# 幽默的日语演讲稿范文(实用15篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-09-26

*幽默的日语演讲稿范文1白骨の父父は死んださまよえる亡霊となった何故なら彼には全く墓がなかったからだこれは蒋総統を打ち負かし敵を殺したとき残酷だったからなのかも知れないきっと彼は力まかせに長い銃剣を敵の胸に突き刺したことがあるのだそれはやっと...*

**幽默的日语演讲稿范文1**

白骨の父

父は死んださまよえる亡霊となった何故なら彼には全く墓がなかったからだ

これは蒋総統を打ち負かし敵を殺したとき残酷だったからなのかも知れない

きっと彼は力まかせに長い銃剣を敵の胸に突き刺したことがあるのだ

それはやっと軍服に手を通したばかりの農民の別の姿にすぎなかったのかも知れない

彼はひとつかみの薬で自身を殺したとき断固として声を上げなかったそうだ

彼は転げ回って地面をたたき己のみぞおちをきつくつかんだという

監督・教育担当が彼を犬のように倒して引きずるとき彼は脚をバタバタさせなかった

忠誠を示そうとする気持ちの表れではなかったのかと思う

彼はわずか十数分の間に誰も世話をする者のいない荒れた共同墓地へ消えていった

そこでは分子が無数の穴をすっかり掘り終えていたというわけだった

かつて彼は革命が戦闘を必要としたときに戦闘をしたのであり

革命が犠牲を必要とするときになってさっそく犠牲になったのだった

彼は氷のように冷たいやり方のうちにこの世から消え去った

彼はむごいプロセスを示して私につらい悲しみを残していった

このときから彼の死は犬の死のようだった私には犬のような生存が始まった

自らを殺すことは決してなかったが新しい生を獲得したということも断じてなかった

私はどんな墓碑に対してもきっと崇高な敬意を送ろうと思う

私はどんな白骨に対してもきっと父として尊敬しようと思う

枯骨的父亲

父亲死了 变成一个游魂 因为他并没有坟墓

也许这是因为他打老蒋杀敌人的时候也很残酷

他肯定曾经把长长的刺刀尽力插入敌人的胸膛

那也许仅仅是另一个刚刚穿上军装的乡农

他在用一把药杀死自己的时候据说坚不出声

他翻滚打地 紧紧地揪住自己的胸口

管教人员把他像狗一样倒拖着走时他不曾踢腿

我猜想那是一种表示忠诚的表现

仅仅十几分钟他就消失于乱坟岗中

因为 那里早已由份子挖好了无数的坑

在革命需要战斗的时候他曾战斗

在革命需要牺牲的时候他就牺牲

他以一种冰冷的方式消失于世界

他以一种残忍的程序留给我悲痛

从此 他像狗死去了 我呢 像狗一样开始生存

我决不杀死自己然而我也决没有获得过新生

对每一块墓碑我都会致以崇高的敬意

对每一根白骨我都会尊称为父亲

**幽默的日语演讲稿范文2**

1、顶格写称谓语（如：亲爱的老师）2、下一行空两格写问候（如：大家好）3、正文4、结尾（如：谢谢大家)

>演讲稿的写作要求

1、演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。2、一篇演讲稿要有一个集中、鲜明的主题。无中心、无主次、杂乱无章的演讲是没有人愿听的。一篇演讲稿只能有一个中心，全篇内容都必须紧紧围绕着这个中心去铺陈，这样才能使听众得到深刻的印象。3、好的演讲稿，应该既有热情的鼓动，又有冷静的分析，要把抒情和说理有机地结合起来，做到动之以情，晓之以理。4、演讲稿的语言要求做到准确、精练、生动形象、通俗易懂，不能讲假话、大话、空话，也不能讲过于抽象的话。要多用比喻，多用口语化的语言，深入浅出，把抽象的道理具体化，把概念的东西形象化，让听众听得入耳、听得明白。

**幽默的日语演讲稿范文3**

各位老师、各位同学：

大家好！今天，我演讲的题目是《节约粮食，从我做起》。粮食是农民伯伯\*勤劳动的结晶，是农民伯伯洒下的汗水，凝结出的果实。走进食堂，扑入眼帘的是^v^谁知盘中餐粒粒皆\*苦。^v^这些显而易见的节约粮食标语。可是有多少人是真正意识到并行动的呢？在学校里，老师经常跟我们提起^v^节约粮食^v^这种品德，可是中午吃饭的时候，我仍旧看到有许多同学因为偏食，觉得这些菜不合味口就不盛了，还有一些荣写盛的时候盛了很多，可没吃两口就把盘子端出去倒掉了。不止在学校里，在饭店里、大酒店里，我也看到的不少浪费粮食的行为。在饭店里，有不少人都点了一大桌子的菜，看是吃起来仅仅只是喝了一写饮料、酒什么的，大多数的时间都在聊天，^v^吃^v^地差不多了就抽了几张餐巾纸转身走了，剩下了一大桌子没吃多少的菜。

这些行为习惯都是不好的，如果所有人都像他们这样的话，那还要这么多粮食来做什么呢？那农民伯伯这么起早摸黑的劳作又有何意义呢？既然你盛了这么多菜那你就应该对它们，对农民伯伯负责。在饭店里，那剩下的一桌子菜，我想，你应该有权利不他们打包带回家吧。你应该知道，世界上有多少人正在忍受着饥饿的\*，每一粒米，每一粒粮都是他们生命的渴望。让我们从现在做起，节约粮食，从我做起，从大家做起！

谢谢大家，我的演讲结束了

**幽默的日语演讲稿范文4**

结尾要点：简洁有力，余音绕梁

结尾是演讲内容的自然结束。言简意赅、余音绕梁的结尾能够震撼听众，促使听众不断地思考和回味。

演讲稿结尾没有固定的格式，可以是对演讲全文要点进行简明扼要的小结，也可以是号召性、激励性的口号，也可以是名人名言以及幽默的话，结尾的重要原则是：一定要给听众留下深刻的印象。

演讲稿具有以下三个特点：

第三，鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。

如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

演讲稿的结构有自己的特殊之处。

演讲稿的结构分开头、主体、结尾三个部分，其结构原则与一般文章的结构原则大致一样。但是，由于演讲是具有时间性和空间性的活动，因而演讲稿的结构还具有其自身的特点，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

>一、开头要抓住听众，引人入胜

演讲稿的开头，也叫开场白。它在演讲稿的结构中处于显要的地位，具有重要的作用。瑞士作家温克勒说：“开场白有两项任务：一是建立说者与听者的同感；二是如字义所释，打开场面，引入正题。”好的演讲稿，一开头就应该用最简洁的语言、最经济的时间，把听众的注意力和兴奋点吸引过来，这样，才能达到出奇制胜的效果。开场白的技术主要有：

1。楔子。用几句诚恳的话同听众建立个人间的关系，获得听众的好感和信任；

2。衔接。直接地反映出一种形势，或是将要论及的问题，常用某一件小事，一个比喻，个人经历，轶事传闻，出人意外的提问，将主要演讲内容衔接起来；

3。激发。可以提出一些激发听众思维的问题，把听众的注意力集中到演讲中来；

4。触题。一开始就告诉听众自己将要讲些什么。世界上许多著名的政治家、作家和xxx的演讲都是这样的。

演讲稿的开头有多种方法，通常用的主要有：

1。开门见山，

提示主题。这种开头是一开讲就进入正题，直接提示演讲的中心。

2。介绍情况，说明根由。这种开头可以迅速缩短与听众的距离，使听众急于了解下文。

3。提出问题，引起关注。这种方法是根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的注意。

除了以上三种方法，还有释题式、悬念式、警策式、幽默式、双关式、抒情式等。

>二、主体要环环相扣，层层深入

这是演讲稿的主要部分。在行文的过程中，要处理好层次、节奏和衔接等几个问题。

（一）层次

层次是演讲稿思想内容的表现次序，它体现着演讲者思路展开的步骤，也反映了演讲者对客观事物的认识过程，演讲稿结构的层次是根据演讲的时空特点对演讲材料加以选取和组合而形成的。由于演讲是直接面对听众的活动，所以演讲稿的结构层次是听众无法凭借视觉加以把握的，而听觉对层次的把握又要受限于演讲的时间。

那末，怎样才能使演讲稿结构的层次清晰明了呢？根据听众以听觉把握层次的特点，显示演讲稿结构层次的基本方法就是在演讲中树立明显的有声语言标志，以此适时诉诸于听众的听觉，从而获得层次清晰的效果。演讲者在演讲中反复设问，并根据设问来阐述自己的观点，就能在结构上环环相扣，层层深入。此外，演讲稿用过渡句，或用“首先”“其次”“然后”等语词来区别层次，也是使层次清晰的有效方法。

（二）节奏

节奏，是指演讲内容在结构安排上表现出的张弛起伏。

演讲稿结构的节奏，主要是通过演讲内容的变换来实现的。演讲内容的变换，是在一个主题思想所统领的内容中，适当地插入幽默、诗文、轶事等内容，以便听众的注意力既保持高度集中而又不因为高度集中而产生兴奋性抑制。优秀的演说家几乎没有一个不长于使用这种方法。

演讲稿结构的节奏既要鲜明，又要适度。平铺直叙，呆板沉滞，固然会使听众紧张疲劳，而内容变换过于频繁，也会造成听众注意力涣散。所以，插入的内容应该为实现演讲意图服务，而节奏的频率也应该根据听众的心理特征来确定。

（三）衔接

衔接是指把演讲中的各个内容层次联结起来，使之具有浑然一体的整体感。由于演讲的节奏需要适时地变换演讲内容，因而也就容易使演讲稿的结构显得零散。衔接是对结构松紧、疏密的一种弥补，它使各个内容层次的变换更为巧妙和自然，使演讲稿富于整体感，有助于演讲主题的深入人心。

演讲稿结构衔接的方法主要是运用同两段内容、两个层次有联系的过渡段或过渡句。

>三、结尾要简洁有力，余音绕梁。

结尾是演讲内容的`自然收束。言简意赅、余音绕梁的结尾能够使听众精神振奋，并促使听众不断地思考和回味；而松散疲沓、枯燥无味的结尾则只能使听众感到厌倦，并随着时过境迁而被遗忘。怎样才能给听众留下深刻的印象呢？美国作家约翰·沃尔夫说：“演讲最好在听众兴趣到高潮时果断收束，未尽时嘎然而止。”这是演讲稿结尾最为有效的方法。在演讲处于高潮的时候，听众大脑皮层高度兴奋，注意力和情绪都由此而达到最佳状态，如果在这种状态中突然收束演讲，那么保留在听众大脑中的最后印象就特别深刻。

演讲稿的结尾没有固定的格式，或对演讲全文要点进行简明扼要的小结，或以号召性、鼓动性的话收束，或以诗文名言以及幽默俏皮的话结尾。但一般原则是要给听众留下深刻的印象。

最后，要重视所写的稿子符合演讲稿写作要求：

一、了解对象，有的放矢

演讲稿是讲给人听的，因此，写演讲稿首先要了解听众对象：了解他们的思想状况、文化程度、职业状况如何；了解他们所关心和迫切需要解决的问题是什么，等等。否则，不看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱坠，听众也会感到索然无味，无动于衷，也就达不到宣传、鼓动、教育和欣赏的目的。

二、观点鲜明，感情真挚

演讲稿观点鲜明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，显示着演讲者对客观事物见解的透辟程度，能给人以可信性和可靠感。演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲的作用。

演讲稿还要有真挚的感情，才能打动人、感染人，有鼓动性。因此，它要求在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起来。既有冷静的分析，又有热情的鼓动；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。当然这种深厚动人的感情不应是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。

三、行文变化，富有波澜

构成演讲稿波澜的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规律。如果能掌握听众的心理特征和认识事物的规律，恰当地选择材料，安排材料，也能使演讲在听众心里激起波澜。换句话说，演讲稿要写得有波澜，主要不是靠声调的高低，而是靠内容的有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应。

四、语言流畅，深刻风趣

要把演讲者在头脑里构思的一切都写出来或说出来，让人们看得见，听得到，就必须借助语言这个交流思想的工具。因此，语言运用得好还是差，对写作演讲稿影响极大。要提高演讲稿的质量，不能不在语言的运用上下一番功夫

【范例】

尊敬的各位老师，同学们：

大家好！

记得上一次在学生会的换届竞选的时候，看到秘书处的师兄师姐们在台上大胆展现自己的时候，我在想，是否在明年换届的时候我也会跟他们一样，站在台上骄傲自信地接受大家的评定，取得大家的赞同。今晚，我站到同样性质的舞台上来了。

在师兄师姐的考验下进入管理系学生会秘书处，感觉高兴也庆幸。在这将近一年的工作当中，在师兄师姐的指导下，开始了解秘书处的工作程序和要领，在跟同事们一起工作的同时，我也把自己所能掌握的本领使用到位，希望能真正地为秘书处做点东西。我想告诉我的师兄师姐们，谢谢你们给予我机会进入学生会领悟到了这么多，谢谢我的同事对我的迁让和提点。

时间一恍我已经迈进了大二的殿堂，将成为别人的师姐。从时间那里得到的是充实脑袋的原料。长辈们告诉我，态度很重要，于是我告诉自己要积极，不断向上，好好学习。我知道我不是最好，但是我知道我能让你们放心选择。我相信飞过森林能看见海洋，一切都会变得非同寻常。

来自（某）系（某）届（某专业）本科（某）班的XX（你的姓名）接受大家的检验和评定。谢谢。

**幽默的日语演讲稿范文5**

我的梦想演讲稿

我的梦想演讲稿,梦想，是你生活的航标，梦想，是你美好的憧憬，梦想，是你理想的翅膀。我的梦想演讲稿拥有梦想，才会拥有未来。

每个人都拥有梦想，每个人都期盼将来。人生没有梦想就如飞机失去航标，船只失去灯塔，终将被社会所淘汰。碌碌无为是庸人所为，奋发图强是智者之举。试问， 们在座的热血青年谁又愿意过那种行尸走肉的日子呢？ 相信 不会，你们大家都不会。

各位有没有注意观察一下我们的校园，比如在打饭时，很多人拿着饭盒满怀期待的排着队，突然，只见耗子似的一些人左边窜进来一个，右边挤进来一个，下边又冒出来一个，上边又跳下来一个，数个耗子的插队，把一列整齐的队伍弄得混乱不堪，长达“万里”。还有，远远看着两人并肩前行，又突然一个人憋起了猴屁股般的红脸，进而一连串的脏话，但杀了我也想不出为什么他们还引以为豪？难道是拥有一种臭脸皮的潇洒吗？当然，那些拿着手里的垃圾去恶意攻击无辜的垃圾筒的，将含在嘴里浓而淡黄的液体屡次抛弃的，在我们的风景里已经很普通了。当然，这些行为也在无意中锻炼了我们的反应能力，敏捷度，还有精准的眼力。比如我们会躲避那些地面上的浓痰，会先精确的判断出空气中那些肆意飞扬的鼻涕纸的飞来方向，再一个移形幻影，躲开。

**幽默的日语演讲稿范文6**

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。同时，要注意讲话人的身份。不同的身份，口吻、语言应有所不同。演讲稿没有严格的`、固定的格式，一般分标题和正文两部分。标题可以是：

1、标明会议性质、演讲内容。

2、正面提出自己的观点。

3、前两者的结合。

正文部分有开头，主体，结尾。开头除了对不同对象加上不同的称呼外，开头一句要开门见山提出全文的中心论点或主要内容，说明演讲意图。主体要突出和强调讲话的中心问题，不可轻重不分，面面俱到。结尾要总结全文，给听众留下深刻的印象，可以给人以启示，充满激情给人以鼓舞，提出奋斗口号，发出号召，展示美好前景等。

写作要求

1、演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。

2、一篇演讲稿要有一个集中、鲜明的主题。无中心、无主次、杂乱无章的演讲是没有人愿听的。一篇演讲稿只能有一个中心，全篇内容都必须紧紧围绕着这个中心去铺陈，这样才能使听众得到深刻的印象。

3、好的演讲稿，应该既有热情的鼓动，又有冷静的分析，要把抒情和说理有机地结合起来，做到动之以情，晓之以理。

4、演讲稿的语言要求做到准确、精练、生动形象、通俗易懂，不能讲假话、大话、空话，也不能讲过于抽象的话。要多用比喻，多用口语化的语言，

深入浅出，把抽象的道理具体化，把概念的东西形象化，让听众听得入耳、听得明白。

**幽默的日语演讲稿范文7**

私の名前は黄玉平

少年のころ何度糾弾されたのかもうはっきり覚えていない

ただし一貫して一度も屈服しなかったことは覚えている

彼らがいくら同級生に木の槍を持たせて私を小突かせ殴らせても

私は舞台から下りるやさっと腰掛をつかみそいつの頭に殴りかかって傷を負わせた

もちろん少年のころに何度ぶん殴られたのかしっかり覚えているわけではない

ただし分かっている一貫して一度も許しを請うことはなかった

私は孤立した手下どもをチェーンを手に皮膚が破れ血が出るまで打つことができた

私は空気銃を握り鉛玉を泳ぐワルガキの顔目がけて撃つこともできた

実際のところ田舎町に狼はいなかったが私の魂はしょっちゅう食い千切られていた

塞外の太陽は田舎町に明るく輝いたが私の心の温められることはずっとなかった

これは語り出せば少しばかり寂しい物語

これは思い出せば人の心を傷つけてしまう歳月

これは通り過ぎてゆけば傷跡累々たる国家

私たちは己の父を殺し己の子供を辱めてきた

今日私たちの着飾った胸元には必ず痛みが見え隠れしている

砂漠の荒れ果てた墓地の土饅頭はすっかり消えてしまい何も残っていない

過ぎ去れ人の胸をしめつける苦難の歳月よ

我的名字叫黄玉平

已经记不清少年时被批斗过多少次了

但我记得我从来没有低过头

他们让我的同学拿着木头枪押我打我

下台后我就抄起凳子把他的头打破

当然也记不住少年时被痛打过多少回了

但我知道我从来没有告过饶

我会手持钢鞭把落单的打手打得皮开肉绽

我还会手握气枪把铅弹打在游泳的怀小子脸上

小城其实没有狼但我的灵魂总被撕咬

小城是塞外太阳明亮但我的心从来没有温暖过

这是一个故事讲出来有点凄凉

这是一种岁月想起来让人心伤

这是一段历史提起来无比耻辱

这是一个国家走过来伤痕累累

我们杀死过自己的父亲羞辱过自己的孩子

今天 我们盛装下的胸口一定稳稳作痛

戈壁滩上的荒坟已经荡然无存了

过去吧 那一种让人心酸的苦难岁月

**幽默的日语演讲稿范文8**

皆様方、本日はお集まりいただきありがとうございます。

本日20xx年11月11日、上海品貫貿易会社の開設式典を行いたいます。本日は大変お忙しい中、上海品貫貿易会社の開設式典に御出席して頂き、誠に有難うございます。心から厚くお礼申しあげます。

まず、始めに日本本社の株式会社Ｑuality社長、上海品貫貿易会社総経理小貫様から挨拶をお言葉を頂きたいと思います。よろしくおお願いいたします。

これから小貫社長から上海スタッフの紹介をいたします。（开始用餐）

シャンバンタワ入酒式（小貫社長と会社法律顧問岡部様）

皆様、グラスをお持ちいただきご起立お願います。

それではこれより、ご歓談のお時間とさせていただきます。どうぞ、皆様、短い時間ではございますが、ごゆっくりとご歓談くださいませ。

続きまして、ご来賓の方々を代表いただき弁護しの岡部様よりご挨拶を頂きたいと思います。よろしくおお願いいたします。どうぞ。

皆様方、お楽しみいただいておりますでしょうか。ここで、余興をご覧いただきたいと思います。日中の掛け橋にもなっております。歴史を誇る\*の「獅子舞」でございます。

点睛式も\*の伝统番組。（小貫社長と中谷の遠田部長）

皆様、ステージをご覧ください、どうぞ。

続きまして、ご来賓の方マを代表いただき上海nisso総経理の杉川様よりご挨拶を頂きたいと思います。よろしくおお願いいたします。どうぞ。

これから、テープカットを行いたいと思います。（小貫様、遠田様、田上様、野沢様）ステージをどうぞ。

これより記念撮影を行ないます。皆様方、前へお進みください。

これから「「仮面変化」を執り行いきます。ご覧ください。

続きまして、ご来賓の方マを代表いただき上海诚锐の葉様よりご挨拶を頂きたいと思います。よろしくおお願いいたします。どうぞ。

これから「京劇」-「贵妃醉酒」を執り行いきます。ご覧ください。

民族演奏をございますので。鑑賞してください。。

今日、お疲れ様です。皆様におみあけを用意をしました。

最後、本日は上海品貫貿易会社の開設式典にお集まりいただきまして、誠に有難う御座いました。これをもちまして式典をおわらせていただきます。忙しい中おいでいただき、また、最後までお付き合いいただきまして誠にありがとうございました。

小貫社長最後の発言。

**幽默的日语演讲稿范文9**

十岁生日演讲稿（一）

尊敬的爷爷奶奶、敬爱的伯伯叔叔阿姨、亲爱的小朋友们：你们好！

今天是我十岁生日，站在这个引人注目的舞台上，我的心情既高兴又激动。首先，我代表全家感谢你们在万忙之中抽空来参加我的生日宴会！我相信：你们的光临会给我的童年留下最难忘、最美好的回忆！是你们见\*了我的成长，有你们的祝福相伴，我们全家感到非常荣幸！

从一个呱呱落地的婴儿，成长为一个小学\*\*年级的学生，十年的风风雨雨，是我的亲人们给了我无私的关怀和无尽的疼爱。今天借此机会，我要一一向你们表达我深深的谢意，我会永远铭记你们的恩情，用实际行动来回报你们对我的殷切期望！

最后，祝在座的爷爷奶奶身体健康！祝伯伯叔叔阿姨工作顺利！祝所有的小朋友们像我一样幸福快乐！

谢谢大家！

十岁生日演讲稿（二）

尊敬的各位长辈、亲爱的小朋友们：

大家上午好！

今天，是我最高兴的日子，因为今天是我十岁的生日。首先，非常感谢大家能在百忙之中，抽出宝贵的时间来参加我的生日宴会，你们的到来，让我感到十分的幸福和温暖。

其次，我要特别感谢我的家人：奶奶、外公、外婆、爸爸、妈妈、大姑伯、大姑妈、二姑伯、二姑妈、哥哥、姐姐等等，十年前的我还是一个襁褓中的婴儿，今天，我已经是一个懂礼貌、爱读书、会\*琴、喜欢书法的四年级小学生了。过去的十年里，有你们太多的\*勤付出和无

**幽默的日语演讲稿范文10**

老师们、同学们：

大家好！

“寒雪梅中尽，春风柳上归。”在这个春回大地、万物复苏的季节里，我们24中高三全体师生聚集在这里，隆重举行“迎高考百日誓师大会”，在此，我谨代表高三全体老师向同学们致以春天的祝福！

同学们！风雨拼搏十几年，距离我们期盼的高考只有三个月了。高考梦，是人生梦的起点，没有经历过高考的人生是有缺憾的人生。为了冲击高考，我们披星戴月、寒暑不停，我们读过可以摞成山的书籍，做过可以铺满地的试卷；我们有过成绩一步一步上升的喜悦，也曾有过成绩一落千丈的悲伤，才终于有了这冲天一飞的机会。作为你们的老师，看着你们每个人课桌上堆积如山的书本，回想我们一起度过的日日夜夜、分分秒秒，我知道你们流过多少汗水与泪水，经历了多少艰\*，付出了多少努力，承受了多少压力和痛苦，但毕竟人生能有几回搏？喜欢武侠小说的学生都知道剑客精神，它的精髓就在于不管你面对什么样的对手，首先要敢于亮出自己的宝剑，要敢于亮出自己的气势，即便倒下也要倒在冲锋的路上，即便倒下也要维护一个剑客的尊严。懦弱不能赢得对手的同情，只能留下笑柄，甚至在懦弱中灭亡。同学们，此“剑”不亮更待何时！我们不为高考而生，更不会为高考而死，但它既然已经挡在了我们人生道路中间，我们就必须跨过去，勇敢地跨过去！

“行百里者半九十”，我们寒窗苦读十几载，

**幽默的日语演讲稿范文11**

各位长辈，各位来宾，亲朋好友们：大家好！今天，我们欢聚在一起，共同祝贺我的爱子女孩ゆ宝贝的十二岁生日。首先，我代表我们全家向大家的光临表示衷心的感谢！十二年前的今天，伴随着一声响亮的啼哭，我和我的另一半怀着喜悦的心情迎来了我们爱情的结晶，取名女孩ゆ宝贝。时光飞逝，而今，我的孩子已经从当初父母怀中的婴儿成长为今天潇洒帅气的英俊少年。这期间，在我们的精心呵护和照料下，在亲戚、朋友、老师、同学们的关爱和帮助下，我的孩子生活幸福，学习进步，茁壮成长，我为拥有这样一个活泼可爱、赋有爱心的儿子而感到高兴和骄傲。在此，我要对我的孩子说，今天你加了一岁，加了一份智慧，像小鸟初展新翅；明天,你就要像雄鹰一样展翅飞翔、鹏程万里！在你的人生道路上，爸爸妈妈永远支持你、祝福你！祝你生日快乐、早日成才！同时，我也代表我们全家将最美好的祝福送给大家，祝大家身体健康、生活幸福、万事如意！再次感谢大家在百忙之中的光临，希望大家在今天吃的舒心、喝的尽兴、玩的开心！谢谢！

各位长辈，各位来宾，亲朋好友们：

大家好！今天，我们欢聚在一起，共同祝贺我的爱子xx宝贝的十二岁生日。

首先，我代表我们全家向大家的光临表示衷心的感谢！十二年前的今天，伴随着一声响亮的啼哭，我和我的另一半怀着喜悦的心情迎来了我们爱情的结晶，取名女孩ゆ宝贝。时光飞逝，而今，我的孩子已经从当初父母怀中的婴儿成长为今天潇洒帅气的英俊少年。这期间，在我们的精心呵护和照料下，在亲戚、朋友、老师、同学们的关爱和帮助下，我的孩子生活幸福，学习进步，茁壮成长，我为拥有这样一个活泼可爱、赋有爱心的儿子而感到高兴和骄傲。在此，我要对我的孩子说，今天你加了一岁，加了一份智慧，像小鸟初展新翅；明天,你就要像雄鹰一样展翅飞翔、鹏程万里！在你的人生道路上，爸爸妈妈永远支持你、祝福你！祝你生日快乐、早日成才！同时，我也代表我们全家将最美好的祝福送给大家，祝大家身体健康、生活幸福、万事如意！

再次感谢大家在百忙之中的光临，希望大家在今天吃的舒心、喝的尽兴、玩的开心！

谢谢！

亲爱的爷爷奶奶、叔叔阿姨、小朋友们：

你们好！

我叫许浩霖。今天，是我十二岁的生日，我心里特别高兴。借此机会，我要感谢所有爱我的人，在我成长的路上，给予我的一切。

首先，我要感谢我的爸爸、妈妈，是你们给了我生命，给了我温暖的家，给了我人间最珍贵、无私的爱。

我要感谢我的爷爷、奶奶、姥姥、姥爷，你们对我宠爱有加，把我当作掌上明珠，让我感到生活的快乐和幸福。

我要感谢所有教过我的老师，你们给我知识、教我做人，让我成为一个知书达理的好孩子。感谢曾给过我帮助的叔叔阿姨，让我懂得做人的道理，学会了助人为乐。

我要感谢我的同学，你们给我友谊、给我帮助，学习上互相勉励，快乐的事一起分享，使我的童年充满乐趣。

我象一棵正在成长的小苗，是你们给我阳光雨露，对我悉心呵护，使我茁壮成长。我希望这所有的爱，能永远陪伴着我，直到我长成一棵大树，能经受风雨，成为栋梁。那时，我要将我所有的爱，回报给每一个爱我的人，回报给社会，做一个对家庭、对社会有用的人。

谢谢大家光临我的生日宴会！

首先感谢诸位的光临，在儿子生日之际有这么多的朋友前来祝贺，我深表感谢！

我祝我的宝贝儿子，生日快乐！愿我们的儿子开心无限，快乐无边；祝我们的儿子健康永远，爱心永恒。

谢谢你，儿子！谢谢你十二年来伴我们走过的每一天。是你的降临，让我们懂得了什么是责任，什么是义务；什么叫父爱如山，什么叫母爱如歌……

谢谢你，儿子！是你，让我们对博大精深的爱有了全方位的理解与阐释。只因心中充满了爱，我们才会如此地热爱生活，热爱工作，热爱身边所有的人和事；只因心中充满了爱，我们才能如此地善待亲人，善待朋友，善待那些素不相识的人……

其次，感谢我的婆婆，多年来，为了我的工作帮我带孩子，洗衣做饭……所以借这个机会，感谢你，婆婆！让我亲切的叫你一声：“妈，谢谢你”。

再次，感谢我的父母，是你们给了我生命，给了我健康的体魄，给了我良好的教育。有人说：自己的生日是妈妈最难受的时候。是呀，当我们庆祝自己的生日时，应该想到母亲！所以我说：“爸，妈，你们\*苦了！感谢你们！”。

最后，还要给儿子说：十二载春华秋实，十二年含\*茹苦。草长莺飞，变化的是你的成长与进步，不变的是我们浓的化不开的爱。十二载雨雪风霜，十二年寒署更迭。岁月风尘，涤荡你幼稚的幻想，磨砺你坚强的意志。

如今，你已长成一个沉稳、干练的少年，爸妈以你为荣！

我们希望，我们恒久不变的浓浓的爱，能化作你发奋求知的动力，助你达到理想的彼岸。你能成为对社会对祖国有用的人才，是我们最大的心愿。

今天，是我爱女曾静?的十二岁生日庆典：

首先,我代表我们全家,对各位亲朋好友在百忙之中前来参加我女儿的生日庆典，表示衷心的感谢。

十二岁是人生一个新的里程碑，是从儿童时代迈向少年时代的转折点。

为了能在孩子的人生轨迹中留下一粒美好的印记。今天，我们有幸邀请到了各位亲朋好友，见\*曾静?的人生新起点；同时，作为孩子的父母我们还希望通过这个聚会，表达我们对孩子的深切希望，我们希望他拥有一生的聪明和智慧，拥有一生的快乐与幸福。希望他能用\*勤的努力，用自信与乐观和感恩的心，获取人生最大的快乐。

我们在此祝愿曾静?生日快乐的同时，也祝在座的长辈们吉祥安康，福寿延年；同辈们财源广进，万事如意；晚辈们学习进步，茁壮成长。

愿大家吃得舒心，喝得尽兴，玩得高兴。留下一个快乐难忘的中午时光。

再一次的感谢各位的光临，谢谢大家！

**幽默的日语演讲稿范文12**

人的一生有无数种可能，俗话说的“计划没有变化快”就是这个道理。但在接受各种变化的同时，顺应变化这个过程，并不断调整自己，也能让自身的适应能力慢慢增强，我就经历了这样的一个过程。

那是20\_年6月考取“中日人才培养奖学金”后，我于同年6月到20\_年7月被公派到日本留学。

抵达日本后至20\_年9月，我一直在东京进行日语培训。那段时间，日语培训学习的强度比较大，每天都有听写，定期都有测验。在学习过程中，我们是小班授课，一个班12个人。同学都是同一个奖学金项目的中国人，在日本读书期间将会去两个不同的学校。日语培训结束的时候，每个学校要选一个代表做毕业演讲。由于我的口语比较流利，因此被选为学校代表进行演讲。刚开始，我觉得压力很大，因为我从来都不是一个很自信的人，在众人面前演讲，而且还是在国外，这种情形是从来没有想过的。日语老师看出了我的焦虑，就一边很耐心地帮我修改演讲稿，纠正发音；一边传授我一些演讲中应该注意的技巧：应该多少准备一些演讲稿，不一定是成文的东西，但是在有事情发生的时候要知道该说什么，要能清楚地表达自己的观点。同时鼓励我：随着时代的进步和经济的发展，这样展现自己的机会将越来越多，这不单纯是一种自我展现，更是对一个人综合素质的提高。日语老师的帮助和鼓励，让我觉得应该好好把握这次锻炼自己的机会。压力减轻许多，最终我顺利地完成了演讲。这次经历让我觉得自己所收获的不只是日语培训合格证和成功演讲后的掌声，更重要的是自己调节心理压力和接受新事物的过程。

我们的奖学金项目是用英语授课的。虽然在国内我的英语水平符合要求，可自己毕竟不是英语专业，加之在平时的实际工作中也很少接触英语，要接受全英文的授课并且用英语写作论文，差距自然显现，由此我暗下决心，一定要克服困难，完成学业。

第一个学期都是必修课，课程负担比较重，为解决上英文课不适应的情况，上课时我都会把老师讲的内容录下音来，回到宿舍后认真复习，并反复听录音。同时，在学习期间，除了基础的宏观经济学、微观经济学等理论课外，课程设置更侧重于数量分析。上大学时，我只是很表浅地学过一点计量经济学的理论，根本没有接触过理论的应用，再加上自己对电脑操作不很熟悉，感觉特别吃力。好在，在平时的工作中，我接触了很多经济数据，这样的经历对学习有了一定的帮助，加上我阅读了很多相关材料，大量做练习提高自己电脑操作的熟练程度，渐渐地熟悉了对各种类型的数据分析，最终顺利完成了最后的学习。

经过两年的学习，在通过毕业论文和答辩，并取得硕士学位的那一刻，我深深地感悟到了一点：人生，应顺应变化并调整自己。

**幽默的日语演讲稿范文13**

水田宗子(MizutaNoriko)

詩集に『春の終りに』、『幕間』、『炎える琥珀』、『帰路』、詩画集『サンタバーバラの夏休み』、『アムステルダムの結婚式』、『青い藻の海』などがある。著書『Realityand Fiction in Modern Japanese Literature』、『鏡の中の錯乱――シルヴィア・プラス詩選』、『ヒロインからヒーローへ――女性の自我と表現』、『ことばが紡ぐ羽衣』、『二十世紀の女性表現』、『女性学との出会い』、『モダニズムと〈戦後女性詩〉の展開』など多数。

深い眠りがあったら

深い眠りがあったら

目覚めてくるものがあろうに

季節が移れば

野の草も蕾を付けてくるように

列車に乗っているならば

後ろにおいていくものものに

別れの一瞥をなげかければいい

河の土手に立ちすくんでいた男

踏切で手をつないでいた幼い兄弟

すべては一瞬の決別

後ろに過ぎ去って行くスピードは

わたしの脚では

取り戻しに走れない

微睡んでいるのは

深い円筒の中

まわりながら

滑りながら

どこまで行っても不十分な

底なしの誘惑

奈落まで落ちる覚悟でも

辿り着けない

傷口へ

目覚めが頼りの

微睡んでいるのは谺の中

無すら反復する深い幻の谷間

霧の中から

還り続ける

音無しの音

過ぎ去らぬ時のエコー

詩は待っていてくれると

詩は待っていてくれると

T・S・エリオットは言った

魂は待っていてくれるだろうか

藪の中に潜んで

あるいは草原で寝転んで

わたしが追いつくのを

それとも

不意打ちをしてくれるだろうか

どこかで待ち伏せをして

辻斬りの腕でも試そうと

わたしも待っているのだろうか

こうして街を歩いていれば

あてどない放浪に似た

通過するばかりの

詩の中で

偶然出会うのではないか

向こうからこともなげに近づいてくる

見知らぬ国を通り過ぎていけば

突然背後から

呼び止められる

観光に訪れた

太古の廃墟で

地べたに座り込んでいるのではないか

わたしは見つめ続けてきた

爆発でできた宇宙が

ブラックホールに吸い込まれて

やがてすっかり消えてしまうように

わたしが記憶していた日々が

地の一点に吸い込まれていくのではと

それを見届けようと

この庭に舞い上がる

木の葉や灰塵に預けられた

魂のようなものが

徐々に

飛び散っていくのを

どこまで追っても

その先まで行き着けない

行く先定まらぬ旅路の物語を

どこかで語る詩人が現れるのを

詩はほんとうに

待っていてくれるのだろうか

水田宗子简介(田原、毛乙馨 译)

**幽默的日语演讲稿范文14**

世界地球日演讲稿

各位老师、同学早上好：

今天是4月22日，是“世界地球日”，人类历史上的第一个“地球日”，是1970年的今天由美国哈佛大学法学院的一个刚满25岁的学生——丹尼斯·海斯在校园发起和组织的，如今他被誉为地球日之父。

也许有同学认为，关心地球环境是大人们的事，或者说这是环保部门的事，与我们无关。其实，大家都知道，我们所有的人都居住在同一个地球上，都是地球村的村民，地球环境与我们每个人的生活是息息相关的。下面我以我们生活中的必需文具──纸为例，说明节约用纸、合理用纸与保护地球环境的关系。

我们每个人每天都在用纸，用各种各样的不同类型的纸。你统计过吗?你每天要用多少张纸?一星期要用多少纸?一个月乃至一年要用多少张纸?统计之后，我们会发现这一结果是非常惊人的。

一张纸从何而来?造纸的原材料主要是由树皮等植物的纤维“变”来的。一棵树往往需要长几年、几十年才能被人类利用。而人类有时却很无情，电锯声中，几十年长成的大树轰然倒地。那些木材，被运往造纸厂，变成了一张张纸。纸给人类的生活带来了许多方便，但同时，人类对纸张的过度使用也给森林资源造成了极大的不良影响。大家知道，大面积的森林可以涵养水源，防止水士流失，净化空气，森林是制造氧气的“工厂”，森林能够吸收有害物质，森林能够保持水土。可见，节约每一张纸，对保护地球环境至关重要。

同学们，你们想一想，平时你们有没有节约用纸、合理用纸?有没有将垃圾分类，并送到可回收的垃圾箱里?还有哪些行为规范是你做得不够的?你有没有做到节约用水?是不是常喝不健康的瓶装饮料?“良好的习惯和修养是人的第二身份”，一个人的成功与否，与他的习惯息息相关，古人就有“一屋不扫，何以扫天下”的至理名言，一个人连生存的环境都不能搞好，还谈什么扫天下?要知道，良好的习惯是保护地球环境的重要保障。

我想对大家说：只要大家都多尽一份心，多出一点心力，世界就能变得更美好!就从今年世界地球日开始吧!我们从‘地球日’出发，将今天作为我们关注生态环境、养成良好行为习惯、投身生态建设的新起点!养成时时刻刻从每一桩小事做起，养成爱护、保护环境的习惯，“不随地吐痰，不乱扔纸屑，不攀折花木，不浪费粮食”，“不浪费纸张……，弯弯腰，捡起一个洁净的世界”。相信你们一定会做得更好!

**幽默的日语演讲稿范文15**

演讲稿嘛，就是要证明一个观点或一个道理，但不宜在开头就把这个中心捅出来——因为人们有个共性，就是喜欢推翻别人的东西。所以，要由事而出，让对方陷入与你相同的思考，在句句深入，在寻找办法的同时交代出你的观点，才能让对方赞同你的观点。

至于结尾，有两种选择。可以严格扣题，采用具有高度煽情作用的句子。或者可以来个反问或意味深长的叙述，让人回味。

演讲稿开头、结尾怎么写？

这是在学校的眼睛稿，觉得不合适，你自己改下

亲爱的老师们，同学们，大家好！非常感谢学校搭建一个这样的平台，让我有站在这里和大家分享，交流的机会。因此我感到非常是荣幸和激动。今天我演讲的题目是XXXXX

再次感谢各位评委，老师，听众们。我的演讲完毕，谢谢大家！

演讲稿的开头结尾的格式是什么？

你是想问演讲稿的开头结尾的格式怎么写是吗?你可以按照以下这种形式写：

1.顶格写称谓语(如：亲爱的老师)

2.下一行空两格写问候(如：大家好)

3.正文

4.结尾(如：谢谢大家)

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！