# 《微观世界》观后感8篇范文

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-01-13

*《微观世界》是由克劳德·纽利迪萨尼和玛丽·佩莱诺联合执导的纪录片，该片于1996年9月6日在瑞士上映。该片利用特殊的微观摄影机，向人们展示了森林里、草丛下放大了无数倍的昆虫世界。下面给大家带来一些关于《微观世界》观后感，希望对你们有帮助!《...*

《微观世界》是由克劳德·纽利迪萨尼和玛丽·佩莱诺联合执导的纪录片，该片于1996年9月6日在瑞士上映。该片利用特殊的微观摄影机，向人们展示了森林里、草丛下放大了无数倍的昆虫世界。下面给大家带来一些关于《微观世界》观后感，希望对你们有帮助!

**《微观世界》观后感1**

星期五的时候，赵老师给我们看了一部好看的电影，电影的名字叫做《微观世界》。和部电影向我们表述了昆虫的习性。

在电影里面，有几个镜头给我留下深刻的印象。其中，给我留下最深印象的镜头是一只小小的屎壳郎。这只屎壳郎正在用后腿推着一个粪球，因为粪球对于屎壳郎来说又重又大，地面也高低不平，屎壳郎遇到了一点小麻烦。

它把粪球滚到了一根掉下来的小树枝上，结果怎么也滚不动了，但屎壳郎并没有放弃，往右走走，往左爬爬，好像是在想办法。最后屎壳郎开始挖土，想把粪球弄出来。经过一番努力，屎壳郎终于把粪球滚了出来，继续用后腿推着沉重的粪球。

蜘蛛也没有闲着。他把自己的网织的又大又密，然后耐心的等待着食物的来临。过了好一会儿，一只蚂蚱一不小心粘到到了蜘蛛网上，蜘蛛便用飞快的速度把食物缠起来，开始享用。

看了这部电影，我知道了许多动物的习性，他们各自的特点，还见到了以前从未见过的昆虫。其实这些小小的昆虫以前就在我们的身边，只是我们没有仔细去观察。

**《微观世界》观后感2**

在这个世界上有些食物我们还不知道他们需要我们去探索，只要我们勇于去探索，就会有答案展现在我们眼前，如果你想了解得更多，那你看一看《微观世界》吧!在这里面，有无数的世界奇观。

我一听这个名字“微观”是不是说这些微生物之类我们看不到的东西，我后来看完了，恍然大悟，原来是这些昆虫和我们平常见不到的花开，日落，日出。

首先映入我眼帘的是成堆的云彩，我先谈到了一个怪异的云彩，他好像一个古代大臣拜见皇帝的动作，逐渐接近这朵云，又看见一个人在默哀，向前继续前行，我看到了更多的云彩。美丽极了，镜头转换到了另一个云海，这里也十分美丽。

镜头转到了生机勃勃的树林了，在树林里，我看到了茂密的树丛，还听见了小鸟和蛐蛐的歌声，又有无数的昆虫生活在里面。我听到了后面有人说了一句让人感动的话：“时间过得很快，一小时就像一天，一天就想一季，一季就像一生。”清晨，在职务上有很多露珠，除了七星瓢虫以外，其余昆虫们不紧不慢的“吃”着露珠。让我看着最好玩的是两只可爱的昆虫，一只昆虫犹如一个小孩穿着滑稽的衣服，还有一只昆虫舔着叶子上的美食。接着，我又看到了好多昆虫出生了，他们清理着自己身上的脏东西，去远行了……

我觉得，要是世界上没有这些生物，这个世界上会是什么样呢?我想了一下，肯定的告诉自己，那这个世界上就不会生机勃勃，也没有这样美丽的景物，很多东西比如野草会大量繁殖，世界上……

同学们，在这个世界上，我们一定要珍惜现在的动植物，只要有人破坏，他们就能濒临灭绝!

**《微观世界》观后感3**

最近，我看了一部电影：《微观世界》。

这部电影带我们走进了一个可爱的昆虫世界，你瞧!那只毛毛虫，正津津有味的蚕食树叶;那只螳螂，举着大刀小心翼翼的靠近猎物;在满是露水的草叶上，一只小甲虫爬来爬去，似乎在喝水;那只蝴蝶，正辛苦的钻出茧，心里一定盼望早日飞翔……

影片中那些美妙的画面深深地印在我的脑海中。蚂蚁搬家，蜜蜂采蜜，蜘蛛织网，天牛打架，蚯蚓松土……这些平常得不能再平常的小事，或许我们从未去注意过，观察过，但它们的世界、它们的生活是多么自然而美好啊!

我第一次如此清晰地看见这么多的昆虫，它们在属于它们的世界里生活着，而我却从未留意，在我们身边，有如此多可爱的小精灵!

现在我们人类在干什么呢?我们正大量排放污水、砍伐树木，大自然遭到了毁灭性的破坏。动物也遭到了毁灭性的捕杀，濒临灭绝的动物越来越多。如果我们再继续破坏环境，这些“精灵”也只能在回忆中搜寻了。我呼吁：让我们保护环境、爱护动物，与所有生命和谐相处!

**《微观世界》观后感4**

我看完《微观世界》这部电影，觉得那座山上的动物、植物真多，而且他们的生活习惯也很奇怪，在脑子里出现了一个又一个问题，动物世界可真奇妙啊!

我看了《微观世界》后，发现动物居然是有思想的，有爱的。在草丛里，我发现两只巨大的蜗牛在亲嘴，它们显得格外不好意思，脸都红了。啊!原来动物也是有爱情的。

同时，动物还是弱肉强食的。看!两只螳螂张牙舞爪，蜘蛛机灵地“站”在蜘蛛网上，时刻等待着美食。一直螳螂呆头呆脑，傻乎乎地跳在了蜘蛛网上。这下蜘蛛高兴极了，用蜘蛛丝紧紧地缠在螳螂身上，螳螂拼命挣扎，左一腿，右一拳，大声地呼救：“兄弟们，快来救命呀!”螳螂们都很害怕，呆呆地站在原地，没有办法。蜘蛛更加凶猛，用腿使劲抱住螳螂的头，狠狠地咬了螳螂一口，吐出毒液，螳螂无力地挣扎着，气息越来越低，越来越弱……螳螂终于不行了。呀，螳螂死了，真是可怜!蜘蛛开始美美地大吃一顿。啊!动物世界真是弱肉强食。

我喜欢看这部影片，它带我走进动物世界，让我们去了解动物的思想、生活习惯，去探索动物的一些奇怪现象，增加了很多科学知识。

**《微观世界》观后感5**

第一遍看《微观世界》，真的觉得很无聊，看着看着想睡觉，而且在快进的速度中，也没法有深刻的感受，唯独看到那些小镜头下的动植物们，感觉这个世界还是很神奇的。

回头想想雅克贝汉这位法国大电影家，不可能只是这么简单地给我们一些视觉冲击。带着要每一秒都看完的决心再次欣赏了这部影片。果然影片的开头就给了我一个很好的启示“我们要安静的看这个世界”。不仅是看影片时需要一颗平静的心，看待这个社会也不要急于求成，而是慢慢来。

电影展示给我们自然界的质朴和奋斗，以及爱情，所有存在的一切即合理。电影没有选择那些奇特的动物，而是一些平常我们能看见的，蚂蚁、蜜蜂、毛毛虫、蜗牛……这些质朴的动植物，带着它们质朴的品性，为我们展示着平凡而又有点神秘的自然。

屎壳郎奋不顾身的推屎和蚂蚁运食的过程，让我们看到了这个微小世界中一些让你不可思议的奋斗和坚持不懈。蜗牛的相遇就是一场视觉以及听觉上的享受，触角的挪动接触，身体的蠕动，音乐的配合，让我们瞬间觉得爱情这么的美好……我们也该放慢脚步，安静的去看待这个世界，发现美好。

**《微观世界》观后感6**

我看了《微观世界》以后，特别佩服摄影者的技术，他能够把一只小虫子的活动过程拍摄下来，哪怕只是螳螂蹬蹬腿，蟑螂、跳蚤蹦一蹦，我们都能仔仔细细地看个一清二楚。

松毛虫最好玩，它们都是笨虫，领头虫往哪走，它们就往哪走，我一定要保佑它们都不撞墙、撞树，或被一些动物吃掉。它们毛绒绒的，绿油油的，真让人恶心，我希望它们能进化得漂亮些。

我还看到蛾变成蝴蝶的过程。蛾脱皮后是一个椭圆状，渐渐地就干了。忽然，有一个小脑袋钻了出来，慢慢地，身子、翅膀、尾巴都出来了。真漂亮，看起来好像猫头鹰，看那是猫头鹰的眼睛，那是猫头鹰的头，多么可爱呀!

《微观世界》拍摄得真有趣!

**《微观世界》观后感7**

科学课的邹老师真好，建议我们看《微观世界》，那里面有许许多多的小动物，可好看了!

我看见一只只毛毛虫排着整齐的队伍走了出来，最后，他们又围绕成一个球，好像在做游戏。

下了一场暴风雨，许许多多的蚂蚁一进一出，一些蚂蚁组成一个分队，分开来觅食，有的则把自己‘家园’里的泥土推到洞外，有的拖着各种各样的虫子，还有的拖着玉米粒，非常齐心协力。

大树上一个庞大的蜂窝，它们里面的各个小孔都是菱形的，3分之2都是堵住的，住着一个个小幼虫，舒服着呢!还有一些刚刚破壳而出的小蜜蜂经常扇动翅膀，试飞呢!大蜜蜂则把自己的蜜给小蜜蜂补充营养，是不是很有趣?

我还看见了屎壳郎，他用有力的脚推着粪球在窄小的路上行走，走到上坡的时候，他左拱拱，右撞撞，不小心碰到一根树枝，费了好大的劲才把树枝拿掉，最后终于把它推回了家。

我看了以后，想：小动物们是那么的聪明，遇到困难总会想办法解决，我要学习蚂蚁他们的团队精神，学习蜜蜂的勤劳……

**《微观世界》观后感8**

我们在班级里看了一部电影，名叫《微观世界》。如果你们不知道的话，我来告诉你吧!

本片获得第二十二届凯撒电影节最佳摄影和最佳剪辑奖。你会惊讶于在我们的脚下，竟有这样一个世界存在。这是黎明时分，在地球的某一处隐藏着星球般巨大的世界。茂草变成了森林。小石头变得像高山。小水滴形同汪洋大海。微观下的虫子世界，带给观众的除了视觉的震撼，还有自然界无法向人类诉说的道理。时间以不同的方式流逝。一小时就像过了一天，一天像过了一季，一季像过了一生。想要探究这个世界，我们须先保持静默，倾听和观赏这奇迹。影片拍出了优美的自然风光，还把小动物们拉近、放大，拍出了动物界的生活美、劳动美、行为美。有几个场面给我留下了深刻的印象。午后，一场大暴雨刚刚过去，太阳重新露出了笑脸，到处还是湿漉漉的，让人感觉那么清新。蚂蚁们的家被暴雨冲得一塌糊涂，天刚放晴，身上还沾着泥浆的蚂蚁们又忙开了，有的重建家园，有的又外出觅食，更让人忧心的是那条大猎物还在半路上，它们又得商量着怎么把它运回去……小溪边，两只蜗牛拖着重重的壳在艰难地行进。它们在一块石头上相遇了，相互用触角友好地问候。我猜想，它们也懂礼貌，它们也有爱情呢!果然，它们紧紧地拥抱在一起，就像一对失散多年的恋人……大路上，一只黑乎乎的屎壳郎正在用一种奇特的方法运一团粪球。它用头部和两只前爪抵住地面，四条后腿灵巧地拨着粪球滚动。在路上，它心爱的粪球被一根柴棍戳住了，任它怎么努力都搬不动了，屎壳郎急得团团转。那种可笑可爱又可怜的的模样真让人难忘，我多想帮它一把呀!还有一幅奇妙的场景让我对平时又讨厌又害怕的松毛虫肃然起敬：一队松毛虫行进在沙地上，后一条的头部紧紧地跟在前一条的尾部，上百条松毛虫头接尾，尾接头，连成了一条笔直的“火车”，它们步调一致，纪律严明，遇到前面有障碍物时，后面的松毛虫谁也不乱阵脚，总是耐心等候，然后再一起前进……

看了这部电影，我的心久久不能平静，影片中那些美妙的画面深深地印在我的脑海中。蚂蚁搬家，蜜蜂采蜜，蜘蛛织网，星天牛打架，蚯蚓松土……这些平常得不能再平常的“虫虫小事”，或许我们从未去注意过，观察过，但它们的世界、它们的生活是多么自然而美好，它们的心灵、它们的工作是多么让人起敬。而我们人类呢?却只重视自己的存在，自己的舒适，不顾后果地破坏自然环境，使多少可爱的动物失去了家园……

这是一部无声的电影，除了自然界的风声、雨声、虫鸣声，没有一句台词，没有一句解说，但谁看了都会陷入深思。它在无声地呐喊：保护环境，保护地球，让我们拥有一个美好的家园!

**《微观世界》观后感**

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！