# 关于初中春天的日记怎么写

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2025-03-16

*关于初中春天的日记怎么写一我来到外面，看到到处的花草树木都发芽长叶，远远望去，一片葱绿。各种花儿含苞待放，非常美丽；冬眠的小动物也开始出来活动，小鸟在枝头高歌，而河里的小鱼儿也在绿波中嬉戏。春天的降临带给大自然一片新的景象，到处都充满了生机...*

**关于初中春天的日记怎么写一**

我来到外面，看到到处的花草树木都发芽长叶，远远望去，一片葱绿。各种花儿含苞待放，非常美丽；冬眠的小动物也开始出来活动，小鸟在枝头高歌，而河里的小鱼儿也在绿波中嬉戏。春天的降临带给大自然一片新的景象，到处都充满了生机和希望。

地里的泥土化冻了，变松了，踩上去软绵绵的，像踩着厚厚的地毯。麦苗醒来了，舒展着嫩绿的叶子。小河里，连一片薄冰也找不到了。水慢慢地流着。微风吹来，水面泛起鱼鳞似的波纹。几只鸭子跳进水里，快活地游来游去。河岸上，柳树发芽了，柔软的枝条随着微风轻轻地摆动，一只青蛙从洞里钻出来，在河边慢慢地爬着。

春天真美呀！

社会的“春色”，，则不像大自然的春色，这“春色”，意在于社会公德。只有社会的风气好了。社会的春色将会一年四季永不衰退。

去年的这个时候，我的姥姥过生日。正逢周末，我和妈妈星期六一早七赶八赶得来到了沙市的姥姥家。接着我和妈妈在姥姥家停留了不到五分钟。就出去为姥姥买礼物。到了路口，怎么拦也拦不到一辆出租车，于是我和妈妈决定去挤公车，好不容易确定了路线。上了2路公车后我发现一个座位也没有。我四处望了望，发现坐着的都是些上班族，下了班了往家赶，站着的大多是老人，我觉得不服气，却又不敢说，怎么就是没人让位子给老人呢？接着我看了看老年人专座。上面居然坐着两个三十出头的人。这个时候外面下起了雨。气温骤降。车子里的人多不觉得冷，但坐在老年人专座靠窗户位置上的年轻人嘴巴已经发紫了。我冷笑，心想，报应。这个时候。售票员突然走过来说：“你们这些坐着的年轻人怎么都不让各位子给老人？”坐着的上班族们全然不顾他的话。售票员四下看了看。盯住了那个嘴巴发紫的年轻人，说：“你来让座，初中作文《春天写景的作文》。”年轻人愣了愣，说：“我？为什么是我？”全车人的目光转向他。“这是老年人专座你不知道吗？”年轻人想了想，站了起来，走开了。这时，一股寒风吹来，售票员不禁打了个哆嗦。发现那寒风就是从年轻人坐的位置旁的小窗来的。全车人都明白了。这时突然没有寒冷的风吹来，售票员正拿着撑开的伞堵住了漏风的洞口。接下来，坐上去的老人都用手撑着伞知道他要下车。那年轻人笑了笑，正要下车“是的，我知道年轻人你不是故意要做老年人专座，但是，希望你能记住，做好事可以，但不能因为做好事而损坏自己的名誉。”售票员微笑着对他说。年轻人坚定的点点头，下车了。

我明白，社会的\'春色是靠人人和谐，和平互助创造的。我写的只是春色中的一点点而已。只要人人献出一点爱，世界将春色满园。

夏

还记得那首梁静茹的《宁夏》吗？一首幽静中略带韵味的曲子，在叶茂沙沙，蝉鸣声声的夏夜，让人脱离了白天的热火朝天和烦躁。或许，你已经淡忘它了，那何炅的《栀子花》呢？虽然和《宁夏》一样，早就排不上流行的行列了。但在仲夏的午后，小睡过后的你，也许会在一片清淡的花香中，回想起梦境中如雪的花海和如诗的乐曲……

不同的曲调和情感，让夏的两种形态在歌中浮现。一般来说，夏天给人的感觉总是充满活力的，喧闹的。然而，当我们放下这种心态静下心来，会觉得夏季的静之美：含香的茉莉、栀子，绝不比春光下的迎春、桃花来得晚；多汁得西瓜、密梨，也不会让秋风下得柑桔、红柿略胜一筹。当我们枕着蝉鸣酣睡时，一群活泼的艺术家正藏在碧草中歌唱，当他们熟睡时，一抹灿烂的阳光，正闪耀着生命的光芒，覆盖在它们身上。

蝉，在树干上不分昼夜的歌唱。它曾苦苦被埋在土中17年。那黑暗枯燥的17年，就像是它为了歌唱而付出了的代价。秋风的来临，对它而言，不是收获，而是一种静静到来的死亡。干枯的身躯倒在了那片它生活了17年的泥土上，但它的嘴角似乎荡漾着微笑，的确该是这样。死神虽过早地带走了它的生命，但它不会不甘于三个月的艺术生活，它已把对生命感恩唱进了自己的曲中，用曲子完结了一切：那让它难以释怀的三个月和它自己的戏剧人生。

夏季具有的，不只是静谧与活力。雨幕中的夏季，更飘着一种蓝色的忧郁。泡上一杯热茶，洒上几粒花瓣，在一片渐渐散开的茶香中观雨，有一种独特的感受。呡一小口茶，温温的，还带有一丝丝的苦味。是茶，也总是有些苦的。茶，是久经风雨打击和磨练后的一朵朵，一片片生命的浓缩后精华。雨滴前仆后继地落在叶片上，奏响了一曲曲乐章。

雨末，笼罩的是一种忧伤，或许可以比成在人生十字路口的迷茫。雨后，既是一种全新的开始，也是一种结束。雨水会冲刷走一切忧虑，换来一片明媚的朝阳。而你这时，也会发现，手中的茶水已经在不知不觉中喝得所剩无几。余下几片花瓣在杯中晃悠。

四季，就象品读不尽的书，又象四杯各具其味的苦茶，更象四首听不厌的曲子。夏の乐章，有伸有张，有高潮有跌落，以生命的欣欣向荣为始，以秋风中的第一片落叶为终，气盖山河的豪气与婉转哀怨的柔情共存，唯一不变的永恒的旋律——生命……

**关于初中春天的日记怎么写二**

1、小溪的春天，富有诗情画意。春光明媚的天气，溪旁的鲜花五颜六色，几柱婀娜多姿的柳树姑娘在梳理自己的长发，有的头发在水面上玩耍;水清澈见底，鹅卵石一块块躺着睡觉;几十颗白杨树巍然屹立，想一个个威武的将军;蝴蝶在花丛中翩翩起舞，蜜蜂在花丛中采蜜……

2、映着这一片美丽的景色，春的事物，我又看到了学校里的一间间教室，伴着这美好的春光，小学生在教室里专注的读书;初中生在教室里认真的写字;高中生在教室里勤奋的背书;大学生在教室里安静的上自习;我想，我们也是这美丽的春天，永不逝去的春天——祖国美丽的春天!

3、远远望去，迎春花像一只只蝴蝶停在枝头上，张望着路上的行人。走进一看，每朵迎春花只有六片花瓣，花瓣中间，是深黄色的花蕊，花蕊细细的，像一根根细针。一阵微风吹来，花朵摇摇摆摆的。整个花朵像一个小喇叭唤醒了百花，同时还把淡淡的清香撒落了每个城市的每一个角落。

4、不消片刻，太阳完全升上了天空了。这是多么美丽的早晨啊!天空明净，空气清爽。几只麻雀啁啾着，飞落在远处的电线上，如一曲正待演奏的五线谱。瓦蓝瓦蓝的天空里，飘着几朵镶着金边的白云，就像风平浪静的海面上的一只只白帆。看!那片凸起的云块，多么像一个老渔人在悠闲地垂钓啊!

5、春姑娘来到了公园里，结冰的河水融化了，清澈见底的河水里，鱼儿们正在捉迷藏呢?柳树姑娘正对着河面疏洗着自己的长发，公园里五颜六色的花儿开放了，金灿灿的迎春花正对着我们微笑。牡丹花也焕发出了光彩，有紫色，粉红色和白色。一簇簇的红樱花竞相开放，远远望去像一片红红的照霞。

6、也许是因为太美了，也许是被陶醉了，树上的燕子也不禁唱起了动听的歌“叽叽喳喳”。这时，小河也来凑热闹“哗啦啦，哗……”地哼了起来，形成了一首多么好听和谐的歌曲。微风吹过，小草也轻轻摇动着它那细小的身体，似乎在给它们伴舞。大树伯伯也用“沙沙、沙沙……”的声音为它们伴奏。

7、那粉色的烟霞是桃花，走近一看，每一朵都那么鲜，那么美，像温柔娇弱的少女，像善良甜美的仙子。她们欢聚一堂，流露出止不住的兴奋。桃花在春光中陆续开放，虽然没有玫瑰那浓浓的深情，也没有梅花那显贵的地位，但她比玫瑰纯洁，比梅花优雅，因为她有一颗超凡脱俗的心，散发着沁人心脾的清香。

8、在这百花齐放的春天里，家园里有两棵梨树，人见人爱。一棵花儿怒放，高高低低缀满洁白无暇的犁树花，就像一座连绵起伏的雪山，漂亮极了。另一棵梨树截燃不同，虽然没有它旁边的“高大的雪山”那样迷人，但是它树叶茂密，向四面舒展，越长越高，最后形成一把覆盖着大地的阳伞，而且结出里许多梨，

9、远影在一开头，给我们展现的是一幅充满诗情画意的春雨图：没有工笔雕琢的刻意，也没有浓墨重彩的痕迹，只轻轻几笔，如柳丝拂面，如清风宜人，羞涩的春雨，正悄悄地迎面而来;一份期待春雨的思绪，一种亲近自然的情怀，就这样不经意之间，紧紧地，扣住了我的心扉。沐浴着这丝丝细雨，抬头，天空也一片明净。

10、春来也，飘柳万绦绿如海。春天，草长莺飞，丝绦拂堤，处处洋溢着和暖的气息，奏响着和谐的旋律，演绎着动人的画面!春来了，三月的物既无声又有声地昭示着，在鸣啭的黄鹂声中，在含苞的迎春花中，在缠绵的春雨丝中，在飘扬的柳丝条中，到处在召唤着春天的来临!徜徉在三月的暖风中，小园徐步，怡然自得，春自已经到来。

11、“踏，踏，踏”，春天的脚步近了，走进地球这大房子。一入眼帘的便是厚厚的白雪。大家看到春大喊着：“春天来了，春天来了……!”春一害羞抓了一把雷云把自己遮了起来，当“轰轰”声进入动物和人们的耳根里，都不觉得响。没有一只动物吓得乱窜，就连婴儿也不啼哭，而是在那拍手。春出来了，用自己全部的力量让大地还暖。

12、春天到来了，湖边的柳树露出一束束新叶，在湖边随风飘扬，婀娜多姿。小花们钻出脑袋，微笑着面对太阳，在阳光的沐浴下朝气蓬勃。小草破土而出，在大地妈妈的怀抱里茁壮成长。就连那还在昏睡的桃花也睁开了眼睛，打了个哈欠，伸直了腰，张开那娇柔艳丽的花瓣，送走落日，迎接朝霞。走在这春意盎然的小道上，真让我心旷神怡啊!

13 、春天来到花园。春天来到桃花边，她用魔法棒把桃花染成了粉红色的了，春天兴奋得忘了梨花，便直接奔到了杏花那儿，春天有用魔法棒把杏花染成了淡红色的了。当春天记起梨花时，魔法棒已经没有了颜色，所以梨花是白色的。春天来到了花园，所有的花都笑开了嘴。蝴蝶妹妹在花丛中翩翩起舞，蜜蜂弟弟在忙碌得采花粉，这真是构成了一幅美丽的图画啊!

14、上学的路上，雾渐渐散去了，嫩绿的树叶儿，在树枝上微微晃动。鸟儿三三两两地跳上枝头，叽叽喳喳，仿佛在为我唱起了歌儿。听得我不由自主地笑了起来。太阳公公撩开薄薄的面纱，露出了红红的笑脸。一切都显得那么清晰，那么明朗。金色的光芒撒在大地上，到处都有了一种阳光的味道。大树那嫩绿的叶片上，闪动着晶莹剔透的小珍珠，微风中，一切都显得那么富有生机。

15、春天来了，街道两旁的树木吐出了点点嫩芽。田野里的小草钻出了地面，绿油油的，像给大地铺上了绿色地毯。花园里的花儿张开了笑脸，有红的，有黄的，还有白白的，好看极了!小鸟在树上叽叽喳喳地叫着，好像在说：“春天来了，春天来了!”解冻的小溪叮叮咚咚地流向远方。小鱼和小虾在小溪里快活地游来游去，仿佛在奔走相告，春天来了，春天来了!操场上，小朋友们在高高兴兴地放风筝。

16、春天到了，太阳出来了，把花草树木上的雪溶化了，展现了春天的美。太阳出来了，大地上的花儿。草儿都醒了，生长了嫩芽，唤醒了春天的美，唤醒了勃勃生机，让大自然充满了梦幻，艳丽的玫瑰花散发出阵阵芳香，碧空中，漂浮着朵朵白云，在柔和的微风中翩翩起舞。春天下雨后的早晨会更加绚丽，更加充满生机，啊!原来这就是春天的美，雨后的早晨，树叶上的露珠闪烁着光华，这真是江山似景，风景如画，让人不敢不赞叹!

17、柳枝染上了嫩绿，在春风里尽情摇摆。清晨，我踏着缥缈的薄雾，来到了田野。田野里，到处长着碧绿的小草，显得安详宁静。四月的春天就应该有这样的绿。忽然，我看见草丛中有一点嫩绿在阳光的照耀下，闪闪发光。我便好奇地走了过去，看看它究竟是什么?当我走近它时，它便从我眼前消失了!眨眼间，它又出现在另一边的草丛里，这次，我没有惊动它，而是悄悄的靠近它。走进了，也便看清了!哦，原来是一只绿色的蜻蜓，安静的落在草丛中，也在享受这美好的春光。

**关于初中春天的日记怎么写三**

春天来了，金黄色的蒲公英在路边耀目，深紫的荞璐璐花在桃树下送情，蜜蜂在粉红色的杏花间歌唱，蝴蝶在淡蓝的天空中翩翩起舞，金翅鸟在刚放绿叶的柳树上细语，嫩黄的榆钱在春风中颤动，山鸡在初醒的山岗上欢笑，春天写景的作文。

我来到外面，看到到处的花草树木都发芽长叶，远远望去，一片葱绿。各种花儿含苞待放，非常美丽；冬眠的小动物也开始出来活动，小鸟在枝头高歌，而河里的小鱼儿也在绿波中嬉戏。春天的降临带给大自然一片新的景象，到处都充满了生机和希望。

地里的泥土化冻了，变松了，踩上去软绵绵的，像踩着厚厚的地毯。麦苗醒来了，舒展着嫩绿的叶子。小河里，连一片薄冰也找不到了。水慢慢地流着。微风吹来，水面泛起鱼鳞似的波纹。几只鸭子跳进水里，快活地游来游去。河岸上，柳树发芽了，柔软的枝条随着微风轻轻地摆动，一只青蛙从洞里钻出来，在河边慢慢地爬着。

春天真美呀！

社会的“春色”，，则不像大自然的春色，这“春色”，意在于社会公德。只有社会的风气好了。社会的春色将会一年四季永不衰退。

去年的这个时候，我的姥姥过生日。正逢周末，我和妈妈星期六一早七赶八赶得来到了沙市的姥姥家。接着我和妈妈在姥姥家停留了不到五分钟。就出去为姥姥买礼物。到了路口，怎么拦也拦不到一辆出租车，于是我和妈妈决定去挤公车，好不容易确定了路线。上了2路公车后我发现一个座位也没有。我四处望了望，发现坐着的都是些上班族，下了班了往家赶，站着的大多是老人，我觉得不服气，却又不敢说，怎么就是没人让位子给老人呢？接着我看了看老年人专座。上面居然坐着两个三十出头的人。这个时候外面下起了雨。气温骤降。车子里的人多不觉得冷，但坐在老年人专座靠窗户位置上的年轻人嘴巴已经发紫了。我冷笑，心想，报应。这个时候。售票员突然走过来说：“你们这些坐着的年轻人怎么都不让各位子给老人？”坐着的上班族们全然不顾他的话。售票员四下看了看。盯住了那个嘴巴发紫的年轻人，说：“你来让座，初中作文《春天写景的作文》。”年轻人愣了愣，说：“我？为什么是我？”全车人的目光转向他。“这是老年人专座你不知道吗？”年轻人想了想，站了起来，走开了。这时，一股寒风吹来，售票员不禁打了个哆嗦。发现那寒风就是从年轻人坐的位置旁的小窗来的。全车人都明白了。这时突然没有寒冷的风吹来，售票员正拿着撑开的伞堵住了漏风的洞口。接下来，坐上去的老人都用手撑着伞知道他要下车。那年轻人笑了笑，正要下车“是的，我知道年轻人你不是故意要做老年人专座，但是，希望你能记住，做好事可以，但不能因为做好事而损坏自己的名誉。”售票员微笑着对他说。年轻人坚定的点点头，下车了。

我明白，社会的春色是靠人人和谐，和平互助创造的。我写的只是春色中的一点点而已。只要人人献出一点爱，世界将春色满园。

夏

还记得那首梁静茹的《宁夏》吗？一首幽静中略带韵味的曲子，在叶茂沙沙，蝉鸣声声的夏夜，让人脱离了白天的热火朝天和烦躁。或许，你已经淡忘它了，那何炅的《栀子花》呢？虽然和《宁夏》一样，早就排不上流行的行列了。但在仲夏的午后，小睡过后的你，也许会在一片清淡的花香中，回想起梦境中如雪的花海和如诗的乐曲……

不同的曲调和情感，让夏的两种形态在歌中浮现。一般来说，夏天给人的感觉总是充满活力的，喧闹的。然而，当我们放下这种心态静下心来，会觉得夏季的静之美：含香的茉莉、栀子，绝不比春光下的迎春、桃花来得晚；多汁得西瓜、密梨，也不会让秋风下得柑桔、红柿略胜一筹。当我们枕着蝉鸣酣睡时，一群活泼的艺术家正藏在碧草中歌唱，当他们熟睡时，一抹灿烂的阳光，正闪耀着生命的光芒，覆盖在它们身上。

蝉，在树干上不分昼夜的歌唱。它曾苦苦被埋在土中17年。那黑暗枯燥的17年，就像是它为了歌唱而付出了的代价。秋风的来临，对它而言，不是收获，而是一种静静到来的死亡。干枯的身躯倒在了那片它生活了17年的泥土上，但它的嘴角似乎荡漾着微笑，的确该是这样。死神虽过早地带走了它的生命，但它不会不甘于三个月的艺术生活，它已把对生命感恩唱进了自己的曲中，用曲子完结了一切：那让它难以释怀的三个月和它自己的戏剧人生。

夏季具有的，不只是静谧与活力。雨幕中的夏季，更飘着一种蓝色的忧郁。泡上一杯热茶，洒上几粒花瓣，在一片渐渐散开的茶香中观雨，有一种独特的感受。呡一小口茶，温温的，还带有一丝丝的苦味。是茶，也总是有些苦的。茶，是久经风雨打击和磨练后的一朵朵，一片片生命的浓缩后精华。雨滴前仆后继地落在叶片上，奏响了一曲曲乐章。

雨末，笼罩的是一种忧伤，或许可以比成在人生十字路口的迷茫。雨后，既是一种全新的开始，也是一种结束。雨水会冲刷走一切忧虑，换来一片明媚的朝阳。而你这时，也会发现，手中的茶水已经在不知不觉中喝得所剩无几。余下几片花瓣在杯中晃悠。

四季，就象品读不尽的书，又象四杯各具其味的苦茶，更象四首听不厌的曲子。夏の乐章，有伸有张，有高潮有跌落，以生命的欣欣向荣为始，以秋风中的第一片落叶为终，气盖山河的豪气与婉转哀怨的柔情共存，唯一不变的永恒的旋律——生命……

**关于初中春天的日记怎么写四**

尊敬的各位领导，各位老师，亲爱的同学们，

上午好！

记得我上次站在这里的时候是深秋了，秋天在我这个北方人的心中是凋落的季节，可是我非常清楚得记得，我们学校有一种花就是在深秋开放的。它叫茶花，第一次见它是在行政楼和小学楼连接的小桥边，，打着特别结实的花苞，然后吐出一朵略带粉色的三层花朵。后来，我就在我们升旗的这里发现有一大片的茶花，这茶花开得此起彼伏，开过了整个冬天，一直到现在还有零星的花朵。

我们的学校藏着多少种花呢？今天我想在国旗下分享一下我的发现。

就是在冬天，我们的学校也不寂寞，除了开得泼辣的茶花，还有腊梅。深红的腊梅，在餐厅门口就有一棵。她没有桃花那么娇艳，平日里看去很质朴，喜欢贴着树干长，树干是铁一样的颜色，花儿呢，又是极度忠诚的红色，一朵梅花就像是印在树上的一枚印章。梅花的超凡脱俗是需要冰雪的检验，卧在雪里的梅花一下子就冰清玉洁精神抖擞起来。还有一种梅花是黄颜色的，在高中部和梦工厂那里都有，长的并不是多么漂亮，但是就是个香。那香是暗香，就是你不经意间闻得到，你想刻意地闻好像又没有了，非常奇妙。

梅花要谢的时候，玉兰花正在使劲。国际部高中和初中部教学楼的前面，就有十几棵高大的玉兰，最初他们的枝头长出一个个毛茸茸的小球儿，就像一个个吸满了水的毛笔头儿，你一定不会想到里边藏着的是一朵花，而且是那么大的一朵花。玉兰是特别清楚的一种树，开花就开花，长叶就长叶。一树一树的玉兰就像落满振翅欲飞的白鹤，看得人都想飞。

茶花开累的时候，山茶花就赶上趟了，他们最初是结出一个又一个大花疙瘩，看起来一点想开花的意思都没有，不过，春风的旗帜一抖，这花就开了，就是一树燃烧的火焰，红彤彤的，我们校园甬路的边上，就都是这样的山茶树。

有一天，我在我们教学楼东面的墙根处发现了我从来没有见过的一种花。这种话开得很吝啬，就在每一枝的头顶上顶着一朵白，远远望去就像一棵树上挂着几颗闪光的星星。花儿没开的时候，是淡绿色花苞挂在枝头，低低垂着，温柔又可爱。等她开放的时候，每一朵都是几十朵小花相簇，香味浓气浓郁，你要是仔细看，它长的有点像菜花，只不过是迷你版菜花，而且这菜花的顶上是七分熟的鸡蛋黄的颜色，还得是柴鸡蛋的。我问了朋友，又查了百度，才知道这种花叫结香。蝴蝶结的结，香气的香，多好的名字啊。最奇妙的是它的花语，它竟然是中国的爱情树。

像结香一样第一次认识的，还有如海边上趴在地上生长的青藤上，开出的四瓣小白花。没开的时候就是一个个白色的小珍珠撒在绿色里，开了之后就是一群白蝴蝶。花蕊是金线一样往里倒扣着长。我还是问的朋友，查的百度，这花儿名字真是贴切极了，叫做珍珠绣线菊。

现在，校园里开得最多的花是单瓣的淡粉，我不敢说是桃花还是樱花。它们都是三三两两簇在一起开，靠着团结取胜。不过他们的团结可比不上围绕我们校园的油菜花，单株的油菜花真是没什么，不过他们一团结起来，就是锦缎似的流光溢彩，金黄明亮，开出一种太阳的自信，一种除了他们，别的地方都是黑暗的高调，开出人一心的亮堂。

这些花儿们，都有他们的语言，都能和我们沟通。我们就是他们，他们就是我们。花期有别，花色各异，大小不同，他们为我们搭建出一个与天地自然沟通的空间。这校园里的每一棵树木，根都在努力地往土地里生长，然而，他们的花朵又都努力伸展向天空的方向。天地与人的相通，就是这么充满了美和智慧。通过这些看起来极普通，实际上却是集天地之精华的草木来实现。我们在观赏、寻找、发现她们的同时，引起深思，使我们的心灵世界得到活力滋养，向更大的天地开放。

春天正在外面的校园里次第开放，盛大的樱花，雪白的梨花，俏皮的石榴花，还有淡紫的蚕豆花，如海里的荷花……我们的校园不知道还有多少花在等着开呢。

花儿是开不完的，今天，我在这里是说不完的，就让我们一起守着这满院子的春天静看花开吧！

**关于初中春天的日记怎么写五**

1、小溪的春天，富有诗情画意。春光明媚的天气，溪旁的鲜花五颜六色，几柱婀娜多姿的柳树姑娘在梳理自己的长发，有的头发在水面上玩耍;水清澈见底，鹅卵石一块块躺着睡觉;几十颗白杨树巍然屹立，想一个个威武的将军;蝴蝶在花丛中翩翩起舞，蜜蜂在花丛中采蜜……

2、映着这一片美丽的景色，春的事物，我又看到了学校里的一间间教室，伴着这美好的春光，小学生在教室里专注的读书;初中生在教室里认真的写字;高中生在教室里勤奋的背书;大学生在教室里安静的上自习;我想，我们也是这美丽的春天，永不逝去的春天——祖国美丽的春天!

3、远远望去，迎春花像一只只蝴蝶停在枝头上，张望着路上的行人。走进一看，每朵迎春花只有六片花瓣，花瓣中间，是深黄色的花蕊，花蕊细细的，像一根根细针。一阵微风吹来，花朵摇摇摆摆的。整个花朵像一个小喇叭唤醒了百花，同时还把淡淡的清香撒落了每个城市的每一个角落。

4、不消片刻，太阳完全升上了天空了。这是多么美丽的早晨啊!天空明净，空气清爽。几只麻雀啁啾着，飞落在远处的电线上，如一曲正待演奏的五线谱。瓦蓝瓦蓝的天空里，飘着几朵镶着金边的白云，就像风平浪静的海面上的一只只白帆。看!那片凸起的云块，多么像一个老渔人在悠闲地垂钓啊!

5、春姑娘来到了公园里，结冰的河水融化了，清澈见底的河水里，鱼儿们正在捉迷藏呢?柳树姑娘正对着河面疏洗着自己的长发，公园里五颜六色的花儿开放了，金灿灿的迎春花正对着我们微笑。牡丹花也焕发出了光彩，有紫色，粉红色和白色。一簇簇的红樱花竞相开放，远远望去像一片红红的照霞。

6、也许是因为太美了，也许是被陶醉了，树上的燕子也不禁唱起了动听的歌“叽叽喳喳”。这时，小河也来凑热闹“哗啦啦，哗……”地哼了起来，形成了一首多么好听和谐的歌曲。微风吹过，小草也轻轻摇动着它那细小的身体，似乎在给它们伴舞。大树伯伯也用“沙沙、沙沙……”的声音为它们伴奏。

7、那粉色的烟霞是桃花，走近一看，每一朵都那么鲜，那么美，像温柔娇弱的少女，像善良甜美的仙子。她们欢聚一堂，流露出止不住的兴奋。桃花在春光中陆续开放，虽然没有玫瑰那浓浓的深情，也没有梅花那显贵的地位，但她比玫瑰纯洁，比梅花优雅，因为她有一颗超凡脱俗的心，散发着沁人心脾的清香。

8、在这百花齐放的春天里，家园里有两棵梨树，人见人爱。一棵花儿怒放，高高低低缀满洁白无暇的犁树花，就像一座连绵起伏的雪山，漂亮极了。另一棵梨树截燃不同，虽然没有它旁边的“高大的雪山”那样迷人，但是它树叶茂密，向四面舒展，越长越高，最后形成一把覆盖着大地的阳伞，而且结出里许多梨，

9、远影在一开头，给我们展现的是一幅充满诗情画意的春雨图：没有工笔雕琢的刻意，也没有浓墨重彩的痕迹，只轻轻几笔，如柳丝拂面，如清风宜人，羞涩的春雨，正悄悄地迎面而来;一份期待春雨的思绪，一种亲近自然的情怀，就这样不经意之间，紧紧地，扣住了我的心扉。沐浴着这丝丝细雨，抬头，天空也一片明净。

10、春来也，飘柳万绦绿如海。春天，草长莺飞，丝绦拂堤，处处洋溢着和暖的气息，奏响着和谐的旋律，演绎着动人的画面!春来了，三月的物既无声又有声地昭示着，在鸣啭的黄鹂声中，在含苞的迎春花中，在缠绵的春雨丝中，在飘扬的柳丝条中，到处在召唤着春天的来临!徜徉在三月的暖风中，小园徐步，怡然自得，春自已经到来。

11、“踏，踏，踏”，春天的脚步近了，走进地球这大房子。一入眼帘的便是厚厚的白雪。大家看到春大喊着：“春天来了，春天来了……!”春一害羞抓了一把雷云把自己遮了起来，当“轰轰”声进入动物和人们的耳根里，都不觉得响。没有一只动物吓得乱窜，就连婴儿也不啼哭，而是在那拍手。春出来了，用自己全部的力量让大地还暖。

12、春天到来了，湖边的柳树露出一束束新叶，在湖边随风飘扬，婀娜多姿。小花们钻出脑袋，微笑着面对太阳，在阳光的沐浴下朝气蓬勃。小草破土而出，在大地妈妈的怀抱里茁壮成长。就连那还在昏睡的桃花也睁开了眼睛，打了个哈欠，伸直了腰，张开那娇柔艳丽的花瓣，送走落日，迎接朝霞。走在这春意盎然的小道上，真让我心旷神怡啊!

13 、春天来到花园。春天来到桃花边，她用魔法棒把桃花染成了粉红色的了，春天兴奋得忘了梨花，便直接奔到了杏花那儿，春天有用魔法棒把杏花染成了淡红色的了。当春天记起梨花时，魔法棒已经没有了颜色，所以梨花是白色的。春天来到了花园，所有的花都笑开了嘴。蝴蝶妹妹在花丛中翩翩起舞，蜜蜂弟弟在忙碌得采花粉，这真是构成了一幅美丽的图画啊!

14、上学的路上，雾渐渐散去了，嫩绿的树叶儿，在树枝上微微晃动。鸟儿三三两两地跳上枝头，叽叽喳喳，仿佛在为我唱起了歌儿。听得我不由自主地笑了起来。太阳公公撩开薄薄的面纱，露出了红红的笑脸。一切都显得那么清晰，那么明朗。金色的光芒撒在大地上，到处都有了一种阳光的味道。大树那嫩绿的叶片上，闪动着晶莹剔透的小珍珠，微风中，一切都显得那么富有生机。

15、春天来了，街道两旁的树木吐出了点点嫩芽。田野里的小草钻出了地面，绿油油的，像给大地铺上了绿色地毯。花园里的花儿张开了笑脸，有红的，有黄的，还有白白的，好看极了!小鸟在树上叽叽喳喳地叫着，好像在说：“春天来了，春天来了!”解冻的小溪叮叮咚咚地流向远方。小鱼和小虾在小溪里快活地游来游去，仿佛在奔走相告，春天来了，春天来了!操场上，小朋友们在高高兴兴地放风筝。

16、春天到了，太阳出来了，把花草树木上的雪溶化了，展现了春天的美。太阳出来了，大地上的花儿。草儿都醒了，生长了嫩芽，唤醒了春天的美，唤醒了勃勃生机，让大自然充满了梦幻，艳丽的玫瑰花散发出阵阵芳香，碧空中，漂浮着朵朵白云，在柔和的微风中翩翩起舞。春天下雨后的早晨会更加绚丽，更加充满生机，啊!原来这就是春天的美，雨后的早晨，树叶上的露珠闪烁着光华，这真是江山似景，风景如画，让人不敢不赞叹!

17、柳枝染上了嫩绿，在春风里尽情摇摆。清晨，我踏着缥缈的薄雾，来到了田野。田野里，到处长着碧绿的小草，显得安详宁静。四月的春天就应该有这样的绿。忽然，我看见草丛中有一点嫩绿在阳光的照耀下，闪闪发光。我便好奇地走了过去，看看它究竟是什么?当我走近它时，它便从我眼前消失了!眨眼间，它又出现在另一边的草丛里，这次，我没有惊动它，而是悄悄的靠近它。走进了，也便看清了!哦，原来是一只绿色的蜻蜓，安静的落在草丛中，也在享受这美好的春光。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！