令自己怦然心动的那一刻;并在那心动的一瞬间，悟出某些只可意会不可言传的美好真理……这部电影带给我的心动，是纯真正直的美好品格，是和谐温暖的家庭氛围，那真是妙不可言的“怦然心动”…

**《怦然心动》观后感600字2**

《怦然心动》(FLIPPED)看了五六遍，尤喜其中的两段话。其一是上文所引朱莉父亲的“整体大于部分之和”的概念，其二是布莱斯的外公对于人的评价，“我们有的人暗淡无光(flat)，有的色泽艳丽(satin)，有的则光彩照人(gloss)。但是偶尔，你也会遇到色彩斑斓(iridescent)的人。当你真遇到时，其他的一切都不重要了。”韩寒译为：“有人住高楼，有人在深沟，有人光万丈，有人一身锈，世人万千种，浮云莫去求，斯人若彩虹，遇上方知有。”

人生在世，必深谢有几个能点悟你的人。比如朱莉的父亲，又比如布莱斯的外公。由此说来，《怦然心动》的小清新里增添了几丝大智慧的魅力，贯穿影片始终，也渗透到朱莉和布莱斯的成长轨迹上。虽讲述早恋题材，但又不仅仅止于此。哪怕如我这般过了早恋年纪的人来看，仍旧受益匪浅。

除了朱莉和布莱斯，其他的每个人似乎都散发出各自的气息，宛如一部活字典，通过片言只语，一不小心就透露了生活的很多秘密。家庭的矛盾，生活的艰辛，内心的失衡，性情的懦弱等等，都隐于豆蔻年华情窦初开之际，从容不迫娓娓道来，还原真实的生活，整饬个人的心扉，使人更加坚定和清醒。有一个镜头让人很感动，当朱莉在晚餐时讨论修饰院子的计划时，父母亲为了家庭花销不禁大吵一架，过后父亲和母亲各自到朱莉的卧室与她谈话。家庭成员之间的挚爱深情，很温暖，羡煞旁人也。

电影讲故事的方式有些意思，抛开平铺直叙，采用了叙述人称变换的手法，从布莱斯的独白切换到朱莉的讲述，如此交叉进行，共分为7段。这使得影片保持在平稳和舒缓的节奏上，如潺潺流水，波澜不惊，自然生动。

同时，这部电影也很赏心悦目。朱莉披着一头柔顺的棕发，略带着东方女性刚柔相济的气息，很讨人喜欢(让人想起90年代香港的某位女影星);还有晨曦或落日中的梧桐树，本身就是一处蕴涵象征性的美丽风景;还有异国乡镇的淳朴风情等等。

**《怦然心动》观后感600字3**

颇有兴趣，今晚看了一部电影。从微博中看到12星座应看的爱情电影，选择了金牛座的那部《怦然心动》，感觉还不错。看到最后很感动“如果选择了，无论怎样都要走下去”。

这部一看题目就知道是爱情的电影，讲述的是茱莉与布莱斯青梅竹马的成长发展故事。最开始茱莉因为布莱斯搬来，而第一眼就为他迷倒了。尽管年龄很小，茱莉却对布莱斯穷追不舍。并认定她的初吻就应该是布莱斯的。可是布莱斯一直都不怎么理会她。因为茱莉家境不怎么好，受到布莱斯爸爸的嘲讽，而布莱斯因而附和，他希望摆脱茱莉的死缠烂打。茱莉对布莱斯很好，可是布莱斯一点不领情，并把茱莉送的鸡蛋扔了。最后也伤害了茱莉。茱莉开始怀疑自己的一厢情愿，觉得很伤心。特别是当布莱斯同意Gary的观点来侮辱茱莉的弱智叔叔时，茱莉开始不再在心中留位置给布莱斯，同时开始觉得不在乎的时候、放下的时候感觉并不是那么差。当布莱斯最后意识到自己早已对茱莉动心的时候，发现自己的错误。为了弥补自己的错误，他很抓狂。最后找到了弥补的方法。他在茱莉的院子里种上了一棵梧桐树。因为在梧桐树上，茱莉看到了很美丽的景色。最后两个人自然地走在了一起。

我感触最深的是那一幕：茱莉与她的daddy在画画时的对话。“整体与部分哪个比较大”。有时候在一些人眼中，部分比整体重要并且会远远大于整体。只要眼中有他，那么其他的一切都不在乎。另一幕是，茱莉在树顶看景色时，当一个人不断往上爬的时候就会发现更多美丽的景色。有时候停留在原地太久，就认为本来的就是最好的。其实，人要安于现状还是不断往上爬。这个问题只取决于我们自己。也许美丽的景色在更高处，有时候只是忘记了也不再想继续往上爬。其实只要再往上爬一点，或许再向前走一点，看到的或许是一片更令人豁然开朗的美景。事实，看到最后还是很感动。

**《怦然心动》观后感600字4**

电影《怦然心动》是一部描写青春期男生女生之间纯洁的初恋感情发展的电影。最初，推荐给我这部电影的是一位代课老师，以前一直没有时间，直到前天才认真看了一遍电影，它给我最大的感觉就是怦然，不只是心动。

影片一开始，小女孩朱莉在七岁时，见到新搬来的邻居布莱斯，她一看到布莱斯的迷人双眸就怦然心动了。而布莱斯认为朱莉很不识相。但是人算不如天算，从小学到初中一直和朱莉做同学，从此，一段男生女生之间的惟妙感情产生了。

电影是很简单的故事，但是很丰富。主要讲小孩子的初恋情感，其实这部还讲到了追求自己的梦想、尊重、勤劳、怎样看待贫穷，如何接纳残疾的家人，如何维护自己的自尊等等……

在成长中不停反思与寻找自我的两人，情感轨迹却发生了有趣的倒转。正如布莱斯外公切特所说的：“我们发展的越来越快，但是又越来越封闭自己。”切特告诉他，朱莉是个可遇不可求的姑娘。“有些人平庸浅薄，有些人金玉其外败絮其中。可不经意间，有一天你会遇到一个彩虹般绚丽的人，当你遇见这个人之后，其他人就不过是匆匆浮云。

影片中的情节高低起伏，直到朱莉看见布莱斯在自己家里的院子里种树时，他看见了布莱斯的爱心，布莱斯为她种的正是被砍掉的那棵梧桐树，于是朱莉走向树苗前，两人一起种树，现在站在布莱斯面前的是一个完全不同的朱莉，就如电影中所说的“谁会错过如此美丽的朱莉呢?”

我们一家人在看电影时，也让爸爸妈妈想起来了他们的初恋，就如同十二三岁的时候捉摸不透爱情的自己。夏天烈日下的上学路上，课件休息的球场，自己心里挂念着一个小小人儿，想有不可得。那份青涩、喜悦，正如爸爸妈妈所说的：你们正在经历少年时期，而我们只能靠回忆，但那个年纪让自己怦然心动的那个她，最珍贵。

在小树苗前两人的手握在一起，相视而笑。怦然心动中的男孩女孩，一波三折的成长故事。初恋的情感是美好的，是苦涩的。当你遇到一个彩虹般绚丽的人之后，其他人就不过是匆匆浮云……

**《怦然心动》观后感600字5**

小时候习惯只用眼睛看事。邻居家那个总喜欢捏自己脸的姐姐，虽然总会时不时给糖吃，但记着的大都是对其“粗鲁”行为的厌烦。再比如说那个玩具店的老头，每次光顾他总是会笑着和气地聊几句，即使那是每个来他店里的小孩都可以得到的，却还是认为老头挺好的，和爷爷一样。这样的想法都是基于简单的了解与片面的评判。

长大了更多的是受其他人的影响。当别人都听着同样的歌曲，会回去也听一次;当别人都讨论同样的漫画，会回去也买一本;当别人都做出同样的结论，会理所当然地认同……就这样附和着他们，混进集体中，不想因为自己的不随大众而显得格格不入，于是伪装成其中一员。

再大些，虽然还不知道会变得如何，看看周边的大人，虽然没有了小孩子的稚气，但是看眼前的世界，却保持着一定的距离，亦或是戴上有色眼镜。多了一份冷淡，多了一丝怀疑。

《怦然心动》里的男女主角，亦是如此。女孩盲目地喜欢着男孩，即使她对爱的理解仅仅是因为对方明亮的眼睛以及亮丽的外表，男孩知道自己喜欢上了女孩，却因为朋友对女孩的误会和偏见，一起附和着朋友对女孩的诋毁。这不正是我们都犯过的错误吗，讨厌那些不符合自己要求的，哪怕起本质并不差。一味的追求美好的事物，即便自己可能一点也不了解。

当小女孩最终发现自己对男孩的喜欢不过是建立在外表上时，男孩也能真诚对女孩表达心意，而不再担心其他人的看法时，这些都是长大的标志和迹象。结局当然是HappyEnding，女孩子接受了男孩的歉意，一起种下梧桐树……

电影的内容清新、明亮，但是很多人经历了孩童、少年这两个阶段后，却并不能像男女主角一样，改掉那些“片面”、“附和”、“偏执”。于是都变成了普通的成年人，做任何事情都要确保对自己有利无害之后才会进行，曾今执着的梦想又有多少人可以继续坚持。只剩下麻木的心排斥、抗拒着寒酸、贫穷的事物。更像是把自己禁锢在小小的笼子里，隔着冰冷的铁栏，嘲笑着贴着“异类”标签的人，其实真正的异类是自己……

坚持自己内心最初的想法，亦或是做到全面、平等地看待每一个人，就如同应该坐在树的顶端，而不是和其他人一起站在树下抬头仰望，然后什么也没看到，默然离去。因为：你永远不能站在树下，而企图也能看到树上的风景。

**《怦然心动》观后感600字**

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！