# 《蝉》的观后心得600字5篇范文

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-01-12

*蝉的一生，就是在演奏音乐，它那么小却那么响，竟响彻一个夏天，虽然他只有90多天的生命但它丝毫没有放弃。下面是小编给大家整理的《蝉》的观后心得600字，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。《蝉》的观后心得600字1这周学了一篇课文《蝉》。...*

蝉的一生，就是在演奏音乐，它那么小却那么响，竟响彻一个夏天，虽然他只有90多天的生命但它丝毫没有放弃。下面是小编给大家整理的《蝉》的观后心得600字，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**《蝉》的观后心得600字1**

这周学了一篇课文《蝉》。课文讲到蝉的生命短暂，因此联想到它的生命意义。让我不禁想到了我们人类自己。

提到“生命”这个词，只有两个字浮现在我的脑海里：生、死。生和死本是自然界的规律。而我们应该怎样面对生与死呢?

经常想想自己可能明天或者最近就死，是一件有趣和有益的事。首先有利于感情生命。体验到它的脆弱和不堪一击，会格外地珍惜今天。有许多暂时看来无法跨越的忧愁和痛苦，在死亡的烈度面前，都变得稀薄了。第二是有利于抓紧时间。日常生活的琐碎重复，使我们常常执拗地认为，自己是坐拥无限时光的富翁，可以随意浪费。第三是有利于我们善待他人，快乐自身。死亡使真情凸现，友情长存。然而，最重要的是，我们会像蝉一样，做好生命中的“最后”的事，给自己不留遗憾。让自己最喜欢做的事，最尽力去做，成为最好的艺术。比如我，我喜欢旅行，喜欢分享，我就希望自己在最后的时间，拉上亲人朋友，一起去旅行，向所有人分享我的快乐。或者，我希望有一束玫瑰，伴我到天涯……这就是我所谓的“最后的艺术”。如果你喜欢写作，或许你希望用你手中的笔，写出你那颗简单的心。

以前我常常认为死亡时老年人才想的问题，可是当领略过“它等了17年，才等到一个夏天，就只有这个夏天，它从泥土中出来，从幼虫成长过来。等到风一吹，它的生命就完结了。”这句话时，我才懂得，从前的想法进入了误区。虽然我们不会像蝉一样需要等17年才能谱写自己生命的乐章，我们就是这样毫无准备时，开始了自己的生命。当自己真正懂事时或许就会抱怨为什么懂事懂得那么迟。人生就是一个向着死亡的存在，从我们一出生，生命之钟的倒计时就开始了。当我写下这些字迹时，我就比刚才写下题目的时刻，距离自己的死亡更近一步。一个人年轻的时候思考死亡，和他老了才思索死亡，甚至知道死到临头了都不曾思索过死亡，这是完全不同的境界。至少我们会认识到着眼于现在正在做的事，把它做到最好会是多么重要。从而我们做的每件事都会近乎完美。

“哪管是90年，90天，都不过要好好地活过。”生命短暂，我要活得如烟花般灿烂。

**《蝉》的观后心得600字2**

又到了一年盛夏，又到了知了聒噪的季节。

说实话，我本不爱知了，它太过吵闹，特别实在夏季安静的午后，我们不得不在它们的高歌中艰难入睡。忙碌了一天的我们，急需休息，而它却以以自己的奔放的歌喉、激情的腔调，还有不知疲惫的精神，硬生生地闯入我们的生活，扰乱了我们的生活。

直到读了法国作家法布尔的《昆虫记》，我的观念才稍有改变。原来，知了的生活竟是如此不易，它的幼虫经历了那么多的磨难，才得以在阳光下放声歌唱。

“四年黑暗中的苦工，一个月阳光下的享乐”，这就是蝉一生的真实写照。其实，它的生活又何止是四年的黑暗苦工，更多的时候，生存对他们来说已是困难重重。他们的天敌蚋如影随形，蝉刚把卵装满一个小孔，到稍高的地方另做新孔，蚋立刻来到这里，像在自己家里一样，在蝉卵上刺一个孔，把自己的卵放进去。蝉飞去了，多数孔内已混进异类的卵，把蝉的卵毁坏。这种成熟的蚋的幼虫，每个小孔内有一个，以蝉卵为食，代替了蝉的家族。“鸠占鹊巢”的悲剧不知在鸟类中上演，昆虫中已是如此。所以对于蝉来说，能够在这三四百个卵中存活下来，已是非常地不易了。

何况还有我们人类这个可怕的“侩子手”呢?每到盛夏傍晚，小树林中摸“爬叉”“神仙”(蝉的别称、方言)的人络绎不绝，此起彼伏。当然，我无意抨击这样的行为，就如猪肉，牛肉，羊肉一样，它也是人类的一种食物。而且蝉的营养价值很高，即便是蝉蜕，也是不可多得的一位药材。但是，我们的这种“捕杀”行为，却是在一定程度上对它们带来了很大的伤害。可能正是因为了解到了蝉一生的不易，以前挺爱吃蝉的我，如今却望而却步了。

可能是身为母亲的原因，蝉蜕化成知了的过程，也让我怦然心动。为了寻求适合的地点，蝉要在邻近的地方徘徊很久，正如我们每一个母亲一样，谁不愿为自己的孩子提供最好的环境呢?谁不愿自己的孩子在最合适的时候、最理想的地方来到自己的身边呢?而且它的蜕化过程像极了人类的分娩过程。它外层的皮开始由背上裂开，里面露出淡绿色的蝉体。头先出来，接着是吸管和前腿，最后是后腿与折着的翅膀。这时候，除掉尾部，全体都出来了。接着，它表演一种奇怪的体操。在空中腾跃，翻转，使头部倒悬，折皱的翼向外伸直，竭力张开。然后用一种几乎看不清的动作，尽力翻上来，并用前爪钩住它的空皮。这个动作使尾端从壳中脱出。

每一个经历过分娩的母亲，都不会忘记那种刻骨铭心的痛，更不会忘记听到孩子呱呱坠地时的那种轻松，看到孩子刚刚来到这个世界上时的那种惊慌、局促的神情，和身为人母的那种幸福感。那段经历可谓是终身难忘——痛并快乐着。

历经如此磨难的蝉，能在阳光下享乐一个月。怎能不让我们心生怜悯呢?

“我们不应当讨厌它那喧嚣的歌声，因为它掘土四年，现在才能够穿起漂亮的衣服，长起可与飞鸟匹敌的翅膀，沐浴在温暖的阳光中。什么样的钹声能响亮到足以歌颂它那得来不易的刹那欢愉呢?”

所以，现在再听蝉鸣，似乎不再那么聒噪了。再听知了的鸣叫，似乎又有了别样的滋味。历经如此磨难，仍然积极、乐观地歌唱生活，享受生活，难道不值得我们为它们点赞吗?

**《蝉》的观后心得600字3**

闷热的夏日里，空气中弥漫的都是烦躁的气味，而这恼人的窒息之感和压抑之感更是让人的心情都暴躁到了极点，可就在这憋闷烦躁的档口，蝉也出来凑闹添乱了，这种火上浇油、故意滋事的作态真真是让作者厌恶到了极点，也痛恨到了极点。

在作者眼中蝉就是一种聒噪异常的生物，它们不分时间地点的在枝头鸣叫着，这种没有眼色和分寸的举动简直就是故意召恨，这也难怪作者会对他们心存成见。而就连我这个俗人也不是很喜欢听那种清脆密集的噪音，因为当一树的蝉鸣来袭之时，你会感觉一整天耳朵都嗡嗡直响，就连心里都会无端生出一种无名之火来，而这浓烈的心火感觉都可以把自己给点着了，何况是那随时处在爆发边缘的脾气呢?

再者，作者认为蝉是一种很微小孱弱的东西，它们的身躯是那么柔弱娇小，他们的生命又是那般短暂渺小，所以比起人类的坚强和长寿来说，作者心中似乎对蝉存有偏见和不理解，所以会排次讨厌它们也是情有可原的。不过很多误解和小觑都是源于不了解，因为认知的缺乏和目光的短浅，人总是会看不透很多真理，也看不清很多事实，但一旦深入了解了，那么人对一些事物是会充满敬仰之作文https://Www.ZuoWEn8.Com/情和认可之感的，而作者对蝉就有着这样微妙的感情。

当作者知道蝉会把自己埋在泥土之中17年之久，然后就为了轰轰烈烈歌唱一整个夏天的时候，作者就对蝉佩服的不得了，也感动的不得了。明明就是那样微小的生物，可是为了延续生命，为了歌颂生命，为了热爱生命，蝉却可以忍耐长年埋在地下的苦楚与煎熬，它们这样顽强积极、勇敢无畏、坚持努力的精神简直让人佩服的五体投地。是啊，蝉的一生多么具有传奇性和神秘性啊，它们对待生命的态度是多么认真执着啊，这一刻我似乎可以与作者共鸣了，因为我也觉得蝉那热情激烈的歌声是世界最为有韵味、最为有力量、最为有深意的天籁之音了。

知道了蝉惊心动魄的一生之后，我希望我们都像作者一样可以宽恕蝉的无礼之举，因为“本是同根生，相煎何太急”呢，每个人物种都有生存的权利，也都有追求热烈和梦想的自由，因此我们都应该尊重每一个生命，也应该去聆听每一个生命的故事和诉求。总之，不管生命短暂与否，不论生活快乐与否，我们都要认真热烈的去过每一分每一秒，只有这样生命之歌才会嘹亮无比，生命价值才会得彰显淋漓，生命色度才会亮丽无比!

**《蝉》的观后心得600字4**

自从我读了《昆虫记》中“蝉和蚂蚁”这个故事后，我才知道了真正的勤劳者。

拉封丹的这个寓言家喻户晓：整整一夏天，蝉不做一点事，只终日站在树梢上歌唱，而蚂蚁则忙于储藏食物。冬天来了，当蚂蚁把储备的受潮食物放在太阳下晒时，一只饥饿的蝉前来乞讨，结果他遭遇了难堪的待遇。

蚂蚁骄傲地问：“你夏天为何不收集一点儿食物呢?”蝉回答：“夏天我要歌唱，太忙了。”

“哈哈，你夏天唱歌吗?”蚂蚁毫不客气地回答，“好啊，那你冬天可以跳舞了!”

最终，这只可怜的蝉饿死了。

可是，在这本书的作者——法国著名的昆虫学家法布尔看来，这一切都是造谣。其实，蝉才是真正的生产者。本来我也不信，可看了以后，便对蚂蚁有了一种看法。因为这是法布尔亲身观察的经历。

蝉的嘴如同微型钻孔器，一面歌唱，一面贪婪吮吸着树里的汗液。就这样，它蚊丝不动，聚精会神，沉浸在歌唱和琼浆之中。

可是，不一会儿，蚂蚁就会和其它昆虫前来抢夺浆汗，蝉被不罢休的蚂蚁赶走，昆虫们趁机痛饮。可是失去了水泵，便很快干了，它们又去折磨第二只，第三只蝉……蚂蚁真是一个强盗!

蝉却是个聋子。只要避开它的六只眼睛，哪怕在它旁边放几十枝爆竹，它也无动于衷。有句俗语用它身上较合适：“像聋子那样大喊大叫。”

书是可以治愈笨的。你看，不看书，哪知蚂蚁是强盗，哪知蝉是生产者，是聋子?这故事使我知道：蚂蚁是强盗，表现勤劳的人不一定是一个真正的勤劳者。

**《蝉》的观后心得600字5**

这篇《蝉》读后感范文是我们精心挑选的，但愿对你有参考作用。

李商隐的《蝉》云：“本以高难饱”，“我亦举家清”。王沂孙说道：《齐天乐》：“甚独抱清高，顿成凄楚。”描写蝉的高尚品质的诗句有很多，但蝉，我却不喜欢。

在夏天的夜晚，当我入睡时，总会听到“吱吱”的叫声，此起彼伏着，待我要闭眼时，它又“吱吱”地吵着。纯属噪音，令人心烦意躁，这恼人的昆虫——知了，真是不知趣!

一次偶然的机会，寂静的午后，天空广袤，几缕白云慵懒地漂浮在淡蓝的天空，一副欲醒未睡的样子。在一棵树上，我看到了知了(也就是蝉)，它是多么安静的在树上逗留着，那蝉翼真是很薄，薄的好像可以一戳便破，难怪有人会说“薄如蝉翼”。它很悠闲，有时慢慢地在树上爬上爬下，很不老实;有时它似乎不存在，就这么一直不动着，像是死了，风吹，它依旧不动，一番不食人间烟火的样儿。识得蝉的庐山真面目，我便对它有了好感。

在初一上学期时有篇关于蝉的课文吗?还记得那句“它为了生命的延续，必须好好的活着。哪管是90年，90天，都不过要好好的活过。”吗?那是蝉的生命意义!我突然就觉得“蝉”有点陌生，又有点不可思议了。

后来看了虞世南的《蝉》，骆宾王《狱中咏蝉》，才知道蝉是高洁的象征。从此蝉走进了我的梦。

我是一介书生，看着人世间云云雾雾，我没有权势，没有地位，但我不屑这些，口中说念道：“咏蝉者每咏其声，此独尊其品格。”

有一年夏天，再听知了叫，多么动人的旋律。我仿佛看到了它的样子，薄如细丝的翼，长又细的触须，知了，多么美妙的名字。我想着想着，心仿佛飞到了蝉的身边。

**《蝉》的观后心得600字**

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！