# 最新悲伤逆流成河观后感150字(七篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-11-14

*悲伤逆流成河观后感150字一且来说说我的观后感吧！可能童年也好，青春也好，我都属于那种比较合群的乖孩子，所以对于被霸凌的孩子，我同情，心疼，但毕竟没有经历，我不能说感同身受。我回首过往，庆幸自己没有成为那个用言语行为伤害别人的人。电影中有很...*

**悲伤逆流成河观后感150字一**

且来说说我的观后感吧！

可能童年也好，青春也好，我都属于那种比较合群的乖孩子，所以对于被霸凌的孩子，我同情，心疼，但毕竟没有经历，我不能说感同身受。我回首过往，庆幸自己没有成为那个用言语行为伤害别人的人。

电影中有很多出画面我都不太敢看，比如顾森湘坠楼那段，易遥去小诊所那段，我都直接跳过去，看弹幕说，电影已经删减了很多片段才能播出，也有弹幕在吐槽电影版与小说完全不符，听说小说更加悲伤，我庆幸，我还好没有看了小说，不然，我得哭成什么样儿啊。

电影里我最喜欢顾森西，当你没有被世界温柔以待时，生命里如果出现一个顾森西是多么幸运的事情。他是阳光，他是温暖，他是带你走出黑暗的那个人，他是你的救赎。

最后的结局看的我有些迷糊，有人说最后易遥还是死了，最后的画面是顾森西的幻想。我倒是更愿意相信，易遥没死，她跳入海中被顾森西救活了。

悲伤就像一条大河，或许会吞没你，但也能带你去梦想的远方。

**悲伤逆流成河观后感150字二**

我真的想象不到我有一天会推荐《悲伤逆流成河》，缺点挺多的，台词尴尬矫情，但是后面对校园霸凌的展示太震撼了，我在影院里哭的不能自已，易遥在河堤上的怒吼每一个字都说到我心里了。

“将来你们只会说我怎么不记得，我怎么不记得我把红墨水丢到她身上，我就是闹着玩儿的呀，开玩笑的，我没有喂她吃过垃圾，没有泼过她冷水”

“你们之后的日子舒舒坦坦，没有一点心理负担，你们回首自己的人生，觉得自己挺好的了，没有做过什么伤天害理的事情，太恶心了，实在是太恶心了”

“如果我忘不了怎么被你们侮辱，粉笔灰塞嘴里是什么滋味，打火机烧头发是什么滋味，被你们一口一个杀人凶手是什么滋味，如果我忘不掉们你们也别想忘掉”

“你们骂过我最难听的词，你们动手的没动手的都一样，你们比石头还冷漠，你们又恶毒又愚蠢，你们胆小怕事，别人做什么你就跟着做什么，你们巴不得世界上多死一个人，因为你们日子真的无聊，因为你们觉得自己不会承担任何后果。”

随后跳海。我觉得从最后妈妈卖掉按摩床的举动来看，其实易遥多半是死了，到现在我心还是很难受。

这个片子很青涩，但是这个电影也很值得支持(我去看的时候，影厅里人太少了，真的希望可以多点人)。真心希望所有青春都可以被温柔以待!

**悲伤逆流成河观后感150字三**

花季少女渴望至亲的爱，渴望同学间真挚的情谊，但事与愿违，一切都没有那么美好。起初看这部电影不是奔着郭敬明的生花妙笔，而是冲着那段比悲伤更悲伤的青春故事。

她叫易遥。是一个在校女学生。可能在我们眼里，校园是美好的，自在的。但在易遥眼里，就是一所“监狱”，无时无刻的折磨，最后被人推入深渊。也许对易遥来说，死，也是一种解脱。家里穷，买不起新校服；妈妈做着“不干净”的工作，弄堂里的邻居都不待见；校园暴力，使她对这个世界唯一的美好都被磨灭了；友情的不信任，使她在这个世界上没了容身处。她的痛是常人所不能体会的痛：泡泡糖黏在她的头发上，红墨水泼在她的衣服上，大家口中的“病原体”以及一口一个杀人犯的字眼。这些痛，能体会到吗？

易遥的青春是没有光的，就像她对齐铭说的那句话一样：“你以为我想看到那些脏的黑暗的东西吗，你生活在光亮里，你就觉得全世界都是光亮的。”

校园暴力是一场灾难，一场对于一个人几进毁灭般的灾难。在影片过程中我才有了这样深刻的体会，被所有人如同看小丑表演一般的目光包围着，被恶言恶语和满世界的敌对攻击着。易遥已经很坚强了。如果易遥最后没有坠入深渊，没有声嘶力竭地说出自己的心里话，或许依旧没有人会懂她心里的苦痛，没有人会重视这一场极其可怕的校园暴力。这场名为“玩笑”的闹剧中，没有旁观者，只有。施暴者。

游过悲伤河流，曙光不曾挣扎于没个挣扎的人。

愿所有的青春，都被温柔以待。

**悲伤逆流成河观后感150字四**

“有一些隔阂在人与人之间的东西，能够轻易的就在彼此间划开深深的沟壑，下过雨，再变成河，就再也没有办法渡过去。”悲伤变成河，流入心底。

刚从电影院中出来，手中攥着的是湿透的纸巾，心里是凉透的悲伤。

我未曾读过《悲伤逆流成河》原著，在影院中想把每一画面成文字，细细感受细腻的情感，以及电影带来的现实反思。从这场与的整体直观较量中真切的去感受易遥的无助与痛苦。

易遥在一个贫苦的家庭长大，父亲早早的去世了。母亲为了营生做起了为人不齿的师工作。易遥从小就受尽了邻居街坊的嘲笑和，在他们眼里易遥和母亲一样是个贱骨头。易遥和母亲也从来没有被人尊敬过，然而是易遥最珍视的东西。在这灰暗的世界她挣扎着期望获取这一点点仅有珍惜的东西，却在同学的，朋友的一点点破碎。虽然她的身边有温暖的齐铭和她的顾森西，但易遥的世界是的，齐铭的世界是充满阳光是温暖的。

在悲伤的河流中易遥逆流而上，齐铭和顾森西是顺流而下的，自然是越离越远，是永远也不会体会到易遥的悲伤。就这样易遥的最终一点……

“有些人真的佷嫌生命很多或者生活无趣过得，所以就拿时间来人。”造成这样的杯具却依然毫无悔意，却依然用的语言去。这确实深在不觉，却成了一个凶手。悲伤逆流成河，了岁月，拂晓了残缺。

浅忆悠凉，凉成忧伤。请心怀善良，记得捡起那久违的欢乐，记得站在有暖阳的角落。

**悲伤逆流成河观后感150字五**

深秋，树上的叶子纷纷落下。我，经常站在树下，看着风吹过时随风飘舞的叶子，每一片都是一个舞者，在风中飘左、飘右。又忽的打一个旋，像舞台上的青衣小旦一个腰身轻摆，无限妩媚。

他们都是忧伤的，不想落下，却逃不过被落下的命运。

奈何桥上，为了摆脱不了的命运，在遥远的城市里，有人在悲伤逆流成河。

一个人的城市，思念就如飞蛾扑火，在空中蔓延开来。

十年前的黄昏，我们手拉手漫步；夕阳下的海边，许下诺言：一人一骑，一箫一笛，我们红尘作伴，潇潇洒洒。

可是垂落的草，不会再长大了。曾经的海誓山盟，隔着万水千山；她用指尖触了触阳光，就像指缝间的流沙，一点一滴的溜走。

曾经以为，世界很美，我们可以奔腾于草原

曾经以为，永远很远，我们会执子之手，与子偕老

不是不想你，不是不心痛，只是眼泪已凝结，随时间定格在那个细雨微蒙的日子里，无力垂落的手，突然间失去了温暖，是不容拒绝的离别。

面带着微微笑，跟你说再见，留下我一个人，独自守候着，守候着那摇摇欲坠的誓言。

我开始练习，和眼泪说再见

有风的日子里，记忆完全被吹散，我一个人在表演

你已看不见

在我心里

一滴泪永远擦不干

**悲伤逆流成河观后感150字六**

最近郭敬明的改编电影《悲伤逆流成河》上映。昨天看完电影后，我发了一条信息给朋友：我真的哭了很久。

忘记我是否有看过《悲伤逆流成河》这本书，也许看过，也许没看过。于是今天特地找了这本书来看。

书和电影，有很多不一样的地方。但是这部电影，改编的很成功，重心偏向了校园欺凌。

易遥是个被生活压迫，被母亲嫌弃，被旁人欺侮，被世界遗弃的女孩子。她向往光亮，可是世界给予她的只有一层又一层的灰暗。

看得人揪心难过，特别是当她站在海堤，面对所有对她有过欺凌没有过欺凌的同学歇斯底里喊叫的时候，让我大掉眼泪。

“你们骂过我最难听的词，你们动手的没动手的都一样，你们比石头还冷漠，你们又恶毒又愚蠢，你们胆小怕事，别人做什么你就跟着做什么，你们巴不得世界上多死一个人，因为你们日子真的无聊，因为你们觉得自己不会承担任何后果。”

“你们杀过人吗？”

“你们永远都不会知道自己做过的事有多恶毒。”

她喊得每一个字，字字扎心。

**悲伤逆流成河观后感150字七**

“唔……”这是什么声音啊?原来是同学们被这一部《悲伤逆流成河》的电影给感动了。

这部电影的大致内容是这样的：易遥得了病，被唐小米散播了出去，之后被全校同学欺负。在顾森西的帮助下，她懂得了反击。但是唐小米却得寸进尺，要陷害易遥，唐小米做出欺负顾森湘的举动，可是顾森湘却失足摔死。之后全校人都以为是易遥将她害死的，让她更加痛苦，便打算跳河自杀。随后顾森湘赶到将易遥救了上来。

我看了这部电影之后感到十分生气和憎恨：生气是因齐铭明明看到易遥被欺负却在一旁眼睁睁地看着。我觉得他就是一个英俊帅气吊炸天的吃瓜群众而已。我憎恨是因为唐小米自己被人欺负就算了，居然还要拉上易遥一起被欺负。

如果是我被欺负的话我会以牙还牙，直接一巴掌扇过去，甚至再用力地踢他一脚。我会在想：你下次再敢惹我的话，我把你打成“稀巴烂”。

但是如果他比我强大的话，我会如同闪电一般的速度冲到办公室，对老师说：“他(她)欺负我。”

这个故事让我感觉到我们的生活若是被人欺负之后得忍住。但别人一而再，再而三的话我们就得告诉自己的家人。同时也告诉了我们不能欺负别人，不然痛苦的是你，也就对应了“害人则害己”的道理。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！