# 含泪活着纪录片观后感800字范文

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-01-08

*《含泪活着》，该片曾于20\_年11月3日在日本富士电视台周末黄金时段播出，在日本掀起感动大潮，反响空前。这里给大家分享一些含泪活着观后感，希望对大家有所帮助。含泪活着观后感1含着泪看完《含泪活着》，这是一部震撼心灵的影片!——题记一个父爱的...*

《含泪活着》，该片曾于20\_年11月3日在日本富士电视台周末黄金时段播出，在日本掀起感动大潮，反响空前。这里给大家分享一些含泪活着观后感，希望对大家有所帮助。

**含泪活着观后感1**

含着泪看完《含泪活着》，这是一部震撼心灵的影片!

——题记

一个父爱的故事，两个国家的界限，阻挡不了一份挂念;三口之家，却彼此忍受着爱的煎熬，爱的思念……

该片讲述的是主人公丁尚彪，在35岁时告别妻子和女儿，满怀憧憬，从上海到日本留学后，一家三口的命运发生的一波三折的故事。整整十年，张丽玲克服重重困难奔走于日本、中国、美国之间跟踪拍摄，记录了丁尚彪一家三口在上海、东京、纽约天各一方的生活景象，以及将对亲人的思念深藏心底，胸怀理想，决不放弃，坚忍不拔，含泪前行的壮绝岁月!

主人公丁尚彪为了梦想，为了家庭和孩子，独自一人在异国他乡苦苦打拼\_年，而我们呢?

我们是幸运的，我们是幸福的。

如果说，人有了希望才变得坚强。那么对于丁尚彪来说，十五年的煎熬生活早已把他的希望磨灭了!

如果说，人有了勇气才变得坚强。那么对于丁尚彪来说，十五年的残酷现实生活早已把他的勇气扼杀了!

而我们呢?

我们有勇气吗?我们有希望吗?

人，到底为什么活着——梦想

小的时候，听妈妈讲过精卫填海的故事，精卫就烙在我心里。我开始偷偷念咒语，想象着能有一天可以像精卫一样驰骋在天上，当我每每念完咒语，还原封不动的站在地上时，傻傻的总认为是自己法力不够。

不过，梦想就是梦想，但我不会忘记，它曾经伴随着一个女孩度过了她的童年。

人，到底为什么活着——爱

爱，是什么?字典上的解释是：爱是一种发自于生物内心的情感。可，这是死的爱?真正的爱是力量!

是恋人的天各一方，却“千里共婵娟”

是亲人的远在他乡，却“近在咫尺”

是朋友的天上人间，却“天涯共此时”

爱，没有界限，爱，没有语言，爱，没有时差，爱，没有隔阂，爱……

还是，一个父爱的故事，两个国家的界限，阻挡不了一份挂念;三口之家，却彼此忍受着爱的煎熬，爱的思念，唯一不改变的是——希望，是——爱!

**含泪活着观后感2**

爱，是一个伟大的代名词。一个人的本能就会让他学会爱，而在千千万万爱中，父母对孩子的爱是最伟大的。“再穷也不能穷孩子，再苦也不能苦孩子”片中主人公丁尚彪夫妇就是这样无微不至的为他们的女儿默默的无私的奉献着，他为了女儿沦落他国，每天还要打三份工。异国的孤寂，思乡的煎熬，他都坚持着，坚强的活着，他与女儿别离了8年后再次重逢，他仍旧叫女儿到美国求学时要坚强，有了坚强的毅力，也能战胜自己。

父母是子女的垫脚石，没有老厄妇的无私的奉献，他们的女儿不一定有辉煌灿烂的明天。同时让我感动的是片中几次离别又几次重逢，离别时伤心，重逢时喜悦，我的情绪也跟着这样的感人情节波动着，第一次是片中女主人公送女儿赴美国留学，在飞机场，8年前，她也是在同样的地方送走了他的另一半，而如今，她又要送走她至爱的女儿，那种心情真是心如刀绞，我们做母亲的人可能更能体会到那份母爱的辛酸，之后是女儿和父亲在日本的重逢和别离，片中没有太多的语言流露，只是用他们的眼神告诉对方，彼此是多么的思念，再次，是他们夫妻在日本的重逢，丁尚彪对妻子说“你辛苦了!”再次让我泪流而下，离别时在吵闹的车厢里面，在众目睽睽之下，他们彼此痛哭，那种泪是令人感动，让人触动的泪。

“可怜天下父母心”我们年青一代的父母要和向片中主人公学习，学习他们那种责任感，为孩子的明天打好基础。

**含泪活着观后感3**

这是一部纪录片，讲述了一个经历过大革命的上海男人为了家庭和女儿的未来，借下巨额债款只身去日本生活20\_年，在日本一天打三份工，深夜才回家，由于护照过期，20\_年一次也不能够回国与家人团聚，为了把女儿送入世界最高学府，忍受着孤单，背井离乡的生活着，一家三口都忍受着常人无法想象的思念、牵挂和辛酸，只为了明天的希望。

我很怕看老丁那双含着泪时的眼睛，太多的辛酸太多的过往不能追述，只有活下去才有希望，即使含着泪，也要活下去的坚韧。

我相信这世上每个人的生活都不尽相同，但我不能想象，这样的一对夫妻，这样的一对父女，是怎样熬过这漫长的20\_年的，女儿对父亲的印象就只有照片里的样子，父亲对女儿的思念也只能借着那张还在怀抱里的女儿的照片，妻子对丈夫的思念，丈夫对妻子的牵挂，所有所有的感情漫长又无法宣泄，这20\_年对这一家三口来说是压抑的，三个人的生活里只有希望，只能有希望，只有它是光明的，所以就只能朝着这光亮走，只有这样才能走出晴天。

老丁说他从没后悔过，一家人都从没有后悔过，给我印象很深的一幕是，妻子终于拿到护照可以去探望在美国上学的女儿，她将在日本转机，将有72小时的时间可以和丈夫相处，临行前一向节俭的她特地去做了身新衣服，理了头发，她很开心。老丁也是一样，他把结婚时用的枕巾拿出来，小心翼翼的铺好。时代和生活赋予了他们含蓄而深沉的爱，见面的时候两个人好像都很平静，老丁带妻子去逛日本，吃东西，他们都很开心，但是时间真的很短暂，离别的时候他们都哭了，背对着对方，那是不舍。上面的图片就是在地铁里的这一幕。

不过只要坚持下去，总有苦尽甘来的那一刻，他们等了20\_年，老丁终于坐上了回国的飞机。

“在连续3年每年有3万人自杀的日本，有这样一位中国人顽强地含泪活着!”这是电影里的话。

**含泪活着观后感4**

一部20\_年曾在富士电视台播放的纪录片《含泪活着》，三年后被一名普通的日本大学生在网络上找了出来。这个因就业而苦恼的年轻人看完之后备受感动，怀着“这么好的作品不应该埋没，应该让更多的人看到”的想法，他开始游说电影公司，并最终获得了三千万日元资助。20\_年11月28日，《含泪活着》在东京上映，不少观众都留言表示受到了极大的震撼和鼓励，称“影片给在经济低迷的冷风中前行的日本人带来了温暖和希望”。

流传至国内后，这部首度将镜头对准“非法滞留的中国人”的中日合拍纪录片，片中那位为了改变家人命运，在日本充当劳工供女儿美国留学的父亲，感动了中国观众，以至于字幕组在片头就贴心提醒，“敬告，请各位准备一沓纸巾。”

《含泪活着》是系列纪录片《我们的留学生活——在日本的日子》的完结篇，由株式会社大富社长张丽玲于20\_年推出，也是她的封山之作。全片制作历时20\_年，辗转美国、日本、中国三地，在近2个半小时的内容中，记录了中国人丁尚彪求学未果，为了改变女儿的命运，扛着“黑人”身份苦苦打拼15载的日本漂流生活。

影片大概分四次拍摄，尤以两番小聚最为感人。女儿如愿考入纽约州立大学，在东京转机时终可与八年未见的父亲碰面。可惜属于这对父女的时间只有24小时，而且由于非法滞留无法进出机场，父亲不得不在机场前一站就下车，呆立在站台目送女儿远去。

五年后，妻子前去美国探亲，这一幕再次上演。不同的是，为了赚女儿的学费，老丁每天兼三份工，他第二次站在车窗外已头发稀疏，牙齿松动，他默默啜泣，仿佛可以感觉到他牙齿在漏风，令人不忍卒看。

除了爱与温情，主人公丁尚彪的坚忍更能让人动容。他为家人献出了最珍贵的壮年，却从未怨天尤人，绝口不提一句后悔的坚忍。

离开日本前，丁尚彪故地重游，回到了最初求学的那个偏远山坳。镜头前他一脸平静，小声地对着远方念叨，“当初真是毫无选择，没办法，只能走下去”，但最后一句话却是，“人生，还是高兴的。”在自杀人数是交通意外死亡人数5倍的日本，人们时常在生活的重压下难以喘息，一个非法滞留的中国人却活了下来并心怀感激。

在东京新宿区的一家电影院《含泪活着》的影片海报旁贴满了观众的观后感：“人生就应咬紧牙关，含泪前行，这是为欢笑做出的准备。如此世代相传。”“深感拥有目标能够使人变得坚强。”

**含泪活着观后感5**

刚刚看完张丽玲的记录片《含泪活着》。影片历时十余年，用影音记录下老丁在东京20\_年的责任与坚持、孤独与忍耐。

作为一名被大时代所耽误的下乡回城知青，1996年，时值35岁的丁尚彪举巨债，只身来到日本。他怀揣着对自己的梦想与要求来到日本，本计划上完语言学校后，继续读大学，并由此一路在日本发展下去。谁知命运到了日本依然跟他开残酷的玩笑，个人的选择在命运安排下显得脆弱，到日本后他们才发现语言学校设在非常偏僻的小乡村。为了生活，他对学校，也是对命运选择了再一次的逃亡，逃亡的目的地是充满机会的东京，逃亡的副产品是他成了一名“黑户”，从此将许多机会堵死，包括回国与妻女相见。

老丁的人生目标由读大学转变为一心一意挣钱给女儿缴学费。在接下来的20\_年里，头发疏了、牙齿掉了，老丁一人拼了命地干着东京最底层的工作，将所有的钱寄回家，只为了女儿能到国外一流大学留学的愿望。这是他认为的对家庭的责任与担当。这期间他与家人仅有二次会面，一次是与女儿的24小时，女儿懂事地对着镜头说她在父亲面前尽量表现得无所谓，因为怕自己伤心的表情使父亲更加难过。与妻子相聚的72小时发生在他到东京后的整整13个年头，当他拿出结婚用的红枕套时，真想不出这十几年间他是如何排解心中那份孤独与思念。

记录片的结局是在老丁离开上海后的20\_年。异乡漂泊奋斗20\_年后，他终于踏上回国的飞机。因为他已经完成把女儿培养成材的愿望，女儿在美国成为一名医生。飞机上老丁泪盈满面，这使我想到《北京人在纽约》中博士在聚会时失声痛哭的场景，那是个人奋斗成功后压抑许久的情绪的迸发，而老丁，则不单是个人坚持、年华老去，还有对于家庭责任的担当。

当命运回过头来时，所有的选择都没有了对错，只留下种种可能，与一个个无法预设的结果。有人评论老丁“傻”，20\_年的孤独及家庭生活缺失，换来给女儿的学费。还好他的女儿争气，如果女儿成绩一般，无法留学成材，甚至因为缺失父母管教而过早辍学，拿着父亲血汗钱乱挥霍的话，那老丁这么做，还会有多少人感动?多少人支持?

这便是命运不确定性的魔力所在，可贵的是老丁的坚持，以及他对选择的坚持、对困苦生活的乐观、对家庭的责任，对爱的理解的深沉。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！