# 202\_摔跤吧爸爸观后感作文5篇范文

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-01-12

*《摔跤吧!爸爸》是一部女性为自己争取命运自主权并赢得尊严的励志喜剧电影，在励志的同时又不乏温情，用一个简单的体育题材，揭开了印度社会的一副壮美油画。小编特地准备了20\_摔跤吧爸爸观后感作文，欢迎借鉴学习!20\_摔跤吧爸爸观后感作文1电影看了...*

《摔跤吧!爸爸》是一部女性为自己争取命运自主权并赢得尊严的励志喜剧电影，在励志的同时又不乏温情，用一个简单的体育题材，揭开了印度社会的一副壮美油画。小编特地准备了20\_摔跤吧爸爸观后感作文，欢迎借鉴学习!

**20\_摔跤吧爸爸观后感作文1**

电影看了好几遍了，心里面有很多想说的。有一些事，我们看似不可能，但是我们可以用我们的努力把不可能转变为可能。或许我们会遇到很多的困难和别人的嘲笑，但只要自己相信自己，那一定能做到的。在影片里面阿米尔、汗演绎的父爱真的很伟大，能够把自己的女儿培养成冠军，可见他是很厉害的父亲，父亲严厉但还是爱她们，相信她们的，她们是他的骄傲。父亲的梦想也终于实现了。对于梦想我想说的是，我们要为了自己的梦想，坚持下去，努力下去，在这过程中不放弃，这样我们才有机会走向成功的大门。吉塔面对教练提出的的51公斤训练，她自己其实并没有去服从，反而听从了爸爸的建议，跟随爸爸的指导，从而让自己有了成功的机会。面对命运的不公平，我们应该不去抱怨，我们要想着去改变它，或许相同的命运，却有不同的结果呢。不试一下你怎么能知道自己不能做到呢。

人生的选择很重要，我们要能够听从自己的内心，选择适合自己的道路，在这一路上或许我们会后悔，但你要相信你做的每一选择都是对的。

当大女儿吉塔在最后的决赛中赢得胜利的时候，相信很多观众也流下了激动的泪水。到了最后，这个胜利关乎的不仅仅是一个比赛，更是女性的独立，对强权的反抗。国家的荣耀，父爱的光辉，在那一刻是如此清晰。父亲在匆忙赶到比赛结束后，没有说些什么太过动人的话，只说了一句：你是我的骄傲。其实父亲一直都是肯定女儿的，为了激励女儿而把爱放在心底，这是一个父亲深沉的爱。

这部影片讲了很多，我也看了很多，最后留在心底无法忘怀的，只有深深的感动，父亲承受了太多，女儿承受了太多，当一切成功的那一刻，才能明白成功之前的坚持，都是值得的。就像弗兰克迈耶所说：你因成功而内心充满喜悦的时候，就没有时间颓废。

**20\_摔跤吧爸爸观后感作文2**

一部由真人真事改编而成的电影，是一部体育竞技类电影。印度摔跤运动员马哈维亚·辛格·珀尕(阿米尔·汗饰)一心想为国家赢得一枚摔跤奖牌，却因为生活所迫无法完成梦想。一次偶然的机会，他发现自己的女儿们有运动天赋和潜力，他不顾社会和周围人的反对和嘲笑，开始对女儿们进行“魔鬼”训练，最终培养出获得国际竞赛冠军的一流女性摔跤运动员。

在观影的同时，观众被片中深深的热血励志氛围所打动，并多次击中泪点，140分钟的紧凑的片长更让人“无尿点”，观众的心被紧紧的抓住了，尤其是三场扣人心弦的竞技对决，更是看得不少观众心跳加速。清华大学新闻与传播学院教授尹鸿在观影后说，“从剧作到表演，从节奏到音乐都相当惊人。”毫无疑问，这是一部成功的励志电影，也是一部口碑爆棚的商业电影。

剧中演员蛮拼的!此剧背后，我们了解了戏骨级演员阿米尔·汗的拍影经历。虽然他有“印度刘德华”之称，中国观众对他也不陌生，但为了出演这部电影，他在戏外也是一个励志典范。为了最真实的表现剧情，他在完成了角色19岁的青年戏份后;短时间内从130多斤增肥到200斤，演出该角色55岁时发福的状态。然后又在五个月内减掉25公斤的赘肉去拍壮年的戏份。而剧中扮演两个女儿的女演员也进行了一年的摔跤培训，这也是为什么片中摔跤场景看来很真实的原因。可想而知，从胖大爷到型男，这一增一减，需要多大的毅力和执着!其背后付出的艰辛和汗水非常人所能承受!精益求精的精神展现无遗!

在给演员点赞的同时，我们不禁要为那些假唱事件的主角，惊险时刻靠替身的“明星”汗颜，职业的操守哪去了?专业、敬业的精神哪去了?是走心还是走钱?仅靠颜值圈粉，注定不会深入人心。影片戏里戏外体现出的实力、专业、敬业，何尝不是一种工匠精神的体现?

演艺界如此，其他行业也如此，只有精益求精的工匠精神才是当下最有生命力的。C919首飞，以工匠精神铸就高品质的中国制造。精于工，匠于心，品于行，我们每个人对所干的工作不懈努力，精益求精，注重细节，才会有更多的完美，才会有更多的中国制造和中国智造。

**20\_摔跤吧爸爸观后感作文3**

当之无愧的全球口碑炸裂作品。

影片结束，我还沉浸在紧张兴奋激动的状态，情绪完全随着剧情或喜或忧，忽笑忽泪。

一个电影迷最幸福的时刻，莫过于看到精彩的新片。

阿米尔.汗不愧是印度国宝级的电影大师，从《三傻大闹宝莱坞》、《我的个神啊》到这部《摔跤吧!爸爸》，每一部作品都能成为世界级经典。只是有时我会感到疑惑：不明白电影引进方为什么要把这些绝佳的作品翻译成为鄙俗的中文名字。

“金牌并不一定非要男孩才可以获得”，当这位怀有夺取金牌之梦、连生了四位女孩的父亲意识到这一点时，眼冒神光，开始用一年时间全力培养两个具有摔跤天赋的女儿。

大女儿在苦练后第一次出场征战时的不屈眼神，令人无法忘怀。当可以无视周围人的嘲笑和鄙视目光时，她的真正对手，只有自己。

当那位14岁的新娘含着泪和这两位摔角手姐妹说，她是被父亲安排嫁给不认识的男人，然后就要生儿育女一辈子操持家务，只能过这种没有选择的人生，很羡慕这两位姐妹有一位虽然固执粗暴但是真心把女儿当成自己孩子培养时，这两位在心里还在怨恨父亲严厉的小姐妹幡然醒悟，原来她们自己眼里的磨难，在别人的眼里，其实是莫大的幸福。

于是，她们从内心深处立下志向，珍惜锻炼，开始主动早起，积极在简陋的练习场所苦练。

当没有怨言、只有汗水、泪水和坚持的毅力时，成功必然在不远处等待，因为那些受过的苦，终会照亮前方的路。

阿米尔.汗为了演好这部戏中的摔角手，短时间内增重50多斤，然后再减重苦练出肌肉，完美出演19岁、29岁和55岁三个年龄段的男主角，演技大开挂，将自己的演艺生涯推上一个新的高峰，超越自我的勇气和全力以赴的付出，让人肃然起敬。

顶级高手都是既有天分、又玩命的努力，他们取得的已非是常人眼中的成功，他们取得的是引领世人影响世界的成就。

他们的对手，是自己。

电影结束处，当获得世界冠军的姐姐把金牌取下，递给父亲时，父亲眼含热泪说出：“你是我的骄傲”时，没有人不被深沉的父爱所打动。

他们是真正的英雄，战胜了对手，战胜了自己。

**20\_摔跤吧爸爸观后感作文4**

《摔跤吧，爸爸》最近很火。叔本华的话估计也会火起来：一定的忧愁、痛苦或烦恼，对每个人都是时时必需的。一艘船如果没有压舱物，便不会稳定，不能朝着目的地一直前进。

昨天和太太、孩子一起去看了这个电影。电影的情节不复杂：从小生长在乡村的摔跤手马哈维亚曾经得过印度全国冠军，但是由于生活所迫以及政府的不支持，被迫放弃了摔跤事业。但是他一直想为国争光，于是想生儿子来继承他的摔跤事业。可是天不如人愿，一连生了四个孩子都是女儿，马哈维亚遂打消了这个子偿父愿的念头。然而，在一次偶然的事件中，马哈维亚发现了两个女儿有摔跤天赋，于是决定培养两个女儿做摔跤运动员。女儿们起初是被迫的，非常不情愿，村里人也对此冷嘲热讽。但马哈维亚不为所动，用严格的方式进行训练：禁止女儿们吃他们爱吃的油炸食物、剪去了她们心爱的长发、每天从清晨到傍晚坚持训练。女儿们在一次参加同学婚礼的时候，通过同学的遭遇，明白了父亲对她们的苦心：成为摔跤手，可以避免像其它同村女孩那样，一生与锅碗瓢盆为伍，在十四岁的时候就要嫁给自己不认识的男人。从此，女儿们自觉自发的刻苦训练，虽然中间经历了一些波折，但大女儿最终在英联邦运动会上夺得了金牌。

看完电影，和一些同伴议论这部电影，有一些想法和感触。

有同伴觉得，这个电影中的父亲，是一个自己不去实现梦想，就逼着孩子去完成自己梦想的人。我觉得不能完全这样说。首先，马哈维亚自己确实努力的去做过，但是由于生活所迫，家庭和政府都不支持，最终没能走下去。他对于女儿的逼迫，确实有实现他自己梦想的成份，而且很重，但这也不见得是他全部的动机。在当时那种环境下，他的做法确实让女儿脱离了村里其它女儿的命运，而那种命运，也确实不是他的女儿们想要的尽管起初女儿们并不知道这些。所以我有理由认为，他的动机是混合的。

事实上，他的梦想后来也变成了女儿的梦想，而他女儿也实现了梦想。在这个过程里，确实有逼迫的成份，而且不少。这就是他女儿的路。

对于我们来说，觉得无论如何，逼着孩子实现自己的理想，这不能算是对孩子的尊重。但是考虑到马哈维亚生活的背景，他的这个做法，可能本身已经是对女儿的极大尊重了：把她们当成男孩子一样来对待、认为她们可以成为运动员、可以过另外一种生活。至于说用逼迫的手段，我想，如果是儿子，他也会这么做，这是他所知道、所能做到的最好的对待子女们的方式了。他已经尽力了。更何况，这种做法还要遭到周围人的冷嘲热讽。在那种极度重男轻女的氛围里，能让女儿去实现自己的梦想，这本身就是对她们的极大尊重。

他是只关注金牌吗?也不能这么说。他是运动员，如果只关注金牌，他当然知道女子也有摔跤项目啊。为什么直到那么晚，才想起来让女儿练习摔跤?我想这不能脱离他的生活背景来看。他成长的那个环境里，根本就不尊重女性，所以他下意识里根本就没想过女儿可以去做这个。后来的觉醒，可以说是他冲破了环境对他自己的思想束缚，他改变了想法。

另外一个感触，是关于理想和奋斗，当下和长远。

有些做法，牺牲了一些当下的快乐，可是对长远来说可能是更好的但是这个道理，小孩子未必能理解，有时候家长逼一下，孩子是不情愿、是有烦恼和压力，可是她回过头来看的时候，发现了这其实是一条非常好的路。

但这个分寸该如何把握?这是我们做父母的必须要面对的。

同伴说：远大的理想和抱负，我始终觉得不是别人可以灌输给的，当然在现实的世界里，有时显得重合，比如傅雷发疯地逼傅聪，然后傅聪居然弹钢琴居然也弹出了前途，还一辈子一直弹，但我觉得这压根不是因为傅雷逼迫得好，这是傅聪和钢琴之间的缘分，许多没逼迫成功的更明显。

我觉得这说得很对。

问题是：很多事情，不试试就无法知道。可是试了，就无法挽回。到底和钢琴有没有缘分?这个事先谁也无法保证吧，只有试了才知道。可是试到什么程度、什么时候?这个没一定标准的。影片里那个父亲自己设定的，是一年。当然，说是幸运也罢，说是冥冥之中的安排也罢，女儿在一年里真的思想转变了。

在真实情况里，什么都有可能发生：有最终皆大欢喜的局面，也有把孩子逼疯了的事情。这和小孩子性格、周围环境也很有关系。那俩女儿，属于比较服从的，尽管不满，但是一开始也不敢怎样反抗，就照着做了而这种顺从，事实上成就了她们。所以每个人的路都不一样，没有一定之规。顺从的性格，有时候也是好事，要看在什么情况下。我们不能把这个作为放之四海皆准的做法。这事儿难就难在：没有哪种方式，是能保证成功、保证不后悔、保证孩子将来会走上康庄大道并感激你的。很多成功的人，事后会说我感谢我的父母，在我小时候严格要求我，这样才有了我的今天。这话可能确实是实话、是发自肺腑、符合事实的。但问题是，你也这么做，就不一定是这个结果了。这是事后，他成功了，把过去的事情串起来了，这是他的路。却不一定是你的路。他走这条路能成，你走这条路可能会死。你通过逼孩子，最终得到了自己想要的;同时，孩子经过了最初的许多年的不理解之后，慢慢的认同了你的价值观和做法，最终也通过自己的努力得到了自己想要的。这当然是一个皆大欢喜的局面。问题是，这是个大概率事件呢，还是只是幸存者偏误?由于社会的环境、历史的原因、文化的倾向性等等诸多因素，很可能由于幸存者们拥有更大的话语权从而更容易被人们注意到，而那些相反的现实，却会被人们有意无意的忽略了。

必须要区分两件事：

1、小时候被父母逼着学这学那，当时很痛苦，痛恨父母。长大后看到了那些痛苦经历对自己的价值，认识了这点，放下了对童年痛苦的执念。

2、因为1的存在，从而认为自己也应该那样对待自己的孩子、那才是对他们真正的好，认为那些苦是必须的压仓物。

第一种是我赞成的，第二种是我反对的。别人的路看上去再好，也只是别人的路，只能做个参考和启示，但是适合不适合自己，却是没人可以保证的。所以电影里的父亲对于一年为限的设定，是个很好的平衡。

**20\_摔跤吧爸爸观后感作文5**

这部电影对我的影响很大。从电影中，我看到了一位父亲对梦想的不懈追求和对女儿无私的爱。

影片讲述的是一个国家冠军摔跤手因为摔跤给他带来了荣誉却无法带来金钱，迫于生计，不得不屈服给现实。但他从未放弃过自己的梦想，在他渐渐衰老的时候，他把希望寄托在孩子身上，希望自己的孩子能获得一块奥运金牌。即使他的孩子都是女孩，他也不断地训练她们，这个过程他承受着所有人的冷嘲热讽，默默前行。最终，他的女儿们也都成为了国家冠军。

本以为影片到此结束，却发现这位父亲的理想比这更远大，他希望女儿们都是世界冠军。但女儿不再继续听话，因此连续输了几场比赛，才发现父亲是对的。接下来她们克服了一个又一个的困难，打败了一个又一个的对手，最终成为世界冠军。

这部电影告诉我们，要想实现自己的目标，即使有再多阻碍也不能阻挡我们前进的脚步。只要坚持梦想、不懈努力，就一定能成功。就像影片里的父亲，为了他的梦想、为了他的女儿，承受着几乎令他喘不过气的压力，但总能想办法克服这些。

我们要学习他们，以他们为榜样，告诉自己——为了目标、为了梦想去奋斗!坚持下去，就能成功!为自己加油!

学会坚韧、学会不忘初心，学会为了梦想而拼搏、去奋斗，永不放弃!这样，我们才会走向梦想，推开成功的大门。勇于向一切阻碍自己前进的事物发出挑战，战胜他们!

**20\_摔跤吧爸爸观后感作文**

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！