# 最后的稻草人的心情日记

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-01-07

*一直想写写稻草人，那童年时常见的稻草人，神气活现地守望庄稼的稻草人。想想在一望无边的麦地稻田里，一个穿了人的衣衫，戴着人的帽子，却没有人的思想与灵魂的稻草人，寂静地立在稻田里，一日日替人类看护渐渐成长的庄稼，是蛮有意思的事情。尤其当血色...*

　　一直想写写稻草人，那童年时常见的稻草人，神气活现地守望庄稼的稻草人。想想在一望无边的麦地稻田里，一个穿了人的衣衫，戴着人的帽子，却没有人的思想与灵魂的稻草人，寂静地立在稻田里，一日日替人类看护渐渐成长的庄稼，是蛮有意思的事情。尤其当血色残阳笼罩整个大地的时候，我总觉得广袤的田野里，那孤独的稻草人会在秋风中瑟瑟发抖，那时，它也是有思想有灵魂的吧？凝眸沉沉暮霭中渐次模糊的稻草人，我会深切地感到一种凄清与苍凉。童稚的心里常常想，天黑了，飞鸟入林，牛羊归厩，我们也在父母的呼唤声中回了家，可是稻草人还得留下来看护庄稼，它的父母在哪里？它的家在哪里？它是一个孤苦伶仃的孩子！

　　后来上中学，住校，回家或返校时，见到田野里系了花头巾、披了破夹袄、手舞红旗模样滑稽的稻草人，在一波一波的蟋蟀声中，在昏黄微醺的残照晚辉里，在溢满心胸的庄稼的清香以及青春期的莫名忧郁中，还是感到了深深的怅惘与无法诉说的凉意。那时的我是一个多愁善感的少年，看到的稻草人，更多的是诗的意象，感受到的自然也是诗的婉约与秋天的萧索。

　　不过，日光里的稻草人，在明媚的秋阳下，在金黄的稻田里，却又全然不是暮色中那般忧郁。尽管它无法行走，但因为披了人的行头，有了人的模样，秋风之中，手里的红旗猎猎飘舞，还真的吓住了飞来的鸟雀。这时你从它那破旧的草帽底下，几乎可以听到几声爽朗的笑声，活像村头的黑皮伯。不过时日久了，衣衫褪色，那些常来的鸟雀也识破了稻草人不过是个替身，是人类的小小诡计，或者说开个玩笑吓唬而已，也就不再惧怕，尽管放心地吃就是了，又能吃多少呢？甚至大胆地落在了稻草人的帽子上肩膀上，得意地唱了起来，实现了人与自然的和谐相处。此时，你除了心胸的怡然，还能有什么惆怅或凄清之感么？衬着湛蓝蓝的天，碧青青的水，一望无垠的金灿灿的稻田，在微微吹过的凉爽秋风中，稻草人自然而然也成了乡野间赏心悦目的田园风景。

　　如今的庄稼地里，稻草人已经很稀罕了，大家都忙，谁有那份闲情扎什么稻草人。要防鸟雀，直接插根竹竿，绑两块红塑料纸就是了。于是行走在庄稼地里，便常常会遇上两三块红色的塑料纸在清风中悠然飘扬，也好看，却比稻草人少了一份浪漫与幽默。

　　家乡作家晓橹曾写过一篇《稻草人》：走进乡村，常常会碰上一些头戴草帽、皱纹深刻的庄稼人，他们或漫步在仄仄的小巷里看家护院，或疾走在坑洼的田埂上守望庄稼。而生龙活虎、血气方刚的年轻人却拿棒子打不着一个，于是我们望着那些灰头土脸、粗布蓝衫的庄稼人，心里总是亲切地招呼一声“稻草人”。

　　作家将儿孙出外挣钱打工、留守乡村的老人比作稻草人，他们平和，安详，坚定，执著，守望庄稼，守望那块养活自己一辈子的黑土地。他们是乡村的忠实信徒，是经济大潮中出现的活生生的稻草人，只是这样的稻草人在乡村也越来越少了。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！