# 精选教师实习日记范文汇集范本(四篇)

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2025-03-13

*精选教师实习日记范文汇集范本一20xx年3月4日至4月26日，我在第一中学七(9)班进行了为期两个月的实习。实习的基本内容包括两部分：英语课程教学、班主任工作。在两位指导老师和实习小组成员的指导和支持下，我顺利进行本次教育实习，总计听课20...*

**精选教师实习日记范文汇集范本一**

20xx年3月4日至4月26日，我在第一中学七(9)班进行了为期两个月的实习。实习的基本内容包括两部分：英语课程教学、班主任工作。在两位指导老师和实习小组成员的指导和支持下，我顺利进行本次教育实习，总计听课20节，上课40节，代课8节。实习期间，我策划组织了两次主题班会活动及一次团队户外扩展活动;同时，我还主动参与或协助学校的各项活动，如：师生帮扶、年级篮球比赛、年级手抄报比赛、校际合唱比赛、校级雷锋月活动等。

在第一中学实习的每一天，我努力地做好从学生到教师的角色转换。穿着外表大方得体，行为表现自然端庄，言行举止文明亲和，尽力给学生一种道德修养好，文化水平高的印象。

在教学工作方面，我认真独立备课、小组讨论、试讲修改、上课、反思总结，用心设计每一个教学步骤和活动细节，专注每一句课堂用语表达的清晰和艺术;以确保教学材料、教学课件规范、内容准确;确保教学重点难点突出，学生易于掌握学习;确保课堂形成互动性、高效性。同时，课外了解不同学生的学习情况，针对不同的特点进行辅导;批改作业仔细认真，采用可爱的简笔画对学生作业进行表扬和鼓励;更经常请教英语科组老师指出缺点和不足，虚心听取指导老师的意见，弥补自己在教学工作上的不足，以不断地提升自己。

在实习班主任工作方面，从每天早自习、跑操、眼保健操、课堂纪律、晚自习的监督，课后处理学生矛盾、做学生思想工作，到通知班级规定的日常事务等，都予以高度的责任，认真对待，细致入微，保证各项工作到位。两个月的朝夕相处，我与学生形成了良好的师生关系，热心真诚面对59位学生，理解体会正处于青春期的他们敏感、迷茫，给予更大的尊重和关爱，协助他们成长。期间，策划组织的第一次“感恩”主题班会活动，让学生懂得现在的物资条件和生活环境来之不易，应常怀感恩之心，珍惜生活、感恩万物!第二次“祈福

雅安”主题班会活动，让学生感到当面临天灾人祸时，人类是脆弱而无助的，唯有团结的力量是巨大无穷的;我们赖以生存的自然资源更应该竭力保护。

这两个月的顶岗置换实习,站在教学一线，我接收到科学的、崭新的教学模式、教学理念等多元信息，探究到不同阶段、不同特质的学生应该如何进行因材施教，经历并感受到教师这一职业的多重角色和社会作用;我的“为师”能力和素质在逐步提高,我的教学经验在日益积累，也更深刻体会到作为一名教师的光荣与责任!

最后，我要向指导和勉励我的徐老师、周老师以及第一中学的全体老师们表示衷心的感谢和崇高的敬意!

**精选教师实习日记范文汇集范本二**

来邵东二完小实习也快四个月了，不得不说时间过得真的很快，想想在实习之前想着实习的日子肯定是十分难熬的，现在想想当时真是庸人自扰了。当时一辆车将我们送到这个地方，仿佛一盏茶的时间，这辆车又即将载着我们走向人生的下一站，那也就是说我们在这实习的日子也即将接近尾声了，虽然有着怀疑，有着说不清的不舍，但是这个事实总会来临，所以总感觉得写点什么来纪念这让我们难忘，甚至是收益终生的日子。

首先来简单介绍一下实习学校即邵东两市镇二完小的情况。这个学校据说是一个新建的`学校，历史不是很悠久，但是学校的规模却着实让人吓一大跳啊，一个小学居然有5，6千人，每个班最少的有八十人，最多的就到一百多个人了，这对于刚刚实习的我们来说简直是一大挑战啊，但是幸亏我们这一队的队员们都还能顽强的站定在讲台上，没被那阵势给吓到，从这一点来说，我们队还是非常不错的。学校教学楼有四栋，每一栋教学楼有四层，还有一栋新建的办公楼（暂时还没投入使用）我们就住在这栋新建的楼，名叫科教楼。

还有就是这个学校的老师和领导给人的感觉都是十分亲切，很平易近人的，尤其给我印象深刻的是尹主任，尹主任就像我们的大姐姐一样，特别的亲切，虽然她的年龄和我爸妈的年龄差不多，有时候还可以用可爱来形容，她和我们在一起的时候，能特别快的融入到我们的圈子，和我们一起玩闹。我们有什么事情的时候，一般都是找尹主任帮忙，尹主任也很乐意帮助我们，总是会尽自己最大的努力来帮助我们。写到这里，尹主任那和蔼的面孔，亲切的笑容浮现在我的眼前。还有这学校的任课老师也是很好打交道的，需要他们帮什么忙的时候，他们总是会立马答应，毫不含糊，并且积极配合我们的工作。总之，我在这里要想说，感谢邵东二完小的领导，老师们的关心，指导和支持，有你们的关注，我们实习才会这么顺利。

我在这里主要是负责教授四年级九个班的体育，这个学期有一个很重要的任务就是教授第九套广播体操还有队列队形即向左转向右转以及齐步走等的训练，为了学校和县里面举行的大课间操比赛。第九套广播体操动作并不是很复杂，但是于一群没有基础的孩子们而言，也并不是那么容易，他们有很多连左右都分不清楚，至于这些动作我也只能反复强调，反复示范，他们才能记住。而且我们是实习老师，所以总是不那么听话，所以一节课的时间，不仅要教动作，而且还要管纪律，可能是对于广播体操的新鲜感，又或者是我的严厉起了那么一点效果，所以每节课还是能将设定的教学任务圆满的完成。而且我记得有一次四年级好几个班主任跟我说学校领导说四年级的广播体操是做的最好的，比五年级的还做得好（是学校的艺体组教研组长教的），当时听到这个，我着实是十分欣慰的，至少证明了我的付出是有效果的。后来的比赛，四年级孩子们的表现着实是令我惊讶的，他们发挥的特别好，比平时练得任何一次都好，我带的九个班的表现都是令我满意的，总之他们超越了自我，我觉得这就是最大的成功。

虽然在这上的是体育课，也许在其他人看来没有上主课就是在浪费时间，浪费青春，但是我身在其中，就知道完全不是这样子，在这里实习，我能收获到很多，下面就总结一下，我所收获到的。

其一，成功的完成了教师角色定位。在实习之前我都完全没法认为自己是个老师，甚至于来这一周之后我都没法很好的定位好自己的教师角色，打心底里认为自己还是一名学生，还是来学知识的。但是随着时间的推进，孩子们那一双双渴求的眼睛望着我，我就深深地感觉到教师的责任，也开始慢慢从心底认定自己已经是一名老师了。我想这大概会是这次实习最大的收获，因为只有你认定自己是个老师了，才会以老师的责任感去认真的备课，以最好的状态去上课，教给孩子们知识。

其二，我感到了一种职业的幸福感。孩子们是纯真可爱的，和孩子们打交道，你会觉得自己也变得更加有童心，心态变得更加年轻。虽然孩子们有时候会不听话，会在课堂上吵闹，这时候我会加大分贝的吼两声，他们便会安静下来，然后很无辜的望着你，看着这样的眼神，我便再也不忍心责备，因为我知道顽皮是孩子们的天性，这些表现只是天性使然。总之，孩子们是懂得感恩的，你对他们好，他们会回报你最纯真的感动，而且，和孩子们们打交道每天都是新鲜的，他们每天都会有好多奇奇怪怪的但是很可爱的想法来和你交流，有时候他们提的问题，会让你忍俊不禁，所以，我想选择老师这门职业是没错的，如此可爱的孩子们，总会让人不欣喜？

其三，一颗真诚认真的心能感动所有。来这实习之前，我们的就深知应该要用谦虚的态度去像这里的老师们请教，来这之后我们也一直在这践行这个原则，对于老师们交给我的任务我们都会尽自己最大的努力去做好，并且老师们对于我的完成效果也是十分满意的。而且我还会主动去找老师问有没有什么需要帮忙的，因为我一直是这种态度，那个我坐班的班主任，之前都是不会主动找我的，但是后来经常打电话找我去帮忙，而且还让我上他们班的看图写话课。对于孩子们我也是如此，我是打心底里面喜欢他们，用自己最真诚的平等的心去对待他们，所以，他们还是挺喜欢我的，这点我感觉很有成就感。

其四，组织管理能力的培养。我前面就说到了，这个学校的人数众多，班级人数庞大，在这样子的班级里面上课，锻炼好自己的组织管理能力那是必然。初次走上那样的讲台，面对那么多的学生，我却十分从容淡定，那是我自己也没想到的，总之，我觉得自己的组织管理能力还是挺不错的，虽然班上有那么多学生，即使是在室外，但是我的课还是能正常进行下去的，大部分学生还是会跟着我的节奏来。我想这么庞大的班级，我都能hold住，以后再遇到任何班集体都不会令我害怕了。

其五，教育机智的训练。虽然在这我们没有上过主课，但是我们最终的汇报课却是上的语文课，其实这不得不说是一次挑战，因为平时不上课，一上课就是上公开课，这个压力可想而知，但是从最终的结果来看，好像那个压力是多余，因为我们上课相对来说还是很不错的。在这次汇报课中，我很好的展现了自己的教育机智，很巧妙的处理了课堂上出现的突发状况，而且对于学生们的回答我也做了很有针对性的评价。对于一个教师而言，很多课堂上出现的突发小状况是老师无法预料的，这个时候老师就必须利用自己的智慧去处理好这个问题，这样的老师才会是优秀的老师。

在这次汇报课中我也暴露了自己很多弱点和缺陷，在下面这些方面还需要不断加强锻炼。

其一，语言和表情的感染力。我看了自己上课的视频之后，发现我上课最大的问题就是语言太苍白，没有感情，没有感染力，还有就是表情很严肃，所以孩子们好像有点害怕回答问题，总是不敢举起自己的手。所以，我想以后一定要锻炼自己的语言表现力，还有就是要让自己的表情变得丰富起来，最主要的是应该多微笑，让孩子们觉得即使自己打错问题了也没有关系，只要表达出自己的看法就好了。总之，语言和表情的感染力大概是我最需要锻炼的部分。

其二，基本功方面还需要加强。上完这次汇报课后，虽然评委没有说，但是我觉得自己的基本功即普通话和粉笔字都还需要练习，虽然在大学一直没有疏于练习这些基本功，但是我还是没有达到自己想要的状态，所以，我以后会多朗读小学课本以及儿童诗等，还有多加练习粉笔字。

在整个实习生涯中，我本着对学生负责的态度尽心尽力做好每一件事情。自己在实践活动中得到了极大的提升，学到了许多书本上根本学不到的东西，受益匪浅，为以后做一名光荣的人民教师积累了宝贵的教学经验。还有在这期间看到了自己的优点和不足，知道了自己之后努力的方向，所以今后我一定不断发扬自己的优点，改正自己缺点，朝着优秀教师不断迈进。

**精选教师实习日记范文汇集范本三**

通过教育实践，充分发挥主观能动性，把在大学课堂上所学的理论知识和实际教学相结合，初步掌握小学语文的教学方法和技能，以及班主任的工作内容和方法，了解现今小学生和教育的现状。实习单位为镇中心学校，班级为三年级二班。

1、语文教学

课堂教学，包括备课、上课、修改作业、批阅试题。做一个语文教师所做的事情。积极引导，认真做好工具性与人文性教育工作。

2、班主任工作

及时正确引导学生思想，处理班上日常杂务，管理好学生日常行，培养良好的行为习惯，调动学生干部处理班上各事务。

在实习学校有关领导和指导老师的悉心指导下,认真开展语文教学工作和班主任实习工作。在整个实习阶段，我从一个没有经验的大学生到略有经验的小学语文教师及班主任。在实习过程中，通过教师及自己的刻苦努力，现能较好地上课及做好班主任工作。

初为人师，对于我而言却是件极具挑战性、颇具诱惑力的事情。20xx年8月31日，我怀着兴奋的心情来到重庆丰都龙河中心小学校，开始了为期一个月二十天的教育实习。实习期间的点点滴滴、酸甜苦辣，让我体验到作为一位人民教师的崇高和艰辛。

下面我从几个方面对我的实习进行总结。

1、认真做好实习前期工作

首先是把自己的心态放正，因为心态决定一切是辅导员叮嘱的。学做师者就得像师者。指导老师对我的要求：严格要求自己，为人师表，言必行，行必果，身正为范。在开学典礼后指导教师介绍了各项实习工作的安排和实习期间该注意的事项。我也主动把实习班级的每个学生和学校的基本情况有个初步的了解。有了这一切的统筹安排，我的实习才能进行的如此顺利。

2、名师指导按步骤提高教学水平

教学实习的开展，指导我的是本校的高级教师，教育前线工作者，也是一个非常负责的教师。我们将实习分为两个阶段：

第一阶段为见习阶段，时间为一周。在这个星期里，我全面熟悉小学三年级的语文教材，认真听指导老师的每一堂课，并做好每节听课纪录，课后与老师交流，虚心求教，深入了解课堂教学的要求和教学过程。学习如何备课、备学生，如何更好地将素质教育的理论与落实考纲考点的要求相结合。不断地进行反思，仔细体会老师在课堂上的每个细节，并这个细节中所蕴含的意思。因为在课堂上的每个动作都是为教学服务的。这是指导教师经常强调的一句话。还经听一些竟赛课、公开课、优质课。之后与指导教师一起探讨，更多的是老师的指点。吸取他人优秀成份作为自己所用。是模仿与学习相结合的阶段。

第二阶段是上课阶段，我的指导老师是本校的高级教师，并且是三年级二班的班主任，所以她给我上的课是很多，而且给我安排的课时也是很多的，这就使得我有更多的锻炼机会。上讲台的次数就自然增多。一天中最多有三节课，一般都是两节课。所以就有很多交流的时间，在做得不好的地方老师也是及时地经我指出。另外在课后细心琢磨教材、详细写教案、做课件，每一样都是改了又改，直到自己认为能教好本课为止，这才交到教师那里进行初审。在审查时指导老师要求我说出我的上课计划，这就练习了说课的环节。在指导老师的批改和建议下再做修改，之后在上课前进行试讲。我的每一节课指导老师都坚持听课，在课后细心帮我评课，针对我课堂上出现的缺点提出宝贵意见，并且肯定了我的一些可取之处，让我倍受鼓舞，在课后努力改正，提高教学水平，以确保在下一次的教学中不出现同样的错误。还要在教学过程中学会整体规划，依教学秘书的按排创造性完成教学任务。在这样的努力下，我在教态、语言、板书、提问技巧、与学生互动等各方面都有了显著的提高。

3、积极做好班主任实习工作

做班主任是辛苦的，而当一个小学三年级的班主任则是更辛苦的。小学生各方面都要细致如微，稍有不注意就有意想不到的事情发生。这给管理教育带来了巨大的困难，所以一开始我就暗下决心，一定要加倍努力，要投入比别人更多的时间和精力将我的工作做好。我从早上7点20就起床，早餐之后就到学校签到。每天的主要任务：一是看早读，每天早上7：50到教室督促他们打扫卫生，检查仪容仪表,红领巾的佩戴，督促他们认真早读。二是在上课时间进行巡堂，检查上课情况，如有上课不认真听讲者，下课及时找他谈话，正确引导。三是第六节课后为课外活动，我要辅导个别学生，给个别学生作思想工作。在这过程中，我做到爱岗敬业，任劳任怨，不喊苦不喊累，尽责的做好每一项工作，带领学生参加学校的各项活动。如全校大扫除、红领巾检查、“红歌传唱”等活动。

经过不懈的努力，班级整体情况有了改善，我与学生也建立了良好的师生关系，得到他们的信任，我成为他们诉说心事的对象，我也是他们忠实的倾听者，借此及时进行正确的思想引导

4、虚心求教认真吸取他人优点

在实习期间，除了教学实习和班主任工作，我在认真地写实习日志，对每节课都要反思。得与失都在我的心里很清楚，做到下一次少犯错误。在反省自的同时，也要向他人学习。我多去参加学校的教研活动，不放过每一次到讲课比赛现场听课，并做好听课记录。亲临片区赛的现场，从那里我学到了许多有价值的东西。虚心听取别人的意见和批评。从他人身上学到了不少的能力，如不同的教学风格，班主任工作技巧等等。

虽说我的实习生活已结束，但我对教学的追求和努力将一如既往，我对学生的关爱也将永不消减，作为准老师的我有信心做好教育工作。争取做一名优秀的人民教师。

顶岗教师实习报告

20xx年3月,怀着激动和喜悦的心情，我来到了火炬小学，在2年级2班开始了我的实习生活。这样的生活紧张忙碌，但充实而快乐，却初次品尝到了作为一名教师的快乐。指导老师的课，让我留下了深刻的印象，学会很多实际的技巧和方法。语文教学指导老师辛宝荣老师是一位很有经验的老师，她教会我很多书本上学不到的东西：在教学中付出的努力、汗水，会化成一颗颗珍珠；只有亲身经历过，才会有属于自己的深刻体会，这些体会将会成为你人生中一笔宝贵的财富。

愉快而又艰辛的实习工作结束了，在这个学期里，我们顺利完成了从学生到教师的角色转换。在这几个月的时间里，在教案的准备和书写上，在课堂的布置上，在课时的掌握上，都有了很大的提高。一个学期的时间，感受颇多。

现将实习情况总结如下：

在实习的两个礼拜后我开始去听课，在听课过程中，我发现每个听课的老师都很认真地做笔记，我作为一个实习生就更应该认真去学习。听了一节课，我认认真真的几下了授课老师讲的内容，并且认真地对老师讲课的各个环节进行了思考评价，写下了自己的收获及意见。虽然以前也有去听课的经历，可是都没有认认真真地去分析，现在才发现，原来从一节课中我们可以学到如此多的东西，无论是对教材的处理，还是是教学方法，与学生的交流等等，都使我受益匪。从每节课中，我都总结出经验，并将其转化成自己的知识，无论这节课上得好还是欠佳，都有我值得学习的地方。

相信每个人的第一节课都是很紧张的，我也不例外。在上课前，我不断地看教材，怕自己会忘词，又不断地检查上课时要用的教学用具，反复地进行试验。终于，我走上了讲台，开始了我的第一节课，在开始，我的紧张导致我教学时经常丢东拉西的，不过学生都很配合我，很活跃的回答我提出的问题，我慢慢地也镇静下来了，按照我的计划，顺利地开展我的课堂。就这样，在愉快的气氛中，我顺利地结束了我的第一节课。在课后，我马上找指导老师进行讨论。老师首先肯定了我的教法，这让我很高兴，同时，老师也给出了很多中肯的意见，提出了我在上课过程中的一些失误和不足，还有一些要注意的地方。老师的意见和建议让我能马上调整讲课的思路，及时修改教案，更完善自己的教学。而我在上完每节课后，都会进行反思，思考自己哪些地方做的好，哪些地方做得不足，并且一一记录下来，为以后上课作参考。

第一次当班主任，我很多东西都不知道怎么去做。我的指导老师给了我很大的帮助，教会了我很多东西。2年2班的学生是一群热情的孩子，在第一天就围着我问个没完。所以我很快就和我的学生熟悉起来了，就在一周后，我已经基本上能吧我们班学生的名字记住了，因为他们每个人都很有特色。

我作为班主任，主要的工作是：早上七点半到班，去监督他们早读，在上课期间，有时候要走到班上巡视上课况；可以说，做一个班主任，就是要把几乎一天里的大半时间都放在学生身上，而且还要时刻注意学生的学习和生活上的问题。主动去引导和与学生交流，以便能更好的了解他们的学习情况和学习时所存在的问题。

1、教师的光荣。实习之前，我一向认为做一名教师很简单，特别是体育教师，但通过这次实习，我不仅尝到了教师的辛苦，更多地感受到了当教师的乐趣和光荣。在我离开实习学校之前，在和学生说我实习工作快结束时，学生都舍不得，都叫我们不要走，难依难舍。这对于我们是一股极大的肯定与安慰。从而我对教师工作有了新的认识：与学生在一起，生活更多的在于充实。

2、做一名老师容易，做一名好老师的确很难。教学工作复杂而又繁琐。首先，要管理好整个班集体，提高整体教学水平。然后，又要顾及班中的每一名学生，不能让一名学生落伍。这就要求教师不能只凑为了完成教学任务，还要多关心、留意学生，经常与学生进行交流，给予学生帮助。做学生学习上的良师，生活中的益友。

这次实习令我感受颇多。我也深深地体会到，要想成为一名优秀的教师，不仅要学识渊博，其它各方面如语言、表达方式、心理状态以及动作神态等也都是要有讲究的。每上完一节课后我最大的感受就是：当好一名老师真不容易啊!实习工作结束了，但这不是终点，而是另一个新的起点。实习的一些收获和体会，都对于我们今后走上工作岗位，都有很大的帮助。经过这次实习，也提高了我的专业水平，教学水平。相信在以后的工作上，还会有更大的进步。

**精选教师实习日记范文汇集范本四**

回首过去的一个多月，我们每日与旭日同起，伴着皓月而归。生活充实而有规律。来到实习学校，见到穿着统一白色服装的学生，特别是第一天就听到一句很真挚的“老师好”，我的心里已平稳了许多，很自然的，接受了另一个身份。也开始了这不同寻常的八个星期的有着双重身份的学习生活。

一.教学体会。

我任教初三级的美术。之前在学校的十节微格教学训练，在这里变得有点微不足道。

1.基础技能课。

第一堂课，我抱着敢死的心态，没有紧张。声音自我感觉也比较响亮，而且教的内容是基础技能课，这样的课堂仿佛有个形去抓，目的非常明确。我结合我的经验和初学者易犯的错误，分步骤去教。同学们的专注的眼神不断地给我动力和勇气，这让我感觉很实在。但是，一个星期下来有五节的重复课，不同的班级，有不同的课堂反应，

活跃或沉闷。这相当考验老师的应变能力。根据课堂上的反应，我也做出相对的改变。一个星期下来我有了一个小总结：

（1）.声调表情是控制课堂气氛的方向盘。

（2）.别想着一节课你说完了就了事，那是完了你的事，别忽略了学生。

（3）.尽早摸索到学生的实际情况，如接受能力，学习美术兴趣等。

（4）.别老在简单的问题上搞太多花样。

（5）学生喜欢实际例子的引导。

于是，接下来的时间，我以这几点去要求自己，在课堂上多了几分自然，也渐渐加强了随意发挥的能力。而且在改了大量的学生作业之后，我才发现，原来批改作业的作用是如此的大。它让我更清楚学生的实际情况。在面对学生的时候，让我有个底。在上课之前，评论分析同学们的作业，可以让课程分阶段性，更加系统性。同学们学习的积极性更高。

2.作品鉴赏课。

可以说鉴赏课是美术教育里面最难以把握的课堂，像水中月，雾里花，你知道她的美，却难以展现在学生面前。

在备课阶段，我尽量想象优美的语句，或搜索大师的一些幽默的小故事来渲染课堂气氛，我把课堂尽量设成我的想像中那样完美。

而到了真正的课堂上，才发现以上准备的这些，需要你的语言艺术，你的真正的感受去感染学生。但我的感觉是，我像是把刚发现的新闻报告给观众听一样。我放不开，无论是动作，表情或是语调。每一节课，我的指导老师颜老师都全程跟踪。颜老师意见比较简短，她让我注意与学生互动，像这种课留多点时间让学生去说.还有声调没有控制好，整节课就平了。 我抓住这两个意见，反思。的确，几节课，我都上得比较吃力，想尽量带学生进入那个大师的崇高的艺术境界当中去。却没注意到学生的感受。就像前面总结的别忽略了学生。接下来，我尝试让学生去说大师的故事，或是怎么欣赏大师的画。有一个男同学给我的印象很深刻，他把达芬奇的画模糊地总结了一下，虽然听起来有点稚气，但着实让我产生了点小佩服，课堂气氛也比较好，那是从他们理解的世界出发，比较容易带动同学。课堂气氛也比较好。我也更加注意了什么时候用什么声调，适当停顿或留个空白，会让课堂更富有节奏感。

几节课下来，我多了点体会和一些思考。

（1.）课堂就像匹野马，需要你的点点积累去慢慢驯服。

（2.）要想去感染学生，你必须要有真实的感受。

（3.）教好美术，需要一种情感，这种情感包括你对艺术不断的探索，还有对学生的一份爱心，守护学生的天性并加以引导。

（4.）把你对学生的爱融入到你对艺术的热爱。这样你的教学质量才能不断上升。

3.手工制作课。

最后的一个星期是手工制作课，主要让同学们制作和设计家具模型因为前面的许多挫折，我很早就为这个课做好准备，我努力回想我在初中时对美术课的期望，和那个时候对房

子装扮的一些幻想。搜索了大量而又精美的手工制作，我也事先做好了几个范品。我也想着让音乐融进美术课堂，音乐美术本相通。有些音乐就是有种无形的力量，激发着人的情感。 在真正的课堂上，效果都不错。我把初中时的一些幻想陈述或转为提问放在导入部分。这给课堂起了个很好的展开，在展示样品时，同学们的眼睛都亮起来了，气氛达到了预期的效果。在同学们的制作过程当中，我慢慢推放原先准备好的一首节奏轻松的钢琴曲，没有人发问我为什么播放音乐，我也没故意说明。整个课堂情境，轻松流畅。师生能得到较好的交流。上完这个课以后，我发现和同学们的感情更亲切了。一部分同学的作品都不错。看着她们的作品，我仿佛回到了我的中学时代。

艺术是一种语言，艺术探索的是人类情感的奥秘。在美术教育中我深深体会到：必须注重与学生心与心的交流，尽全力、用爱心唤醒和鼓舞学生对生活的感受，讲方法、抓契机引导他们用美术语言去表现内心的情感，丰富生活、陶冶情操，促进审美能力的提高，能够身心和谐地健康成长。

二.班主任工作体会

有句话说，天下最小的主任是班主任，管的事情最多的也是班主任。真言。

虽然实习之前看了一些关于班主任工作的书籍。但是在我刚面对一班学生时，我什么方向都没有。

原来的班主任是一位比较严厉的老师，向我介绍了班里的基本情况之后，我便甚少与张老师交流。一切得靠我自己慢慢摸索。

我给自己的定位是原班主任的助手。同学们的第二个领导者。

因为一个美术绘画表演的辅导，我选择了初三3班。18个男生，28个女生。刚开始的感受是女生对于集体活动比较积极，也比较可爱，而男生相对被动些，但是给我的印象很幽默。本班级是美术专业班，学习成绩在

全级看来多是中等水平。大部分同学学习积极，学习气氛良好。

面对他们，有种更深的身为人师的责任感，也有一种领导者的感觉。因为这是一间封闭管理式的完全中学，以艺术教学为主。这就更加考验了班主任在许多细细碎碎方方面面无所不及。在这过程当中，我深深第体会到了作为老师的不容易。

在初阶段，我主要以观察为主，早读，午读，晚修时间去巡班，留意同学们的一举一动，学习状态。渐渐的，每次去的目的更明确。我也渐渐清楚了自己的任务。

多利用在宿舍的时间了解学生，交流沟通，尽早记住学生的名字，这个我完成的比较出色。作为一个班主任，一定要了解班上每一位学生，这样才能做到“因材施教”。同时，还通过批改周记、作文，中下午有空找学生聊天，课间深入班级，广泛接触学生，与学生进行心与心的交流沟通。通过以上方法，我逐步了解了班内每一个学生，为做好班级辅助管理工作做好了准备。

学校的许多活动都是在我们实习期间举行。这给了我更多的机会去与学生接触，以及锻炼我们的组织与领导能力。我本着对学生关爱，负责的态度很快获得了同学们的信任与依靠。相处久了，渐渐发现这个班级存在的问题，相当一部分的同学学习比较散漫，有些同学存在互相猜忌的情况，而不清楚现在所处的状态。缺少一个目标。在了解了同学们的基本状态之后，我决定召开一个以“坚持，奋斗”为主题的班会。

利用网络资源寻找了一个励志短片《启动梦想.成就人生》马拉松竞赛篇二：美术教师实习报告1000字

美术教师实习报告1000字(一)

转眼间，实习期就结束了。回首那段日子过得很充实而且很高兴，生活与学习既紧张也有规律而且很充实，学到了很多东西，无论是专业学习上还是为人处事上让我感觉到进入社会与大学里有很大的不同。

在实习之前既紧张也害怕，因为教师是一个光荣的职业，古语讲“师者，所以传道受业解惑也”，一言一行都会影响到学生，不仅在学习还是做人上都是学生的的榜样，所以感觉到责任重大。自己也是从这个阶段过来的有切身体会，这段时间竭尽所能完成一个老师的职责。来到实习学校沂源南麻二小更大的是角色的转换，以前自己是学生，现在转变成老师，也更是思想上的变化，从学到教的转换。不仅要教好也要学习前辈的经验。与学校的实习指导老师交流之后，我主动要求先备几天课与老师学习几天自己再上课，只有好好准备课程和学习指导老师的经验之后才能把课上好。

一.备课

实习指导老师让我上的第一节课是设计生活标志。

第一我意识到教小学生标志设计不能像真正的商业标志设计一样，那些标志设计规则这里会变得乏味，只有充分调动学生的兴趣，让课程变得有乐趣学生才能发挥它们的主观积极性。

以前从来没备过课，刚开始在备课簿上列举的却是标志的设计规则，颜色的搭配，图形的变化，整体与局部的关系，标志是醒目的提示。指导老师看到后说这些不能算是备课的全部，她说备课是把自己在课堂上要讲的话和内容还有与学生互动的，不仅要把该教学框架写好，还要把课堂怎么活跃气氛写清楚，只有写好这些上课时才会有条不紊，不至于乱了阵脚，再就是才能调动学生的主观能动性。

指导老师说了这些话让我体会到了作为一个老师多么不容易，做好一个老师更是难。让我产生了巨大的压力，同时也有动力，把学生教好了也会有一种自豪感。第一天的备课自己总是不能满意，备课簿上写了十一二页纸，手和胳膊非常酸痛，在与学生互动的环节，不能找到合适的方法，绞尽脑汁没有想出好的办法。 晚上回家想起了以前老师晚上回家都要备课，所以我想也不能闲着，上网查资料和向其他老师寻求经验，最后确定了自己的方案，给学生放一段视频和讲个故事来活跃课堂气氛，调动兴趣。第二天让指导老师看了一下老师说挺好，心里很高兴有一种成就感。

二.教学体会

1.上课实践

第一堂课没有紧张，却有一种好奇感。就按照自己备课内容一步步去进行，按照我以前做学生的经验，学生会对新老师产生一种距离感，所以只有打破这种局面让课堂活跃起来才不会造成尴尬的境地。

一周下来有三节不同年级的课，不同班级会有不同的课堂反应，活跃或沉闷。一周的课让我有了一定上课体会，所以要不断完善自己的教学思路，不断自我反省，自我批判，才会进步。一周下来的小结：

a.讲课的声音要有抑扬顿挫，才能掌握好课堂的方向盘。

b.因材施教，摸清学生的实际情况，不断改进教学思路。

c.尽量把问题讲解通俗化把设计基本元素贯彻进去。

d.用故事或例子引导学生，学生才能真正走进课堂内容。

e.激发它们的学习美术兴趣，有兴趣才有学习动力。

带着这些问题走到备课上，寻求解决方法。之后的课堂上有了一些游刃有余， 而且要有课堂的临时应变能力不能死板按照备课的小细节。在看到学生设计的生活标志时感到欣喜和激动，当然也会有失望，大多学生是很认真的，肯定有应付作业的。

2.作品评析

小学生的生活设计作品不能用专业的标志设计理论去评析，这个课我觉得比刚开始上课还难，因为不好去确定作品的好坏，小学生的美术我认为就是让它们感受美，发散它们的思维，让它们的单纯与感性心灵健康成长，不至于被应试教育的双手抹杀它们的天性。在备课阶段我就想好以鼓励与表扬为主，用委婉地话语点一下在色彩和态度上的缺点，小朋友要在鼓励中长大，才会有信心，对它们的成长更有利，中国的青少年与国外的相比缺的就是自信。

在课堂上需要用婉转的语言来表达自己的想法既不伤积极性，还要 表达自己的见解，两者很难达到一个平衡点。

对教学的越深入，思考与体会就越深：

a. 要想学生真正走到教学内容，老师必须用心在讲课，而不是外在的语言。 b. 把握住课堂的主旋律，与学生切实互动，教与学才会切实结合。

c. 教好美术需要丰富的情感，用心表达真善美。

d. 把爱融入到课堂。

3.欣赏评述课

这节课我选的是我喜欢的大师中的梵高，我所传达的不是对梵高我的感受。 而是让它们体会梵高带给它们的真善美，发表自己的感受。尤其是小学生老师不要把自己感受带到他们生活，先要他们自己去领悟，老师只是一个引导作用的人。不要把太专业的东西放在它们的世界，好处是有，但会抹杀它们的天性。

梵高的故事很多讲故事与欣赏名作相结合，学生的兴趣会更浓烈。但要传授什么是真正的艺术，只有用心来表达真善美的作品就是艺术，揭露伪艺术。这就是引导的作用。艺术是一种语言，艺术探索的是人类情感的奥秘。在美术教育中我深深体会到：必须注重与学生心与心的交流，尽全力、用爱心唤醒和鼓舞学生对生活的感受，讲方法、抓契机引导他们用美术语言去表现内心的情感，丰富生活、陶冶情操，促进审美能力的提高，能够身心和谐地健康成长。

三.工作关系体会

我参加了几次学校美术组老师集体备课的会议，让我对整个美术组的运行有了大体了解，切实感受到了集体协调性的作用，同事之间关系重要性。自己在大学里和进入社会是完全不同的，老师说过进入社会要学会圆滑，我还觉得这也太世故了，现在有了切实感受。在社会里利益之争很大的问题，真就是生存法则。但在实习期间还是很愉快的。

人与人之间交往也是一种艺术，学校里的不谙世事，学生气的脾气都让成熟人感到烦感，即将进入社会，就要融入社会，很多问题是很现实的。面对现实勇于挑战自己。

四.实习感悟

实习在快乐与紧张中快速度过，对这实习将会是在即将蹋上工作岗位的我的一笔巨大财富，对我进入社会有深刻的启迪。

虽然实习期不是很长，但我学到了很多东西，要不断研究学生心理，只有了解学生在想什么，才会融入到它们当中去。才能其实达到教学的真正目的。人民教师是多么不容易啊!都觉得教师这个职业外表光鲜亮丽，好像很轻松，其实不然，老师在课后要付出很大心血去研究学生学习氛围,课堂内容等等。真的是台上一分钟台下十年功。 跟着实习指导老师学到了很多东西，在教学上踏踏实实努力学习专业知识不断充实自己，课堂上用心去上课，把爱带到课堂，让学习变得更快乐。生活上也要关爱学生，时刻关心学生心理变化。老师不仅是在授道更是育人，道德比知识更重要。实习也让我感受到了父母的不容易，父母辛辛苦苦养育我们是多么辛苦，我们不断在向父母索取，我们要学会感恩。这正是我从学生那边学到的，我教它们时间并不长但我要走的时候，学生却对我依依不舍，让

我很感动。所以只要付出，总会有回报。

作为一个老师我觉得说话是很重要的，有可能直白的话会伤到学生的心，有人说说话是一门艺术，深刻意识到它的重要性，老师不是普通话说的标准就行的。处理人际关系中说话也很重要。

实习中还有个很大的收获就是对教育心理学的深刻理解，但还有些东西使我去深入研究的，怎样通过学生的举止判断它们心理变化。只有了解它们才能使课堂气氛活跃起来，让课堂一个高潮接一个高潮，而不是从高潮到低谷。自己所学的教育心理学还不够，回到学校继续深入学习为自己成为一个合格的人民教师做好准备。美术教师实习报告1000字(二)“十年树木，百年树人。”三年来，我以做一名高素质的优秀师范大学生为目标，全面严格要求自己，不断追求进步，不断完善自己，不断超越自己。

一个多月的实习，使我真正体会到做一位老师的乐趣。同时，它使我的教学理论变为教学实践，使虚拟教学变为真正的面对面的教学。一个多月的实习，现在回想起来，短短的实习生活，感觉可以说不错，真的很不错。当我漫步在实习的校园里，那出自学生的一声声“老师好。”，“老师好”的感觉真好，我有时觉得自己是不是被叫上瘾了。呵呵。

总的来说，一个多月的实习，我认识到很多问题。带教老师给我的上课机会很多，从中我也学到很多书上无法获得的经验。基本上我都从事的是美术课，偶尔的几节语文课对我来说也是一项考验。作为一名课堂上的实习老师，上主课的时候，不能像平时一样嘻嘻哈哈，因为缺乏经验，不能很好的把握课堂气氛和纪律，所以我就严肃课堂纪律，让授课流程有序进行，保持一定的课堂效率，让学生学而所得。有时候眼神的交流也是很有效果的，要让学生知道老师在时刻关注自己。

当我上最初的几节美术课的时候，课堂状况就没有这么乐观了---大声议论的大声议论，随便走动的随便走动，自娱自乐的自娱自乐。任我喊破喉咙都没有用，可能是我的课堂组织能力欠佳，又或者是我对于美术课没有像主课那么严肃。有时候小小的惩罚只能起到短暂几分钟的安静作用，美术课的课堂效率往往都是差强人意。不过当

我的带教老师上美术课的时候，课堂纪律虽然有所好转，但是整体状况还是不容乐观的。可能是二年级小朋友的自制力比较差，所以一节课45分钟下来，组织纪律用掉的时间就有10多分钟，剩下的半小时效率也不是很高。

一个多月的实习，令我感慨颇多。我实习的班级是二年级6个班的美术课，一大群八、九岁的小孩子，个性张扬，又可爱，又活泼，又好动，又调皮。记得我刚到课室的第一天，下午就有的同学送了自己画的画给我。我非常感动。

听了几节课之后，我开始走上讲台。当然，心情没有第一次那么紧张，因为去年有过见习的经历，经验虽然不足，但是课堂应变能力有了一定的基础。可是课堂上还是发生了一些状况，如课堂出现了“讲课重点不突出，讲课顺序不清，师生配合不够默契”等等。针对出现的问题，指导老师要求我多听课，多向经验丰富的教师学习，并且面对面地指出教案的不足以及上课时存在的缺点。帮助修改教案，他们没有丝毫的架子，有更多的是朋友般的亲切交谈。

为了弥补自己的不足，我严格按照学校和指导老师的要求，认真仔细地备好课，写好教案，积极向其他同学和老师学习，多多向人请教，把握好每次上课的机会，锻炼和培养自己的授课能力。

在上课的过程中，我遇到了许多困难：譬如学生的不配合就常常令我痛心疾首。当时有人建议我使用强制的方法。如罚站、罚蹲等。诚然，这种方法可以勉强维持课堂秩序。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！