# 我和我的家乡观后感优秀5篇范文

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-01-13

*20\_国庆上映的《我和我的家乡》电影引发观众强烈反响，票房更是突破20亿成为国庆档电影榜首。看了后你有什么感想?下面小编为大家收集整理了“我和我的家乡观后感优秀范文5篇”，欢迎阅读与借鉴!我和我的家乡观后感范文1近日，在20\_年秋季学期中央...*

20\_国庆上映的《我和我的家乡》电影引发观众强烈反响，票房更是突破20亿成为国庆档电影榜首。看了后你有什么感想?下面小编为大家收集整理了“我和我的家乡观后感优秀范文5篇”，欢迎阅读与借鉴!

**我和我的家乡观后感范文1**

近日，在20\_年秋季学期中央党校(国家行政学院)中青年干部培训班开班式上发表的重要讲话，为年轻干部想干事、能干事、干成事提供了根本遵循，为他们成长成材、建功立业提供了不竭动力。结合电影《我和我的家乡》中《最后一课》，年轻干部要检视自身，以支教老师老范(范伟饰演)原型――杭州乡村教师方平尔为榜样参照，以敢为人先的干劲、拼劲、闯劲，牢记初心、磨砺匠心、播撒爱心、锤炼恒心、永葆本心，主动献身于新时代中国特色社会主义的伟大实践，在基层广袤舞台上挥洒青春蓬勃的朝气和力量。

“胸中有誓深于海”，勇挑重担牢记初心。1985年，方平尔放弃原本优越的待遇条件，从富阳县城来到淳安县大墅乡。当时，她作为学校年轻干部培养对象，人事科坚决反对她去。但是，方平尔毅然踏上了征程，来到深处山区。虽然很多人都笑她傻，但是方平尔却无比清楚地自己的选择――她想要用自己有限的生命点燃山区孩子们的无限希望。从这位朴实无华的乡村教师身上，我们看到了一名共产党员的初心和使命。作为年轻机关干部，我们要有崇高远大的人生报负，夯实信仰基石、增强政治定力，挺起共产党人的精神脊梁，时刻不忘“我是谁”“我从哪里来”，矢志不渝向着理想追求不懈奋进。

“衣带渐宽终不悔”，精益求精磨砺匠心。全校270多名学生，下乡支教的只有方平尔一人。方老师课业任务很重，但摆在方平尔眼前的“拦路虎”不仅仅是教学，而是怎么让孩子听懂。大山孩子都讲方言，方平尔深知，不过语言关，就永远不能真正和孩子打成一片。于是，她又当回小学生，从零学，从头学，一点一滴，脚踏实地。“有志始知蓬莱近，无为总觉咫尺远”，作为年轻干部，我们要时刻有本领恐慌的紧迫感和危机感，主动地开阔眼界、充实自己。在工作中，我们一方面，要学习政策理论知识，全面系统学，及时跟进学，深入思考学，联系实际学;另一方面，要通过实践积累经验，不断丰富理论内涵，学思结合，不断开创工作的新局面。

“一枝一叶总关情”，饱含真情播撒爱心。方老师有一个记录簿，上面详尽地记录着班里每位学生的家庭情况、兴趣爱好、生活习惯等。学生们视她为“妈妈”，寒冬腊月，她半夜冒着大雪背学生上医院;收入微薄，她却省下来为贫困学生垫付学杂费;她将别人嫌弃的弱智女接到班里，手把手教写字、口对口教讲话……“感人心者，莫先乎情”。很多年轻干部的工作和群众打交道，要想把工作真正做实做好，这就要求我们把群众当亲人，真心接近群众、细心关注群众、诚心对待群众，多说带露水、沾泥土的“家常话”，真诚掏出“心窝子”，让群众打开“话匣子”、说出“知心话”，成为群众的“贴心人”。

“千磨万击还坚劲”，敢于吃苦锤炼恒心。电影里出现的小学校舍，就是按照方平尔绘制的图样搭建的。工字形的校舍，都是平房，破破烂烂的，遇到下雨天，外面大雨里面也大雨。想进出一趟不容易，要先走山路，再坐船，再坐车，中间还要换一次车，单一趟就要两天。方平尔支教的环境之恶劣可见一斑，但正是艰苦的条件，成为她磨砺才干、积累经验的练兵场，锤炼意志、砥砺作风的磨刀石。作为年轻干部，要想成就一番事业，一定要在基层扑下身、沉下心，主动接一接“烫手的山芋”，当一当“热锅上的蚂蚁”，上一上“刀山火海”，坚决拒绝“镀金”思想，一步步实现心态的升华，在火热的实践中成长为可造之材。

“不畏浮云遮望眼”，锤炼品格永葆本心。方平尔退休后，有不少机构给她抛来橄榄枝。其中深圳一家公司开出了不菲的薪资，但她从未答应过。拿她的话说，“我也不想赚钱，我的心在大墅村。我放不下村里的孩子们，尤其是那些留守儿童。”曾谆谆教诲新时代中国青年，“青年要把正确的道德认知、自觉的道德养成、积极的道德实践紧密结合起来，不断修身立德，打牢道德根基，在人生道路上走得更正、走得更远。”广大年轻干部只有始终坚持以人民为中心，以优秀共产党人为楷模，不断修身立德，涵养高尚品格，才能在奉献中收获成就感、满足感和幸福感，让人生在奉献中熠熠闪光。电影的最后，望溪村老范的学生们，从一群二加二等于四都说不对的娃娃们，现在都成了村里建设的栋梁。他们像曾经的老师一样，接力践行着“方平尔”式精神，薪火相传，生生不息。“最后一课”没有结束，也永远不会结束……

**我和我的家乡观后感范文2**

今年十一假期，新冠疫情过后，终于走进电影院看了第一部电影——《我和我的家乡》。这部电影是去年的国庆档电影《我和我的祖国》的姊妹篇，采用了和《我和我的祖国》相似的结构，通篇由五个故事组成，由张艺谋担当总监制，宁浩担任总导演，张一白担任总策划，依然明星荟萃，增加了很多的熟悉感，我看的这场是满场，这也是明星效应的一种。

这些故事就是放到去年的《我和我的祖国》的影片里也毫无违和感。如果说《我和我的祖国》是按照时间顺序组织故事的，那么《我和我的家乡》则是按照地理方位来串联情节的，五个故事分别发生在北京、贵州、浙江、陕北和黑龙江，代表着中国的五个地理方位。那么，哪个故事最让人感动呢?哪个故事最让人开怀大笑呢?

第一个故事是《北京好人》，导演宁浩，主演是葛优。这个故事和去年的《我和我的祖国》里的《北京你好》简直可以无缝衔接，葛优扮演的剧中人物的名字都没有变，还是叫张北京，这次帮助的是衡水的亲戚。葛大爷是十足的喜剧范，举手投足都让人忍俊不禁。中式喜剧的特点还是在语言上，“我的卡就是你的卡”，“村里的蒲公英总算是保住了”，这些话从葛大爷口中说出来，别有一般风味，让人心里很放松。农村人有了医保卡，和城里人差别就不大了，电影宣传了中国城乡改革的进步，有寓教于乐的趣味。

第二个故事是《天上掉下个UFO》，导演是陈思诚，讲述《唐人街探案》组合刘昊然和王宝强探案“外星人”黄渤的故事。贵州黔南有大科学装置“天眼”，这是世界单口径、最灵敏的射电望远镜，这是中国探索宇宙和地外文明的先进装置。估计就是这个大家伙触发了编剧的灵感，写出来一部外星人的乌龙闹剧。可以看出来，黄渤在努力扮演抖音中一位手工制作网红，但是离真实网红的那种怪诞的感觉还是差那么一点点，不过剧中外星人服务员出场的那一瞬间真的惊艳到我了。贵州的绵延大山、千户苗寨、特色美食酸汤鱼、还有气势雄伟的高速高架桥，这是一部挺好的贵州旅游的宣传片。

第三个故事是《最后一课》，导演是徐峥，主演是范伟。范伟真是一名好演员，早已摆脱了早期小品演员的羁绊，这次饰演的是一位失忆的老教师，在学生们的帮助下，回乡完成“记忆拼图”的故事。师生情是中国人特有的重要情感，传统文化教育尊师重道，学生对待老师如同父母。年轻的时候感触不深，随着年龄的增长，不经意间发现老师们也老了，这真是一件让人感伤的事。

这一场出场的明星是最多的：看，杨紫!看，李易峰!看，王俊凯!有徐峥，陈数，张译，陶虹，还有演刘备的那个演员，叫什么来着?故事发生在浙江千岛湖畔，这里的村庄发生了古老与现代的巨大变化，这一幕一幕时间的切换——范老师年轻时找颜料的瓢泼大雨，路上一次又一次的打滑，特别是最后一次过桥的时候，范老师一个不稳摔倒了，第一反应竟然是手忙脚乱地拿挤着颜料的调色盘!但已经晚了，颜料在水中绽放出绚丽的光彩，婉如一道炫丽的彩虹。可现在呢?他穿梭于大街小巷，灯光刺激得让他睁不开眼睛，迷茫、孤独、害怕……这一系列的动作所表现的情绪，令人忍不住流下眼泪。还有就是BGM歌曲《让世界充满爱》与画面的结合，如果说你前面心里还有一座坚固的大坝，那么这里所爆发出的强烈情绪足以冲垮这座大坝!

第四个故事是《回乡之路》，导演是邓超和俞白眉，邓超和闫妮联袂主演。闫妮是西安女子，这回也算是回乡演出，一口陕北话乡音浓厚，让陕西人倍感亲切。陕西苹果如今是千亿级别的大产业了，占全国苹果产量的四分之一，这一切当然都是一代又一代人艰苦奋斗的结果。邓超演的农民企业家起先看上去像个骗子，实际上却是帮助家乡脱贫致富的实干家，这一反转的剧情形成了圆满的结局，邓超其实就演不了坏人。需要说明的是，真实的陕北羊杂碎价格还是很亲民的。剧中280元一碗的海参虫草羊杂碎是剧情需要的夸张，制造几个笑点而已，当不得真，没有这么贵的羊杂碎。另外说一句，西安相声演员苗阜客串的角色演得挺好的，特别活跃气氛。

第五个故事是《神笔马亮》，导演是闫非和彭大魔，由沈腾团队和马丽团队精心呈现。这一场整体就像一出小品。这次沈腾把他的招牌城市“西虹市”放到了东北，村子叫“茴香村”取的是“回乡”之意，饰演的“第一书记”代表了农村脱贫攻坚的新时代，所有的场景在现实中都有呈现，东北就有稻田画主题的旅游景区。对白挺搞笑的，影院的笑声不断，小品演员动作也是很夸张的，让人大笑不止。马丽最后在高台演讲说，“满族人民、回族人民、全国各族人民”，挺牵强的，还好有马亮的一句“这是观景台，不是主席台”给圆了场。编剧大概是想增加民族的多样性，中国文化的潜意识是追求大而全的，这是最后一个故事，就当是整个电影的总结了，宣扬了中国新时代乡村振兴的主旋律。

中国的文化是浓浓的家国天下，中国人都有家乡情节，见面先问“你是哪里人”，如果是同乡心里就先亲近了许多。我们就爱看这种合家欢式的电影，老少咸宜，如果在笑声中再流下感动的泪水，则是这类电影的境界。从这个角度说，我给这个电影打9分。

**我和我的家乡观后感范文3**

“挺好个人呐，平凡而伟大，痛不怕，苦不怕，啦啦啦，多好的人呐，荒野需要花，你看他正阔步走来。”伴随着激情高昂的歌声，我的心仿佛走进了，银幕前闪过的祖国大好河山美景图中，郁郁葱葱，宽广辽阔。

《我和我的家乡》这部电影多重惊喜，五个单元从祖国东西南北中五大区域，展示每个地方的独特自然风光和风土人情，讲述了北京、陕西、浙江、辽宁和贵州五个地方的故事，也是家乡的故事。

一位在瑞士教学的老师，明知道自己生病了，还坚持要去上课。后来昏倒在教室。经过医生抢救后，他的记忆停留在了1992年。他把自己关在一个房间里，打开一个很有年代感的皮箱。穿上古老的中山服，手舞足蹈，嘴里还哼着红歌。他儿子觉得父亲很不对劲，便想起了父亲给他讲述当年下乡支教的事情。他和妻子商量，联系那个村现在的村长，看能不能帮助父亲。正好村长也是当年父亲教过的一名学生。村里的人为了回报这位老师，把好好的房顶拆了个破洞，还原成当年破旧的教室。因为工作调动，当年老师走的时候，他依依不舍的望着那破旧的村庄，似乎还有未完成的使命。最后，当老师看到以前学生画中的教学楼成为现实时，脸上顿时露出了会心的微笑，记忆也瞬间恢复了。

主角用不同的方式建设着家乡，只因他们心中都有着相同的情感，饮水思源，落叶归根。

陕西一个落后的村庄里，当乔老板还是一个小孩子的时候，得了重病，被父母亲抛弃，是一位校长收留他并抚养他长大。长大后的他，在飞机上抢座头等舱，各种不同程度的炫富。在汽车上还不停的推销自己的苹果。我当时觉得他是一个十分虚荣的人。后来在学校周年庆的时候，一个小孩子讲述了他的事迹，他不仅没有怨恨他的父母，还把所有积蓄都投入到了建设家乡的事业中，带领家乡父老们脱贫致富。当年的村庄黄沙满地，沙尘暴袭击时，天昏地暗、飞沙走石、狂风怒吼、满天黄沙、沙石狂舞在苍穹中。如今陕西一带已是绿树成阴，硕果累累。

北京的张北京，想出各种不同的花招，帮助一个生病的亲戚。辽宁的马亮，放弃了去俄罗斯留学的机会，背着妻子，去建设新农村。这些故事既有让我捧腹大笑的瞬间，也有让我感动落泪的时刻。作为一个中国人，大家应该都能理解这样的感情，这是对家乡的感情。

**我和我的家乡观后感范文4**

近期热映的《我和我的家乡》深受广大观众喜爱，从一个个小人物为切入点，让片中五个故事单元的主角用不同的方式建设着家乡，展示了家乡蓬勃发展的新面貌。于我而言，家乡是“小桥流水人家”的生态之乡，是“稻花香里说丰年”的瓜果之乡，是“采菊东篱下，悠然见南山”的颐养之乡。

以绿色发展理念建设家乡“生态美”。《神笔马亮》的故事中，马亮放弃列宾学院的录取，主动请缨前往乡村，因地制宜，发挥所长，助力脱贫，带领乡亲们描绘出一幅乡村“稻田画”，成功转行为旅游乡村。我的家乡在闽粤赣交界之处，是典型的南方丘陵地区，全县森林覆盖率79.39%。近年来，家乡依托全国林改第一县、福建省首个中国天然氧吧的独特资源优势，坚定践行“绿水青山就是金山银山”的发展理念，大力发展林下经济、“全域旅游”产业，发挥生态优势，走出了一条生态环境高颜值的绿色发展之路，实现了生态美，取得“全国森林旅游示范县”、“全国十佳生态旅游城市”的名片。家乡的“小桥流水”成为旅游打卡的“网红点”，农忙时节的“春耕秋收”成了旅客的现场“体验点”，家乡的“绿水青山”成了乡亲们的“金山银山”。

以创新科学技术帮助家乡“百姓富”。故事《天上掉下个UFO》中，热爱发明的黄大宝通过视频直播带来红包收益。阿福村惊现神秘UFO，爆炸性新闻惊动《再进科学》节目组的记者来调查。后来虽然没有真的UFO，但是由于家乡科技的发展，村里搞起了天上运输，村里富了，日子越过越红火。我的家乡虽然没有UFO经济，但有带领农民致富的“百香果”。百香果是农民的“致富果、幸福果”，更是脱贫攻坚的“拳头”产业。百香果易管易种，行情好、见效快，家乡百香果种植面积2万余亩，将其作为推动产业扶贫的主要项目，贫困户认领种植片区，由农业公司提供技能培训、技术指导、产品回收等帮扶，并对贫困户的日常生产进行量化考核，助力脱贫致富。为进一步扩大销路，百香果宣传片登陆《国家品牌计划――广告精准扶贫》，在央视8个频道滚动播出。同时通过公众号、今日头条等网络新媒体开展宣传，提升百香果的网络话题热度。还启动“互联网百香果”行动计划，通过电商平台让家乡百香果走出“家门”，畅销全国各地，让乡亲们的“荷包”鼓起来，日子好起来。

以为民服务宗旨保障家乡“群众安”。中国共产党人的初心和使命，就是为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴。这决定了人民立场是中国共产党的根本政治立场。在《北京好人》的故事中为节省医药费，张北京将自己的医保卡借给表舅看病，在一番波折后，没有成功，张北京拿出准备买车的资金替表舅交了手术费，回村以后发现表舅妈给表舅交了医保，两人赶紧去找村委会报销去了。影片将社会医疗保险展现在大屏幕上，国家积极推行新农合保险制度，保障群众“看得起病”，充分体现了“以人民为中心”的政治站位。随着家乡人口老龄化的发展，为了让群众“老有所养，病有所医”，推行“医养结合”一体化服务，统筹医疗卫生和养老服务资源，

推进医养结合的养老模式，促进医疗卫生和养老服务融合发展，让乡亲“老有所养、老有所依、老有所乐、老有所安”。

不论是《回乡之路》里种果树治沙的小企业家乔树林，还是《最后一课》中十年如一日守住清贫、教书育人的范老师，他们让我看到了一群普通人耗费几年，甚至几十年的时间坚持一件小事，也能带来不凡。作为一名党员干部，要将深植于心的家乡情转化为源源不断的成长动力，一步一脚印，从平凡小事着手，为建设新时代乡村添砖加瓦，书写属于自己的《我和我的家乡》故事。

**我和我的家乡观后感范文5**

身为一名教育工作者，电影《我和我的家乡》中，最让我感动的是《最后一课》和《返乡之路》这两个单元。因为它们里面都有老师。一位是得了老年痴呆，甚至忘记了自己儿子，却还惦念着二十多年前离开乡村小学未能完美的最后一课的范老师。一位是埋在高高的山岗上，俯瞰着簇新的美丽的乡村小学的被尊称为高妈妈的高老师。

好老师是什么样的存在?是哪怕距离千里万里，哪怕时间十年几十年，都深藏于学生心中。是一点叮咛，是几句关爱，是无私的帮助，更是高洁的品质……

成都大学书记毛洪涛，令为玉碎，不为瓦全。“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”。他身后的学生们的深切缅怀，让我们得以认识了一个好老师，一个真正关爱学生的，一个有着家国情怀的理想主义者。

在电影里，我看到了好老师，那是令我钦佩的存在。《最后一课》里的范老师在乡村支教，甘于贫苦寂寞，扎根土地，关爱学生，呵护学生的梦想。那份跨越了时间和空间的眷恋和不舍，是那样的真挚感人。这是平凡而伟大的，这是无关名利的，这是深植于学生们心中的无形的丰碑，这是我们的国家民族得以绵延传承的大的力量。

高妈妈的镜头只出现过一次，我却久久难以忘怀。堆积在粉笔槽里的黄沙，破旧不堪的教室，衣衫褴褛的孩子，背着孩子有着坚毅神情的高妈妈。然后就是窗外从远方袭来的滚滚沙暴，就是师生们无声看着那暴虐的存在，然后就是高妈妈缓缓而坚定的对孩子们说，长大了学了本事，给咱们这换个样子。还有幼年闫飞燕望着高妈妈那清澈而坚定的眼光。

电影中高妈妈带大的孩子乔树林，电影外无数的治沙英雄们用自己的艰苦卓绝的努力，将毛乌素沙漠彻底战胜，创造了奇迹。高高的山岗上埋着高妈妈那棵大树下，闫飞燕用自己的眼睛看到了高妈妈想看到的——沙漠变成了绿洲，漂亮的现代化的小学。幸运如斯，伟大如斯。

在这两个单元，我看到了叶落归根，我看到了乡土情结，我看到了老师对于国家民族的巨大贡献和重要意义。我们的家乡，我们生于斯，长于斯，魂牵梦系于斯。我们要用我们自己的努力让我们的家乡富饶，让我们的祖国强大，这就是中国人，这就是中国人的民族魂。

我和我的家乡观后感范文5篇

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！