# 平面设计毕业实习日记范文

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-01-12

*下面给大家带来7篇平面设计毕业实习日记，供大家参考!平面设计实习日记一7月25日 星期二我选择了设计院作为实习地点，这主要是根据我个人的发展方向来决定的，而且在设计院里除了可以了解建筑和结构设计方面的工作，还有机会下工地了解施工方面的知识。...*

下面给大家带来7篇平面设计毕业实习日记，供大家参考!

**平面设计实习日记一**

7月25日 星期二

我选择了设计院作为实习地点，这主要是根据我个人的发展方向来决定的，而且在设计院里除了可以了解建筑和结构设计方面的工作，还有机会下工地了解施工方面的知识。生产实习的日子终于开始了，我一直都在盼着它快点到来，在学校学习的理论知识如果不能结合实践去理解，考试考再高的分数都是没用的，那根本不能说明什么，所以我想利用这次生产实习，多学点在学校里学不到的东西，让理论结合实际，加深我对土木工程专业的理解，也有助于以后的专业课的学习和掌握。

上午看了一会pkpm教程，这本书介绍的是pmcad的基本功能及操作方法。pmcad软件采用人机交互方式，引导用户逐层地布置各层平面和各层楼面，再输入层高就建立起一套描述建筑物整体结构的数据。它具有较强的荷载统计和传导计算功能，除计算结构自重外，还自动完成从楼板到次梁，从次梁到主梁，从主梁到承重的柱墙，再从上部结构传到基础的全部计算，加上局部的外加荷载，pmcad可方便地建立整栋建筑的荷载数据。

**平面设计实习日记二**

7月26日 星期三

看了书我才知道原来pkpm不仅是关于结构设计的软件，它还可以进行特种结构、建筑、设备、概预算和钢结构的设计，我太敬佩那些研究开发这套软件的工程师们了，把繁琐的设计过程编入程序，只需输入几个数据，结论就可以出来，甚至连过程和图都可以显示出来，他们真是太了不起了!不过师兄说，虽然输数据是很简单，结果立刻就可以出来，但这毕竟是电脑，程序也是有不完善的地方，最后的结果还是要凭工程师经验来判断是否合理和准确，往往还是要进行一些修改的，做设计是不能完全依赖这些软件的，它们只是起着辅助的作用，所以在学校里的理论知识的学习还是很重要的，我们也必须清楚的知道设计的每一步是怎么做的，为什么这么做，有多少种方法，每种方法又适用于什么情况。看来设计并没有我想像中那么简单，还要加倍努力啊!

**平面设计实习日记三**

7月27日 星期四

原来pmcad第一步就要用到cad，我还要加紧联系啊，两天不画，我就忘了两个命令，这样可不行啊，还是应该先把cad掌握好，这是基础。

今天画图的时候遇到了一个小问题，选择对象的时候可以直接把鼠标指在编辑对象上，这对于一条直线来说，选择它很简单，但是要选择多条直线，或多个对象时，这种操作方法就太麻烦了，这时可以进行框选，先点击鼠标左键确定一个基点，再拖动鼠标可以拉开一个矩形框，把要编辑的对象都框在里面，松开鼠标，可以发现被选中的对象都变成了虚线表示，这比逐一选择要省时省力多了。

但是也有不足的地方，这样框选往往会选择上不需要编辑的线条，这时，可以按住shift键，再点取不需要的对象，它就会变成实线表示，如果框选时选择上了太多不需要编辑的线条，按住shift键在进行点击的次数可能会比直接选取点击的次数还要多，就算我在框选的时候特别的小心，还是会不可避免的选上不需要的线，因为它们就穿插在里面。我觉得这很麻烦，看来这应该是cad不够完善的地方吧。

快下班了，同事们开始聊起天来，我找到师兄想问问他们画图的时候有没有好的办法来对付这种情况，师兄笑着说，这很简单啊，他随便从桌面上打开一张图示范给我看，让我仔细观察鼠标拉出的框有没有什么区别，原来还真不一样呢，有时候是虚线框，有时又是实线框，虚线时框的对象必须完整的被框在里面才能被选中，只框到一部分的是不会被选中的，但实线框就不同了，只要被框到的线会统统被选中。而实线框和虚线框的操作区别就在于拖动鼠标时是向左还是向右，向左拉时，无论是向上还是向下都会出现虚线框，向右拉时则会出现实线框。

**平面设计实习日记四**

7月28日 星期五

这两天都在联系cad，毕竟是基础嘛，一定要扎实了。我从做建筑设计的同事那借了一张比较简单的住宅平面图来作样图练习，画了一上午才画好两个房间，因为昨晚回去以后又看了会书，我知道了首先画图的时候应该建个图层。比如说，轴线是一个图层，通常是用红色点划线来表示，也就是说这张图上所有的轴线都是这样表示的，墙体、门窗、楼梯、细部、文字、标注等都应各设一个图层，颜色的设置是有所区别，看图和绘图以及修改时都会很方便。所以我一开始很认真的设置了图层，照着书一步一步做下来，虽然是慢了点，但是熟练了以后速度一定会提高的。

**平面设计实习日记五**

7月29日 星期六

星期六也上班不知道是不是设计院的特色，虽然院长没要求我一定要来，但是既然来到这里实习，就要和上班一样，反正在学校里也没什么事做，在这里还可以画图学本领呢。

通过几天的旁站(就是站在旁边看这里的人画图)，我发现每个人的画图思路都不一样，同样的目的却可以通过不同的方法去达到。如何做到最快，不光是要靠敲击键盘速度和灵活的鼠标运用，更重要的还是由画图思路来决定的，如果思路不对，可能会让我们在画图的过程中走弯路，做重复劳动，甚至是无用功，白白浪费了宝贵的时间。所以说思路很重要，要想掌握正确的绘图思路，也是必须要靠长期的绘图经验积累，多思考，多总结。

**平面设计实习日记六**

7月30日 星期日

今天休息，打算睡到自然醒的，昨晚临睡前，还特地取消了闹钟，谁知道到了早上六点,自己就醒来了。看来我的暑假实习生物钟已经形成了，既然这样，我就起来吧，早上也挺凉快的，出去享受一下暑假里的校园风光吧!

本来放假期间学校里就没多少人，又这么早，校园里就只能看到一两个人在路上。我喜欢走桥上过，虽然天天去教室都要从桥上过，可我一点也不觉得腻，每次走都会因为时间不同，而感觉不一样，现在我又来到了桥上，看着波光粼粼的湖面，我想起了去年的暑假在家和高中同学相约去游泳的情景，今年恐怕就没机会了，不过有所失必有所得，虽然实习的日子没有在家避暑来的安逸，但是这次暑假比以往的都要更充实些，以后回忆起来也一定会很有味道。

**平面设计实习日记七**

7月31日 星期一

又是新的一周开始了，上个星期主要还是练习cad，现在我已经可以画一些简单的建筑平面图了，从一开始图层的建立到最后的尺寸标注，图案填充等细部的处理。cad入门不难，但要用的好，还是要花功夫的，这就是时间的问题了。

今天的任务还是练练cad，巩固上周学的一些命令，我打算这周把pkpm的书好好看看，配合电脑操作，加深印象，再加上这里的名师指导，学起来一定事半功倍。

我一边画图一边把用到的不一样的命令记在纸上，防止忘记，毕竟才开始学，我认为记下来还是很有必要的，以后回忆起来也很方便，不用再翻书，或是问人了。[\_TAG\_h2]

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！