# 语文必修一教师日记范文通用27篇

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-01-14

*语文必修一教师日记范文 第一篇如何在小学的语文教学中体现以学生为主体，培养学生的思维能力，是每位小学的语文教师都在思考、探索、研究的问题。我认为自小学的语文教学中应该做好以下几点:根据对外地成熟经验的学习及各个人在教学工作中所得，我认为自小...*

**语文必修一教师日记范文 第一篇**

如何在小学的语文教学中体现以学生为主体，培养学生的思维能力，是每位小学的语文教师都在思考、探索、研究的问题。我认为自小学的语文教学中应该做好以下几点:

根据对外地成熟经验的学习及各个人在教学工作中所得，我认为自小学的语文教学中应该做好以下几点:

一是要善于激发学生学习的兴趣。要想使学生真正成为认识和实践的主体，提高他们的创新能力，必须以激发学生兴趣为始终。由于学生年龄小，注意力、控制力差，兴趣的激发显得更为重要。教师应充分运用启发式的提问、直观的教具演示，富有感染力的教学语言，以及灵活多样的教学方法和组织形式，或就文发挥个小故事，做个小游戏，来个小表演，这些会使疲乏的学生又振奋起来，进入主动求知状态。

二是要引导启发学生带着问题去读文，去学知。由于学生知识少而有限。能够真正理解一篇课文是比较困难的。特别是理解课文的内涵尤为困难。如此这样，就需要教者巧妙设计问题，逐步由浅入深对课文进行探究。

三是要讲究课堂上的评价技巧。不论哪个学生提出问题或回答问题后，总是希望得到老师的赞扬与肯定。因此，要调动学生学习的积极性、主动性，jiaos还要注意课堂上的评价，用发展的眼光看待学生，善于发展学生自身的闪光点，以鼓励为主进行评价。如当学生的回答远离标准完全不对，或根本无价值时，就可以从他发言的声音、说话的口齿、站立的姿势等其他的方面去鼓励。

如有一次在讨论一个比较深奥的问题时，平时一个从不敢发言的同学举起了手，他们回答引起了哄堂大笑，但这个同学还是坚持把话说完，就从这一点上表扬了他，使他树立了信心，逐渐由取举于发言道有问必答，而且回答问题的效果越来越好。对于基础差的同学，他们在学习中常常处于不参与或被动参与学习的状态，他们能问解答，那本身就是一种进步，评价时就要鼓励其积极参与。对学生的评价要因人而异。如有些同学性子急、爱冲动，他们往往没经过深思熟虑就说就问。这时评价就重在帮助其养成良好的思维方式、习惯。另外，根据心理学家的分析，儿童长期处于满足状态，会失去进取和探索欲。

**语文必修一教师日记范文 第二篇**

一、加强学习，不断提高思想业务素质

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我先后学习了：《\_\_》和《\_\_》两本教育专著，让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识，为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学年，我努力将我在山东经受的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“立足老教材，实践新理念。”力求让我的语文教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。

课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合班级的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同学生采用不同的批改方法，使学生对语文更有兴趣，同时提高学生的语文水平。另外，授课后根据得失，及时写教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。

同时，我还积极和其它老师进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。对于我负责的语文课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。

总之，不管在课堂教学，还是在课外辅导教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让语文教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

四、加强反思，及时总结

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标;

3、语文教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些语文教学的特色点，为开创语文教学的新天地作出贡献。

**语文必修一教师日记范文 第三篇**

上好课的前提是备好课，而要备好课，不能光依靠于“教参”，要让学生学好一篇课文，教师先要反复研读课文，摸清课文的思路、抓住重点词语、弄清重点词语与所表达的思想感情;要分清段落，归纳出段意，捕捉文章的中心思想。在这方面，我自认为做的还不错。

有人说是一门科学，也是一门艺术。作为语文老师，要想在教学中取得事半功倍效果，创设良好的课堂气氛也是很重要的。教师是课堂教学的组织者和领导者，其知识，人格和威信是一种巨大的精神力量，具有很大的震憾作用，是影响学生情感、制约课堂气氛的关键要素。教师每上一堂课前应以满腔热情的用心状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，用心主动地创造条件，这样学生就会从中潜移默化的受到熏陶和感染，课堂也将不再空乏，学生也将不再是可怜的倾听者。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练构成有序、搞笑、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在新课标的指引下，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。透过收集与阅读，为深入理解课文资料奠定了基础。例如在教学《九寨沟》前，我让孩子在对课文资料有必须了解的基础上，搜集有关水乡的.资料。而在上课时，不仅仅讲授课文知识，还诉说了一些课外的知识，激发孩子的兴趣，为阅读打下伏笔。

**语文必修一教师日记范文 第四篇**

>星期一

今天开始了我大学毕业之际的实习工作，此次实习的单位是：西安昭泰文化发展有限公司，西安昭泰文化发展有限公司作为中华文化创意产业融合发展运营商，致力于打通文化创意和设计服务全产业链，缔造根植于创新基因的中华文化创意产业生态圈，以最具价值的产品和服务，让文化、科技、设计、升级产业，让中华文化萌动世界。

昭泰文化整合文化艺术资源、咨询和设计力量，以文化萃取价值，用创意提升品牌。服务根植于市场与消费者，专注于企业价值链的提升，协助优质客户打造高附加值产品体系、高向心力品牌体系和科学的运营体系。以企业盈利为主线，致力于盈利模型的快速打造，帮助企业解决产品、品牌、市场等系统问题，在市场中验证服务成果，及时与企业修正纠偏。这种服务模式既给客户解决方案，又与客户共同深度帮扶执行，最终共同盈利。集结了中国的创作资源和最具实力与创新力的有为之士，拥有一个汇聚艺术家、资深行业经验的视觉设计和品牌咨询精英组成的优秀团队，全面覆盖从品牌研究、产品设计、视觉设计到空间规划的顶尖力量，有效的确保我们的设计和品牌管理理念与国际领先水平保持同步，为客户创造领先的品牌价值。

今天主要了解企业文化与企业价值。

>星期二

一个企业的发展需要好多职能部门协调发展，对于此次实习的文化创意公司也不例外，熟悉一个企业需要知道各个部门的职能，今天就熟悉一下各部门。我所实习单位的基本职能部门有：行政部、人事部、设计部、3D打印、电商事业部、财务部以及活动执行部，各个部门在企业运行中起着很重要的作用，必须严格遵守岗位职责，相互协调，相互帮助，共同发展。

>星期三

和学生有所不同，今天踏上了实习的开端，起得也好早，吃过早餐就来到了公交站牌，和平时一样看到了上班的匆忙，而我也是其中一员了，来到公司按每日计划参加早会。

>星期四

今天与以往一样，按时到公司参加早会，今天的早会中提到了文化创意的发展：文化创意是以文化为元素、融合多元文化、整理相关学科、利用不同载体而构建的再造与创新的文化现象。当今世界，创意产业已不再仅仅是一个理念，而是有着巨大经济效益的直接现实。纵观全球，发达国家的众多创意产品、营销、服务，吸引了全世界的眼球，形成了一股巨大的创意经济浪潮，席卷世界。各发达国家的创意产业以各自独擅的取向、领域和方式迅速发展，展现了一幅创意产业全球蜂起的热烈景象。从国际上创意创业的发展来看，英国、美国、澳大利亚、韩国、丹麦、荷兰、新加坡等国都是创意产业的典范国家，他们都有自己的发展特色，并产生了巨大的经济效益。

**语文必修一教师日记范文 第五篇**

我作为一位语文老师，对语文教学有了一点想法，如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为老师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，老师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。老师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，老师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《将军》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象?请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，学生们觉的有这样一位将军深感骄傲。”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读许多课外书;通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《西湖》，我就找相关的资料图片让学生欣赏，让他们有一种身临其境的感觉。

此外，我注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗!

**语文必修一教师日记范文 第六篇**

最近我们班刚刚学习了三年级语文课本上的第17课《可贵的沉默》，课文内容很贴近学生生活，讲的是一个班级的学生在兴奋地谈论着自己是怎样过生日的，可面对老师询问父母的生日时全班同学沉默了。在老师的启发下，同学们学会了回报父母的爱。

为了让学生更近距离地走入课文，我课前设计了一个小调查，让孩子们填写自己的生日，父母怎么为自己过的，父母的生日，我怎样为父母过的，调差结果比我想象中的乐观，有三分之一的孩子给父母过生日，我心中暗自想：我们的孩子还是很有心的。我翻开孩子们的调查表，孩子们在父母生日那天做了很多事情买礼物、做家务、作贺卡可看完之后，我总觉得孩子们的调差表中少点什么。

我和孩子们交流起来：给父母过生日的同学，我很想知道你们过生日时的场景?

孩子们很天真，仰起烂漫的笑脸回答我：

当时我心里很高兴，因为妈妈说：谢谢你。我说：不用谢。这话显然不是来自生活的，生活中的母女怎么会如此假惺惺的客套。

我爸爸让我给妈妈过生日，我就给妈妈做了张贺卡，哦?但愿是我听错了，怎么有种有点完成任务的语气?

老师，不是我不给父母过生日，而是我没有钱给爸爸妈妈过生日，他们平时不给我钱。班里有了几句应和，天啊，再说下去会不会出现声讨的局面。

孩子为什么会有一颗这样漠然的心呢?现在的家里把孩子当成掌中宝眼中珠，他们从一生下来就被爱包围着。一切都是理所当然的，在内心深处就缺乏一份感恩的心情，我想要教会孩子们真正在自己生活中感受爱。

在课堂上，我尽量重现课文场景，让孩子们设身处地地去感受那份沉默，在音乐朗诵的渲染下，我出示了两张小照片，很熟悉最普通的画面，孩子骑在父亲肩上快活地放风筝，母亲用倾斜的小伞给孩子遮荫凉。孩子们在音乐中回忆起了父母在生活中对自己的点滴关爱，有的同学已经潸然泪下，当有的同学啜泣着诉说自己生病时父母的焦急;大雨中妈妈打伞在外面等着他回家;妈妈每年都给自己买新衣服，可遇到自己喜欢的衣服，去看过两次，还是没舍得买;自己平时的任性都会被爸爸妈妈原谅，自己却从不允许父母进他的房间在音乐声中，我听着孩子们发自内心地倾诉，几乎很难抑制住自己的眼泪，我和学生们都在一种沉默中，不想说话，也说不出话，只能深深地去回忆被我们忽略掉的来自父母的爱。

下课的时候，有的孩子向我说：老师。我以前怎么没感到父母这么爱我呢，我再也不任性了，不惹爸爸妈妈生气了。有的孩子说：我现在才觉得这篇课文这么感人呢?真愿意读。我和孩子们的谈话一直到上课铃响起。我在黑板上写下这样一段话：孩子们，老师相信你们已经学会了感受爱，爱不仅仅来自父母，只要你会感受，来自老师、同学、朋友的，来自熟悉的人或陌生人的爱其实很简单，一个眼神，一次抚摸，一个微笑如果在以后的生活中你感受到爱了，老师也希望你们学会回报爱!

我想：这才真正称得上是一片可贵的沉默，真正地唤醒了孩子们内心深处那更为珍贵的东西。

最近两天，我也生活在一种美好的氛围里：在学生的口袋书中，我让孩子们记下我愿意为你做任何对你有帮助的事情，因为你是我挚爱的学生。提醒学生增减衣服，及时喝水，送学生回家，看着学生们亲昵的在你身边，我觉得付出爱是那么快乐的事情。

更让我有满足感的是，学生的心越发柔软了，当同学表现让我不满意的时候，我就告诉他：你能为老师做点事情吗?

今天我在研究《她是我的朋友》一课，我们都在思考怎样创设情景，怎样变换角色，让学生设身处地地感受人物所说，所做，所想。

在想得头都疼了的时候，我就在回忆自己第一次读这篇文章时的情形，是啊，我们老师在读这篇文章的时候是否感动过呢?如果没有，就不要对学生提出这么高的要求了，学生的内心感受怎么能被一个没有心的老师打动呢?如果有，那我们回忆一下，我们在读这篇文章的时候，是否有谁给我们创设情景让我们感动的呢?我们在读文章的时候，曾经变换角色的感知过人物吗?我们如果被这么多问题和花样萦绕着的话，可能连文章讲的什么都搞不清了，无论是文章，还是我们的思绪都是一气呵成的，最自然的。如果很多的教学设计只是让学生说出老师期待的答案的话，表面上完成了教学目标，学生空着一颗心来，空着一颗心走，那他什么时候才能在语文中得到享受啊!还不如扔下那些提问，老老实实地让学生去读文章呢，或许，孩子在朗读中能感悟到更多真心的感受。

**语文必修一教师日记范文 第七篇**

早读的时候，我与队友陈晓维踏入了高一11班——我们即将负责的班级。我忐忑不安的心境难以言表，可以说，我是第一次这么正式地面对这么多学生，以老师自称的方式令我深切地感受到责任的重量。其实，在前一天晚上，我默默地准备了各种各样的自我介绍，可惜到了真正的场合，我还是以最朴素最轻松的方式向学生们打了招呼。之后，我们开始忙碌的一天。

早上，我与晓维帮曾老师发放校服。站在讲台上，我念名字让学生上来拿。结果，我出丑了。有些学生的名字我实在没办法用潮汕话讲出来，讲错了就用普通话，学生在下面哄堂大笑，我窘得不行。幸好，我的脸皮比较厚，学生的笑声也是善意，我镇定地坚持下去，总算圆满地完成任务。之后，我一直都在帮杨老师改作文。其实我挺激动的，在苏霍姆林斯基的《给教师的建议》中讲过，通过学生的练习本，你可以看到这班学生的学习状况。我深以为意，坐定办公室之内，我认真地批改作文，总结经验。

下午第三节，信息技术的老师有事不能上课，于是将这节自习课托付给我们。我们在课室里转来转去，以便学生提问请教。令我失望的是，即使我们两个实习老师就站在那里，但课室里依然乱哄哄的。我站在讲台上观察他们，我发现，学生们大约分为两种群体，一种是抓着课本讲话，一种是埋头不闻身边事。对于那种身处乱境却依然勤学不辍的学生，我暗暗赞赏。之后，主任来了，晓维见状赶紧让学生收敛，可惜还是乱糟糟一片。不开心的事终于发生了，主任责骂他们，然后他们的班主任——曾老师也发怒了，我们两个挺尴尬的，毕竟因为是在我们的管教不当下造成的。我们之前的心理是什么呢?第一，我们不想在第一天就得罪学生，免得以后的教学工作无法顺利进展;第二，主任站在那里，我们觉得越俎代庖去教训学生有点不妥。所以，学生在吵闹，我们却沉默了。

放学后，我一直在反思，结论只有两个字：后悔。其实，学校领导肯定希望学生的纪律抓得好，也我们能够约束他们尽到责任，我们没做到，主任一定不满，当时我至少要警告一下学生。不过，没关系，这也算买了一个教训了，以后我会学着好好控制那个尺度的。

**语文必修一教师日记范文 第八篇**

经过这次与实习单位领导的座谈会，我更加肯定作为一个人民教师应该具备的技能与理念：

首先，做好一个教师，人格以及德育工作是摆在第一位的;

其次，良好的师生关系，加强沟通管理能力是一个成功老师必要的技能;

再次，掌握先进的教学设备，教学理念也是非常重要的;

第四，教学过程中，更加应该强调学生的主动性，从老师教到学生主动学习转化;

第五，多听课，多交流，多思考，多询问，多学习;

最后，安例的积累，比如突法事件的处理等等方面的知识

这个星期教学内容还是广播体操为主，经过两三个星期的教学，学生们基本可以将整套广播体操做下来，但是不太熟悉，动作做不到位，所以接下来的工作就是复习，慢慢的跟上音乐的节奏进行练习，以达到应有的水平

**语文必修一教师日记范文 第九篇**

让学生学得有趣、学得有味，致力于学生终生、全面发展，突出语文课程的多重功能和奠基作用是每个语文教师的责任。小学六年级的学生通过几年的阅读积累，已储备了一定的知识，也有着相应的阅读理解和写作能力。这些学生即将迈入中学的大门，如何进一步激发他们学习语文的兴趣，有效发展他们的语文能力?我认为应做到一下几点：

一、因势利导

六年级学生在校园里显得更为活跃，他们有热情，也显得任性、容易冲动。有时他们会在桌面上、墙上写几句小诗、一行话语，好象像以此表达对学校的留念。教师如何因势利导，抓住学生的情感契机，引导他们以恰当的方式表达出来呢?实践证明：积极疏导，把他们的心语得以外化，由此激发他们学语文、用语文的意识是有效的路径。

二、融会贯通

六年级语文教学如果仅凭几十篇课文的精讲深挖、设计无数的练习，由此来提高学生的阅读能力和习作水平，往往难以达到预期的效果，学生的学习兴趣难以提高。的确，课文只是个例子，应由一篇文章的阅读触及其余，启发学生把知识融会贯通，灵活、高效地学，有趣有味地学。

三、开发课程

在实际课堂中，特别是六年级语文教学中，难以听到琅琅的读书声，如果我们基于以培养学生的读写兴趣为目的、以提高学生的语文素养为根本，必然会摒弃。所以我们应该利用一切机会激发他们学语文、用语文的意识，丰富学生的校园生活：同学们觉得毕业前的学校生活是紧张有序的，也是丰富多彩的，令人回味的。在他们的习作里、日记中有生动的记录，还有的以诗与画的形式、书信的方式告诉自己的亲朋好友，这是没有预设的、水到渠成的语文学习活动。

我想，这是在问老师，又不仅仅是，我们该认真反思反思教学中的一些行为了。《小学语文课程标准》的探讨实施决非上几节公开课、写几篇文章、出几份试卷所能含涵盖的，我想，它的积极实施是体现在每个教学进程中的，六年级的师生同在新课标的背景下，应共享一片艳阳天。

实践证明，在生动活泼、师生互动的课堂里、在丰富有趣的活动中，六年级学生的知识、能力会喜获丰收，他们的情感会得到升华，语文学科的魅力才足以得到展现。

**语文必修一教师日记范文 第十篇**

转眼间，我在语文教师的语文教学岗位上又平凡地走过了一年。追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的xxx人民教师xxx，无愧于这一称号，我现将本年度教学工作情况总结如下：

一、师德方面：加强修养，塑造xxx师德xxx。

我始终认为作为一名教师应把xxx师德xxx放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。xxx学高为师，身正为范xxx，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的xxx人xxx。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、语文教学方面：虚心求教，强化自我。

本年度我的语文教学工作分为两个阶段：

去年X月我担任\_\_级\_\_班的语文教学工作，本年X月至今担任本级\_\_、\_\_两个实验班的语文教学。对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我语文教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己语文教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从语文教学理论和语文教学知识上。我不但自己订阅了三四种中学语文语文教学杂志进行语文教学参考，而且还借阅大量有关中学语文语文教学理论和语文教学方法的书籍，对于里面各种语文教学理论和语文教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的语文教学实践的同时，我也在一次次的语文教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从语文教学经验上。由于自己语文教学经验不足，有时还会在语文教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的语文教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

二、做到xxx不耻下问xxx

语文教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的xxx教师xxx。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的语文教学知识。

我第一年带高三毕业班，我深感责任之重大。为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我最大所能去提高自身水平，争取较出色的完成高三语文语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢语文基础知识，使自己能够比较自如的进行语文教学;另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间向杨远大老、王喜刚、曹秋菊等具有丰富高三语文教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课;仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习语文教学理论，刻苦钻研语文教学，虚心向老教师学习，我自己感到我比前两年的我在语文教学方面有了较大的提高。学生的语文成绩也证实了这一点，我教的班级在历次语文考试当中都取的了较好的成绩，名次一般保持在年级前三四名。接手这两个外语实验班的语文教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。一学期的工夫没有白费，这两个班语文成绩都比较优异。

四、班主任工作：全心全意，尽职尽责。

我所带的\_\_级X班是我踏上语文教师岗位第一年就担任班主任的班级。从担任班主任第一天开始，我就兢兢业业，把自己大部分时间和精力放在班级和学生上面，甚至不惜牺牲自己大量业余时间。古人云：xxx其身正，不令则从。其身不正，虽令不从。xxx在管理班级、教育学生的过程中，我始终坚持这一原则，要求学生做到的，我首先做到;反对学生做的，我也坚决不做。经过一年多的言传身教，我班学生基本做到令行止禁，班级风气正，同学关系融洽。由于我处理班级事务坚持xxx对事不对人xxx，从不歧视任何一个学生，因此学生和我关系非常融洽，班级工作开展的有声有色，取得大量成绩。不谦虚的说\_\_级\_\_班在学校开展的各项工作取得的成绩都名列前茅，先后获得：学期学习成绩第一，校运动会团体总分第一，校篮球赛第一，校冠军，校日常工作评比第二，卫生流动红旗数次等等荣誉称号。随着升入高三，我把班级工作的重心转到学习上来。如果说高一高二我是在培养学生全方面发展，给他们打好一个良好的素质基础，那么现在高三我的班主任的工作任务就是在学生各方面能力大幅提高的基础之上使他们专注于他们的学业完成和实现他们自己的大学梦。我希望从我带的班走出去的学生都是xxx合格品xxx，都是有用之才。

五、学校各项活动情况：积极参与活动，严格要求自我。

认真参加学校组织的各项活动。除婚假七天外从未请假一天，也未耽误一节课。上班开会不迟到不早退，较好的遵守了学校的各项规章制度，今后继续坚持。

旧的一年即将过去，新的一年马上来到。我又要踏上新的征程，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

**语文必修一教师日记范文 第十一篇**

>实习日记1

今天可谓十分充实，上午挺了三堂课，监督学生课间操，眼保健操，午休及放学前课程总结。下午批改学生作业，一群可爱的孩子，也不禁让我回想起自己的学生经历，真是一段纯真的少女成长历程，暖意上心头。不过也有不足，为人师表，总觉得自己不够大方，还有那么点害羞、胆小，值得改进。

>实习日记2

今天的讲课收获很多，但老实说，问题还蛮多，首先是态势语言问题，表达得比较模糊，不到位。整体形象也欠佳，头发刘海老往下遮住眼睛，导致经常性地甩头，不雅观。其次是教学进程问题，整体语速偏快，还落下一些重要内容未讲。再次是教学设计问题，完全设计好学生的回答，有一定的弊端，因为学生未必会按我的死路往下走，我更应该注重的是怎么引导学生自主学习。还有板书设计问题，比较不清晰，粉笔字也有待加强；时间安排问题，应恰当合理；延伸扩展教学内容问题，准备不充分，讲解不清楚，有待加强。

>实习日记3

每次讲课对我启发很大，我应多讲才能发现问题，鉴于每次讲课的反思，我想以后我应更努力，踏实做好每一步，真正做到上一堂完美的课。通过前一天的讲课，心里越来越有底了，着重加强自己的薄弱环节，完善其他一些小细节，是我的当务之急。去图书馆借了本关于数学课的书，回去好好看，研究一下，去看一看人家又是怎样上课的，希望能对我有所帮助。

>实习日记4

今天可谓是倒霉的一天，一大早就等不到车去学校，说好7：30到学校，最后竟然8点才到，感到很抱歉，只听到两只乌鸦从我头顶飞过。班上学生都很活跃，有几个调皮的还是比较难管，但总体上大部分学生还是很听话很礼貌的。今天最后的自习课纪律有点乱，我虽说时刻提醒，但也不会真的发脾气。学生们也知道实习老师总会比较好说话，我想我还是应该更认真、更负责些吧！

>实习日记5

早早的起来，吸取昨天的教训，准时赶到了学校，可出现了一个问题，没买早餐，早自习后，我悄悄地溜到校外去买早餐，然后明目张胆的带着自己的早餐进入学校，感觉有点怪怪的，好像是在做一件很坏的事情，特别心虚。我对自己说：“再也不这样了”。心中有点愧疚，可能是从小养成的对规矩的服从以及现在“为人师表”的约束吧！

工作起来挺有干劲，很多的作业批改但不觉得累，反而很乐意批改查看，很喜欢这个班的学生，有的活泼乐观，有的内敛害羞，而有的又幽默开朗。真幸庆能和他们一起编织实习这段美好的回忆。

>实习日记6

今天是我的直属指导老师回来的日子，其实为了这天我还细心打扮了一番，特地穿了一套正装去，平时我虽然穿衣服没有穿得特别奇怪，但其实穿得还是比较随意的。

早自习的时候，我赶早的就去了教室，离教室越近，我就越紧张，不知道见到周老师的第一面是怎样的。教室在三楼，一路走过来，我感觉像走了三十楼。我们班的教室就在三楼左手边的第一个，所以如果老师坐在教室里的话，我一走过去就能见到了。心又绷紧了，我慢慢地走过去，探出头瞄了一眼，教室里乱糟糟的，原来老师不在啊！我想我现在也像极了那一种探着头偷偷观察自己班级同学表现的坏老师。我大胆地走进教室，指导老师不在，心里压力也减轻了。

我环顾着四周，突然发现黑板上有几个字：预习29课。我就心想这一定是周老师的字，老师当久了就是不一样，粉笔字写的就是好看，虽然我的粉笔字我自己认为也挺好的，但是和这些有多年教书经验的老师比起来，我的板书真得差太多了。

直到早自习快结束，我都没见到周老师。第一节课就是语文课，我想周老师一定会回来的，于是我就一直穿梭在语文办公室和教室之间。果然，周老师出现了，但因为我当时走在过道里，周老师并没有认出我，这时候我就应该主动一些，自己上去和指导老师打招呼。

和周老师交流了几句，我发现周老师其实是一个很严肃的人，但她见到我还是对我笑眯眯的。我想这两个星期她不在，我尽心尽责地管理着班级的一切事物，她对我还是有一丝感激的吧。

说到这里，我真的发现，不管你面对的是谁，不管你是不是有求于人，都要记得微笑，只有你笑了，别人才会对你笑。就算人家一开始不笑，如果你真心实意地对别人笑，他一定能感觉到你的真诚。

第一节课周老师给同学们上作文课，并没有让我去听，我想周老师一定是觉得这节课她是打算随便上的，没有精心准备，我想谁都想给别人留下良好的第一印象吧。第三节课她上新课，我去听了，我发现周老师上课是一种很新颖的教学方式，她的字词教学全都放在句子里，先品读句子然后才学习课文，把整篇课文统起来上。

我觉得我应该去尝试这种新鲜的教学方式，如果一开始我就骄傲自满、固步不前，那等我的教学方式成熟后就更难改变了！

>实习日记7

今天天气特别晴朗，所以心情也变得特别好。心情虽好，但是离别的日子也正在一步步逼近，平常自己的感觉并不深，但是一个人静下来，细细地想来，突然间离开他们，心里也有一些落寞。

今天也将是我第一次开一个正式的班会，而且周老师也会在场，我希望我做的一切可以让周老师满意，也让同学们玩的开心。班会的主题是《我的童年，我做主》，是为了迎接即将到来的六一。这一次班会我也准备了挺久的，毕竟除了为了在周老师面前展示自己，更重要的是让每一个同学都乐在其中，享受每一年的六一儿童节，毕竟这是童年期间最重要的节日。这几天周老师不在，什么事情又都是我自己来，除了要上课、管纪律，还要排练节目，一天下来都没有自己的时间。

中午我没有午睡，依旧给同学们排练节目，同学们也很兴奋，参与的热情很高，我相信今天下午的表演一定会很精彩。

下午第三节课是班会课，顺序照常进行：出旗、唱队歌、宣布主题班会开始、节目表演、辅导员致词、退旗、结束，整个流程非常顺利。但其中也有让我惊喜的环节，周老师在最后的环节为我和我们班的另外一位老师举行了简短的欢送会。这个欢送会是提前的，因为星期五校园要举行园游会，所以那时是没有时间为我们举行欢送会的，这也算周老师的良苦用心。同学们最后捧着花向我鞠躬，然后把花献上的时候，我的心中涌起了浓浓感动。最后全班同学起立，向我深深一鞠躬，全班齐喊：“老师您辛苦了！谢谢您！”那时候，我觉得一切的辛苦都是值得的，说真的，我的眼泪都快要涌出来了。

教师真的是一份神圣职业，我们常常会觉得辛苦，常常想要放弃，但是每一个同学给你回应，让你觉得自己的付出是有回报的，这时候就会抛弃一切消极的想法，继续投入全部的精力在教育事业里。同学们就是有这样的魔力，让你不断的激起所有的教育热情。我想，他们一定是上天派下来的小魔仙！

**语文必修一教师日记范文 第十二篇**

>20xx年8月31日 星期三

今天我早早来到我的实习的学校——铺洋小学。我向我的指导老师——黄老师的办公室走去。黄老师正好在办公室里，一见到我就招呼我坐。我和黄老师在前几天已经见过面，他是实习学校安排给我的指导老师。他是六(2)班的语文老师兼班主任。他向我介绍了学校的教学工作。从他的谈话中我知道教师教学工作的繁重，老师爱生如子。我要向黄老师学习那种敬业的精神。

9：00过后陆续有学生回校领取课本了。黄老师先检查学生的暑假作业，完成好的黄老师就赞扬一番并发书。有少数没有完成的，黄老师就苦口婆心地指导他们如何做，直到会做为止才叫他们回家做完才来领书。老师们今天的工作主要的发动学生回校。

我在实习的学校观察了老师们的工作，老师们对我的态度很好，都向我谈论教学上的情况，使我感到他们有一种亲切感。

>20xx年9月1日 星期四

我和昨天一样，早起去到实习基地。学生已经在校园里打扫卫生，学生们见到我都投来了好奇的目光，我迈着轻快的步子向黄老师的办公室走去。黄老师正在整理书杂，见到我就问好，他递给一本六年级的语文书叫我备好课为日后上课做好准备，我就接过了书本看起来。

到上早操时间了，学生们出操做操，全校老师都到场。做完操就是早读课，教室里传来朗朗的读书声。

上语文课了，黄老师带我到六(2)班的教室向学生介绍我。介绍完毕，我就坐在教室后听黄老师的课。我一边听一边做好听课笔记。

今天我听了2节语文课。1节数学课。2节英语课。由于我是初出茅庐的实习生，要见习几天才能上课。

>20xx年9月2日 星期五

今天我一来到学校，学生们见到我就向我问好，我听到他们亲切的问候心里乐滋滋的。我来到办公室黄老师就叫我多和学生亲近亲近，了解学生，为日后上好课做作准备。我课余时间和自习课都到我要实习的班级走走。也许是好奇吧!学生见到我就拿一些语文题来问我，我负起老师的责任。耐心地指导他们做。

这一天我的任务还是听课。听了三位老师的课，吸取了不少的教法。

下午放学是黄老师叫我明天拿我写的教案给他看看。我开心地答应了。在回家的时候我还带来一些语文作业回去批改。

>20xx年9月3日 星期六

求知的欲望使我早起，吃完早餐就向实习的学校奔去。去到学校黄老师还没到，我看见李老师的办公室门开着就走过去，走到门口我就敲门，她看见了我，我们就相互问好，她请我坐，我坐下来就讲明来因，她就夸我有上进心，还跟我谈起教师生涯的事情。

我们谈得很入味，不知道什么时候黄老师来了。我知道以后马上告别李老师走到黄老师的办公室。我向黄老师问好以后，就把我写的教案递给他。他就认真的看起来。一边看一边在我的教案上时写时画。看完以后，他就指出我备课中存在的问题，还教我如何改正。如：那方面要详细，提问不要太浅，备课没有备到学生等等。听了他的指导，我受益匪浅。回来以后我就认真修改教案。

>20xx年9月4日 星期日

为了明天的工作，今天我就做好充分的准备。早早起床试讲，首先找一个没有人的地方挂一块小黑板，把花草树木当学生就讲起来。讲了一次又一次，一直讲到自己满意为止。接着我还约来我八位同学来听我的课。我们找一间教室，轮流当教师与学生。讲完以后我们就相互点评。首先讲的是莫秀清，他好像一位老师一样站在讲台上认真地讲课，她当我们是学生提出问题，我们都做了答。第二位就是我了。我开始讲时有些紧张，过了一会就镇静下来了，认真地把课讲完。

我们很有顺序地轮流着讲完，然后进行评课。当时由于经验不足，谁都评得不够透切。经过试讲我的心也踏实了许多，很快走上讲台面对学生讲课。

>20xx年9月5日 星期一

今天我带着既开心又担心的心情来到实习学校。开心的是我以老师身份给学生上课，担心的是怕自己上得不好。

上课铃响了我带着既紧张又开心的心情走上讲台。当我开始讲话时有一些害怕，感觉声音有点颤抖，但看到一双双求知欲的眼神，便转念想到自己作为一位老师的职责：把知识传授给每一位求知者。很快我的心情放松了。很自然地讲起课来，学生学习的兴趣也很浓。黄老师坐在教室最后听我讲课并做笔记。

课后黄老师评我的课，指出许多优点和缺点。如：优点是对教材熟悉，能引起学生的求知欲和兴趣;缺点是有启无发，回答问题尽量让学生答。我以后会努力地克服这些缺点的。

>20xx年9月6日 星期二

早上我来到实习的学校与往常一样去到黄老师的办公室，黄老师比我来得还早，我放下书和批改好的作业。黄老师就拿我批改好的作业来看，我就到教室指导学生读书。

回到办公室黄老师没讲什么，可能我批改的作业没有出现什么大的差错吧。到上课时时间了我拿着课本就去上课。但心里还是有点紧张，黄老师照样来听我的课。为了把课上好，我把心情放松下来。课堂上我克服了昨天出现的问题，学生不会回答的问题我采用了启发引导自己思考，让他们回答出来。课后黄老师夸我上得好，我的心乐滋滋的。

>20xx年9月7日 星期三

今天的心情比昨天的放松了许多，古人云：万事开头难。也许是开头的过去了罢!所以人的心情改变了。

我不单是六(2)班的语文老师，还是这班的班主任。今天有一节“安全教育”课，就由我来讲安全知识。首先我让学生们懂得安全是生命的保证，如果没有安全，就等于没有生命。二、我讲用电的危险性，还教育学生如何安全用电。三、不要轻易的相信陌生人。在这方面我还讲一些发生在现实生活中小故事。由于这些事在现实的社会是有的。有的学生自己也讲某处的儿童被人拐卖的事情呢。我趁着学生的话题要求学生放学要成群结队回家，特别要带好低年级的同路的小朋友一起回家去。

这节“安全教育”课学生听得很入味，发言也很积极。

>20xx年9月8日 星期四

今天的语文课指导老师不再听我的课了。他由我自己来管班上课，也就是说小鸟长大了，已经学会了自己自由飞翔，不再需要鸟妈妈带飞了。我也如此不再天天靠指导老师带着上课了。

未到上课钟的时候，我的心里有些怕，怕学生不听我的管教在课堂上捣乱，或者不回答我所提出的问题。原来我的担心是多余的，上课的时候学生像往常一样，认真听课，积极回答问题。课后我觉得自己在教学水平上跨进了一步。

>20xx年9月9日 星期五

今天下午有一节课是我实习班级的体育课，这节课我正好没有听其他老师的课，就在办公室批改作业。学生就请我去和他们打乒乓球。我想到：我不单是他们的老师还要成为他们的好朋友。我就答应他们的邀请。

来到球台前就和他们打起来，由于我的球艺差，输给了球艺高的同学。但是我还是不服气，继续跟他们比赛，有时打得不分胜负，打得汗流浃背我都不去理会。学生也玩得很开心。有时讲话逗我笑，我也像是他们班中一个学生，玩得筋疲力尽，但是我觉得很开心。

>20xx年9月10日 星期六

今天是教师节，实习学校通知全体老师9：00回校开会，我不例外去参加了。

时间还没有到全体老师都在会议室等待校长来主持会议。时间一到校长就出现在主席台上。校长说：祝大家节日快乐!下面就响起了热烈的掌声。黄老师被评委了“优秀班主任”，我真替他高兴呀，这也是他兢兢业业，刻苦努力得来的结果。

开完会议，校长为了对老师节日的祝贺就带各位去饭店吃饭。今天老师们都过得很开心。我也在这快乐的气氛中度过。

>20xx年9月11日 星期日

由于我是回自己的家乡实习的，我对这里的周围环境都比较熟悉，语言交通方便都是讲雷州话的。上课时候是讲普通话的。

**语文必修一教师日记范文 第十三篇**

时间往往是在不经意中流逝，一年的时间就这样在我们的手指中倏忽而逝。我在教师的岗位上平常地走过了一年，追忆往昔，展望未来，内心的感慨颇多。作为一名刚刚踏上教师职业的新人，有许多的不足，但我努力让自己做到最好，成长成一名合格优秀的老师。本学期，我适应新时期教学工作的要求。从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有打算，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的提高，现对本学期教学工作作出总结，盼望能发扬长处，克服不足，总结检验教训，继往开来，以增进教训工作更上一层楼。

一、认真备课

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间部署都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的筹备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、增强上课技巧，提高教学质量

使讲解清晰化，条理化，精确化，条理化，精确化，情绪化，活泼化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特殊注意调动学生的积极性，增强师生交换，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得高兴;注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学活泼口动手动脑尽量多;同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

三、虚心请教其他老师。

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的看法，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的长处，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的看法，改良工作。

四、真批改作业：

安排作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集材料，对各种辅助材料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，剖析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程涌现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改良教学方法，做到有的放矢。

五、积极推进素质教育。

目前的考试模式仍然比较传统，这决议了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培育，把传受知识、技巧和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情绪教育的因素，施展学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培育。

六、狠抓学风。

我现教的两个班，113班和114班，学生对语文科不是很感兴趣。114班上课纪律虽然比较好，但大部分学生都没有专心听讲，课堂的效率不是很高。学习上存在的问题不敢问老师，作业也因为怕分数低而找别人的来抄，这样就严重影响了造诣的提高。对此，我狠抓学风，在班级里倡导一种认真、求实的学风，严格批评抄袭作业的行动。与此同时，为了提高同窗的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风尚。

而113班虽然是重点班，但大部分同窗学习语文的劲头还不是很足，基础虽然好，但是高分的同窗不多，一般都是集中在中等程度，也有个别的差生。有时我找来差生，了解原因，有些是不感兴趣，我就跟他们讲学习语文的重要性，跟他们讲一些有趣的语文故事，提高他们的兴趣;有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以激励，并为他们定下学习目的，时时督促他们，辅助他们;一些学生基础太差，抱着破罐子破摔的态度，或过分自卑，考试怯场等，我就辅助他们找出适合自己的学习方法，剖析原因，激励他们不要惧怕失败，要给自己信念，并且要在平时多读多练，多问几个为什么。同时，一有提高，即使很小，我也及时地表扬他们。经过一个学期，绝大部分的同窗都养成了勤学苦练的习惯，形成了良好的学风。

以上是我个人这学期的工作总结，由于是新人，各个方面都存在着很多不足，教学经验还有待提高。但我信任誉我的诚挚确定能换来更加美好的明天。

**语文必修一教师日记范文 第十四篇**

>实习日记一

谈启霖给我回信了！做操的时候他突然冒出一句：“老师我给你回信了。”我这个开心哪！乐死了！哈哈，意想不到的事情哦。他还很有心的给我折了个相机呢，说是给我的小礼物。可是写信的事，大家都知道了，不给大家都写，太过意不去了，是吧？

第一课语文，先是黄静说要跟我调课，让我上第二课，后又是顾云云老师上公开课调课，总归我还是免不了上第一课呀。《番茄太阳》第一课时我重点是在指导朗读了，上得心里很忐忑呢，因为第二课时还没有想好，第一课时第二课时之间应该是有联系的，是精心安排的，现在在第二课时毫无头绪的情况下写上了第一课时，那第二课时怎么弄呢？好像这堂课是硬塞满四十分钟一样。到底第一课时该讲什么，也不该是固定的吧，该因课文而定，我是这样想的，否则所有的课不是都太无聊、太机械了吗？

丁金金带书来借给同学了，真是善良哪，还给我两块巧克力，呵呵，我想着给哪位小朋友吃呢，周四一四班讲故事作奖励吧，这叫资源利用。

邱季玮居然说班上同学崇拜我，我真是受宠若惊哪，心虚哦。

监考英语，报听力，感觉不错，以无言的方式驳回了某生说的：“你会读吗？”任国庆不考，就在那儿看我借他的书，看得津津有味，后悔了吧徐玉成，后悔了吧吴秋瑶？哦，明天记得借书给赵婷婷。

找值日生打扫卫生找不到人，我就重拟了份值日表，看来无法执行，因为顾老师安排貌似我不适合推翻，只能让同学帮忙写一份给我，可是已经催了快两个礼拜了，这事做的，太没效率了，这班主任管的，太失职了我。明天再催！

带着孩子们在大课间到操场唱歌，很开心，虽然我也不会唱，呵呵。放学叫徐震阳帮我抄歌词黑板上，抄得很认真哦！

>实习日记二

今天一整天，我就坐在办公室里批改作文。经过两天的努力，我基本把文章改完了，改完之后，我对于这间中学高一学生的语文水平有了大概的了解。

我认为，这个普通高中的学生的总体语文水平较低。学生们很喜欢写记叙文，但同学们大多都在记流水账，似乎只是为了拼凑字数，没有什么真情实感。有些同学有那么点写议论文的灵感，可惜通篇都是泛泛而谈，没有任何实例素材来支撑文章。还有一些同学大约想写散文，但是文笔只是一般。学生作文中最严重最普遍的问题有二：

第一，很多学生没有把握好标点符号的书写规格，比如，以点代句号，引号冒号占格错误等等。

第二，很多学生遣词造句能力差，句子多不通顺，错别字多。这两个问题说明什么呢？说明大部分学生的基础较差，假如以后我要给同学们上课，一些自己认为可以一笔带过甚至忽略的基础知识点，反而还要多加强调。

鉴于同学们的基础不牢固，我有了一些想法。我认为，每天最好提供少量的基础训练：一个成语解释、几个字词拼音以及一个病句。一次不需太多，但要求同学们拿个本子每天都分类记录。如果同学们能够坚持下来，我相信，高三的时候，同学们将会拥有一笔难得的财富。

除此之外，我还有一个想法，每个星期至少要在课堂上念上两篇作文素材，并且要求学生多多阅读，在阅读之余还要学会摘录，只有这样，同学们的文章才能充实起来，至少做到有话可讲，又不会重复拖沓，文不对题。当然，要想把作文写好，还需要老师指导写作方法，这需要上几节写作课，把各种文体的写作方式介绍给学生。

>实习日记三

早读的时候，我与队友陈晓维踏入了高一11班——我们即将负责的班级。我忐忑不安的心境难以言表，可以说，我是第一次这么正式地面对这么多学生，以老师自称的方式令我深切地感受到责任的重量。其实，在前一天晚上，我默默地准备了各种各样的自我介绍，可惜到了真正的场合，我还是以最朴素最轻松方式向学生们打了招呼。之后，我们开始忙碌的一天。

早上，我与晓维帮曾老师发放校服。站在讲台上，我念名字让学生上来拿。果，我出丑了。有些学生的名字我实在没办法用潮汕话讲出来，讲错了就用普通话，学生在下面哄堂大笑，我窘得不行。幸好，我的脸皮比较厚，学生的笑声也是善意，我镇定地坚持下去，总算圆满地完成任务。之后，我一直都在帮杨老师改作文。其实我挺激动的，在苏霍姆林斯基的《给老师的建议》中讲过，通过学生的本，你可以看到这班学生的学习。我深以为意，坐定办公室之内，我认真地批改作文，总结经验。

下午第三节，信息技术的老师有事不能上课，于是将这节自习课托付给我们。我们在课室里转来转去，以便学生提问请教。令我失望的是，即使我们两个实习老师就站在那里，但课室里依然乱哄哄的。我站在讲台上观察同学们，我发现，学生们大约分为两种群体，一种是抓着课本讲话，一种是埋头不闻身边事。对于那种身处乱境却依然勤学不辍的——曾老师也发怒了，我们两个挺尴尬的，毕竟因为是在我们的管教不当下造成的。我们之前的心理是什么呢？

第一，我们不想在第一天就得罪学生，免得以后的教学工作无法顺利进展；

第二，主任站在那里，我们觉得越俎代庖去教训学生有点不妥。所以，学生在吵闹，我们却沉默了。

**语文必修一教师日记范文 第十五篇**

众所周知，按照新课标的要求，孩子们到三年级下期已经掌握了20\_左右的生字，生字教学法已不再是语文教学的重点。同时，作为过渡性的一个阶段，阅读和写作教学作为初步的渗透，课标中也未将其列为教学的重点。但是，鉴于语文课程兼顾人文性和工具性的特点。教学中务必坚持“兴趣先导，学会学习，整体推进，螺旋上升”的指导思想，以保证知识的连贯性和滚动提高的特殊性。教学中我牢固坚持以词句教学法为重点，以生字，阅读、写作教学为依托，贯穿始终，环环相扣，互为促进，滚动提高，取得了较好的效果。具体做法能够概括为做好“五四三二一”。

第一“五”即强化“五字训练法”。

五字就是“读、标、注、划、思”即读五遍课文，标出自然段，把生字条和田字格里生字的拼音注到文当中，划出不理解的词和句，思考课后问题。这是我对课前预习的要求。我这样做，能够使学生在老师的指导下真正做好预习，也能够使学生养成自主，探究的效率。

第二“四”即每一天积累四个好词语

我要求学生每人准备一个好词好句摘抄本。每一天摘抄四个好词语，要求会背，理解意思，初步会用该词语说一句话。对程度好的同学，外加好句子两个。允许在课文中摘抄，鼓励在课外抄录。这样做既给了孩子自主学习的空间，又拓宽了他们的视野。一个学期下来，孩子们的语言表达潜力大大增强。

第三“三”即强化“三步生字学习法”。

此前所述，生字已不是三年级语文教学的重点，但仍是一个重要的组成部分。“三步生字学习法”的第一步是“识别字音，字形，这都在预习课文里进行，使学生对生字的正确读音和写法有了初步的感知。第二步是在“课堂中辨形辨意”，坚持“字不离词”的原则。结合文中的词语分析字意，初步学会口头应用。第三步是“单元巩固法”。这是纠正错别字的重要阶段，运用形近字、辨析，句中改错字等多种灵活方式，检验巩固学生对文中字形，字意的理解和掌握，对本阶段中不能掌握的生字，采用在书上用红笔圈记的方法，缩小复习范围，不定时抽查。

第四，“二”即坚持每一天20分钟课外阅读

要求学生每一天晚上坚持20分钟阅读，资料不限，能够是优秀作文，童话故事，也能够是报刊杂志。读后填写读书卡，家长签字，每周老师进行检查评比。在评比中，结合好的阅读典型，逐步向学生渗透精读、略读、速读的相关知识，指导学生先从精读做起，一字字，一句句认真读，懂得每篇文章主要讲了什么，不懂的字词及时找工具书解决，对不理解的问题，鼓励学生质疑，发问。这样做大大激发了孩子们的求知欲。在班级中构成了浓厚的读书氛围，对学生词语的掌握，理解和应用潜力产生了极大的提升作用。

第五“一”即每一天一篇日记，每周一篇作文

归根结底，学生写作潜力的展示，是语文学科人文性和工具性最直观的体现，学生作文潜力的培养是一个渐进的漫长的过程。所以，尽管新课标对三年级的作文教学提出明确的要求，但结合学科特点和新教材的需要，从孩子们入学之日起，我就把作文教学始终放在一个突出的位置常抓不懈，实践证明其辐射带动全面提升的作用十分有效。

最初，我从训练学生的口语表达潜力做起，采用“一字多词”的方法选职一些接近生活的字，让学生扩词，多多益善，然后鼓励学生用喜欢的词说一句简单的话，这一学期，以激发学生的语言表达兴趣为主。

口头说句有了必须的基础，我引导学生迈出了第二步-----写句。这一阶段分三步走：先写简单完整的一句话，再适当地扩句。即为句加入一些恰当的定语、状语、补语(当然给学生不讲这些语法知识)，第三步是分句成段，即进一步将句中的定语、状语、补语成份形象化，具体化，生动化，将原句分解成一段话，循序渐进，螺旋上升，使学生兴趣盎然，愿意去学。

有了写词组句的潜力，我就指导学生摘录片断和写日记。这个阶段我把握两个原则，一是贴近生活，激发兴趣。我指导学生观察季节变化，指导写景物，写水果。对照家庭成员和班级同学，指导学生记人物。结合节日庆典，学校活动，指导写叙事。二是明确要求，第一步是要求字数要够，要言之有物。第二步是要有精彩的句子，优美的词语适量的修辞。第三步，指导在立意上有所突破。这一步主要透过作文讲评课，由师生在讲讨论中完成。我重点抓住写作前的指导和批阅后的讲评两个环节，向学生渗透列提纲，多次修改，结构分段等写作基础知识，为学生们到高年级的写作打下良好的基础。

在语文教学中，我还感到有一点要个性引起大家的重视。就是坚持把握教材和开发课程资源相结合，我们此刻用的北师大版教材，每一册书中都有一个开放性单元，比如本册有一个单元即“特产”。我们教学这样的课文，必须要发挥地方性的特点，这就要求我们教师课下做超多的工作，自我编排一些本地的特产的小文章，小故事，提高学生学习的兴趣，同时也对他们进行了热爱家乡的教育。

北师大版的教材个性注重对学生语文潜力的培养，学习方法的指导。课文资料丰富多彩，涉及面广，但传统教材中的一些常规性的训练的资料大大减少了。大家有个突出的感觉是此刻教材越来越不会教了。其实是编排简单了，但是老师的要求提高了，所以平时仅仅按部就班照本学科远远不够了，平时我们要穿插一些基础知识的学习，如修辞手法的训练，修改病句的训练，句子变换的训练等，以使学生全面掌握语文知识。

以上是我在教学实践中的粗浅心得，以此向大家学习。

**语文必修一教师日记范文 第十六篇**

本学期我担任高一13、14、15班的语文教学。随着这一学期的结束，我的语文教学阶段性任务也圆满地完成了。回顾整个学期的教学过程，现对教学方面的体会和工作总结如下：

一、深入研究教材与新课标，结合学生的实际情况，备好每一节课，做到既备教材又备学生。

开学初，我即认真地研读新课标与教材，力求准确把握难重点，难点，注意弱化难点，强调重点。以此为据，我认真备好每一节课。在备课的过程中，我既考虑到教材，又考虑到学生的实际情况，力求充分备好符合学生水平的课。

二、用全新的教育教学理念，改革课堂教学。

经过自己课余对新课标有关的教育教学理论的学习，我深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力。这样有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路，新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法，以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法，以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

三、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机，兴趣，情感，意志。如何激活所需的先前经验，新课标要求我们建立以自主，合作，探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考，质疑，求索以及善于捕捉新信息的能力。并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

四、每篇课文教完后都布置作业，及时，认真地批改作业。

作业是学生巩固所学知识的一个重要环节，我每篇课文教学结束后，都根据班上大部分学生的实际水平来布置作业。作业有字词抄写，课后拓展，小作文等形式。对作业的批改，我一直坚持全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。

五、做好师生帮扶工作，努力提高教学质量

一开学，我便制定好师生帮扶工作计划，切实将师生帮扶工作落到实处。学生的学习动机，学习积极性大大地被调动起来，能明确自己的学习目的。学习风气较以前有明显的变化，以前是xxx要我学xxx，现在是xxx我要学xxx。通过不断的加强训练，老师帮助学生获取一个个小成功，学生的自信心，意志力得到很大的提高。

六、利用活动的开展，培养学生学习语文的兴趣爱好。

引导学生积极参加各类活动，提高自己的语文素质。只要有征文比赛，我就让全班学生都写，再挑选出优秀的作文进行参加。这样极大地训练了学生的写作能力，并有了一定的提高。

七、积极参与教研组，备课组活动

我每周准时参加语文教研组和备课组活动，在研讨实践中提高自身素质。坚持听课，评课，本学期平均每周听课一至二节，注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。

回首这一学期，我收获的相当多，但是我的教学工作中也存在着一定的不足，如在课堂教学过程中，有时仍摆脱不了传统的教学模式，学生的学习积极性调动不够等。今后，我会更加努力工作，吸取组里教师一些好的教学经验，让自己的教学水平有一个更高层次的提高。

**语文必修一教师日记范文 第十七篇**

我在识字教学中遇到不少困难:学生识字基础参差不齐，每天识字教学花费的时间较长，不能充分巩固复习，学生对识字兴趣不浓。家长也反应，孩子的生字回生率高，不能熟练正确地运用。这些情况，使我常常陷入思考，怎样才能充分发挥教材的优势，让学生愉快扎实地识字和写字呢?我也不断地尝试各种方法。付出总是有回报的，现在我班孩子掌握了一定的识字方法，对识字也有了兴趣。因此，面对这学期的识字写字教学，我充满信心的。

(一)识字教学

一、运用方法，实现高效识字

经过前三册的学习，学生已经掌握了多种识字方法，如:加一加，减一减，换一换，动作识记，图画识记，猜谜语、联系生活识字……在本册教学中，教师应该引导学生运用前面学过的识字方法认记生字。在具体的教学过程当中，引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，提倡学生运用记忆规律，将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中。

在以往的识字教学中，面对一篇新课文的生字时，教师常常认为学生都是零起点的，就音、形、义地讲开了。这在很大程度上忽视部分起点高的学生的积极性。因此教师应该尊重学生不同的学习方式和学习方法，相信学生能够应用已经形成的初步的识字能力来独立识字，鼓励他们用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字。让个人的智慧在集体的碰撞中产生火花。教师们在具体操作过程中，可以问问学生已经认识哪些字，能识记哪些字，请认识的学生当小老师给同学们讲解。这样既可以调动基础好的学生的积极性，又可以激励孩子们课前主动预习生字。

调动无意注意，让生字在不断的复现中巩固，也是提高识字效率的有效方法。根据二年级孩子有意注意持续时间较短的特点，将集中识字和分散识字集合起来，将识字和学文结合起来，将生字的音型义的渗透结合起来，在教学过程中采用不同的形式，不同目的复现生字，调动学生的无意注意，引导学生在无意中识字。在教学时，我们可以首先让学生借助拼音自由读课文，要求学生读准生字的字音，接着通过生字卡认读词语，读准翘舌、平舌、前后鼻韵、及轻声音节。然后让学生读带有生字词的重点句，让孩子在语言环境中识字。理解课文时有意复现生字词，让学生在不知不觉中识字，最后通过指导书写时，进一步巩固识字。这样学生学得轻松，记得牢。

二、拓宽识字渠道，激发识字兴趣

生活是一本教科书。本册教材要求学生认识400个生字。这只是一个底限，教师应当依托教材中的相关内容，开发和利用丰富的学习资源，让识字不单单在语文课上，鼓励学生利用生活中的有利条件识字，拓展识字空间，增大识字量，增强学生在各种场合学语文用语文的意识。如从同学、亲人的姓名识字，通过各种招牌、广告认字，从阅读报纸、电视、杂志中认字，在背诵经典诗文中识字……让在生活中识字成为学生的一种学习态度和学习理念，使之贯穿于整个小学阶段，并通过这些识字渠道激发他们学习的兴趣。

三、运用各种方法，巩固识字成果

随着识字量的增加,识字的巩固是识字教学的重点更是难点。巩固识字最主要的方法是多见面、多接触。教师要创造多种途径和多样方式，加强已认识汉字的复现巩固，防止回生。所以每课每单元的听写很必要，强化记忆，进行积累，也是很必要的;采用多种方法和途径让学生和生字多见面，如:在教室的四周张挂生字卡片，唤醒学生的无意注意，使学生随时随刻巩固记忆;采用课外阅读的形式让学生在读物中勾画出所学生字，以巩固加深;还可以根据本册的要求，进行仿写、造句和写话等训练，让学生在运用中来巩固生字，进行“字-词-句”的练习;用难记字或易混淆的字编故事。教师还可以通过游戏激发学生巩固生字的兴趣，如打生字扑克，找朋友，钓鱼等，还可以利用展示台、自制识字书展示学生的识字成果，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

在识字要求的把握上，教师要尽量避免走入两个误区。第一，千万不要忽视学生个体之间的差异，对所有学生做统一的要求。汉字学习是一个反复的、长期的过程，因此允许学生在一定的时间以内在识字数量、识字能力上有差异。第二，不要将生字与语言环境分离，以识记单个字的数量作为衡量学生识字的标准。识字的主要目的是便于他们尽早进入用汉字阅读的阶段，从而培养阅读能力，丰富知识。因此，学生能够在一定的语言环境中识字即达到了识字教学的要求。这里所说的语言环境，包括含有生字的词语、句子、段落或短文。

(二)写字方面:

从第一册开始，人教版实验教材就开始重视学生写字习惯的培养，在本册教学中，仍然要加强写字教学的指导和写字习惯的养成教育，在这里特别要指出的是写字方面的教学。我认为，在指导写字的时候要注意以下几点:

一、 坚持范写指导，给予学生正确的范例

榜样的力量是无穷的，而老师在孩子们心中有着相当重要的位置。因此，老师的一言一行直接影响着每一个学生。老师能写得一手好字也是最基本的教学功底，即使自己的字体不是很好，最起码以自己认真的态度，端正规范的字体让学生有一个效仿的榜样。所以，我认为每节课，教师都要板书示范，以自己工整漂亮的字体，一丝不苟的态度感染学生。建议老师们利用黑板，在田字格中示范书写。特别是对于不容易写好的笔画，最好能用不同颜色的粉笔标出来;容易写错的笔顺，要详细讲解，认真检查，直至学生掌握为止。从而要求学生把字写端正、写美观。写字过程中，教师还要注意巡视，应及时纠正学生在书写过程中出现的问题。如执笔的姿势，运笔的方法。

二、 坚持常规教学，养成认真书写的习惯

对于学生来说本册的精读课文要求会写的字都比较多, 教学时, 利用针对课本生字的编排特点，分类范写指导，鼓励学生认真观察，掌握其他生字书写的方法。写字教学最常规的步骤，一般分为四个步骤:观察字形 范写指导 临写练习 评价欣赏。

要注重引导学生发现汉字的书写规律,相同偏旁的字可归在一起专门指导。对于比较容易的字,可以先让学生自己观察,自己练习书空，将自己的字与范字比较，或同学间进行评议。对于难写的字，可以先让学生独立观察,提出较难写的部件或容易写错的笔顺、笔画,教师都应特别强调，组织学生书空练习，然后再有针对性地进行板书示范。在这特别强调要提高写字教学的质量，就要培养学生观察范字的能力和习惯。引导学生写字前要做到看字的笔画，思考、分析字的间架结构，哪个笔画应写在哪里，占多少位置，注意平衡、等距、长短、垂直的合理，然后再写，让学生养成“一看二想三写”的习惯。

我坚持每周抽出一定时间作为写字课，让学生实实在在地练练字。我想，只要能够长期耐心指导，坚持不懈在写字教学方面抓细抓实，一定会取得成效的。

三、合理安排，保证质量

我认为无论那一方面的教学，都应遵循学生的心理特点和认知规律，进行科学的引导，写字教学也应如此，所以对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字最好不集中安排在一节课上进行，而是要分散到各个课时中去。在写字的量的把握上，不是写得越多越好，要注意写字的质量。

总而言之，我们只有本着为了学生的全面发展这一目标，从严、从实、从点滴抓起，抓住指导学生识字写字的最佳时期，就能为孩子的终生发展打下坚实的基础。

**语文必修一教师日记范文 第十八篇**

作为一名高中语文教师，既应有高水平的思想政治素质、爱岗敬业的职业道德素质，也应该不断地学习和接受培训。这一学期我要立足岗位，以集体备课、业务学习和课堂教学研究为业务学习载体，通过自主学习来满足教育教学的需要，全面提高自身素质和教学质量。

一、教育理论方面

二、道德修养方面

作为一名老师，不仅仅是学生学习知识的引导者，更是学生人品学习的楷模。做到尊重学生，不对学生偏见，重视他们提出的意见，而不是高高在上，课堂上是师生，生活中是朋友，对学生的信任，从而也使他们信任自己，这样就能有助于教学的进行。在教学过程的知识水平，同时也要注重学生道德修养的提高，所以，我自己先学会怎样快乐的学习、生活，从我做起，而不是说一套做另一套，严格要求自己的行为，这样，学生才会从我这学到一些他们所需要的;同时，自己也时时刻刻关心国家大事，了解时事，拥护党的各项方针和政策，尽力做好自己的本职工作。

三、教学能力方面

在教学中，立足于学生，从学生出发，成为学生学习过程中的指导者、推动者、引导者，努力发展学生学习的主动性。注重对自身教育行为的反思和实践，提高教学质量，做一个有思想的新形势下的教师。

1、加强师德师风的修养，形成高尚的人格，有一颗进取的心。要热爱学生，对学生有博爱之心，要以诚相待，要宽容和有强烈的责任感。

2、在教学过程中认真研究教材，立足于学生的角度来研究教材，积极备课，认真上好每一堂课，及时做好课后反思，总结出自己教学中的不足之处并加以改正。

3、在教学方式中继续探索生活化、情境化的创设方法，掌握生活化、情境化的课堂教学风格。从而丰富教学方式，激发学生的学习兴趣。

4、坚持教学相长，在师生交往中发展自己。遵循以人为本的管理原则，增强自己的管理能力。

5、多听教师公开课，通过对比，发现其他教师中的优点，加以吸收融入到自己的教学中;同时也通过集体备课、交流学习等形式，来提高教师的业务水平。

6、继续学习新课程理论，充分培养和激发学生学习兴趣，重视学生认知过程中的情感培养，在整个教学过程中，要注重对每节课的教学经验进行总结。努力做到三个反思：教学前反思，教学中反思，教学后反思。定期总结教育教学过程，努力做到有所改进，有所沉淀，为以后的教育教学活动积累经验。

一个学期的学习很快就结束了，我会在以后的教学工作中不断学习，以适应现在教学的需要，让孩子们学到更全面的知识。

**语文必修一教师日记范文 第十九篇**

为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，我就本年度的工作小结如下：

一、思想工作方面

坚决拥护党的领导，坚持党的教育方针。本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。通过阅读大量的道德修养书籍，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。

二、教育工作方面

面对新课改，针对教育教学工作中遇到困难，我在积极参加教育局组织的新教材培训的同时，虚心向有经验的教师及兄弟学校的同行讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的等能力。并注重教学经验的积累和论文的撰写。

三、遵守纪律方面

本人严格遵守学校的各项规章制度。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

四、业务进修方面

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余，还挤时间自学中文本科，并积极学习各类现代教育技术，进一步掌握多媒体课件制作。 总之，在本学年的教学工作，在学校领导的正确领导下，取得了一些成绩，也存在一些问题，我将继续努力，取得更大的成绩。

本人热爱党，热爱人民,坚持党的教育方针，忠诚党的教育事业。思想端正，作风正派，服从领导的工作安排，办事认真负责。

在工作中，能充分调动学生的学习积极性，激发学生的学习情绪，合理运用教学手段，以学生为主体，教师作主导，以探究的方式创设教学情境，开拓学生思维，民挥学生的想象力，切实地向课堂四十分钟要质量。开学初，能很快要组织好班委会，选出班级骨干，努力培养班级骨干，能积极配合老师抓好班风学风建设，创建优良的班集体，形成良好的班风学风。

在教学工作中，做到认真备课，认真批改作业，作业格式工整、规范，并养成良好的学习习惯。对个别的差生，能悉心辅导，经常面批作业，找出知识的薄弱环节，及时进行补漏。例如，自己经常利用课余时间，落班辅导学生，有针对性地制定帮教计划，有目的有计划地做好后进生的转化工作。在课堂上，采用多提问，多检查，及时疏导，及时反馈的形式，努力提高后进生的文化基础知识。同时，在班级中开展互帮互学小组，进行一帮一的学习活动，使学生端正思想，互相学习，互想促进，形成你追我赶的良好学习氛围。平时，自己还注意两手抓：一方面培养好尖子生，一方面通过尖子生辅导后进生，以先进帮助后进，以好带差，促进双赢效果。制定了帮教计划，开展伸出你的双手，帮助你的朋友的互帮互学主题活动。定期检查，发现有进步的同学，及时表扬，奖励。这样，就充分调动了学生的学习积极性，掀起学习热潮。

在学生的思想教育工作中，做到谆谆善诱，耐心疏导，耐心教育。与学生交朋友，做学生的知心人，与家长紧密配合，发现有一点儿进步的就及时表扬他，鼓励他，树立起他在班级中的威信。通过教育，他进步很快，后来还成为三好学生。

在工作之余，努力钻研教材，分析每堂课成功在哪里，哪里存在不足，不断的总结经验，不断的充实自己的教学水平和班级管理水平。通过一年来的教学，在班级中，学生的学习风气形成了，组织纪律性变好了，作业能依时完成，劳动积极肯干，诚实有礼，互助互学，使学生得到了全面的发展。

**语文必修一教师日记范文 第二十篇**

我是刚毕业的青年教师，被学校委倚重任担任了黄流中学高一五班的班主任.担任班主任工作快一个学期了，使我充分认识到班主任工作是忙碌的、也是快乐的，更是充实的!

每天班主任都是起早摸黑的，学校布置的任务，班里同学的成长都需要作为班主任的我尽心尽责去完成去关注去体贴，所以感觉有些忙碌;但是这项工作当中又充满了乐趣，看到自己的学生快乐健康的成长自己心里那个高兴啊!但是我也看到自己工作还不是那样的得心应手.

我有幸参加了黄流中学班主任培训班的学习,使我对班主任工作有了更深入的认识，学习到了一些科学、优秀的管理方法，领会了一些先进的管理理念，使自己更有信心去做好一名班主任。

第一，通过培训，我意识到了作为班主任提高综合素质的必要性。班主任是协助学校完成教育教学的第一人。班主任与学生走的越近，接触学生和家长的机会最多。因此，班主任个人素质的高低关系着学生的健康成长和学校的兴衰。

第二，通过培训，我意识到身上肩负着重担，要引导学生明辨是非，善恶，美丑，明辩学习目的，端正生活态度，养成良好的行为习惯。

第三，最重要的，通过培训，我积累了做好班主任工作的要领，这要感谢做报告的老师们。从他们的身上，我领略到了优秀班主任的风采，更学到了很多班主任工作中的具体问题和处理方法。

首先作为班主任，一定要注意自身的形象，为人师表，以身作则。具体要衣着大方得体、言行一致;在学生面前，利用好榜样意识影响学生;要热情回应学生的问候;课上课下要有礼仪性的习惯动作;随时随地调整好自己的言行。

同时注意几点：

选好班干部和组长，提醒他们作同学们学习的楷模并教会他们组织安排班级日常活动和学习;

2.树立核心人物，强调反面人物的影响;

3.遇到问题时不能冲动，要冷静思考，这样想到的办法更能有效的解决问题;

4.必要时班主任要亲自给学生树立学习的榜样，其余时应该放心放手让学生去主动完成，在实践中得到提高和锻炼;

5.巧妙设计小活动，适时适当地教育学生，且形式最好不拘一格;

6.多用鼓励性的动作和语言对学生进行积极的心理暗示;

7.注意课后与学生的沟通，说话讲艺术;

8.多了解学生的心理活动和成长情况;

9.及时总结工作，反思不足，以便以后借鉴。

通过这次培训，我对班主任这个称呼有了更深刻地认识，知道了只有爱学生，才会赢得学生的尊重;只有班级管理民主科学化，班主任工作才会做得轻松自如。我需要不断的学习，不断的实践，提高理论知识，武装自己头脑，使自己成为一名睿智的，学生喜欢的班主任。

**语文必修一教师日记范文 第二十一篇**

今天一整天，我就坐在办公室里批改作文。经过两天的努力，我基本把文章改完了，改完之后，我对于这间中学高一学生的语文水平有了大概的了解。

我认为，这个普通高中的学生的总体语文水平较低。学生们很喜欢写记叙文，但他们大多都在记流水账，似乎只是为了拼凑字数，没有什么真情实感。有些同学有那么点写议论文的灵感，可惜通篇都是泛泛而谈，没有任何实例素材来支撑文章。还有一些同学大约想写散文

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！