# 士兵突击观后感50字13篇(通用)

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2025-01-31

*士兵突击观后感50字一“不抛弃，不放弃”，是钢七连的六字精神，也是《士兵突击》这部剧作的精魂。是对身边生死与共战友的承诺，也是对整个人生的承诺。生活中、工作中、学习中，我们放弃了多少，能够计算吗?平庸、浑噩地活着，我们不知道放弃了多少的机会...*

**士兵突击观后感50字一**

“不抛弃，不放弃”，是钢七连的六字精神，也是《士兵突击》这部剧作的精魂。是对身边生死与共战友的承诺，也是对整个人生的承诺。

生活中、工作中、学习中，我们放弃了多少，能够计算吗?平庸、浑噩地活着，我们不知道放弃了多少的机会。我们为之惋惜过，也为之后悔过，但是我们最终还是放弃了，甚至在下一次机会来临的时候，我们仍然毫不犹豫地放弃了。如此，我们不知将要放弃多少。或许有人很聪明，甚至认为这些放弃是明智而且是值得的。

但他们只需要看一看成才，他们就将会明白，放弃是需要付出沉重的代价的。也或许有人会说许三多傻。以世俗的标准看，许三多真的很傻。但是在人性深处，他不是真的傻，他是执着到要坚持每一个机会，完成每一个任务，做好每一件事，做一个合格的儿子!正是因为他的这种执着，他才没有堕落，而是不断在地逆境中成长。

可能每个人都会有这样的经历，自己放弃过很多，似乎每一次的放弃都有很充足的理由。充足到可以让自己心安理得、完全彻底地放弃。今天回想昨天的放弃，那些理由真的很幼稚、很可笑、甚至是荒.唐。

今天，这六个字给我极大的启示：执着，不放弃任何一次机会，不放弃任何一位战友，不放弃家庭与亲人。这种执着与坚持是不需要理由与思考的，完全是出自于内心深处的人性的根本：做好我们应该做的每一件事!如果我们寻找坚持的理由，没有答案，那就坚持着吧!!

我们要随时告诫自己：成功唯一的选择“不抛弃，也不放弃!!!”

**士兵突击观后感50字二**

士兵突击这部电视剧从20xx年开播我就看、六年过去了、还在看、唯一一部能让我掉泪的电视剧、意义、这两个字、我不懂、但是许三多说了：有意义就是好好活、好好活就是做有意义的事、活出自己的世界，快乐地活，无拘无束地活。

一个生命既然降临，那自己就应该对得起自己的生命。我是问心无愧地活着，我活出了自己的价值无活出了自己的精彩，我活出了属于自己的颜色。我们之所以存在于世界，不仅是因为父母的恩赐，也是岁月的刻意安排，我们不仅要好好活，还是坚定地活，不折不挠地活………

我们之所以努力，是因为在我们心中有一个方向，它召唤着我们前进，即使再多的苦难也不退却，通往理想的道路上永远都是汗水和热血，但它总能抚平我们的创伤，给我们以力量，使我们披荆斩棘，所向无敌，因为有了它，我们不再碌碌无为，无所事事，我们跨上勇敢的战马，向理想进发。

“不抛弃，不放弃”。即使是一扇关死的门，我们也不放弃这个希望，使劲推它，或许能从中透出希望的曙光。每一次的打击与失意，都不应击碎我们的意志，每一次的跌倒都使我们更加顽强，即使咬着牙，也不丢弃我们曾经美好的东西，一步不前可怕，半途而废更可怕，纵使失败已成定局，让我们吹响冲锋的号角，让我们再来一次。

“平常心，平常心”我们要随时保持一个平稳的心态，无论我们沉浸在胜利者的甜蜜之中，还是笼罩在失败的阴霾之下，我们都不能被眼前景象所迷惑，不骄傲，也不气馁，随时以旁观者的心态看待这场与苦难的博弈，于是，顿觉拨云见雾，凡事可以为矣﹗

**士兵突击观后感50字三**

利用假期时间，我看了一部感人肺腑的电视剧：《士兵突击》。这部电视剧里，告诉了我们许多道理，做人的道理。于是，我有感而发，写下了这篇观后感。

一个傻的可爱的士兵许三多，早已成了热点话题。看过士兵突击的人，无不喜欢上了“许三多”这个憨傻的士兵，无不被他的成长感动。

在电视剧的前段，最让人记忆犹新的恐怕就是许三多的那句“俺爹说，有意义就是好好活，好好活就是做许多有意义的事情。”多么单纯，多么质朴的一句话啊！可为什么它听着实在让人发笑呢？仔细想想，这样一种简单而有积极的生活态度也没有什么错啊。

在剧中，许三多最初是被分到了“五班”——一个长期在外驻守、维护、长期没有任务、几乎要被人们遗忘的集体。由于没什么任务、没什么工作，这里原来的士兵整日不是打桥牌就是酝酿着写小说。而初来乍到的许三多却浑身有着使不完的劲，整日忙着修路、去别的连观摩。。。他的到来，顿时引起了其余士兵的抵触。后来，憨傻的许三多又来到了钢七连。什么都不会的他被别人嘲笑、戏弄甚至于暗算，可他什么都不在意，仍旧真心对待每一个人。显然，他和他所在的集体总是格格不入的。

许三多的团长说过：“想要和得到之间有一个词，那就是做到。”我们也要这样，不能只是口上说说，也要做到，才能得到。我们应该像“许三多”一样，好好活，做有意义的事。只有这样，我们才能在任何困境中，都永不抛弃，不放弃。

同时，我们也可以想到，他和这整个社会也是格格不入的。可是他错在哪儿了？他与众不同的单纯质朴错了么？

与众不同并没有什么错，每一个集体也都有等待着改变的不足之处，可是，在我们去改变这个集体之前，或许我们应该先学会如何去适应这个集体。这便是我看《士兵突击》后最大的收获。

**士兵突击观后感50字四**

这几集让我体会到了对待任何事情都要认真，不能随随便便混日子，我们千万不要让日子把我们混了，俗话说人最怕就认真二字，只要认真的去做事相信没有完成不了的事，达不到的目标。

在老a的训练中，袁朗让他们射击，拓永刚请求退出，原因是他觉得完不成，首先是他自己没完成，就觉得别人也完不成，其实做事与做人都一样，自己做不了我们就不要去质疑别人的能力，只有通过认真学习别人的长处摒弃自己的缺点才能让自己进步，如果人一旦关闭我们的心门，那么很多知识或者是优点你却无法吸收，因为你一直都是停留在自己的世界里，所以说我们要打开心扉，就像我们部门经常说的茶壶与茶杯的故事一样，只有把自己的心态放低，才能吸取更多有用的养分。

另外，还是在演习的时候，许三多与吴哲有一个鲜明的对比，吴哲在演习当中看出了许三多漏洞，于是他放弃了目标，袁朗说他如果你不怀疑就离目标更近一步，同时许三多也经历过怀疑，可是他却没有选择放弃，而是想办法去完成目标，告诉我们当你的上司给你下达一个命令时，你即使觉得不合理或者是其他的问题，那我们先去完成目标，到完成目标后再提出你的建议或疑问，只有保持一颗相信不怀疑的心态，你才有可能在职场上获得一席之地，否则的话还未做就去质疑上司的判断这会给你的工作带来麻烦的，这就要求我们要多站在别人的立场看问题，让我们沉思沉淀。

其实很多时候我们做事都喜欢急于求成，不会想一步一步脚印就像我们新人上机打电话一样，你第一天上机成功量跟别人相比肯定是不同的，这时我们就要明白只有不断的一个一个电话往外拨才有可能跟其他人一样，如果你急于求成的话就有可能像昙花一样短暂，我们要做的是让我们的每一步走的那么稳那么踏实。

所以说，我们不要迷失方向，要认真的对待生活和工作，让自己是生活充满色彩，工作更加顺畅。

**士兵突击观后感50字五**

终于用最短的时间看完了《士兵突击》这部连续剧，情节很吸引我，但更吸引我并让我为之深深思考的却是这部连续剧的主人公——许三多。

许三多的形象不同以往电影电视里塑造的军人形象，或高大威猛，或勇往直前，或足智多谋，或掌握最新的高科技知识，等等。恰恰相反，许三多甚至在许多地方都不具备传统的军人气质。即使当全剧结束时，他仍然是那个朴实的样子，脱掉军装，拿起锄头，谁也不会怀疑他是个农民。但不要忘了，中国军队，长期以来，其组成主要成份，就是象许三多这样的农民出身的战士。是他们用自己的血肉之躯，塑造了中国军队攻必取，战必胜，威武之师，文明之师的形象，是他们打出了军威、国威。他们的形象，才是中国军人的标准形象。

我想，任何一个职业都会有其优秀者，而这些优秀者最大的特点就是：坚持。作为一名优秀的职业军人，最大的特点应该就是：不抛弃战友，不放弃自己。

不抛弃战友，说明你珍惜战友的情义，懂得战斗中团结胜利的道理。进而言之你就能够遵守军队的纪律，服从上级的命令，和你的战友协调一致，一起去创造胜利。不放弃自己，说明你珍惜军人的荣誉，明白军人的责任和使命。那么你就会一往无前，用自己全部的力量去完成任务，哪怕牺牲自己的生命，那么你就能够完成任何难以完成的任务。而一支由这样的军人组成的军队，是战无不胜的。

社会是个大气候，军队是个大集体，这个集体肯定会受到这个大气候的影响。每一个人来到部队，都抱着不同的目的，说只为了献身国防那是空话，说没有任何个人目的那是假话。作为一名军人，你可以有自己的个人目的；但作为一名军人，你必须使你的个人目的与军队的总方向相一致。更重要的是，你必须明白，军人是用生命来完成任务的，是用生命来捍卫理想的，无论任何时候，你必须做到：不抛弃，不放弃！

**士兵突击观后感50字六**

刚刚看完了十分感人的《士兵突击》，给我留下了深刻的印象，那些英勇的战士都十分令人钦佩。

刚开始，看见许多士兵，想必他们都有三十来岁了吧，当士兵接受采访时，看见了他们的介绍，我不禁吓了一跳。一群几乎都是九零后的青年在训练！有的还未满十八岁，我不禁暗地佩服了一下。想到我哥都20岁了，现在还在无忧无虑的上着大学，不愁吃不愁穿，吃不到什么苦头。真为哥哥感到惭愧，这么大了，还是一事无成。

最令我感动的是那一幕……我记得犹为清楚，看到那儿，我心里十分感动……

三位兄弟一起从一个十字路口前往一座山峰，是在晚上凌晨，并且有一位战友患有夜盲症，他走得十分慢。为了不连累其他两位战友，他想退出，但他并不是不想继续努力到达终点，而是如果他们到达不了终点不仅他会被淘汰，其他两位坚持陪他的战友也必将会被淘汰。

我多么希望他们能一起肩并肩走向胜利的终点啊。当患有夜盲症的战友终于答应他们一定在终点等他们时，到了终点，他满怀激动站在终点等他们，他们呢？却已经坐在了回家的汽车上……这样的结局多么令人惋惜啊。记者采访他们时，他们都情不自禁的哭了，那一幕，多么令人感动……班里很静，大家应该都有很大的感触吧！

留下来的那位战友十分疲惫走完十几里路程时，已经是又累又饿的了，但是一想到离开的两位战友，对于这些物质上的需求就全然不顾。看着他凄凉的身影渐行渐远，我觉得他们太令我们敬佩了！

九零后的大学生魔鬼训练，饱含了他们坚持不放弃的精神与兄弟之间有福同享有难同当的责任心。我们呢？实在应向他们看齐。学习他们的精神。我懂得了一句话：坚持就是胜利！

**士兵突击观后感50字七**

人类，自从有了犁铧就有了刀枪。军人这个职业，与人类的文明史一样长久。西方把军人的生活战争和战争准备两个阶段，没有我们中国现在流行的“和平时期”。和平，永远军人的梦境，当他睡着时，可以想着和平微笑，但一睁开眼，他就必须为和平战时流血，平时流汗。

《士兵突击》揭示了一个生活在和平时期的普通役兵的心路历程的影片。正如现今军营生活的大多数人一样，许三多走进这支农民为主的军队，最初的目的只是为了找一个走出农村、出人头地的机会。这个在家人和同龄人蔑视的目光中长大的孩子，带着“三呆子”的帽子，一双从未看过大山外景色的`眼睛就那样糊里糊涂地走进了军营。无论是他当后进新兵、训练骨干。我一直认为，直到他第二任班长史今复员之前，他都不是一个合格的兵，因为他不知道训练的意义，不知道自己一身高超的军事本领所谓何来。只是盲目地训练，夺第一。他的成长就在刚七连解散之后。整个七连，一百多号人的营房，只剩下他一个一级士官在看守。他开始孤独，开始思考，开始把自己当兵以来所有经历像过电影一样一遍一遍回放。找到自己作为一个兵的意义。那就是坚守，在孤独中坚守一个兵的本分。

实际上这只是许三多从一名新兵向士官的转变。真正的升华是他被选拔进入“老a”特种兵训练。没有了自己的自尊，没有了谎言与真实的区别。这时应该说许三多彻底融入了部队，理解了当兵的真正意义。

许三多自从当兵就幸运地遇到了很有骨气与血性的战友，在他们的鼓励与影响下让他真正成为一个兵。这样的人想着自己活得问心无愧，不想让自己的灵魂空虚。

“恒”字在许三多身上体现得最明显，我自己就是缺乏这种精神，做工作很难持之以恒。不管事情如何进展，遇到什么困难，不抛弃。许三多身上有很多值得我们学习的地方，他把一个兵的意义体现得淋漓尽致，对我们有很多启发意义。看完这部片子会让人对兵的意义的理解更加深一点。

**士兵突击观后感50字八**

写这篇日记，不完全是为了要写我的观后感，更是想提议身边的朋友看一下这部有意思的电视剧。

一开始看许三多，感觉就是无聊。后面发现，他的行为，里面很多对话都算是真理。

我享受和同事们一起看的过程，我们一起笑，一起哭，一起理解，一起分享当中有用的道理。

一部没有女人的片子，整部电影都是围绕那群华丽的男人。从班长到连长，还有老a，更是队长。我都觉得他们很帅，那股帅气不是偶像剧中的万能帅男，有钱富人。他们的行为，他们的性格，他们的个性都让我觉得很帅。

许三多是幸福的，每一步走来虽然要比别人付出很多，但是他的真诚与努力都感动了很多人，因而使他每个阶段都有战友帮忙。

为了尽快看完电视，我每天在公司看完，回家又继续看。同事们都说我觉得看许三多是件幸福的事，挺幸福的。除了放松，还可以学到很多。当中有用的，看在眼里，记在心里。希望自己以后能用上。

今天是这一年上班的最后一天，总监规定所有人不能约见客户，都要在会议室看完《士兵突击》。最后还是没有看完，剧情虽然让人震撼心酸，但是也有令人觉得好笑的。

最好笑的莫过于，当许三多提出要复原，袁朗为了挽留他。放他一个月的大假，而且把自己一个月的工资给了他让他去旅游散心，然后再给他答复。小恩说袁朗这点很值得我们经理学习，就是以后我们如果我们部门有人想走人，经理也把他一个月的工资给我们让我们去旅游散心。o(∩\_∩)o哈哈~把经理弄得好无奈，我们却很开心。

总的来说在公司认识到这帮朋友是幸运和快乐的，新的一年祝我们都身体健康，生活愉快，工作顺利。

**士兵突击观后感50字九**

他们的生存原则很简单，只有六个字：不抛弃，不放下。由于许三多初入军营的木讷和懵懂，他被称为“傻瓜”，一个十足的笑柄。

这时，班长史今的教育和帮忙使他脱胎换骨：一个对任何事都不在乎，一个做什么事情都出洋相，走路都不知道该迈哪条腿的许三多，凭借着执着与单纯，一步步“爬”向成功。能够说，史今和许三多，就是老师和学生，老师没有抛弃，学生没有放下，终究能够成功。

“要做有好处的事。什么是有好处的事？就是好好地活！

”这是许三多的另外一句座右铭。军营中不乏一点就通的聪明人，但他们的小聪明却直接或间接地导致了他们的失败和出局。表面上对任何事都不放在心上的许三多，事实上却是对任何事都异常认真；表面上什么都落后的许三多，却正因永不言弃的精神变成了事事在行的“兵王”。

不善言谈的许三多，用笨拙甚至让人喷饭的语言，表达的却是人生至高无上的真理！生活的真谛，便如大侠郭靖的武功，练到之后，已经与聪明无关。木讷的许三多，在绝望的状况下孤军奋战，在“a大队”的选拔中得到了最高的成绩。

剧中的另一个主人公，天资过人的成才，在考核中却正因思考的过多而放下，最后在第一年的选拔中出局。还好，他遇到了袁朗，正是袁朗运用其独特的方式，让骄傲的成才看到了自己的不足，彻底成长起来，再第二次选拔中获得成功。

《士兵突击》这部电视剧以战友之间的友情贯串始终，以许家的亲情做点缀，即便是“a大队”非人类般的磨练中，依然是“道是无情却有情”。

寂寞的人更有承受潜质-----不信，生活中自己体味吧。

许三多刚到五班时，队友和他说了一句经典的话：再五班做事是做光荣而伟大的事。为什么光荣、伟大？他们做的事正因平庸而伟大，正因漫长而艰巨！我们大多数人还只是做一些平庸而漫长的事情，如果平庸的事都要放下，那还能做什么大事呢？

**士兵突击观后感50字篇十**

我很少看电视剧，《士兵突击》却是唯一一部让我一口气从头到尾看完的。后来，我意犹未尽，又把原著小说看了一遍。

伟大，起于平凡；光荣，始于平淡。正如小说《士兵突击》封面上赫然入目的一句话：“步兵就是一步一步一步走出来的兵！”正是许三多的坚持，让他一步一步一步从草原上被人遗忘的红三连五班走到王牌部队钢七连，再走到特种兵a大队，铸就光荣；让他一步一步一步从平凡的农村孩子成长为“兵王”，成就伟大。

咬着牙做333个腹部绕杠，是坚持；独守营房半年，让仅有一个兵的连队成为全团卫生标兵，是坚持；自己修成了一条几代老兵都没能修成的路，是坚持。就在这样的坚持中，他从连队的老末、坑主，不知不觉地超越了绝大多数人，让一贯瞧不起他的高连长、成才都心服口服。

他秉承着自己的原则：“做有意义的事，就是好好活；好好活，就是做有意义的事。”他把每一个平淡的日子，过的都有意义；他把每一个任务，都当做自己的救命稻草。一心一意，全心全意，实心实意，耐得住性子，忍得住寂寞，扛得住折磨。经历了跟史今班长、跟钢七连的分别，经历了家庭的变故，经历了杀人的心理煎熬，他终究成长、成熟起来，继续昂首前进，去迎接自己人生历程的下一个篇章。

戏如人生，人生如戏。许三多的身上折射的是我们的影子，我们也能从许三多身上学到很多。他的自卑、怯懦、迷惘，曾是我们成长历程中的一抹剪影；他的自信、英勇、坚毅，将是我们人生旅途中的一盏明灯。我们学他，就是要学他那份看上去甚至有些笨的坚持。无论是工作，还是学习，都需要这种笨功夫。

我们的天赋、智商都是已经确定的，决定最终成就的往往却是我们下多少这种笨功夫。耍小聪明、抄近路，往往会弄巧成拙。就拿装置的巡检来说，日复一日，站复一站，看似枯燥无趣，却是保障装置安全运行的法宝。如果投机取巧，走形式、玩套路，最终将出现不可挽回的后果，害了装置，害了公司，害了自己。

**士兵突击观后感50字篇十一**

《士兵突击》的编剧兰小龙本身就是军人。“每个士兵身上都有‘许三多’的影子”，他这样说。

“许三多”的身上，体现了这个时代所匮乏的精神：坚韧、坚持、坚守！

七连没了，只留下他和连长面面相觑，连长颓废了，但“许三多”一如既往：一个人说话、一个人训练，一个人一遍遍地重复着加入钢七连的宣誓，然后在去老a之前的离别之夜，又一次泪流满面……

“好好活，就是做有意义的事；做有意义的事，就是好好活。”——一句看似啰唆的话，隐喻了淡定却有力的做人信念。这句话，已经深深植入“许三多”的血液里，让他认真甚至执拗地对待每一个人、每一件事。就像连长在一夜之间顿悟的：“我从没见过一个人，对待每个任务都像抓着救命稻草，直到有一天，我才发现他所抱住的，是一棵参天大树。”

任何人都有过困惑与迷失，“许三多”也一样。“当兵就是为了杀人吗？”他曾茫然地质问“袁朗”。但当他找到军人的意义后，迷失的“兵王”又回来了，一如既往地坚韧、质朴。

你丢失过你自己吗？每一个看过《士兵突击》的人都应该这样来问自己。

“‘许三多’是这个浮躁社会的清醒剂。他执著、本真，恪守着钢七连的连训，也恪守着做人的信念，而这正是好高骛远的当代人所缺乏的。每一个在功利社会迷失的人，都应该从‘许三多’身上找回自己。”有网友这样评论。

“许三多”给了你什么？或许正如王宝强所说，是给了你一朵心中的花——永远不抱怨生活，永远对生活充满信心。

应该像“许三多”一样，好好活，做有意义的事。只有这样，我们才能在任何困境中，都永不抛弃，不放弃。

**士兵突击观后感50字篇十二**

士兵突击讲的也是一个由浅入深，部队水准逐步升级的过程，从最开始的草原红三连五班，到后来的钢七连，到现在得老a部队，可谓水准不断上升，挑战也就逐步上升。来到a 大队，后来他来到了a大队，作为南瓜真正体验到了这里的残酷。超负荷的军事训练，严格的纪律，压得人喘不过气的分数考核制度。但即使是在这种恶劣环境之中，许三多也没有抱怨训练太苦，纪律太严，只是感觉教官的管理方式有问题，于是以他独有的憨厚的笑容向教官提出建议，结果却招致扣分。这种训练及管理虽然有些苛刻，但却可以真正锻炼出一个好兵。

在这里他那333腹部绕杠可能已经拿不出手，但是这种精神走到哪都是能吃的开的，有一席之地。想想高成那句最经典的话：“不抛弃，不放弃。”想想自己从前吃的苦，在面对老a部队的考验，一定能挺得住，想想钢七连最后的两个人，最后的一夜。许三多抽了平生第一支烟，云里雾里的全是回忆，流下的泪硬说成是被烟呛了。“老兵”，这声称呼来得多不容易。(那两个经常出现的纠察兵挺善解人意的)许三多，知道我为什么这么喜欢你吗?因为你善良，纯朴，也因为你和我一样，很怀旧，永远都不想跟过去的回忆告别。这个夜里的许三多，多了很多成熟，那个抽烟的细节让人想起一个人抽烟的时候的空洞，想起离开的岁月。人总是要成长的，人也是不断的提高的，部队水准的上升，就意味着你不进则退，这

电视剧从侧面展示了许三多一直处于努力之中，我们要像他去学习。看到这里突然想到了钢七连人一起朗读钢七连连歌：一声霹雳一把剑

一群猛虎钢七连 ，钢铁的意志钢铁汉， 铁血为国保家园， 杀声吓破敌人胆， 百战百胜美名传 ， 攻必克， 守必坚

多么雄壮的歌词啊，多么令人振奋啊，而今在现实的社会中我们缺少的真是这种精神啊。

**士兵突击观后感50字篇十三**

1-2：班长好帅啊！可是他的权力有那么大么？<

3-5：真想也能有许三多的傻劲，我们就是想太多想走捷径怕吃亏才让生活没有意义了。

6：喜欢许三多在大草原上的那段，那几个懒散的家伙太贫太逗了。

7-9：其实班长一开始就喜欢上了许三多，所以才会那么关心他对他那么温柔，副班和连长明显吃醋了。华丽丽的4角基情恋啊～面壁思过去～

《士兵突击》快看完了，发现原来成才也是主角，听着好听的成才之歌《前向きな乙女心》，说说我对他的一些看法.

其实一开始是不太喜欢成才的,他欺负三多,自命不凡爱炫耀,烟也是备三种分等级，就是一个跳梁小丑的样。

后来,他在演习中失败了,伴着这首好听的吉他曲，他说：他能在一千米外打中一个烟盒么?我能!他能为等一个目标趴一天一夜不动么?我能!!他能为等一个目标拿老鼠当饭么?我能!!!这才知道了他多想成功有多努力。然后他跳槽了.抛弃了钢七连，因此挨了巴掌被泼了酒。走的时候没人送甚至没人敬军礼。谁都有选择未来的权利，这些对于一个很有上进心的人来说未免残忍了一些，面对虚无缥缈的未来和前进的眼前这样的选择并不过分。

袁朗说成才从来没有对别人敞开过心，他原本和许三多就是2个完全不同的人。许三多没有好的基础，笨笨的，这样很容易就使别人产生优越感和同情心，而且他又对人诚恳很努力，所以很多人都愿意帮助许三多，一路走来，有着许多的贵人，牺牲着自己去帮助他进步。

成才机灵得很，也很优秀。面对着一个即优秀又机灵的人又会有多少人愿意诚心相处给他帮助呢？正因为他的不需要谁而让他不容易走进别人的心。并不是他故意要给自己包裹起来，说真的，谁不是将心比心呢？人在挫折之后学会长大，后来很难再看到成才骄傲地卖弄，得意地笑了，这之后才发现他以前的炫耀也没那么讨厌。

幸好，最后成才的结局也蛮好的。应该的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！