# 经典电影大鱼海棠观后感5篇范文

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-01-11

*依稀记得遇见《大鱼海棠》这部电影是机缘巧合一位热衷于动漫的同学推荐的，一幅寻常的海报，却用艳丽的色彩，形象的人物在一瞬间吸引住了目光。小编特地准备了经典电影大鱼海棠观后感，欢迎借鉴学习!经典电影大鱼海棠观后感1看着画风我第一直觉就是千与千寻...*

依稀记得遇见《大鱼海棠》这部电影是机缘巧合一位热衷于动漫的同学推荐的，一幅寻常的海报，却用艳丽的色彩，形象的人物在一瞬间吸引住了目光。小编特地准备了经典电影大鱼海棠观后感，欢迎借鉴学习!

**经典电影大鱼海棠观后感1**

看着画风我第一直觉就是千与千寻的画风，日本的宫崎骏风格，如果说没有宫崎骏的风格影响，我觉得那是在骗自己。我感觉是在牵强抄袭，可是看到土楼的出现，客家的奔跑的少女，手里拿着一个纸糊的灯笼在一片红色的月光中穿行，我突然觉得好熟悉，我立刻相信这是一部国产片，没错是国产动画片。女孩坚毅而温柔的目光，将我深深的吸引，我觉得我要看下去，这是成功的一点。故事里面选择了上古的元素，“女娲”，“鲲化而为鸟，其名为鹏”，比较烂漫和梦幻。我觉得这是一部值得欣赏的国产动画片，大人可以看，小孩子可能受喜洋洋和灰太狼或者熊出没的影响比较多，基本被逗逼化了，要看这个电影需要努力忘掉光头强。

预告片观后感，本国的文化开始复苏，从电影开始。受到的美国大片的影响，在美国强大的光芒的照耀之下，本土的文化的电影作品开始吸收国外作品的养分，开发出本土的优秀作品。《大鱼海棠》憋了12年，终于出来，出来的正是时候。

看了就停不下来，看到了美丽的土楼，我就觉得很漂亮。一切都很美好。

还是要说，里面有一个角色，闰土，别问我闰土是谁。

看后，我记得的是，美丽而祥和的土楼，自由的大鱼，椿的温柔而坚毅的眼神，椿一直在奔跑，月亮照耀的红色的天空。这一切很美好，很自由。我喜欢。表示要掏看。

**经典电影大鱼海棠观后感2**

距离《大鱼海棠》上映的时间已经十天了，它一上映我就第一时间去电影院看。

电影主要描述了椿十六岁成人礼时要去人间巡游七天，但不幸在人间遇难。人类男孩鲲为了就她，被卷进了漩涡。回来后，椿到灵婆那儿用自己一半的生命换来了鲲的灵魂，然后一直养着一条寄居着鲲的灵魂的鱼。为了让鲲回到人类世界，椿愿意逆天而行，愿意失去法力。

看到这里时，我感到很震撼。椿为了追求爱，为鲲付出了这么多，不惜与一切敌对，不惜牺牲自己。可是，如果洪水淹村子呢?如果爱的代价是族人包括亲人差点葬身洪水呢?其实大家光顾着看椿的付出，没有注意到其他人对椿的付出。当湫为她挡住两头蛇的毒牙时;当奶奶化作凤凰守护她时;当爷爷变成海棠树托起整个村子时，每一份爱都是沉甸甸的。难道这些就可以被忽略吗?但是，在电影里，这些只是衬托女主角椿的，结局也不能改变了。

我反而更喜欢湫。他为椿忍受了一切痛苦，却没有想过后悔。在电影里，他说的其中一句话是：“你知道吗，我从小没有爸妈，奶奶一个人把我带大，吃了很多苦，从小就没人管我，天不怕地不怕，想干什么干什么，可在世上我最怕的，就是我爱的人受苦。”这句话是湫对椿说的。湫默默地为椿付出，为了她的幸福，他不惜用自己的生命作为代价。

当湫去灵婆那儿用自己的生命换椿的生命时，灵婆说：“你们这些年轻人对待生命就像对待路边的一块石头一样”其实并不是这样的，如果生命是空虚的，活再久，又有什么意义呢?人的一生，付出过，得到过，爱过，恨过，笑过，哭过，才有意义嘛!

这部电影，给了我太多的感动，太多的启发，让我思绪万千。

**经典电影大鱼海棠观后感3**

暑假里，我看了一部电影叫《大鱼海棠》。里面有一个叫椿的女孩，他们那儿的天连接着人间的大海，每个人都掌管着人间的一样事物。在一次成年礼中，她变成海豚，被送入人间，偶然遇到一个男孩，男孩为了救被困在渔网里的她，牺牲了自己。椿伤心地回到家，去灵婆那里用她一半的寿命换回了男孩的灵魂，给他起名叫“鲲”，并和朋友湫一起冒着生命危险保护他。他们对战过危险的双头蛇，走过冰冷的河水，终于鲲长成了大鱼。但这时，海水开始倒灌，为了阻止这场灾难，椿和爷爷变成海棠树救了所有人，而椿因为失去法力无法回去，便和鲲一起生活在人间。

看了这部电影，我懂得了不怕困难，坚持就是胜利的精神。因为他们一起保护鲲时遭到了恶毒的双头蛇的攻击。虽然双头蛇异常凶猛，但湫却毫不畏惧，最后身负重伤，但还是勇敢的战胜了它。我想，不论在生活中还是学习上如果遇到困难，我也要像湫一样不怕困难，永不放弃，我相信这样一定能克服它的。

在电影里我还看见一艘大船用渔网网住了很多海豚，它们尖叫着、挣扎着、有些甚至被鱼戟扎出了鲜血，我感受到了人们的野心和贪婪。如果再不好好保护动物，随意捕杀，也许有一天人类也会像恐龙一样从这个蓝色星球上消失。所以我们都应该保护好地球上的一草一木，守护好自己的家园。

**经典电影大鱼海棠观后感4**

昨天晚上看了国产动漫《大鱼海棠》。

《大鱼》体现了浓浓的中国风。这个画面显得大气极了。我不明白这部国产剧为什么会脍炙人口却评分并不高。是他老套的剧情吗?是的。但即使这样我也是觉得不错的。

如果椿没有跟着鲲，鲲就不会死。如果鲲没有死，椿就不会去求灵婆，交换了一半寿命。那湫就不会用自己全部寿命去保护椿。如果椿没有带回鲲爷爷不会死，村子不会毁，湫也不会死。

经典的男二付出一切最后只换来一句：你真好。湫却无悔他说：如果不快乐那活着又有什么意义。他说：我从小什么都不怕可最怕你(椿)受苦。他说：我会化作人间的风雨陪着你。

是啊!灵婆说：你以为你接受的是谁的爱?你接受的是一个天神的爱!他将背叛所有的神灵去爱你!替你忍受所以痛苦!给你带来快乐!如此的湫。

可我印象中椿只对鲲说过：从认识你到与你姓名相连我从未后悔。

果然青梅竹马抵不过一见钟情。

洪水来的那一刻我忽然明白了一开始灵婆说的那句话：你遇见一个人，犯了一个错，你想弥补想还清，到最后才发现你根本无力回天，犯下的错永远无法弥补，我们永远无法还清欠下的……椿不惜牺牲村子自己一半的寿命都要报答鲲的救命之恩。可是湫呢?湫也救了椿，椿用什么还?爷爷是明白这一切的，他对椿说：只要心是善良的，对错都是别人的。

椿会后悔吗?我想是不会的吧。我只想在人间风起时让椿记起：有个白发少年曾想在一个星空灿烂的夜里紧紧的抱住你。

椿去湫来，海棠花开。你是否已化作风雨，穿越时光来到这里。

短短一生，我们最终都会失去，你不妨大胆一些，爱一个人，攀一座山，追一个梦……

**经典电影大鱼海棠观后感5**

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。

《大鱼海棠》是一部耐人回味的国漫电影，以庄子的《逍遥游》为背景，融入大量中国元素，“数百年以前的一对夫妻为自己的子孙建造了一栋围楼，围楼既是族人的家，也是他们的堡垒，既是归宿，也是枷锁。”这个概念庞大啊，不仅是一个家族的命题，还是一个归宿和枷锁这样的矛盾命题，讲述了住在神之围楼的女孩椿，成年礼来到了人间，误闯入鱼网。人间一位男孩因为救了她却丧失了生命。椿向灵婆用半条生命换回男孩的灵魂——小鱼，椿与一直喜欢她的竹马——湫一起渡过难关，将小鱼锟养成大鱼，却无意引起灾害。椿舍身化作海棠树救了人们。湫为了救椿的灵魂，他化作人间的风，将椿与鲲送回人间的世界，湫最终成了灵婆的继承人。

短短的一部电影蕴含了深深的人生道理。

当椿去赎回鲲的灵魂时，灵婆要她用自已的生命来兑换。灵婆说，自已的错误就应付出代价。如果我们做错了，不愿面对，不愿承担，它将化作们们内心一道永远的伤痕。

生命的旅途往复不息，正处青年的我们应大胆地奔跑，大胆地挑战，像椿的爷爷所说的，做一件事就坚定地去完成它，对错都是别人的事，生与死是自然规律，我们无力改变，更应在变幻莫测的生命旅途中做自已想做的事，尝试新的生活方式，追逐自已的梦想，珍惜生命，珍惜每个相遇的人。

上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋，此大年也。

《大鱼海棠》场景色彩浓郁，也沉着，是一个以生命为主题的故事，通过中国古代风俗，叙述中华民族对生命的见解，鼓励着青年们为生命为梦想奋斗。

**经典电影大鱼海棠观后感**

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！