# 202\_老师好电影观后感范文

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-01-12

*故事是这样开始的，大智若愚的“脑袋”王海是一名光荣的人民教师，他在给学生上课时，回忆起了他的班主任苗老师。下面是小编为大家整理的老师好电影观后感，希望对您有所帮助。欢迎大家阅读参考学习!老师好电影观后感1这一次，当《老师﹒好》热播的时候，依...*

故事是这样开始的，大智若愚的“脑袋”王海是一名光荣的人民教师，他在给学生上课时，回忆起了他的班主任苗老师。下面是小编为大家整理的老师好电影观后感，希望对您有所帮助。欢迎大家阅读参考学习!

**老师好电影观后感1**

这一次，当《老师﹒好》热播的时候，依然是铺天盖地的评论，我忍着一条也没看，直到看完电影，也忍着不点开，想写写我自己的感受，也许片面，也许肤浅，但是我一定要写出来，因为这是一部我从头流泪到结尾的电影。(曼宝宝跟我不在一排，没看见，要不又得笑话我了)

这部电影深深打动了我，因为太真实了。

诚然，我也觉得电影里有一些小小的不足，比如那个蝴蝶，虽然很美，寓意也很好，但是有些刻意为之，比如安静的车祸，怎么都觉得是在看韩国泡沫剧，比如洛小乙的结局让我惦记，比如关婷婷的转变太彻底了，比如……

我不想标榜苗老师有多伟大，因为他所做的事情对我们班主任而言都是常态，只是放到艺术作品中教育效果被扩大化、理想化，而我们很多班主任做的教育不见得比苗老师少，但是效果却因人而异。

我觉得最真实的反而是关于苗老师的细节，一些更有人情味的细节——

比如电影开头别人说自行车是县先进的奖品，苗老师认真纠正说是“地区先进”，我一下子就喜欢上了这个有些小虚荣但又真实而可爱的角色;

比如说选班长的时候，既有能力很强的关婷婷，还有气势很盛的洛小乙，苗老师独断专行地指定班长是他心目中的“好苗子”安静，这是一个老师，尤其是八十年代的老师很明显的特征“偏心”，就跟我们当年上中学的时候成绩最好的几个同学就是霸占着教室里最好的前几排中间的位置，别人没脾气，跟现在排个座位得掉一堆头发比省心多了，我们老师的原话是“想坐前面中间?可以，下次考班上前三!”这可能就是那个时代的产物吧，如此真实而痛彻心扉!

比如去派出所把“投机倒把”的学生捞出来之后，硬是要把东西一起带走的苗老师是真实的，那个威胁小舅子“以后不许进我家家门”的苗老师是真实的，那个拿到东西走到门口头也不回地说了一句“晚上去我家吃饭”的苗老师也是真实的;

比如说当安静给原来初中同学在小饭馆门口补课的时候，苗老师说了一句：“那你就不用复习了?回去!看你的书去!”这点儿小心思，真实地让我感动，可是，苗老师又放不下那些矿业中学的孩子，或者是怕安静惦记这些老同学，他自己在家里给他们免费补课，让我心里升起敬佩之情。

比如苗老师的邻居在家里办班补课，他偷偷猫在人家门口偷听，我猜他一定没有检举告发之心，但是，是否存了自己办班补课之意就不一定了。那个坐在黑暗之处纠结徘徊的也许才是一个真实的人。

比如苗老师在安静车祸之后、冤屈被澄清之后、校长奖励他一套住房之后选择离开，我在内心揣测他到底是怎么想的，却又不敢妄加揣测，也许是因为无法原谅借自行车给安静导致车祸的自己?也许是无法面对用安静的一双腿换来的清白以及那套房子?也许是累了?……好吧，不猜了，因为如果是我，我可能也会选择离开。

那个开学第一天就给学生下马威的苗老师让我觉得痛快，虽然有些借着在派出所工作的小舅子的威风的小市侩的感觉，但是依然觉得痛快。

现在不缺少火眼金睛发现学生问题的老师，但是还敢罚学生站(蹲、趴)在教室前面的老师已经很少了，因为教师这个职业现在俨然已经成为高危职业，我们为着一群毫无血缘关系的孩子操心劳力，却因为一句恨铁不成钢的话、一个无关痛痒的举动，动辄被告状到教育局，丢掉饭碗，动辄被打被捅，丢掉小命。

于是，家长不管，老师不敢管，哄着求着甚至跪着做教育，我们不知道，没有惩戒的教育会造就一群什么样的孩子，“心有戒尺，才能行有所止”，愿我们这个社会还心存对规则的敬畏。

那个为了洛小乙，在即将砸向自己脑袋的酒瓶子前眼睛都不眨的苗老师是真实的，因为为了学生，我们老师真的是什么都愿意付出，包括生命。

清明节刚过，前天海淀区地震，不知为什么，我突然就想到汶川地震时的那些把学生护在身下的老师，让我瞬间泪目。还有那位推开学生，被汽车碾过双腿的女老师，那时的她一定没有想到自己的家人，满脑子都是学生，学生，学生。

那群高中三年和老师斗智斗勇的孩子们是真实的，那是每一个走过那个年纪的`孩子们心里都有的会议，只不过电影中的道具是自行车，而我们当年的道具是我们班主任的杯子;

那个和孩子们斗智斗勇的老师也是真实的，现在我们在办公室经常说的一句话是“与天斗，其乐无穷!与人斗，其乐无穷!”真的，很多时候我们就是在做一些“逆天”的事，明明孩子和家长都放弃了，我们却还在坚持;

明明孩子在十多年的教育中已经养成了一些不良习惯，我们却再想办法帮孩子改掉;明明孩子不爱读书，不爱旅行，我们却一定想尽办法让他们看到这个精彩而美好的世界，进而激起他们前进的动力。

这些年，我的目标是“做一个眼中有光、心里有爱、手里有戒尺的班主任”，“做一个业务精湛、用知识生成能力并涵养品格的数学老师”。

我爱的我三尺讲台，我爱我的班主任岗位，我爱我的教育事业，我更爱我的孩子们。

**老师好电影观后感2**

今天我看了《老师好》这部电影。

《老师好》的中心句一共有一句，是：“不是我在最好的时光里遇见了你们，而是遇见了你们，给我了最好的时光。”

上面有一位老师，他的学生都很顽皮，第一天就有好几个学生被惩罚，所以他的学生总把老师的自行车轮子卸掉，其中有一位同学征得老师的喜欢，成为了班长，她就叫安静。

后来同学们知道，他们的老师本可以去北大读书，但是因为家庭成分不好，所以不能上大学了。听了这事，同学们不在讨厌他们的老师。

有一次，他们的老师免费开了一个补习班，但是学校不让开补习班，所以安静就去找县长，帮助了老师，但是回来的路上遇到了车祸。

在现实生活中，我们也有一位好老师，那就是孙老师。孙老师为了促进我们的学习，还要求读贴，飞花令比赛，现在我知道了，孙老师是在关心我们，严师出高徒啊!

**老师好电影观后感3**

《老师好》这部电影犹如岁月凝成的珍珠偶尔放在地上是冰冷的，拿在手里却炙热烫手，那份温度里有你，有我，有他，有记忆串联的每一个故事。

《老师好》是校园青春片中少有的以“老师”为视角展开的故事，讲述了由于谦饰演的老师苗宛秋与学生们的“斗智斗勇”的有趣故事，再现了八十年代的师生百态及纯真情感。整部电影对刻意的戏剧冲突进行了消解，平淡真实地再现了一个个真实存在的人，从而赋予了电影一种润物细无声的力量，好看而不俗套，走心而有力量。

于谦饰演的老师苗宛秋戴着一副黑框眼镜，身着朴素的白衬衫，手腕上带着手表，一身复古装扮完整还原了八十年代老师们的形象。在性格上，苗宛秋在课堂上正言厉色，私下却展现了慈祥、和蔼的一面。

整体叙事并没有禁锢在爱情层面，而是在剧情上紧紧围绕着师生们日常发生的琐事而展开，影片呈现出的人物也都几乎来源于现实生活中真实存在的“典型”，桀骜不驯的洛小乙、人如其名的安静、新潮前卫的关婷婷、大智若愚的脑袋、舞痴兄弟文明建设、爱八卦的海燕、奸商耗子，真实的人物刻画让观影现场的不少观众连连赞叹：“我们那时就是这样”。你有过老师吗?我说是真正的老师，前不久，“学术圈的师生关系”在微博等社交媒体上频频被人讨论，什么样的老师才算是好老师?好老师不仅仅要传授文化知识，还应该“育人”，而好老师的教育应随风入夜，潜移默化地留在每个学生的心里。面对如今逐渐淡薄的师生关系，《老师好》逐渐唤起了人们对80年代师生情谊的回忆与渴望。

影片中，苗宛秋爱护学生，也不放弃任何一个学生，他走遍大街小巷，就是想让洛小乙回来上课;为了让替同学补习的安静不耽误个人复习时间，他晚上免费替同学们补习;在安静面临保送和参加高考的抉择时，他没有代替她做决定，而是告诉她“人生有好多个十字路口，重要的就那么一两条，要选一个最适合你自己的”。苗宛秋无私奉献也终于让学生们感受到了他的一片真情……

**老师好电影观后感4**

关于教育问题的讨论，似乎一直都没有离开大家视线，无论是学前教育、基础教育或是高等教育，一面是关于国内教育改革呼声此起彼伏，一面是国外教育理念的引入与冲击，在教育问题上有着很多不一样的看法和声音，关于教育本质的讨论似乎也一直是个永恒的话题。最近，参加了支部组织的电影《老师好》观看活动，这部关于教育的电影深深不仅勾起了很多人学生时代的回忆，而且也使得人们从过来人的视角感悟教育的本质和深层的涵义。

这部电影充满了八十年代DISCO舞曲元素，电影主要讲述在县城中学里，一位名叫苗宛秋的中年教师教育激励同学迎战高考的过程中发生的故事。高中三年，苗老师与他的学生们“斗智斗勇”，看似固执刻板的老师苗霸天、桀傲不驯的洛小乙、温婉可人的安静、新潮前卫的关婷婷、大智若愚的“脑袋”、性格刁钻的海燕……上世纪八十年代师生百态及纯真情感跃然眼前。“老师好”这三个字简单而平凡，不仅是学生对老师的一种礼貌和问候，更是一位老师付出毕生心血后赢得的尊重与殊荣。古语云，师者，传道授业解惑也，除了讲述了这些，这部电影也没有回避诸如教师待遇、办补习班等社会问题，可以说，我们看到了一位充满爱心、认真负责到骨子里、形象鲜明的高中班主任教师的形象。当影片插曲《让世界充满爱》和《谁》响起的一刹那，我想大家都会为之动容，……剧中，看到苗老师临走时在黑板上写下“不是在最好的时光中遇见了你们，而是遇见了你们才给了我这段最好的时光”，我想大家也一定和我一样热泪盈眶……

电影看到最后，师生之间真挚的情感不禁让我们深深思考什么样的老师是好老师?为什么剧中的老师姓苗?我们还会注意到一个细节，苗老师开始似乎不太希望自己的学生继续从教，这说明什么?影片最后留下了一个开放的结尾，并没有让师生全部重聚在一起，有些学生的发展也有些令人惋惜，或许这就是现实，兴许比那种好莱坞式的解决更加生动，给观者留下了更广的思考空间。

**老师好电影观后感5**

《老师好》这部电影选取了八十年代一个看似普通的高中班主任曲宛秋作为背景题材，而较为新颖的叙述方式是通过高中班上的一个男生的整个高中的回忆，串起了整部电影，这部电影具有很大的教育意义。

本打算以“喜剧”之名缓解压力，来观看这部刚上映的电影《老师好》。但最后换来的不是这份职业给予心底脆弱的悲伤自嘲，而是泪流满面的肃然起敬与寂默不语……影院的灯亮了，工作人员来了，大家久久不愿离去，影片结束，没有七嘴八舌的点评，也没有立刻走人的冲动，坐在那里，沉浸其中……我在片尾的音乐声里听到了控制不住地抽泣，我想，这些，应该是最好的点评吧。

1985年的南宿一中，苗宛秋老师推自行车昂首走在校园，接受着人们艳羡的目光和纷至沓来的恭维。桀傲不驯的洛小乙、温婉可人的安静、新潮前卫的关婷婷、大智若愚的脑袋、舞痴兄弟文明建设、八婆海燕、奸商耗子……三班是一个永远也不缺故事的集体。苗宛秋怎么也不会想到，他即将走进的这个三班将会成为他以及他身边这辆自行车的噩梦。三班的同学也没有想到，这位新来的老师改变了他们的一生。

与以往多塑造的众多喜剧形象不同，于谦饰演的老师苗宛秋戴着一副黑框眼镜，身着朴素的白衬衫，手腕上带着手表，一身复古装扮完整还原了八十年代老师们的形象。在性格上，苗宛秋在课堂上正言厉色，私下却展现了慈祥、和蔼的一面。人物丰富细腻的情感在于谦的演绎之下流淌出极度煽情的力量，不少现场观众悄悄拭泪，直言于谦是“被相声耽误的影帝”!

整部电影平淡真实地再现了一个个真实存在的人，从而赋予了电影一种润物细无声的力量，好看而不俗套，走心而有力量。

对师生情谊的刻画，对真正好老师的反思方面《老师·好》做出了大有裨益的尝试。难以磨灭的师生情最终成为彼此最珍视的回忆。“不是在最好的时光中遇见了你们，而是遇见了你们才给了我这段最好的时光”，不仅是苗老师的心声，同样也是学生们的心声。

真正打动人心的青春片，不仅仅是遗憾和怀旧，也不单单是只有“青春”一种元素，而应该是让人看了之后，对生命产生一种理解和开悟，并找寻到人生中新的可能。《老师好》对现实生活中师生情恰如其分的深刻反思，直击人心，它没有去刻意迎合观众，而是用最大的诚意尊重了观众。

“老师好”，这三个字，简单、平凡，没有那么多繁文缛节的绚烂与奢华，我每天都会听见学生对我说无数遍，但我从来没有像今天这样觉得它是如此神圣与高级。

“老师好”，这三个字，不仅是学生对老师的一种礼貌和一声问候，更是一个老师付出毕生心血和代价之后赢得的尊重与殊荣。

一支粉笔两袖清风三尺讲台谱写生命乐章，四季耕耘无微不至留名青史铸就中华辉煌。

因为自己是老师，所以对影片里的剧情感同身受，因为看到班主任默默耕耘，所以触景生情感动到泪流满面!

一日为师终身为父。无论何时，我们都不能忘记老师对我们的悉心教导，不能忘记老师的良苦用心，更不能忘记老师对我们的陪伴成长。不做老师，不会明白老师声嘶力竭背后的\'期望;不做老师，不会懂得老师严厉要求背后的理想。

当影片里的插曲《让世界充满爱》和《谁》响起的一刹那，我瞬间热泪盈眶……当看到苗老师临走时在黑板上写下“不是在最好的时光中遇见了你们，而是遇见了你们才给了我这段最好的时光”，我控制不住泪如雨下……

如果把这两首插曲合起来就是，“谁，让世界充满爱”?是老师。它赋予了老师的责任，也体现了老师的伟大。

**老师好电影观后感**

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！