# 格列佛游记观后感600字5篇范文

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-01-09

*《格列佛游记》不但具有深刻的思想内容，而且具有比较完美的艺术形式。斯威夫特根据当时英国的现实创造出一个丰富多彩的、童话般的幻想世界。读后让人颇有感悟，小编整理了相关的观后感例文，欢迎参考。格列佛游记观后感1《格列佛游记》是斯威夫特的代表作，...*

《格列佛游记》不但具有深刻的思想内容，而且具有比较完美的艺术形式。斯威夫特根据当时英国的现实创造出一个丰富多彩的、童话般的幻想世界。读后让人颇有感悟，小编整理了相关的观后感例文，欢迎参考。

**格列佛游记观后感1**

《格列佛游记》是斯威夫特的代表作，是一部远远超过“儿童读物”范畴的奇书，它讲述了格列佛在四个充满奇幻特色国家的经历。

格列佛游记第二章讲述了他在大人国的奇遇。格列佛出海后遭遇大风暴，在寻找淡水时，误闯大人国。又尖又硬的麦芒，如教堂尖塔般的巨人，手杖搬般粗的麦秆，面对这些，渺小的格列佛只能四处逃窜。最终，他被一个农夫带回家中。

在农夫家里，格列佛饱受小猫、老鼠的欺辱。农夫为了赚钱，把格列佛当作小玩具装入手提箱，带到各处表演，最后高价卖给王后。格列佛在王宫里过着倍受欺凌的日子，直到第三年，才得以逃出。

我本以为，格列佛在大人国能够和居民们和谐相处，但实际上他受尽了屈辱。在和农民生活时，它像宠物一样被饲养着，到处表演，供人取乐，这难道是他的生存价值吗?来到王宫后，格列佛为了生存下去，只能成为王后低贱的奴隶，放下尊严，每天想尽办法讨她欢心，这难道是他心甘情愿的吗?王后身边的侏儒以玩弄和伤害比他更弱小的格列佛为乐，这种践踏更弱者来获得心理平衡和自信的行为，难道是理所应当的吗?

从古至今，似乎一切都是“适者生存”，弱者的命运有时只能是供人取乐。可我认为，贫穷或富贵，美丽或丑陋，每个人命运不同，但都该被平等对待。每个人都有自己的尊严，它是一个人的人格，一个人最宝贵的东西。

我曾听过这样一句话“我是一个弱者，但我不是懦夫;我一无所有，但我有人格;我什么都可以失去，但除了尊严。”失去尊严，屈原怀石投江，项羽自刎;失去尊严，宁死不苟活，不做行尸走肉。

每个人都有尊严，保护自己的尊严，也不去践踏他人的尊严。

**格列佛游记观后感2**

当姐姐将一大摞书放在我的桌前，我就兴奋不已，立即打开书见我的“朋友”。

翻开第一本书，我似乎被魔力磁铁吸住了，目不转睛地盯着书。什么小人国，大人国，会飞的国家……这些只是在童话世界里见过，而乔纳森。斯威夫特的这部作品，真正的让我在现实与虚拟融合在一起的世界领略了一番!

《格列佛游记》讲述了格列佛医生在海上遇难后，发生在奇特国家的一些奇妙事情。其中，我印象最深的，是他在大人国被大人国国王对他可爱而高贵祖国的极大侮辱。其中，我对格列佛及大人国国王均有意见。大人国国王仗着自己国家实力强大，几乎十全十美;仗着自己思维敏捷;仗着自己博学多才;仗着自己个儿大、傲慢，就讥讽弱小的国家与人民;然而，格列佛也不应该百般掩饰自己国家的失误，而是应该虚心接受，使其祖国更美好，毕竟人无完人，事无完事，国无完国吗!

还有一件发生在格列佛在小人国的事，也令我过目不忘。在格列佛漂流至小人国时，被小人国的居民彻底捆绑起来，我在没看图片时想：那么小的人，能绑起一个彪形大汉?他们哪里来的那么大力气?他们即使能绑起格列佛，又怎能将格列佛拉倒呢……一大堆问题挤满了我的大脑，几乎快要爆了!谁知，在我看完了图片之后，我终于明白了小人国人民的智慧，终于感受到小人国人民团结一心的精神。我不禁对他们肃然起敬，也使我明白了“困难像弹簧，你越弱他越强，你越强他越弱。”所以，我以后要不畏惧困难，要学会战胜困难，要有团结合作的精神，努力学习，认真思考，顽强拼搏!

……

合上书，闭上眼，我沉思了好久……

**格列佛游记观后感3**

我读了英国作者乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》。小说以幽默的语言描述了主人公格列佛四度周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇，用辛辣的讽刺、离奇的想象反映社会现状与黑暗的制度。

无论是大人国、小人国还是飞岛国，那光怪陆离的故事都令我深深着迷。不过我最爱的还是1710年格列佛泛舟北美去的慧因国，结识了具有仁慈诚实和友谊美德的慧因。在慧因语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，更别说去懂得他们的含义了。他们不懂什么叫“怀疑”，什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的，格列佛在这里度过了一段美好的时光，他可以完全融入这个社会，以至于与暗喻人类的耶胡交往时形成强烈的反差，因为他们总以怀疑的眼光看待他们的诚实，使他感到失落，对人类产生了极度的厌恶。

几个童话式国家的见闻，掺入了英国的社会现实，作者把嘲讽对象夸张变形到残酷甚至荒唐的地步。随着时代的变化，英国政府与社会现状早就有了很大改观，也就是说作者原来的写作意图现在已经排不上用场，但这与《格列佛游记》对世界各地造成的深远影响并不矛盾，新时期读者们又能从中参悟新的内涵。

作者一针见血地道出了当时英国的特点：贪婪、竞争、伪善、猜忌、病态、淫欲、阴险和野心。他挖苦地描述了人兽颠倒的怪诞现象：马成了理性、真诚的化身，而人则化成了贪婪刁难的下等动物耶胡。他大谈人的天性，即心甘情愿被金钱所奴役，不是奢侈浪费就是贪得无厌。

看完这本书，我们不能不审视自己，我们身上有没有这些顽疾劣根的影子?我盼望有朝一日我们的社会也可以成为那样，没有污浊与阴暗面，教育与现实统一，虽然通往成功的路还漫漫无边，但也请我们一起努力，用心创造想要的生活。

**格列佛游记观后感4**

《格列佛游记》是一本著名的小说，做讽刺来说，十分的巧妙，做童话来说，也是一本想象力十分丰富的童话。

但《格列佛游记》通常被人当成一本讽刺小说。首先是因为通过写小人国、大人国、飞岛国、慧骃国，这四国的ZZ，例如，小人国的官员选拔方法——不是看才华、知识，而是看谁跳绳跳的好，谁跳得好，谁的官就高。其次就是作者所生活的那个年代，作者将英国的特点写入了这本书，政界腐败，党争激烈……都是英国的特点，这两点合起来看，作为一个讽刺的书，再合适不过了。

最让我感到讽刺的是第四卷——“慧骃国游记”，这个国家是由一匹又一匹的马组成，这些马忠实又善良，但他们的敌人耶胡却相反，他们好吃懒做，贪得无厌。有人说这有什么讽刺的，就是马与耶胡的战争，但我们仔细想想，格列佛就是因为耶胡被赶走的，这说明什么，耶胡就是人类呀!烟湖雨马正是当时英国社会邪恶的人与正义的人，这一品读讽刺的意味就自然而然的出来了。

当作一本童话来品读这篇文章，文章写格列佛在四国的机遇，每到一个国家地位，就有了翻天覆地的变化，这样格列佛在每一个国家地位不同，故事绘声绘色，毫无破绽，又是一篇好童话。

《格列佛游记》这本书可以让人反复品读，每读一次就换一个角度思考，读一次就有一次新发现。

**格列佛游记观后感5**

读完了这本斯威夫特最出名的讽刺小说《格列佛游记》之后，才知道作者这样详细的描写小人国，巨人国等其它地方的种种离奇遭遇，是因为当时英国复杂的社会状况，于是作者利用自身丰富的想象力，构思出一幅幅奇妙梦幻的画卷，讽刺了当时英国社会的黑暗，诙谐幽默，令人信服。主人公格列佛每到一个国家，就会受到不同的待遇，而且，他还目睹了各种怪异现象。对于每一种情景都做了细致的描述，想象力丰富，构思奇特。读起来妙趣横生，令人爱不释手。

格列佛先后出游了小人国、巨人国、慧骃国，在小人国里，他可以把上到国王下到平民玩弄于手掌之中;在巨人国，他却只能像个幼儿一样处处受制于人;但留给我印象最深的，而是格列佛去的最后一个国家——慧骃国，在那里，马成了智慧的象征，他结识了具有仁慈，诚实和友谊的慧骃，在那里，没有“撒谎”，没有“怀疑”，更没有“欺骗”，在他们的国度里，一切都是真实的，透明的。格列佛在慧骃国里度过了美好的时光。在这里，格列佛和他的慧骃马主人展开了长篇交谈和讨论，也让它的主人明白了人为什么要坑蒙拐骗，为什么我们会面临道德的堕落和精神的崩塌。这同样也是这本书的关键，作者通过格列佛的经历，无非是想找到一个治愈人类灵魂的药方。

听了我的介绍，你已经喜欢上这本书了吧?一起走进光怪陆离的世界吧!

**格列佛游记观后感600字**

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！