# 观看了《镜子》后的观后感作文五篇范文

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-01-13

*孩子是家庭的一面镜子，而家庭更是社会的一面镜子。平时一定要注重孩子的教育。那么下面就由小编给大家带来观看了《镜子》后的观后感作文，希望大家喜欢!观看了《镜子》后的观后感作文1新东方教育集团董事长俞敏洪分享了观看《镜子》的感受：“我的感受是非...*

孩子是家庭的一面镜子，而家庭更是社会的一面镜子。平时一定要注重孩子的教育。那么下面就由小编给大家带来观看了《镜子》后的观后感作文，希望大家喜欢!

**观看了《镜子》后的观后感作文1**

新东方教育集团董事长俞敏洪分享了观看《镜子》的感受：“我的感受是非常真实，因为这种跟踪拍摄中间没有太多的造作……我觉得这部片子值得中国的家长们看一看，因为对于孩子教育的启示还是蛮深刻的。孩子都是好孩子，就看家长是不是好家长。”以下是我对于《镜子》的一些心得：

一、给孩子一个和谐的家

孩子的健康成长，最最离不开祥和安全的家庭环境。首先是和谐安宁的家庭氛围给他以心理上的安全感与幸福感。要让孩子全面发展，和谐家庭至关重要，建立温馨的家庭。才能让他们有信心、有兴趣学习，在家中，不但要给孩子和谐愉快的学习空间，而且还要尽可能地培养孩子的基本生活技能，有自理能力，有克服困难的意志，有爱心。再次，要抽出时间来陪伴孩子学习和游戏。文化知识固然重要，但游戏对孩子来说必不可少，父母要让孩子在学习和游戏中得到成功的喜悦，使孩子在学习和游戏中充分找到乐趣。让孩子觉得生活在家庭中的幸福感。给孩子一个愉快的成长空间。

二、父母教育子女要有耐心

初中阶段是孩子们“翻坎”的阶段，由于种种原因，学习成绩有所下降，家长心情比较着急、浮躁。孩子与家长之间出现了对立的情绪，这时的家长应先冷静下来，学会耐心等待孩子的成长。平时与孩子相处时总会发现孩子的不少言行不符合父母的意愿，有时甚至无理取闹。但父母应该给孩子辩白表达的机会，耐心地听取孩子的意见，要让孩子在父母耐心的说服教育中感受到自己的过错，进而主动改进。家长对孩子的期望和付诸的行动往往起着关键性作用。同时，学校的教育也是同等的重要，只有双方共同努力才能出效果。

三、培养孩子良好的自信心

在孩子的成长中，家长要引导孩子无论干什么不但要用心而且要尽力，即使结果不是最好的，但只要努力了就是最棒的，只有让孩子们跳一跳，通过自己的努力取得成功，孩子才能体会到成功的喜悦，从而建立起自信心。当孩子有了错误时，家长也不要过于斥责孩子，首先要教育孩子有承担错误的勇气，然后再帮助孩子分析错在哪里，为什么错了，会造成什么后果，以后应如何改正错误。多鼓励自己的孩子，看到他们的进步，肯定他们的成绩，不要盲目地批评他们的努力和失败。给孩子树立信心，自信心是一个逐步积累的过程，不能够让孩子害怕做一件事，因为其可能失败，而应该让孩子乐于做一件事，因为其可能成功。正因为这是一个渐进的培养过程，因此，需要我们无论在生活的小事上，还是在游戏、学习中，都需要始终注意这一点。生活中，孩子需要帮忙，需要爱，作为父母不是全盘代替，而是进行合理的关怀和训练，要让孩子知道自尊和自信是自己用行动树立的，而不是别人能给予的，这样，才能培养孩子独立自主的健全人格。

**观看了《镜子》后的观后感作文2**

在第七届北京国际电影节召开之际，由中央电视台社会与法频道出品，卢钊凯、范永东执导的纪录电影《镜子》在提名的200多部纪录片作品中脱颖而出，入围终审环节，角逐纪录单元最佳中国长片奖。此前，《镜子》的主创团队还参加了一系列进校园活动，家庭情感教育、孩子的自我成长等话题瞬间引发广大师生和家长们的热烈讨论。

纪录电影《镜子》讲述了3个因孩子辍学而陷入困境的家庭的故事——父母们无奈将孩子送入一所特殊学校接受“改造”，却意外地让自己接受了一次触及灵魂的启蒙教育。“以铜为镜，可以正衣冠;以古为镜，可以知兴替;以人为镜，可以明得失。”孩子是家庭的一面镜子，而家庭更是社会的一面镜子。有专家评价，“《镜子》是一味中药，给社会提供反思、给生命提供力量。这是纪录片本身的责任”。

“《镜子》虽然讲述了关于家庭情感教育的话题，但在其背后，却融入了我们创作者对于人性的理解、对于爱和欲望的思考。我们从哪里来?我们今天在什么地方?将来要去哪里?这些问题的思考结果，全部贯穿于电影始终。”卢钊凯说，做纪录片除了要会讲故事，更要会“选择”。《镜子》选择以代际情感问题为切入点，通过真实呈现3个家庭的社会学样本，重新审视了当今时代中国家庭所面临的亲子关系、亲密关系等情感问题。

《镜子》的另一位导演范永东表示：“我们想要呈现给观众的不仅仅是一个家长需要接受教育、社会需要给家长受教育的机会的问题，我们更想探讨关乎人的精神构建的问题。我们似乎找到了一条可以解决中国人精神层面或者心灵层面问题的线索，随着持续的深入探讨，我希望这个线索将成为构建和谐社会、完善法制建设的一把钥匙。”

**观看了《镜子》后的观后感作文3**

看完了《镜子》这部纪录片，引发的是更长时间的思考，没有思考的片子，不是好片子。片子更适合父母观看看，讨论的就是家庭教育问题。一些平时生活里的非常常见的家教观念、方法、习惯，在一些孩子身上发生了那么严重的后果，日积月累，最后成了父母和孩子的互相绝望。镜头记录了这一个个就在我们身边，活生生的家庭样本。那种郁闷、迷茫、挣扎、绝望，让观看片子的也身为父母的人，产生内心共鸣，去思考。

把片子作为我们自己的一面“镜子”，面对这面“镜子”，自问“我身为父母，也有这样的问题吗?”

思考1：“最该进培训营的是我爸妈，不是我!”

思考2：“孩子要去做背包客，换了你，你说你可能同意吗?”

思考3：“我们家孩子是留守儿童，出了问题，没啥说的;可他们家可不是啊，都是天天能陪着孩子的家庭，父母都有文化，居然也出这么严重的问题，这怎么说?”

思考4：“我小时候家里穷，我奋斗打拼，我有今天不容易，我一时一刻不敢懈怠，我希望孩子和我一样，我错了吗?”

思考5：都说父母对孩子的爱，是最无私的，连石头都能被打动，为什么不被孩子理解接受?

思考6：孩子究竟是一个人，还是一件物品?若是人的话，应该是一个独立的人还是父母的附庸?

思考7：教育有几千年的历史，教育理论和名言，真是多如牛毛;对于教育的研究，几千年的探讨，不可谓不深入;那为什么还是争论不减?教育问题有答案吗?为什么今天还是有问题少年?问题出在哪里?

思考8：孩子和父母的想法，父母对孩子的管教，对孩子的引导，当和孩子的发生冲突时，怎么办?都知道要多倾听和沟通。那当沟通不成时，又该怎么办?

思考9：“他们是未成年人，教育他们是父母的权利和责任，错了吗?我给孩子指出正确的路，错了吗?我都是教他学好，他偏偏不学好，是我的错吗?”

**观看了《镜子》后的观后感作文4**

最近中国首部深度探讨家庭情感教育的真实电影《镜子》在央视CCTV-12频道《天网》栏目上映，该纪录片分三集讲述了各种“问题”孩子被强制带入训练营的事情，让人感受颇多。笔者并非心理专家、也非教育相关职业，所以本文仅仅是带大家了解一下这是一部什么样的纪录片，以下内容为业余观点。

女儿今年6周岁半，刚上小学一年级,在教育孩子成长的过程中，我最深的体会是：

一、温馨、和睦的家庭环境是孩子健康成长的源泉

家是孩子们主要的活动场所，家庭气氛的好坏直接影响着孩子的身心健康。父母绝不能经常在孩子面前拌舌头吵嘴，那样会使孩子产生恐惧、自卑甚至厌恶的心理。不仅会疏远孩子与父母之间的感情，在同伴之间还可能会出现偏激行为现象。给孩子一个安全、舒适、温暖的家，是教子的第一步，家人之间要相亲相爱，和睦相处。在这方面，我们是以实际行动让女儿感受到了亲情的温暖。

二、逐步培养孩子的优良品德很重要

女儿从3周岁起上幼儿园,步入正规的教育系统，我们要为她的人生的第一步打好基础，在生活的点点滴滴中培养她一些优良品德，借此也可改掉“以自我为中心”的当代独生子女的通病。比如：给她讲讲“孔融让梨”的故事，并付诸于实际行动，让她知道尊敬长辈的道理;告诉她帮助别人是件很开心的事，让她知道应该助人为乐;在和小伙伴之间嬉戏时要相互谦让等等。闲暇时，常和女儿做连句的游戏，我说上句：“妹妹摔倒了。”女儿连下句：“我马上把她扶起来。”……乐此不疲。

三、让孩子“自己来”，培养孩子的动手和自理能力

成人对孩子教育的重视程度直接影响到孩子是否会养成良好的行为习惯，成人重视与否，教育方法正确与否，首先是观念问题。有些家长望子成龙，学习上不断加大压力，生活上关怀备至，却将良好行为习惯置之脑后，听之任之。我认为孩子爱劳动良好习惯尤为重要。让孩子参加力所能及的劳动，不仅能够培养孩子的劳动习惯和勤劳的品德，而且可以培养孩子的独立性、责任感、自信心、意志力等良好素质和各种能力。因此，在我女儿很小时，我就开始让她干一些力所能及的家务活。如：收拾玩具、穿衣、洗手绢、洗袜子、整理床铺等，当然，孩子干活常常不一定能够干不好，就此我们不能以成人的标准去评价他们。只要孩子作出了努力，家长就要充分肯定。对他们来说是一种挑战，需要孩子付出很大努力。

四、让孩子少一点压力，多一份轻松。在学习之余要注意让孩子适当放松，每晚抽出半小时进行散步、慢跑，并利用这一时间，了解孩子的精神需要，并经常和孩子谈心，随时观察其身心的变化，善于利用生活小事，敞开心扉，学会用欣赏的目光看待自己的孩子，善于捕捉她身上的闪光点，不要将子女与别人的孩子相比，将子女的现在和过去进行比较，纵向看进步，及时发现和肯定自己孩子所获得的任何一点成绩，使孩子感受到我们的赞美和鼓励，提高孩子的自信心和良好的学习习惯。

孩子的心田是敏感的，撒下什么样的种子就会开出什么样的花果，就会有什么样的收获，因此，我真诚地希望家长们撒下的是美丽、善良、友爱的种子。让美丽、善良、友爱的花开满孩子的心田。不要让“望子成龙”的心理变成孩子的压力，顺其自然，因材施教，让孩子轻轻松松学习，要相信：是金子总是会发光的!

**观看了《镜子》后的观后感作文5**

父母对孩子的爱有时却会造成伤害，这究竟是为什么?“问题孩子”的背后是否有一个问题家庭教育模式的存在?北京国际电影节纪录单元入围影片《镜子》昨天在国家图书馆举行了首映典礼暨交流会。作为中国首部深度探讨家庭情感教育的纪录片，该片由央视社会与法频道出品，经过《天网》栏目十年酝酿与策划、两年拍摄与制作完成。

《镜子》讲述了三个因孩子辍学而陷入困境的家庭，父母们无奈将孩子送入一所特殊学校接受“改造”，却意外地让自己接受了一次触及灵魂的启蒙教育的故事。片中出现的几个孩子有辍学的，有早恋的，有网瘾的，所展现出的“问题”各有不同，但有一个共同点，就是在家庭教育模式上都存在问题。比如有的家长将自己的理想寄托在儿子身上，一切以学习为目标给孩子增加心理压力和反抗隐患;有的家庭母亲的忍让妥协、父亲的冷暴力，让孩子产生了只有做出一些过格的事情才能得到关注的错误想法……

“孩子是家庭的一面镜子，而家庭更是社会的一面镜子”。《镜子》总导演卢钊凯介绍，影片以代际情感问题为切入点，通过客观冷静地真实纪录，呈现三个家庭的社会学样本，以情感教育缺失这一新视角，重新审视当今时代中国家庭面临的亲子关系、亲密关系等情感问题。

“每一个人都是孩子”。与卢钊凯一同合作执导该片的导演范永东说，这部片子的故事是讲述关于家庭情感教育这个话题，但实际上在故事背后融入了创作者对于人性的理解、对于爱和欲望的思考。他和卢钊凯力图通过影片找到一条线索，一个解决中国人精神层面或者心灵层面问题的线索。

**观看了《镜子》后的观后感作文**

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！