# 202\_年为了和平观后感汇总(7篇)

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2024-01-14

*20\_年为了和平观后感汇总一这是东湖区一手抓疫情防控、一手抓复工复产的一个缩影。当前，东湖区在慎终如始精准抓好疫情防控的基础上，全力以赴抓好企业复工复产和项目建设。按下“快进键”南昌华远和平里位于东湖区八一桥街道辖区内，楼宇里有20余家企业...*

**20\_年为了和平观后感汇总一**

这是东湖区一手抓疫情防控、一手抓复工复产的一个缩影。当前，东湖区在慎终如始精准抓好疫情防控的基础上，全力以赴抓好企业复工复产和项目建设。

按下“快进键”

南昌华远和平里位于东湖区八一桥街道辖区内，楼宇里有20余家企业单位。接到复工申请以来，八一桥街道建立了楼宇企业复工微信群，指定专人负责，既当“咨询员”又当“服务员”。就复工审批程序的表格怎么填、疫情防控工作预案怎么做、复工中存在的政策疑问等一一解答。在得知企业因业务需要，存在文件寄送难题，街道在卡点为企业专设文件收发点，指派专人对企业提供文件收发服务。目前，南昌华远和平里提交申请复工复产的6家企业全部通过。

针对企业的各类复工诉求，东湖区始终坚持精准分类、按照轻重缓急的原则，对符合规定的坚决不拖不卡，应开尽开。同时，该区还制定出台了《东湖区疫情防控期间企业复工指南》《关于疫情防控期间推进企业(营业性场所)有序复工复产(开业)的通告》(第10号令)《东湖区“百名干部挂百企复工复查担使命”结对帮扶工作方案》等文件，形成行业主管部门主要领导挂点企业、业务骨干定点帮扶、属地片区协调配合的工作机制，分行业、分类型进行“一对一”主动式服务，每个企业、每个项目都有专人跟踪、专班落实，全面精准掌握、及时快速解决企业面临的招工难、融资难具体困难和棘手问题，科学有序推进复工复产，为复工企业“掌好舵”。

苏宁广场项目是东湖区的重大重点项目。不久前，项目负责人邬文军向东湖区相关部门求助，有30名抚州临川籍的工人准备复工，但面临交通不便、工人害怕乘坐公共交通工具交叉感染等困难，而项目建设进度因疫情的影响已耽搁了一个多月了……得知这一情况后，东湖区人社局迅速组成工作小组专班与抚州当地政府部门对接，及时确认掌握返岗人员14天行动轨迹，做好返岗工人的体温测量，口罩、手套、消毒液等防护物资的保障工作，为他们统一办理了返岗证明，并安排了专车接送。2月24日下午，两辆大巴缓缓驶入东湖区苏宁广场项目工地，30名工人平安抵达，他们将在隔离七天后正式上工。邬文军很高兴，他表示：“多亏了政府帮忙，工人到位后我们的施工就能顺利进行了。”

东湖区发改委主任周春雷表示，截至目前，全区489家“一套表”单位已开工364家，开工率74.4%;20\_\_年地方收入100万元以上的150户重点税源企业，已复工143户，复工率95.3%。苏宁广场、江旅都市方舟等10个省、市重大项目已经全部复工，区级重大项目已复工90%。

开启“云招商”

2月21日，东湖区举行浙北新零售商超江西总部项目视频签约仪式。这是东湖区首个通过“云签约”方式成功签约的招商引资项目。浙北大厦集团结合“新零售”商业运营模式，计划在东湖区投资3亿元打造浙北新零售商超江西总部项目。

疫情给项目推进和招商引资造成了较大障碍和困难，但是，越是这种时候越不能放松，越要有先人一步、快人一筹的决心与举措。

东湖区积极推广“不见面”招商模式，改“面”对“面”为“屏”对“屏”。

区投促局设计制作重点招商项目vr实景图、电子《投资指南》和《项目册》，借助已建立的辖区招商载体资源库，与意向企业做到选址信息“无缝对接”。通过线上交流方式，成功对接了华谊启明东方公司、老乡鸡等65家产业龙头、行业领军型企业，锁定招商项目10余个。

“在这样一个非比寻常的特殊时期，通过视频形式和东湖区签约合作有着重要意义。浙北新零售商超江西总部项目的启动将加快促进东湖区传统商贸向新型商贸升级转变的步伐，进一步丰富和提升东湖区现代商贸业态，项目建成后将成为南昌乃至江西省新零售商业模式‘样板’。”东湖区委副书记、区长高辉红表示。

构筑“防火墙”

“请出示您的健康码。”

“给您量一下体温。”

“36度4，您的体温正常，请进。”

……

在东湖的一家百货商场，记者看到，每一位进出的顾客都必须进行体温检测和健康码查验，商场内无论是工作人员还是前来购物顾客，都戴着口罩。商场内还设置了防疫留观隔离点，以有效应对突发情况。“这些都是必要的，既是为社会负责、为企业负责，也是为员工负责，为自己负责。”据商场负责人介绍，该商场工地严格按照东湖区政府要求进行疫情防控管理，制定了防控应急预案，对每个员工的健康状况和近14天的出行轨迹进行了仔细的排查，准备了两周的口罩、84消毒水等防疫物资，时时刻刻做好消毒、室内通风等。

为了减少人员聚集排队和近距离接触，各大商场还在结账买单等区域增派工作人员对安全间隔进行提示，同时大部分商超推出了“扫码下单”、“云排队”等自助服务，通过各类app和线上平台展示、销售商品，实现无接触式购物。在沃尔玛，顾客通过小程序“扫码购”可以自助扫描商品进行买单，不需排队等待。在华润万家，市民还可以通过“京东到家”进入线上购物平台下单，足不出户即可送货上门。

企业复工要安心，员工返岗要放心。东湖区按照安全有序、错峰返岗、企业落实主体责任的原则，实行三层督导机制，每天督查企业疫情防控落实情况，建立台账，确保整改到位;服务企业人员每天入企，指导企业做好人员检查防护、工作区消杀等疫情防控措施，帮助企业解决复工复产有关问题;安排企业建立防疫检查日志，自查整改，落实疫情防控措施，扛稳压实疫情防控企业主体责任。同时，该区还制作了防控专题知识宣传片《复工后，如何做好防护》，通过掌上东湖、东湖微信公众号进行发布，组织镇(街道、管理处)广泛宣传至辖区企业;印制《新冠肺炎疫情期间复工复产防疫工作手册》3000余本，内容涉及办公场所防护、特殊防护、日常防护等许多方面，并发放至全区重点企业，积极宣传企业复工复产后的疫情防控知识。为解决企业防疫物资紧缺的问题，东湖区各部门还积极协调并指导企业完善复工条件，千方百计筹备口罩、测温枪、消毒酒精等防疫物资。截至目前，已帮助43家提出需求的重点税源企业协调一次性口罩近14.5万个、额温枪38把。

“严峻复杂形势是对党员干部的锤炼和考验。当前疫情防控工作到了最吃紧、最吃劲的阶段。在做好疫情防控的同时，东湖区将集中力量做好复工复产各项工作，实现两手抓、两手硬、两促进，千方百计把疫情造成的损失夺回来、抢回来，努力把疫情对经济社会发展的影响降到最低。”东湖区委书记刘闯表示。

**20\_年为了和平观后感汇总二**

一九四一年希特勒发表了一篇名为《征服欧洲》的文章，那是在德军打垮法军，攻占了比利时和荷兰，英 国远征军也被驱逐出欧洲大陆之后。他在文中写道：

“去年的五月十日，也许是德国历史上最值得记忆的战争开始了。我们在数天之内就击溃了敌人的前 锋，然后揭开了世界上最大歼灭战的序幕。法国垮了，比利时和荷兰已被攻占了，英国的远征军残部已被 驱逐出欧洲大陆，拖兵曳甲，落荒而逃。

”一九四零年七月十九日，相信你们大家都还记得，我为了再扩大战果。三度说服国会。我利用这次 会议的机会代表全国军民对三军将士辉煌的战果致以感谢之意 ……“

战争，一直与人类的历史相随而行，它是由人类发动的对人类自身的残杀。无论是非正义战争还是正 义战争，都免不了伤亡，然而，真正战死沙场的人，往往是地球上无数爱好和平者中的一员，他们被他们 的长官们赶到前线去与敌人厮杀，却并不知晓这场战争能为他们带来什么?为世界人民带来什么?有人说 ”战争是一场发昏的游戏“，很有道理，为了发昏者的利益，成千上万无辜者成了他们手中的侵略工具， 或者说，只是这场”发昏的游戏“中不起眼的一个道具。显然，战争是邪恶中最大的邪恶。当侵略者为暂 时的胜利而庆祝时，谁为那些随战争硝烟逝去的生命埋单?厮杀中得胜的人们在喜悦中也看到了自己身上 的伤口，而失败的人们已永远失去了他谬去的辉煌。爱好和平的人们，又一次看到了战争的残酷!

19世纪，那些拥有大量殖民地、经济飞速发展的资本主义列强纷纷崛起，到20世纪初，它们的矛盾愈 加尖锐，终于导致了人类历史上第一次世界大战的爆发!人类也第一次经历了一场世界性的空前混战!

二十世纪，是个全世界发生天翻地覆巨变的世纪，这个世纪所取得的科技、文艺成就超过了以往任何 时代。然而，这个世纪错综复杂的政治、经济变化使战争变得更加频繁，突飞猛进的科学技术使战争变得 更为可怕，在这个充满辉煌的世纪里，空前残酷的战争使人们在享受巨大精神和物质生活的同时，经历了 一次又一次充满血腥与恐怖的浩劫!

1920xx年，随着萨拉热窝的几声响，德国、英国、奥地利、法国、俄罗斯、美国等几大列强展开了空 前的混战，在这场浩劫中，新发明的坦克、飞机、潜艇甚至毒气等武器纷纷登场，使人类间的相互屠杀变 的更加迅速，20xx多万生命在第一次世界大战中被葬送!

就在人们还处在一战后的喘息当中时，就在人类都盼望和平会降临的时候，人类历史上最恐怖的灾祸 ——第二次世界大战的阴云已经在地球的上空弥漫!

席卷全球的经济危机冲昏了人们的头脑，在德国、意大利和日本，失去理智的人们把魔鬼捧为上帝， 把疯子当作了偶像。一战后仅仅过了20xx年，德国、日本和意大利这三个法西斯国家就亮出了杀戮人类的屠 刀，发动了第二次世界大战!

古老的欧罗巴被战火摧毁，广袤的华夏在灾难中哭泣，苏联草原烈焰滚滚、非洲大漠狂沙飞舞，大西 洋下杀气腾腾，太平洋上恶浪滔天!全世界60多个国家卷入战火，5000多万人死亡，直接物质损失在4万 亿美元以上!

1945年，在苏、美、英、中等世界反法西斯国家的英勇奋战和全力打击下，法西斯终于彻底覆灭了! 墨索里尼被暴尸街头!希特勒在地下室自杀!东条英机被推上绞刑架!这三个罪恶滔天的战争祸首终于得 到了他们应有的可耻下场!但是，那惨死于奥斯维辛集中营的400万犹太人、那惨死于南京的30万中国人 ，还有那被原子弹毁灭了家园的日本人，他们的生命永远被停留在那场浩劫中的恐怖一瞬了!

二战终于结束了，联合国的建立和许许多多战后独立的国家使人们看到了和平!然而，二战后，人类 已经拥有了足以把我们这个地球彻底毁灭数次的恐怖武器!长久的真正和平还是渺茫!在战争中获得最大 利益的美国，和自诩为社会主义老大的苏联，在本该享受和平的时代里开始了争霸世界的”冷战“，又一 次使世人清楚的看到，战后的所谓和平时代，实际上是那些大国重新对抗的时代，还是充满了刀光剑影!

80年代末90年代初，东欧巨变、两德统一、苏联解体，世界格局发生巨大变化，没有对手的美国更是 自我陶醉!在1991年的海湾战争中，美国第一次打赢了战后的大规模局部战争，给了那些”敢于不服“的 国家一个下马威!

20世纪末，美国再生事端，以科索沃问题为借口，对南斯拉夫联盟发动了大规模空袭，连中国驻南使 馆都成了它肆意袭击的对象!当人们怀着企盼和平的心态迎接二十一世纪的时候，战争也伴着人们来到了 新世纪。巴以冲突不断加剧，伊拉克战火、科索沃的轰炸声把他们从梦中震醒。九一一恐怖袭击事件使美 国再次出兵亚洲。隆隆的炮火声反复证明：人类的永久和平还不能随着新世纪的到来而到来。战争与和平 总是在交相更替。虽然和平与发展是当今世界的主流，但只要和平因素的增长代替不了战争因素的增长， 战争就不可避免。因此，世界各国都争相把国防建设，摆到十分突出的位置。

战争——这足以毁灭人类的最可怕的魔鬼，它什么时候才能消失呢?

对于那些大权在握、动辄对他国诉诸武力、也把本国拖入战火的好战分子来说，他们很少能真正尝到 战争带来的苦水，而对于爱好和平的人民来说，战争带给他们的永远是不幸。善良的人们不禁要问，这是 为什么?为什么人类要互相残杀，为什么战火永不退去，为什么没有永久的和平?人类什么时候才能学会 真正的宽容与理智!21世纪已在局部的战火中走过了10个年头，世界人民回首战争，经历战争，更期盼和 平!爱好和平的人们都希望我们的世界是一个兄弟姐妹手足情深、人人相互友爱的世界。我相信，总有一 天，人们会真正懂得爱，真正懂得”和平与发展“，真正抛弃武力，把我们这个蓝色星球真正当作全人类 共同拥有的美丽家园!

**20\_年为了和平观后感汇总三**

之前利用煮饭的时间大约把这名著大约听了一遍，但听得不够仔细。后想对其中的一些章节进一步了解，就去找书看。结果找到一本陈亚峰编译的，内容删减很多，大为逊色，很是失望。之后才又找到这套董秋斯翻译的上下集译本，也才找到读托翁著作的感觉。董先生的译本虽然是从英译本翻译而来，却非常流畅有神韵。书中还有董秋斯夫人凌山作的序，并对开头几章作了注释，且附了大事年表，帮助我们了解故事背景。董先生的翻译让我印象深刻的是他连书中提到尼古拉唱的歌他都用诗一般的语言翻译出来：

清宵明月下

幻想正踟蹰

何幸有一人

所思仍在汝

竖琴织指触

草地播佳曲

芳心因汝满

消息付于汝

佳期指日到

犹深延滞苦…

还是谈谈对作品的感受并作些笔记。

有人说道：“所谓名著，就是人人都说应该看，但谁也不看的书。”我对这句话特别不认同。或许应该这么说：所谓名著，就是人人都说应该看，但很少人真正去看，看了又后悔没有早看的书。看名家名著，你会不断惊叹于他们对人心世事的洞悉，对生活爱情的思考和见解，对生命本源的追寻和探索；你的心会跟着书中人物跌宕起伏，你会为他们的命运悬着一颗心，你也会因为作者的精彩描述让你有共鸣而开怀大笑。总之，体验非常愉悦，这是与读那些劣质书籍或刷微信极为不同的体验。这也是为什么我现在决定认真写一下读书笔记。

《战争与和平》，篇幅宏大，围绕着四大家族展开：别竺豪夫家族（彼尔），包尔康斯基家族（安德烈，玛丽），罗斯托夫家族（纳塔莎，尼古拉）及库拉金家族（伐西里王爵，爱伦，阿纳托尔）。巨著有太多可圈可点的地方，特别吸引我的是托翁对人物形象的刻画和心理描写，太准确太传神了。战争与和平，涉猎太广。托翁似乎给了不同家族以特定的个性。别竺豪夫比较慷慨大度，但却脾气暴躁没有毅力。包尔康斯基家族的人充满理想，理性自律，追求精神上的卓越。罗斯托夫家族的人性格各有不同，但都比较世俗善良，对生活有本能的直觉，对环境适应力比较强。而库拉金家族的人性格卑劣自私是写在骨子里的，他们会本能地作对自己有利的事，完全不考虑别人的感受。对别人的伤害完全没有内疚，还觉得无辜。

巨著太过博大，不敢妄论。在这里，我只谈爱情，只从纳塔莎与安德烈和彼尔的爱情说起。

纳塔莎是个对生活充满热情的真性情的女子。小说从1805年她十三岁开始描写，她一出场就带着笑声，好奇，不受约束，敢于尝试，又有着一般女子的虚荣心，主动向包力斯索吻。她就按着她的直觉生活，非常善于察言观色，从大人的谈话知道哥哥尼古拉受伤的消息，也了解桑尼亚和尼古拉的恋情。然而，她后来又想不起包力斯的样子，迷上了舞蹈。一次偶然的机会，安德烈王爵到她家中拜访她父亲，晚上住的房间在纳塔莎的楼下。纳塔莎在窗口看美丽的月夜，跟桑妮亚说她想飞入天空。这新奇的想法展示的一个全然清新的少女形象深深吸引了当时觉得生活了无生趣的安德烈王爵。

安德烈王爵出场于安娜·巴甫罗夫娜的舞会上，与众不同。“安德列·包尔康斯基王爵，小王爵夫人的丈夫。他是一个很英俊的青年，中等身材，生有刚强而清秀的面貌。他周身一切，从他那厌倦的无聊的表情，到他那安静的匀整的步子，跟他那活泼的小夫人形成极端鲜明的对照。”虽然出身贵族，善于与贵族周旋，他却不喜欢上流社会的虚伪，甚至后悔结婚，因为他的妻子是个喜欢上流社会的稍嫌浅薄的漂亮女人。为了逃脱这一切，他把怀孕的妻子留在乡下父亲身边，去参与了军队，在父亲的老同事总司令库图佐夫身边当传令官。安德烈聪明，有上进心，勇敢果断，正直，深受库图佐夫的器重。他也希望像他崇拜的拿破仑那样立一番丰功伟业。但军队的一些勾心斗角也使他厌烦。

在奥斯特里齐战役中，他勇敢地跑在前面，想建功立业，却被子弹打中了。在他倒下的刹那，他看到头顶的天空，“那崇高的无限的天空”，即使拿破仑在他面前，“他知道那是拿破仑——他的英雄——但是在那一刹那，比起那时在他内心和上面飘浮着云团的崇高的无限的天空中间的变化来，他觉得拿破仑是一个非常渺小的不重要的生物。”

“在那一刹那，比起他先前看见的懂得的那崇高的、公平的、仁慈的天空来，他觉得拿破仑所萦心的一切兴趣是那么不足取，他的英雄自身怀着他那无聊的虚荣心和得胜的快乐显得那么下流。” 他领悟到：“除了我所了解的一切东西的不重要外，除了某种不可解但十分重要的东西的伟大外，没有一样东西是确定的，完全没有。”

他侥幸地存活下来，回到童山家里时正好目睹了妻子难产死去给他生下一个儿子。

战争的残酷，妻子的离世让他意兴阑珊，躲在乡下盖房子，祈求平静的生活。他对彼尔说：“我过去为名誉生活。——说到究竟，名誉是什么呢？也就是爱别人，愿意为他们做一点什么，愿意得到他们的赞许。——我照这样为别人活着，并非几乎乃是完全毁掉了我的生活。自从我开始专为我自己活着以来，我变得平静一点了。”

然而，他的外表“变得更瘦，更苍白，也更倔强了”表明他并不平静。

和彼尔的一场谈话让他的信仰发生了改变，“自从奥斯特里齐以来，他第一次看见他躺在战场上时看过的那崇高的永在的天空；于是睡了很久的一种东西，他内心最好的一种东西，突然在他的灵魂中醒过来，欢喜而且年轻。”

“安德列王爵一连在乡间过了两年。

他非常富有彼尔所缺欠的那种切实际的韧性，这一种韧性使他不慌不忙地把事情办起来了。

在料理庄务、阅读多种书籍以外，安德列王爵这时忙着对我们上两次不幸的战役作批评的探讨，也忙着起草一种改革军队制度和法规的建议。”

1809年春天，他去视察他儿子承继的利阿赞的庄子并拜访了纳塔莎的父亲。

路上生出嫩叶的老橡树，被夜间的美撩动了的纳塔莎美丽少女形象，柔美的月夜，所有这充满生气的一切忽然扰动了他的心弦，让他对生命有了渴望。他似乎明白：“除非他把他的全部人生经验用在一种工作上，再度在人生中演一个积极的角色，他的全部人生经验就必然归于无意义的浪费了。”

另边厢，纳塔莎出落成16岁的少女了。她再次遇到包力斯，尽管并不是真喜欢他，她却很愿意与他调情，搞得包力斯神魂颠倒，后来是她母亲伯爵夫人制止了。

在1809年的最后一天，纳塔莎去参加生平的第一次大型舞会。安德烈王爵邀请她跳了舞。”从纳塔莎身上，安德列王爵领会到一种在他是完全陌生的，充满他前所未知的乐趣的、稀奇的世界。 他爱上了她，想和纳塔莎结婚，尽管他们年龄差了15岁。但是，他的父亲老王爵反对，只同意先订婚，一年后再结婚。他只能遵从他父亲的意见。纳塔莎高兴地接受了他的求婚，只是对一年的期限觉得很难过，虽然安德烈说在这一年内她是自由的。

在这一年时间，安德烈接受医生的建议到欧洲修养他被战争摧弱了的身体。纳塔莎在他最初离开的日子，尽量让自己过得平静快乐。后来，就开始想他，为青春美好的日子悄悄流逝却没有跟他在一起而难过。但她不擅长在信中倾诉她的思想，她的信总是枯燥乏味。

在一年将近的时候，安德烈因为健康原因又推迟了几个月。

那年冬天一月尾，老劳斯托夫伯爵带着纳塔莎和桑妮亚去了莫斯科。在那里，纳塔莎见到了安德烈的父亲和妹妹玛丽王爵小姐。可是，她和他们的相处尴尬而不自在，这让纳塔莎很难过，也让她更加思念安德烈，怨他不在她身边。

在这样心境下，她参加了莫斯科上流社会的一场舞会，遇到了阿纳托尔.库拉金。后者漂亮俊秀，善于讨好女人，又不断跟纳塔莎献殷勤，没有经验，没有母亲在身旁指导的纳塔莎不由自主地被勾引。她对阿纳托尔有一种感觉-因他对她的赞美而得到满足的虚荣心，以及他们中间没有道德的遮拦的.恐惧心。她陷入了一种被情欲支配了的爱，没了自我，失去理智。居然要和阿纳托尔私奔，好在被桑妮亚识破了没有成功。

阿纳托尔是个自私自利只顾自己享乐的没心肝的人，当纳塔莎知道他已经结婚还来勾引她，她绝望了，一病不起。

彼尔，作为看着纳塔莎长大又喜欢她的监护人，作为安德烈王爵的好朋友，作为阿纳托尔的内兄这时被卷进来为这件事情善后。

彼尔是别竺豪夫伯爵的私生子。别竺豪夫是叶卡捷琳娜女皇时代著名的贵族，小说详细描述了他快死前各利益方的各种勾心斗角。最后，彼尔继承了他的遗产，成了上流社会的宠儿。

彼尔性格温和善良，不太受各种礼仪约束。安德烈说他是“圈子里唯一的活人”。但同时，彼尔性格也很懦弱，意志薄弱。伐西里王爵设法把女儿许配他，他虽然心里不喜欢她，觉得她愚蠢堕落，却受了她美貌的诱惑，稀里糊涂地和她结了婚，之后还因为她和朵罗豪夫的婚外情而决斗，并离开了她和她分居。他一直在追寻生命的意义，觉得自己过着一种卑劣的、懒惰的、不道德的生活而不安。后来他加入了共济会，信了上帝，梦想着可以过积极的道德的生活了。

彼尔本着教义，去南部周游他所管辖的庄子，想去帮助改善农奴们的境况。但是，因为他的惰性没有毅力深入了解实际情况，反而被庄头们摆弄，表面糊弄他，实际上并没有帮助到农奴们。不过，他借机去见了他的朋友安德烈，并向他宣讲了共济会的理念，给了安德烈启发。

在纳塔莎背叛她之后，安德烈怀着对纳塔莎的怨恨请彼尔把她的书信和画像还给了她。

彼尔去劳斯托夫家执行安德烈交给他的使命。纳塔莎的自责和难过引起了他的爱怜和柔情，他甚至对他说：“假如我不是我，而是世界上最漂亮、最聪明、最好的人，并且是自由的，我一定趁这时跪下来向您求婚和求爱了！”于是，许多天来第一次纳塔莎流下感激和热情的眼泪，并含着泪投给他温柔的、感激的一眼。

彼尔觉得，他的心灵受了感化，受了鼓舞，正在进入一种新生活。

上集到这里结束了。

**20\_年为了和平观后感汇总四**

联合国大会主席纳赛尔先生、联合国秘书长潘基文先生、世界各国人民、各国政府、元首：

星移斗转.日月巡天，人类经历了无数漫长的岁月，现在，世界以巨人的步伐跨入二十一世纪。在这世纪之交，回顾历史，真是历尽沧桑、风雷激荡;展望未来，更是波澜壮阔、光辉灿烂。

多少年来，无数残酷的侵略战争夺去了无数善良无辜人民的宝贵生命，给当地的国家 和人民带来了巨大的灾难’所以争取、促进、保卫和平，谴责、制止、反对侵略战争、 反对霸权主义、反对和打击一切恐怖主义，是各国人民共同心愿和崇高目标。这是一项神圣的事业，更是不可抗拒的历史潮流。在具有悠久文明历史和高科技发展的今天，人们将更加关心世界和平事业的进程，更加努力致力于和平、进步事业的发展。

长期以来，中国人民热爱和平，我们敬爱的政府，为争取和捍卫世界的和平、正义和进步做了长期不懈的努力，为保卫世界的和平进步事业作出了自己的贡献。为了推进世界和平、争取促进这一崇高事业的发展，为了谴责、反对侵略战争、为了保护地球，作为一个中国公民，

我倡议：独立设立世界和平节。

我倡议：成立“世界人民促进和平联合会”.并在各国成立“各国人民和平促进会”

我倡议：成立“世界人民和平论坛”。

我倡议：根据和平共处五项原则建立世界秩序。

我倡议：凡是出兵外国、发动战争，必须得到联合大国会表决通过。

我倡议：严禁在太空军事开发。

我倡议：全面禁止和使用核武器，及其他一切大规模杀伤性武器。

我倡议：各国联合反对和打击一切恐怖主义活动。

我倡议：制裁一切为侵略战争罪恶翻案的行为。

我倡议：在各国建造“和平林”，发起各国政府、政党、团体和个人自愿为和平签名 活动。

我呼吁：支持我国政府统一祖国的政策。

历史证明：人民是真正的英雄，他们的眼睛是雪亮的，凡是为世界和平作出贡献的，都将得到世界人民的支持、拥护;相反，必然会遭到世界人民的谴责、反对。这是一条历史规律。

世界，是世界人民的世界，人民，只有人民，才是创造世界和历史的强大动力，人民，只有人民，才是促进、保卫世界和平和反对、消灭侵略战争的强大力量。

我坚信，这一倡议，一定能得到长期致力于和平事业的联合国和热爱和平的世界人民 和各国政府、政党、团体的支持。

让正义和和平代替邪恶和侵略，让友谊的鲜花开遍大地，让和平的阳光普照世界!

让世界人民的聪明才智为造福世界、造福人类做出贡献!

让世界各国的政治家的智慧为造福世界、造福人类做出贡献!

让高科技为造福世界和人类做出贡献!

让我们举起双手迎接和平、公正、进步、繁荣的新世纪的到来!

世界人民万岁!

世界人民大团结万岁!

世界和平万岁!

倡议人：

日期：xx年xx月xx日

**20\_年为了和平观后感汇总五**

大家好!我是你们的导游。今天，我们要去的是开平碉楼。

开平碉楼种类繁多，但是从外形来看大致是相同的。如果从建筑材料来分，可以分成：石楼、夯土楼、砖楼和混凝土楼。

石楼的墙有是的加工规则的石块建筑成，有的则是把天然的石块自由的叠起来，石块之间用粘土粘接。可是，目前开平现存的石楼只有10座了。 夯土楼在丘陵地带，是用泥做的。当地把这种碉楼称为“泥楼”或“黄泥楼”。虽经几十年风雨浸蚀，仍十分坚固。现在保存的有 100 座。砖楼主要在丘陵地区，所用的砖有三种：1、明朝的红砖，2、民国时期当地的青砖，3、近代的红砖。今天开平现存砖楼差不多 249 座。 混凝土楼主要在平原丘陵地区，是当时华侨吸取世界各国建筑不同特点设计建造的，造型最能体现中西的建筑风格。开平现存混的凝土楼 1474 座，在开平碉楼中的数量最多。

我们现在要去的自力村碉楼群到了，请大家拿好自己的行李，排队下车。一眼望去，几座碉楼耸立在平原上。大家看，这座碉楼够“碉”了吧。它就像碉堡一样。大家来过这座木板桥，注意不要摔下去了。看，桥边停着的秋红蜻蜓轻轻地拍着翅膀，多美呀!小朋友们不要去抓它们哦，它们是益虫。

我们要看的碉楼到了。这座碉楼暂时没有开放，大家可以先拍几张照片再走。

瞧，这是铭石楼，是15栋碉楼里最精美的一栋，它花了三年时间建成。 铭石楼的主人方润文是自力村人，早年的时候在美国谋生，也开过餐馆，有了钱之后，他就像许多的自力村人一样，花巨资回家乡兴建了碉楼。方润文先后娶了3位太太，结发妻子吴氏，妾梁氏、杨氏。现在，铭石楼的首层正中悬挂着方润文同他的3个太太的大幅照片。看，照片用镶着金边的相框包着。相片中，方润文先生戴着眼镜，打着领带，身穿西装，一副洋派头。他的右边为元配吴氏，吴氏右边是二太太梁氏，方润文的左边是三太太杨氏。三太太是欧洲人，当年的村里人都说她长得很漂亮。

铭石楼的外形壮观，高6层，是钢筋混凝土结构，建筑材料中除了青砖是国产的以外，铁枝、铁板、水泥等都是是从外国进口的，水泥是英国进口的，铁门是德国进口的。中下部分结构简洁，刚才大家参观的第一层是厅房，2到4 层是室。

大家请看墙壁上的鹿角，是他们用来当衣帽架的。每层都有鹿角贴在墙上，对面还放了镜子，这样方便换装。

大家注意一下铭石楼的窗户。所有碉楼的窗户都是这种结构。窗户有三层，最里面的一层是玻璃，能起到提醒主人有土匪来了的作用，土匪从窗户爬进来时，会打碎玻璃;中间的那层是钢架，防止土匪进来;最外面的是一块结实的大铁板，能挡住子弹。

5层以上比较复杂、豪华。第5层是祭祖场的场所。看，他们祖先的灵牌是大理石，中间用玻璃封住，外面用黄金包。大家来看第6层，第6层平台正中间有一个望亭，能看到有没有土匪来到。为了防御土匪劫掠，铭石楼也设有枪眼，这种枪眼，里大外小，有开在墙体上射向院外的，也有开在地板上，射向闯进楼内的土匪。

当时的人们多聪明呀!碉楼，是他们智慧和血汗的结晶，是他们最好的御敌场所。

**20\_年为了和平观后感汇总六**

开平景点已实行联票，包括四个景点：立园60元，自力村碉楼群50元，赤坎影视城20元，马降龙碉楼群50元。联票收费130元，可以去四个景点，两天内有效。除四个经典的联票外，也可以购买马降龙和自力村碉楼群两处的联票，票价90元，但只给开收据，无正式门票。马降龙村落的售票处早9点以前通常无人值班，即无处购买门票。瑞石楼没有正式售票处，要想进楼，需在楼下向当地村民交些钱才可进去。现在要价涨到30元，但可以砍价，砍的多少视个人本事和当日生意好坏而定。

广东开平碉楼旅游景点简介:

开平碉楼的历史

1842年鸦片战争以后，开平爆发了大规模的土客械斗，人人自危。此时，恰遇西方国家在我国沿海地区招募华工去开发金矿和建筑铁路，大批开平人为了生计背井离乡远赴外洋，开平逐步成为一个侨乡。衣锦还乡的人回国操办“三件事”：买地，建房、娶老婆。于是在20世纪二三十年代形成了侨房建设的高峰期。

但当时的中国社会兵荒马乱、盗贼猖獗，开平地势低洼，河网密布，常有洪涝之忧，其所辖新会、台山、恩平、新兴四县边远交界之地，向来有”四不管”之称，社会秩序较为混乱。

防卫功能显著的碉楼应运而生。

在建造的过程中，开平碉楼有意识、无意识地仿造了国外的各种建筑风格。多数吸收了古罗马建筑的风格，也有的采用西欧中世纪哥特式建筑的风格，有柱廊式、平台式。城堡式、混合式……最能够显示西方古襄建筑神韵的是碉楼的柱饰，开平的雕楼汇集了各种古典柱式而又有所变化。除了古典的柱式，还有欧洲文艺复嫩、巴罗克建筑风格的方柱和壁柱也被充分地运用其中。

在碉楼建造高峰期全市多达3000多幢，后由于诸多原因大量废弃，现存碉楼1466幢，分布于不同的城市和乡镇。其中，分布比较广泛的是水口.月山、沙冈、塘口、蚬岗、百合等镇。

开平碉楼是侨乡开平一带特有的乡土建筑群落，始建于明朝后期，完善于20世纪初，现存1833座，融合了古希腊、古罗马、阿拉伯及中国古典的风格，遍布开平城乡，从水口到百合，又从塘口到蚬冈、赤水，纵横数十千米连绵不断，以塘口、赤坎、百合、蚬冈等镇较为集中。是活生生的近代建筑博物馆，一条别具特色的艺术长廊。

开平碉楼始于清初，为防涝防匪而建。清末，开平一带土匪集中，制造了大量惨案，连县长也被掳去。1920xx年12月土匪们打劫至开平中学，被鹰村碉楼探照灯照射。乡团及时赶去营救，救回校长及学生17人。这件事，使当地人意识到碉楼的作用。海外华侨节衣缩食，存够钱财，回乡建碉楼，逐渐形成了近3000座的规模。现存1 833座碉楼。

碉楼大多相同，只有大小、高低区别，高的多达七层，矮的也有三层，屋顶造型各有不同，有中西结合、古罗马式、美国城堡式或欧美风格等。

**20\_年为了和平观后感汇总七**

尊敬的游客朋友：

大家好!我是你们的导游。今天，我们要去的是开平的碉楼。

开平的碉楼种类繁多，但是从外形来看大致是相同的。如果从建筑材料来分，可以分成：石楼、夯土楼、砖楼和混凝土楼。

石楼的墙有是的加工规则的石块建筑成，有的则是把天然的石块自由的叠起来，石块之间用粘土粘接。可是，目前开平现存的石楼只有10座了。 夯土楼在丘陵地带，是用泥做的。当地把这种碉楼称为“泥楼”或“黄泥楼”。虽经几十年风雨浸蚀，仍十分坚固。现在保存的有 100 座。砖楼主要在丘陵地区，所用的砖有三种：1、明朝的红砖，2、民国时期当地的青砖，3、近代的红砖。今天开平现存砖楼差不多 249 座。 混凝土楼主要在平原丘陵地区，是当时华侨吸取世界各国建筑不同特点设计建造的，造型最能体现中西的建筑风格。开平现存混的凝土楼 1474 座，在开平的碉楼中的数量最多。

我们现在要去的自力村碉楼群到了，请大家拿好自己的行李，排队下车。一眼望去，几座碉楼耸立在平原上。大家看，这座碉楼够“碉”了吧。它就像碉堡一样。大家来过这座木板桥，注意不要摔下去了。看，桥边停着的秋红蜻蜓轻轻地拍着翅膀，多美呀!小朋友们不要去抓它们哦，它们是益虫。我们要看的碉楼到了。这座碉楼暂时没有开放，大家可以先拍几张照片再走。

瞧，这是铭石楼，是15栋碉楼里最精美的一栋，它花了三年时间建成。 铭石楼的主人方润文是自力村人，早年的时候在美国谋生，也开过餐馆，有了钱之后，他就像许多的自力村人一样，花巨资回家乡兴建了碉楼。方润文先后娶了3位太太，结发妻子吴氏，妾梁氏、杨氏。现在，铭石楼的首层正中悬挂着方润文同他的3个太太的大幅照片。看，照片用镶着金边的相框包着。相片中，方润文先生戴着眼镜，打着领带，身穿西装，一副洋派头。他的右边为元配吴氏，吴氏右边是二太太梁氏，方润文的左边是三太太杨氏。三太太是欧洲人，当年的村里人都说她长得很漂亮。

铭石楼的外形壮观，高6层，是钢筋混凝土结构，建筑材料中除了青砖是国产的以外，铁枝、铁板、水泥等都是是从外国进口的，水泥是英国进口的，铁门是德国进口的。中下部分结构简洁，刚才大家参观的第一层是厅房，2到4 层是室。

大家请看墙壁上的鹿角，是他们用来当衣帽架的。每层都有鹿角贴在墙上，对面还放了镜子，这样方便换装。

大家注意一下铭石楼的窗户。所有碉楼的窗户都是这种结构。窗户有三层，最里面的一层是玻璃，能起到提醒主人有土匪来了的作用，土匪从窗户爬进来时，会打碎玻璃;中间的那层是钢架，防止土匪进来;最外面的是一块结实的大铁板，能挡住子弹。

5层以上比较复杂、豪华。第5层是祭祖场的场所。看，他们祖先的灵牌是大理石，中间用玻璃封住，外面用黄金包。大家来看第6层，第6层平台正中间有一个望亭，能看到有没有土匪来到。为了防御土匪劫掠，铭石楼也设有枪眼，这种枪眼，里大外小，有开在墙体上射向院外的，也有开在地板上，射向闯进楼内的土匪。

当时的人们多聪明呀!碉楼，是他们智慧和血汗的结晶，是他们最好的御敌场所。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！