# 《一篇都不能少》电影观后感中学生作文五篇范文

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-01-08

*《一个都不能少》，她是一个来自农村的十五岁的小姑娘，从小的环境就在农村，去了城里，肯定有很多不明白。无知并不是愚蠢。下面是小编为大家整理的关于《一个都不能少》电影观后感中学生作文五篇，欢迎大家阅读参考学习!《一个都不能少》电影观后感中学生作...*

《一个都不能少》，她是一个来自农村的十五岁的小姑娘，从小的环境就在农村，去了城里，肯定有很多不明白。无知并不是愚蠢。下面是小编为大家整理的关于《一个都不能少》电影观后感中学生作文五篇，欢迎大家阅读参考学习!

**《一个都不能少》电影观后感中学生作文1**

最近，看了张艺谋导演的影片《一个都不能少》，这是一部十多年前的片子，它反映了农村小学教育的落后现状和代课教师的艰辛工作。该影片讲述了一个发生在贫穷山村小学里感人泪下的故事。片中的女主人公魏敏芝教师因受老教师的托付，努力维护这个小学里的每一个学生都能够在校读书的故事。她从头到尾都在坚持，要让学生一个都不能少。从而发生了她历尽艰辛找回一个因家里贫穷而辍学到城里打工的男学生。片中所描述的故事情节，无不让我感慨万千。

一年级到六年级仅有28个学生，所有的课程都由一个五十多岁的老教师承担。可见这个山区的贫困程度。更加可贵的是这位老教师的敬业精神，直到病倒了，还再三叮嘱代课教师要让这个学校的学生，一个都不能少，多么尽业的教师。尽心敬业的精神，值得我们反思。在现代的社会，每个人都在为自我完美的前程努力，计划着自我的未来蓝图……没有人愿意去到这些穷山区，去花比别人艰辛几十倍的汗水，却只能拿到几十块钱的工资。

记得我在读小学的时候，我们一个班都不止28个同学。山区小学那样貌的读书机会，是何等的少。看着他们的教学环境，回想我从小到大所理解教育的学校，那个差距，心里真不是滋味。虽然我们的祖国比以前强壮了，但还是有很多地方十分贫穷，连吃饱饭都谈不上，能上学校读书，对山区的小孩子来说，那更是一种奢望。

所以，又有一个男学生因为家庭的贫困而选择辍学，离开家乡，离开学校，踏上了打工挣钱的路。因为老教师最终离开学校时的叮嘱，代课教师毅然决定要去找回辍学的男学生，因为“一个都不能少”，她坚持着。看着她为了能买上乘车去城里的车票，和学生们一齐去为砖厂搬砖挣钱时，一种心酸由然而生。就因为贫穷，做什么事都会受到限制，连一张车票的钱，都要花上时间去努力挣来。

努力所付出的汗水得来的钱还不够买到一张车票。这并没有让代课教师打消找回辍学学生的念头。她选择走到城里去，一百多公里的路，又花了她一天一夜的时间。坚定的信念，支撑着她。这像是我们的祖国，在努力寻回曾被分割出去的领土。不管路多遥远，她的想念仅有一个，一个都不能少!

**《一个都不能少》电影观后感中学生作文2**

上个星期，我在学校看了一部电影名叫《一个都不能少》。一开始，我还觉得这部电影很有趣，到底是什么，一个都不能少呢?可看了以后，我感慨万千。

记故事大意是这样的：一个小孩因为没钱上学，他的爸妈就让他和一些人一起去省城打工，可到了火车站，因为那里人山人海，他走丢了。后来他仅十几岁的老师知道他去省城打工，连夜走到了省城去找他。后来，他经过电视台台长的帮助下，她终于找到了她的学生，她很高兴，她的学生也很高兴。

虽然你可能会觉得这部片子是假的，但是，我告诉你，其实它里面的人物真的是乡村里面的人，而且他们还是第一次演，就能演得这么好，可见乡村里真的发生着这些事情，还可以看见乡村里面的人是多少可怜、多么穷和苦啊!

现在，再回到我们现在的生活中来，我们是多么幸福，有吃有喝、丰衣足食，你想要什么，你的爸妈都会尽量满足你的愿望。我们现在和乡村里的孩子真是天壤之别!

在《一个都不能少》中还有令我感动的事，如：那个魏老师为了要去找电视台台长，竟然在电视台门前整整等台长等了一天半，而且晚上为了充饥，吃别人吃剩下的东西，晚上睡觉就露宿街头，最终，终于见到了台长。在魏老师在拍一个新闻的时候我又感动了，她在拍电视时说到：“张围科我找你找了三天了!”。说完，眼泪“刷刷”地往下掉。

看了《一个都不能少》这部电影，我明白了乡村的孩子是那么可怜，那么穷，有些连学都上不起，和我们现在的生活是天壤之别，我要好好学习，将来报答父母。

**《一个都不能少》电影观后感中学生作文3**

这个星期我们看了一部《一个都不能少》的电影，虽然讲的是中国落后的状况。但也觉得很真实，也有一种莫名的感动。特别是那位老师的执着与坚定，让我情不自禁的对老师这个职业产生了敬意。

记得让我最感动的是老师流落街头的场景，为了寻找学生，吃了数不尽的苦。

她没有钱吃没有钱住，因为她没有想过她自己该怎么用钱，她一心只想该怎么用钱找回她的学生。这段辛酸史让我感动了。当她偷偷跑过去吃别人剩下的面，当她睡在街头，当她用手写了一百份寻人启事，当她站在广播台下站了三天，我就彻底的被她感动了。

她没有想过放弃，没有回家。因为心中有一个念头，那就是一个人学生都不能少。她必须做好她应该做的事，她必须尽好她应尽的责任。

我觉得她真的是一个值得人尊敬的老师，值得人欣赏的老师。形容老师最好的一句话就是：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”而她，就是这句话的代言人。执着是她的代名词，所以她最后能成功。能够找到她的学生。我觉得我们学习应该也这样，不言放弃，执着的走向成功!

**《一个都不能少》电影观后感中学生作文4**

今日我们一齐看了电影《一个都不能少》，讲述的是一个小学民办教师的故事。此刻我才想起来，这是我小学语文课本里的一篇课文，我当时还是个孩子，并没有多少感触。此刻才发现其中的好多道理。

高教师母亲病重，需回家照顾，请了一个名叫魏敏芝的民办教师照看学生，这位魏教师只会抄黑板，唱歌，还经常忘词。为了对高教师的承诺“”一个都不能少“”，魏教师把有体育潜力的学生藏起来，不让县里的教师接走。为了这个承诺，他和班里同学们一齐搬砖凑学费，徒步去几十公里之外的县城，寻找要辍学打工的同学张慧科。受尽艰难困苦。为了寻找走失的张慧科，魏教师用仅剩的几元钱买了纸和笔，登寻人启事，在电视台门口站了一天一夜，才最终上了电视。

有人说魏教师愚蠢，干了好多事倍功半的事。可是我却不这么认为。试想一下，这位名办教师的文化程度和见识。如果我们在那样的环境条件下，应当也不会有多好。相反，魏教师的决不放弃的性格还值得我们学习。她的行动力更是令人敬佩，有什么想法能够立即行动。虽然欠缺计划性。可是不行动，机会是主动不会来找你的。看到他在电视台门口等了一天，真的有很大触动，如果换了我，肯定会中途放弃。

其实，魏教师思想的转变也值得我们思考，开始她只是为了村长答应给他50元钱，才来照看学生的。然而，随着与孩子们的相处，随着那20根粉笔的断裂，随着学习委员的日记，转变了魏教师，让她改变了思想，开始和孩子们相处融洽。这就是爱的神奇。开始她对学生不管不顾，只完成高教师交代的任务，任他们胡作非为。之后却能够为了一个辍学的孩子，走去县城。怎能不让人震撼。

还有就是农村的教育。相信很多人都对故事开头的场景印象深刻，简陋的教师，贫困的农村家庭，恶劣的生活条件，这些都让我们想要去帮忙他们。我也是来自农村，深深明白环境对人的成长有多大的影响。想改变这样的状况，国家要重视，有政策，我们每个普通老百姓，也得尽自我所能，捐钱捐物。让这些可爱的孩子们有更好的学习和生活条件。如果你还是学生，请珍惜眼前的大好时光，努力学习吧，你可明白这是多么幸运。

**《一个都不能少》电影观后感中学生作文5**

看完《一个都不能少》电影，我觉得魏教师很爱自我的学生，她为了找张慧科跑到城里去，花了好多钱，她的钱都是到砖厂和学生们一齐搬砖挣来的，很辛苦才挣了十五元，她给学生们买了两罐可口可乐，她让同学们一人一小口，最终轮到她了，她只喝到了两滴，这时候她们的钱只剩下九元了，因为没钱买到城里的车票，她只能步行到城里，在城里为了找到张慧科，节俭每一分钱，自我用笔写了寻人启事一百张，渴了就喝自来水，饿了就吃别人的剩饭，她到了电视台，为了找台长，在电视台大门外等了一天半，最终见到台长了，她要求台长帮她找张慧科，台长说让她做一个农村教育专访节目，能够节俭广告费，并且还有可能找到张慧科，魏教师在节目中哭着说：“张慧科你在哪里，我都找你找了三天了……”当她们回到村时，有些人给他们捐了彩色粉笔等学习用品。

看完电影我的感受是：教师的爱是伟大的，为了一个同学找了三天时间，因为魏教师与高教师之间承诺过“同学们一个都不能少”。魏教师坚持着，承诺是最重要的，我们也要遵守承诺。

多么伟大的教师，多么感人的故事。我们生活在这么优越的环境中，学习在这么宽敞明亮的教室中，我们以后更要认真加强学习。

**《一个都不能少》电影观后感中学生作文**

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！