# 观后感西游记作文5篇范文

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-01-09

*《西游记》这本古典小说家喻户晓，文中的每一个人物都活灵活现、栩栩如生，让我回味无穷。《西游记》讲述了这样一个故事：唐僧师徒四人在十四年的时间里，历经千辛万苦，战胜各种妖魔鬼怪，终于到达西天，取回了真经。那么你知道《西游记》观后感怎么写吗?你...*

《西游记》这本古典小说家喻户晓，文中的每一个人物都活灵活现、栩栩如生，让我回味无穷。《西游记》讲述了这样一个故事：唐僧师徒四人在十四年的时间里，历经千辛万苦，战胜各种妖魔鬼怪，终于到达西天，取回了真经。那么你知道《西游记》观后感怎么写吗?你是否在找正准备撰写“观后感西游记作文”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1观后感西游记作文**

我看过很多经典作品，其中最喜欢的是吴承恩写的《西游记》。它讲述的是一只猴子和唐三藏及师弟八戒、沙僧去西天取经的故事。这本书我虽然看了一遍，但是以这本书编辑的电视节目不知道看过多少遍了，它给人一种百看不厌的感觉。

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，共遇到了九九八十一道难关。最终，他们战胜了难关，取得了胜利。“功夫不负有心人”这句话用在他们身上是再恰当不过。

由此，我想到了我们的学习，学习就好像是要去取真经。必须具有执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。虽然我们的前面布满了荆棘，但只要我们有不怕困难、坚持到底的决心，相信我们一定能获得成功，取得“真经”。

**2观后感西游记作文**

这本书一买回来，我便津津有味地看了起来，才读了几篇，我就爱不释手了。

《西游记》这本书是四大古典名著之一，作者形象生动地描绘了故事的主人公——孙悟空。

书中讲了一只石猴出生在傲来国花果山上，不久变成了美猴王，他拜须菩提祖师为师，练就了七十二变和一翻十万八千里这两项本领，后来他向东海龙王借了金箍棒，还大闹天宫，被如来佛祖压在五指山下。500年后，他保护唐僧西天取经。他们师徒四人历尽千辛万苦，一路上遇到许多妖精，并把他们收服，终于取得了真经。

主人公孙悟空是一个敢作敢当，爱打抱不平又不失几分机灵可爱的人，深受读者的喜爱。我们应该向孙悟空学习那份正义和向邪恶挑战的思想。这本书上的故事虽然在现实生活中是不存在的，但那精彩的打斗场面却能让读者身临其境。这一篇篇的神话故事深深地吸引着我们，它能陶冶我们的情操，让我们加强修养，使我们成长路上充满阳光。

这本书，如雨露，滋润我们的心灵。

**3观后感西游记作文**

说起《西游记》，我的话就多了，它是我国四大名著之一，是一部老少都能看都喜欢看的书!书里有很多离奇、搞笑的故事。

我每一次读《西游记》，都会把自己想象成孙悟空，三打白骨精啊，三借芭蕉扇等等。我小时候看这个电视连续剧，看的不太懂，有时还和超人打怪兽混在一起了。而今，我认真读了一遍简装的《西游记》，才领略到《西游记》带来的真正的魅力。

《西游记》是四大名著中，我最喜欢的一部。它讲的是孙悟空、沙和尚、猪八戒保护唐僧西天取经的故事。一路上和妖精打斗，和险恶的环境作斗争，共经历九九八十一难，最终师徒四人，同心协力取得真经的故事。

从中，我也得到了一些启发：我们在生活和学习中，也应该向他们一样，齐心协力、团结一心，这样才可以取得胜利!

**4观后感西游记作文**

《西游记》是我国的四大名著之一，已经成为家喻户晓的一本书，并且被翻译成多国语言，在国际上也享有一定的知名度。这还真是要谢谢吴承恩，他为中国留下了宝贵的文化财产。在西游记中所描绘的一个个画面都给我留下了深刻的印象。

比如说，唐僧师徒四人在取经路上遇到了九九八十一劫难，可在孙悟空、猪八戒和沙和尚的保护下的唐僧还是取得了真经。从这个故事中，我觉得孙悟空是一个对师傅尽忠尽职，对妖精冷酷无情的人。

每一次读，我都从《西游记》中的一个个精彩的故事中懂得了许多道理。例如孙悟空三打白骨精，因为唐僧不相信孙悟空打的是白骨精，也体现出了白骨精的贪婪狡猾，所以把孙悟空赶跑了，最后，害得自己被妖精捉去了。这让我懂得了人与人之间要互相信任，不能被表面现象所迷惑。唐僧拿到假经书的故事，是因为唐僧太信任佛教自己，没有防备之心，从而上了那两个弟子的当。这让我学会了我们不能轻意相信，我们不认识的人。另外还有唐僧师徒四人，齐心协力共同度过难关，还救了东海公主，让我明白了我们每个人都要同心协力，才能度过难关。

自从读了《西游记》后，我明白了不管我们遇到什么样的困难，只要大家同心协力，同舟共济，就能克服一切困难。

**5观后感西游记作文**

提起《西游记》，大家并不陌生，每当我翻开《西游记》时，总有不同的心情，小时候读它，为其人物的形象所吸引，有趣，搞笑。现在在翻读，其中真情的流露和色彩斑斓的童话世界亦是不变。

这是一部举世闻名的经典大作，每个人在解读西游记都有不一样的收获。有的人喜欢里面的人物形象，有的人研究其写作的背景，有的人喜欢它瑰丽的整体形象，但现在细读以后，我觉得更多的是里面的每一个细节，每一个故事。那种渴望不可及的自由生活让我感触颇深。

《西游记》塑造了四个人的人物形象，唐僧\_诚心向佛，顽固执着;孙悟空-正义大胆，本领高超，猪八戒-贪财好色，但又不缺乏善心;沙僧-心地善良，安于天命。每个人物形象形成鲜明的对比，这也是作者的技艺高超之处，这也让我佩服不已。

《西游记》讲述了师徒四人西天取经的神话故事。写他们经历了八十一难最后修成正果，而印象最深的是孙悟空形象贯穿于整体故事之中，孙悟空这个形象激发了我内心潜在的，但根深蒂固的向往-对彻底的自由的向往，他辨清人妖，不受人间王位的约束，闯龙宫，在花果山称王，可以说已经达到人生摆脱一切束缚的完全自由的状态。在我看来孙悟空就是自由的化身他的品质中最突出的特点是向往自由。这样一个鲜活的形象给予我们向往自由，追求自由的勇气!

当下，对于大多数年轻人来讲，安于现状的精神磨灭了人的斗志，这种精神很可怕。她们没有奋斗的目标，不知道自己追求什么，每天过着无所事是的生活，不能做到孙悟空的那种自由的向往，长期处于拘泥一个点的状态，太满足于当下的一切，遇到挫折就逃脱，躲避。

就取最贴切的例子来说，我们大学生，从小学到高中拘泥于各种考试，以分数论天下，排名定成败一直沉浸于脑海之中，我们的个性，自由得不到发展。来到了大学，很多很多都不一样，听过的最多的一句话就是一切靠自己，这样我们的个性可以发展，因为大学的平台是很广阔的。我们可以有着悟空追求自由的那种精神，对自由的向往，而并不是拘泥于高中的那种约束的生活，我们可以发展自己的个性。

合上此书，脑海中浮现出许多各具特色的人物形象，但是孙悟空的形象依旧是那样记忆犹新。追求自由，向往自由的这种精神是我们做事情的动力。

**名著西游记个人观后感**

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！