# 播放熊出没日记范文精选10篇

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-01-15

*播放熊出没日记范文 第一篇在熊出2113没之探险日记1，老赵头的5261侄女是赵琳，光头强改行当导4102游了，于是他们开启了探险之旅1653，大马猴二狗是这里的反派，他们是来抓老虎的，非常非常的坏，我讨厌他们，因为它们是要破坏动物的。在熊...*

**播放熊出没日记范文 第一篇**

在熊出2113没之探险日记1，老赵头的5261侄女是赵琳，光头强改行当导4102游了，于是他们开启了探险之旅1653，大马猴二狗是这里的反派，他们是来抓老虎的，非常非常的坏，我讨厌他们，因为它们是要破坏动物的。

在熊出没之探险日记2里，大马猴二狗被关进监牢后，天才威洞洞幺成为了反派，天才威是来抓动物的，非常非常讨厌，我非常讨厌他抓动物的破坏行为，只有光头强熊大熊二赵琳才可以保护森林，在探险日记1的时候，赵琳上学了，但是在探险日记2，赵琳反而再次探险，赵琳找虎妞是非常好的，我们不可以让坏蛋来抓动物，抓动物反而越来越不好，更不能杀动物了，在这个熊出没之探险日记里面，我们严禁抓动物。

在这一季当中，我们应该不能抓动物，在这个世界上，我们都应该保护森林的，发动物反而最不对。

**播放熊出没日记范文 第二篇**

今天上午，我约上我的好朋友一起去看《熊出没之变形记》，看了这部影片，我深有感触。

影片以光头强的童年回忆为主线，讲述了小时候，光头强的爸爸很喜欢和光头强一起作游戏、玩耍，但后来，光头强的爸爸当上了伐木队长，他们之间就很少在一起玩耍，甚至很少说话交流了。光头强平时很喜欢研究科学，可是其他成绩就不怎么好了，因此他的爸爸很生气，摔坏了他的手电筒。小时候他的爸爸因为忙，许多的时候都没时间陪他。

后来，光头强长大了，爸爸从外地回来，给他带回来好多东西，可他却漠然无视，他只对自己的发明感兴趣。再到后来，他终于发现爸爸其实一直是爱他的：爸爸一直保存着他小时候的作文本。爸爸希望将他从前没有给过光头强陪伴的童年全部还给他。他也终于明白了爸爸是多么的爱他呀!

看到光头强，就仿佛看到了我自己。曾经那么任性地抱怨过爸爸陪伴自己的时间太少，嫌弃过他为什么不能像妈妈那样善解人意，给我无微不至的关怀，也倔强地责备过爸爸的严厉……

看到光头强的爸爸，我才恍然回忆起爸爸有时刻意讨好我的模样。一直以来，他其实都在不断地为了我而改变着自己的性情，他也会为自己的太过严厉而懊恼，他也是在竭尽全力的要给我最温暖的爱。只是都被我忽视掉了。

爸爸也和光头强的爸爸一样，虽然时常不在我的身边，不能时刻陪伴我成长，但是看到我取得好成绩时，他也会默默为我加油!我感受得到，他的爱永远都在我身边。我想说：\_你陪我长大，我也要陪你变老!现在，我仰望你的身影，未来，我要成为你的骄傲!\_

**播放熊出没日记范文 第三篇**

唉，每天辛辛苦苦砍树，李老板也不发工资给我，我还有两只臭狗熊追着我打，养的猫也不让人省心，我怎么这么惨啊!

虽然我命运不怎么，但我相信，越努力，越幸运!一想到这点，我又提起锯子，想要出门砍树了，我就算赚不到钱，我也一定会坚持我砍树的信念!

我一脚踹开家门，拎着锯子，冲向森林。正跑着，突然，我眼前一亮——哇啊!这么高大的美人松!“这么高大，这么粗壮，而且还有迷人的芳香，这，一定是上好的木材啊!”我情绪激动，眼睛里还闪着亮亮的星星。“这要是给李老板送过去，该多赚钱啊!”我掏出锯子，“呵嗯，呵嗯”地拉着锯子，刚要砍树，背后就蹿出来个熊二，熊二一边啃苹果，一边指着我：“光头强，你咋又来砍树了?俺熊二今天就带(代)表森林惩罚你!”

我一看是熊二，扭头就跑，我把熊二绕进了一个山洞里，傻乎乎的熊耳就被我封在洞里了，我这才放心地去砍树。

“嗡嗡，”我锯倒了一棵又一棵树，在经历了这么多困难之后，我终于可以放心砍树了。当我沾沾自喜地砍倒了第十棵树时，熊大不知从哪里冒出来，抓住了我，被暴揍了一顿后，我才失魂落魄地回到家。

从这以后，我只能与两只熊打游击战，我每一个小时，砍一棵树，这样我一天怎么也可以砍十棵树，一周70颗就够了。

我这才知道坚持与努力的重要性，我光头强，不会放弃当一个伐木工，我会坚持下去，并把它当作一种习惯。

**播放熊出没日记范文 第四篇**

有一天早上，光头强收到了一个快递，他打开一看，是一个很特别的锅。

他看着锅上大大小小的按钮傻眼了，这些按钮有什么作用呢?突然，光头强听到了熊二的声音。“对了，正好拿熊二做实验。”于是，光头强拿着锅走了出去。

“熊大，熊大，你看光头强拿着一个锅去干嘛?”熊二奇怪地问。“走，去看看。”熊大接着说。

光头强躲着一棵大树后面，对着熊二按下了一个橙色的按钮。突然，光头强就变成了蝙蝠侠，不一会儿，就把熊大熊二抓住了。“哈哈哈，这次赚大了，终于可以把你们卖给动物园，我就可以回家看妈妈啰!”光头强开心地“唉，我肚子饿了。”光头强就按了一个绿色的按钮，不一会儿，两个香喷喷的煎鸡蛋就好了。“老板，你真是太好了，这个礼物我实在太喜欢了!”光头强给老板打电话说。“你喜欢就好，这个锅1500元，从你工资里扣。”老板说着就挂了电话。

光头强想着把熊大熊二卖了就有钱了。于是，就把熊大熊二关了起来，自己去睡觉了。

熊大看见光头强睡着了，就想把绳子弄断，可是，怎么也弄不断。于是，他吹了一下口哨，不一会儿，吉吉就带着毛毛，松鼠来了。

吉吉拿起锯子，救出了熊大，熊二。还把那个神奇的锅也给偷走了。

**播放熊出没日记范文 第五篇**

在寻找虎妞的探险路上，他们走过美丽神秘的森林，奇妙的地下世界，缤纷的雪山世界等等，他们不仅面临自然生存的考验，还要与盗猎者反派(大马猴等)斗智斗勇，拯救动物，帮助有困难的当地人，一场欢乐的奇妙探险由此展开。以上摘录《熊出没之探险日记》电视剧简介。

这个电视剧一节只有十来分钟，每节电视讲述一个故事，最开始观看熊出没还是因为孩子，他才三个多月，特别喜欢看熊出没，每次坐不住吵闹的时候，给他放动画片熊出没，听到熊大，熊二的声音就不闹了。渐渐的，我自己也喜欢上了熊出没，每次他们一同解决困难时，机智而团结，可以学到很多生活中能用到的技巧。

他们一路斗智斗勇，一步一步打败盗猎者反派的计划，在探险的路上，有惊喜，有陷阱，有恶劣的天气，甚至有时连至关重要的日记本也给弄丢了，在他们的团结下，并没有放弃寻找虎妞，虎妞是赵琳儿时的伙伴，是一只小东北虎，这个虎妞还送了一颗自己的老虎牙齿给赵琳，她每天都把这个牙齿带在脖子上，足已见证这个伙伴的重要性。

熊大是比较有勇有谋的，他们大部分的办法都是熊大想出来的，例如怎样破坏一些捕猎的陷阱，出的力也多，寻找食物等等。而这部电视剧给我们的启示就是倡导人们保护动物，保护森林，意义挺大，特别是孩子观看，可以从小培养他们一些思考的能力，培养他们从小爱护森林，保护动物的责任感，非常的有意义，建议大家可以带着孩子多观看观看。

**播放熊出没日记范文 第六篇**

《熊出没之探险日记》这是给小朋友们看的故事。讲述了在剧中,原来砍树的光头强变身成为一名导游，在熊大熊二的帮助下，去往森林深处找寻儿时玩伴东北虎，但不料蜘蛛、毒蛇、反派与陷阱等危机四伏，让找寻变得困难重重，而新加入的女性角色赵琳鬼马精灵，又让这段冒险旅程更加刺激精彩。紧张地剧情可以让小朋友们身临其境，更加快了的看着影片。熊大熊二会更加搞笑的发生一系列故事，光头强也会帮助他们共同度过苦难。非常推荐小朋友们观看，因为可以通过各种事情的发展来告诉小朋友们很多简单的小道里让小朋友们更重视团结合作，这样才能获得成功。这里面出现的动物形象也会让小朋友们更加喜爱动物，将可怕的熊的形象更加萌化。更好的让小朋友接受。

**播放熊出没日记范文 第七篇**

观看了《熊出没》〉这部动画片，我觉得这部电视剧特别有趣。剧中的光头强发明了各种各样的砍树工具：例如电锯、斧子等，这些工具都很锋利。他虽然骨瘦如柴，可总是砍森林里的大树，如果被熊大熊二发现了，那就惨了。于是两只熊和光头强就结下了仇。

有一次，光头强满面春风地扛着自己新造的锯子又去森林砍树，他刚在树上锯了两下，熊大和熊二就以闪电般的速度赶来了，熊大喊：“屡教不改的家伙，快停下来。”光头强像敏捷的猴子爬上树顶，一声不吭。熊大和熊二就一起摇晃树，光头强一脚踩空，从树上摔下来，疼得龇牙咧嘴嗷嗷直叫。熊大和熊二不费吹灰之力就把锯子搞到手。光头强气得脸色铁青，躺在地上束手无策。两只熊回到家，拿锯子切西瓜、苹果、核桃，觉得派上了用场，真是一举两得。心里甭提有多乐!

还有一个晚上，熊大和熊二趁光头强熟睡的时候，它们立刻从窗户爬进去，破坏家里的砍树工具，被光头强发觉的时候，它们立刻准备从窗户爬出去，可是，熊二笨拙爬也爬不出来，还得让熊大拉几下。它们之间的争夺激烈，熊大和熊二有时请小动物们共同来参加它们的破坏计划。

你看到这里，肯定觉得熊大熊二是保护森林的能手。对它们的敬佩之情油然而生。

**播放熊出没日记范文 第八篇**

“冬眠假期刚刚结束，我还有点糊涂……”。一听这个耳熟能详的歌曲，就知道是《熊出没》。最近的少儿频道的银屏上放映了这部动画片，简直是炙手可热。由此，引发了我地深思，学习不就像《熊出没》一样吗?

精美的动画片里一定有吸引眼球的卡通动物，而《熊出没》的主人公就是熊大、熊二俩兄弟，还有那个光头强。我想：学习就和“熊大”、“熊二”、“光头强”一样。

熊大虽是老大，理应聪明些，但是它却比弟弟熊二“愚笨”一些，因为熊大憨厚、老实。在学习中，也许你一直勤勉，但是学习效率就是提高不上来，那是因为你没有找到适合自己的学习方法，所以才打开不了“学习之门”;在学习中，也许你像熊大一样，每天懵懵懂懂地学习，对于学习没有钻劲，“看天丰收”那是不行的，“一分耕耘，一份收获。”简单的不用再阐述的道理，你真的做到了吗?

熊二虽比熊大小，但却比熊大聪明、思维敏捷，对危险事物有警惕性。“天才是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水。”这是爱迪生的至理名言，虽朴素却指出了许多成功的秘诀。只有勤奋才能有所收获。对于学习中的易错题，要牢记!绝不再出现第二次错误。只有这样，学习的道路上才会开满成功的花朵。

光头强狡猾、偷懒、喜欢不劳而获，所以才总被熊大、熊二俩兄弟给捉弄、惩罚。在学习中，应该也有“光头强”的学习方法。可你曾想过吗?在学习中狡猾你可获益了吗?在学习上，没有捷径!唯一的捷径就是努力、勤奋。没有天上掉馅饼的好事，在学习上更没有，学习的收获在于你付出多少，它就回报你多少!所以学习要脚踏实地，不能心浮气躁，只有勤奋，才能畅游知识的海洋!

学习不正像《熊出没》吗?只要在学习上勤奋钻研，我相信生命会更加绚烂。

**播放熊出没日记范文 第九篇**

我接触的第一部《熊出没》作品，是熊出没的第二部电影，熊出没之雪岭熊风，这部电影，我是在哥哥的强烈推荐下看的。

那是20\_年，大年初四的下午，我哥哥因为小说创作没灵感，准备出去走走寻找灵感，而我也被他拉了出去，可是没走多久天就下起了小雨。

为了躲雨，我们去了家附近的电影院，这家电影院哥哥经常来，而我则是第二次来。

哥哥比我早接触《熊出没》，他一直关注着熊出没的官方微博，所以，《雪岭熊风》一出来他就知道了，但是因为要赶稿，一直没时间去电影院看。

所以，一到电影院就买了两人份的《雪岭熊风》票。

在等待电影的时间里，哥哥向我介绍了有关《雪岭熊风》的情报。

电影开始后，当我看到小团子和小熊二出现在屏幕上时，我被萌到了，尤其是团子，好可爱。

当我看到熊二在结了冰的湖上与团子玩耍，并在冰湖上刻画出心形，向团子表达心意时，我很惊喜，国漫终于进步了。

《雪岭熊风》中有一幕令我特别感动，那就是电影接近尾声时，熊二为了拯救团子与大家，丝毫不畏惧滚烫的熔岩，迎难而上。

电影尾声，团子给熊二的吻，让我感到吃惊，不敢相信，还有喜悦，这证明动漫开始尝试摆脱低龄，走向全龄化了。同时，也证明团子心里有熊二。

也就是从这个时候开始，我开始关注熊出没，每一部熊出没的电影，或TV我都会看。

在最新的《熊出没之探险日记》中，团子归来，与熊二重逢，我很高兴，但同时我也明白了责任。

团子是山神，保护森林，要保护大家，这是她的责任，因此，团子不能因为个人情感而不去管虎妞等动物的安危。

我们每个人都应该向团子学习，学会承担责任。

以上，是我的《熊出没》观后感。

最后，希望华强能把《熊出没》做得更好，更用心，也希望团子与熊二有情人终成眷属。

**播放熊出没日记范文 第十篇**

看了这几天的探二，感觉失望大于欣喜。不得不吐槽，这部剧情的安排和探一很不同。目前看了45集，感受如下 [第1-10集]，是散剧情模式，基本上一集一个新人物，探一女主赵琳10集竟然不登场。刚开始还有点纳闷。 [第11-16集]，暂时(注意只是暂时)回归连续剧情模式，因为女主赵琳现在才登场。这几集做的比前几集好，因为终于有了点“探险”的味道。本以为前10集只是介绍新人物，从现在到结尾就全是探险剧情。然而我错了。 [第17-29集]，又回归散剧情模式，一集一个故事。才出场了六集赵琳失踪，而故事内容又变成了动物日常。感觉这种日常情节在前七部作品里出了几百集了吧，但为什么又要在探险日记第二季里又开始出现呢?完全没一点儿探险的味道。 [第30-34集]，赵琳出现，剧情神奇地变得连贯。说实话这几集做得真不错，大家肯定都看过了。这才是探险的故事情节嘛!好吧，集数都过半了，我想这次赵琳又来了，探险总算可以探险到结尾吧。不过，我又错了。 [第35-45集]，赵琳再次失踪，剧情第三次变成散剧情模式。真的好失望，散剧情模式里又讲什么怪物，烧烤，赚钱，跟探险扯不上边，严重脱节!虽然散剧情的情节还算不错，可是把它们放到专门探险题材的探险日记第二季里，真不是一个好的安排。

到昨晚已经播出45集了，如果第二季同样只有52集 那么今晚就大结局了。看预告片和主题曲里的某些镜头，有地核，火山喷发，地下洞穴，团子和圣池。简介里也说了，探二和拯救团子的核心，对抗天才威有关。可只有7集时间了，而且剧情到现在都还没到主线，那么在这7集里，故事能讲得完吗?! 探一的主旨非常明确——探险。大家都还记得，探一开始没什么废话，讲完熊强和赵琳人数后就直接步入主线剧情。52集就如同现在的一些电视剧一样，是连贯的，是可以留给人以悬念的，是能让人眼睛一亮的。虽然探险的节奏稍慢，但剧情很丰富，没有废话，没有那么多的新配角。52集构成了一个总体，看完了回味无穷。这也是熊出没系列的一次创新，一次进步。 然而探二不但没有进步，反而退到了熊出没前七部的传统单元剧情。马戏团的动物回归并没有什么，但人们本以为它们也是一起来探险，战胜反派的。所以这些配角一旦过多，主角的戏份自然会减少。在探一中成功塑造了一个优秀的女角色赵琳，但在探二中这个优秀的角色却基本沦为了配角。 最后再次说下：目前为止赵琳只出现11集，只有十一集!!!，所以探险也之探险了11集。这是我看过所有电视电影中女主出场最少的一部。我希望增加赵琳的戏份并且回归探险这一主线。那样，才是一部优秀的作品，一部和它的前作一样优秀，一样成功的作品——探险日记。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！