# 800字日语演讲稿范文(实用14篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-09-26

*800字日语演讲稿范文1私の名前は黄玉平少年のころ何度糾弾されたのかもうはっきり覚えていないただし一貫して一度も屈服しなかったことは覚えている彼らがいくら同級生に木の槍を持たせて私を小突かせ殴らせても私は舞台から下りるやさっと腰掛をつかみそ...*

**800字日语演讲稿范文1**

私の名前は黄玉平

少年のころ何度糾弾されたのかもうはっきり覚えていない

ただし一貫して一度も屈服しなかったことは覚えている

彼らがいくら同級生に木の槍を持たせて私を小突かせ殴らせても

私は舞台から下りるやさっと腰掛をつかみそいつの頭に殴りかかって傷を負わせた

もちろん少年のころに何度ぶん殴られたのかしっかり覚えているわけではない

ただし分かっている一貫して一度も許しを請うことはなかった

私は孤立した手下どもをチェーンを手に皮膚が破れ血が出るまで打つことができた

私は空気銃を握り鉛玉を泳ぐワルガキの顔目がけて撃つこともできた

実際のところ田舎町に狼はいなかったが私の魂はしょっちゅう食い千切られていた

塞外の太陽は田舎町に明るく輝いたが私の心の温められることはずっとなかった

これは語り出せば少しばかり寂しい物語

これは思い出せば人の心を傷つけてしまう歳月

これは通り過ぎてゆけば傷跡累々たる国家

私たちは己の父を殺し己の子供を辱めてきた

今日私たちの着飾った胸元には必ず痛みが見え隠れしている

砂漠の荒れ果てた墓地の土饅頭はすっかり消えてしまい何も残っていない

過ぎ去れ人の胸をしめつける苦難の歳月よ

我的名字叫黄玉平

已经记不清少年时被批斗过多少次了

但我记得我从来没有低过头

他们让我的同学拿着木头枪押我打我

下台后我就抄起凳子把他的头打破

当然也记不住少年时被痛打过多少回了

但我知道我从来没有告过饶

我会手持钢鞭把落单的打手打得皮开肉绽

我还会手握气枪把铅弹打在游泳的怀小子脸上

小城其实没有狼但我的灵魂总被撕咬

小城是塞外太阳明亮但我的心从来没有温暖过

这是一个故事讲出来有点凄凉

这是一种岁月想起来让人心伤

这是一段历史提起来无比耻辱

这是一个国家走过来伤痕累累

我们杀死过自己的父亲羞辱过自己的孩子

今天 我们盛装下的胸口一定稳稳作痛

戈壁滩上的荒坟已经荡然无存了

过去吧 那一种让人心酸的苦难岁月

**800字日语演讲稿范文2**

白骨の父

父は死んださまよえる亡霊となった何故なら彼には全く墓がなかったからだ

これは蒋総統を打ち負かし敵を殺したとき残酷だったからなのかも知れない

きっと彼は力まかせに長い銃剣を敵の胸に突き刺したことがあるのだ

それはやっと軍服に手を通したばかりの農民の別の姿にすぎなかったのかも知れない

彼はひとつかみの薬で自身を殺したとき断固として声を上げなかったそうだ

彼は転げ回って地面をたたき己のみぞおちをきつくつかんだという

監督・教育担当が彼を犬のように倒して引きずるとき彼は脚をバタバタさせなかった

忠誠を示そうとする気持ちの表れではなかったのかと思う

彼はわずか十数分の間に誰も世話をする者のいない荒れた共同墓地へ消えていった

そこでは分子が無数の穴をすっかり掘り終えていたというわけだった

かつて彼は革命が戦闘を必要としたときに戦闘をしたのであり

革命が犠牲を必要とするときになってさっそく犠牲になったのだった

彼は氷のように冷たいやり方のうちにこの世から消え去った

彼はむごいプロセスを示して私につらい悲しみを残していった

このときから彼の死は犬の死のようだった私には犬のような生存が始まった

自らを殺すことは決してなかったが新しい生を獲得したということも断じてなかった

私はどんな墓碑に対してもきっと崇高な敬意を送ろうと思う

私はどんな白骨に対してもきっと父として尊敬しようと思う

枯骨的父亲

父亲死了 变成一个游魂 因为他并没有坟墓

也许这是因为他打老蒋杀敌人的时候也很残酷

他肯定曾经把长长的刺刀尽力插入敌人的胸膛

那也许仅仅是另一个刚刚穿上军装的乡农

他在用一把药杀死自己的时候据说坚不出声

他翻滚打地 紧紧地揪住自己的胸口

管教人员把他像狗一样倒拖着走时他不曾踢腿

我猜想那是一种表示忠诚的表现

仅仅十几分钟他就消失于乱坟岗中

因为 那里早已由份子挖好了无数的坑

在革命需要战斗的时候他曾战斗

在革命需要牺牲的时候他就牺牲

他以一种冰冷的方式消失于世界

他以一种残忍的程序留给我悲痛

从此 他像狗死去了 我呢 像狗一样开始生存

我决不杀死自己然而我也决没有获得过新生

对每一块墓碑我都会致以崇高的敬意

对每一根白骨我都会尊称为父亲

**800字日语演讲稿范文3**

世界问候日演讲稿一早上好!今天我演讲的主题是《问候传真情》。

我想大家一个问题，今天是11月21日，有谁知道今天是什么日子吗?

是的，11月21日是“世界问候日”。1973年的11月21日，为促进埃及和以\*列之间的和平，澳大利亚姆可马克与米切尔兄弟两人，自费印刷了大量有关问候的宣传材料寄给世界各国\*首脑及世界知名人士，向他们阐述设立世界问候信的重要意义，于是第一个世界问候日诞生了。现在已有146个国家响应此项活动，“世界问候日”也成为了一个全世界祈祷和平的节日。联合国还曾经发行过一套“世界问候日”邮票，希望人们借助信件传递友爱，给每个人都带去一份好心情。

在我们的学生、生活中，有很多东西常常因为习以为常而被忽略，比如“问候”。问候虽小，效果却大。不经意间的一句问候，折\*出的是一片大世界，这片世界中充满了关爱。

一天24个小时，问候的话语虽然简短，却句句温暖。清晨，一句“早上好”让人一天精神高涨;夜间，一句“晚安”让人甜美入睡;学习繁忙时，一句“休息会儿”让人心生暖意;工作浮躁时，一句“慢慢来”让人重拾信心。瞧，只要简短的一句话，带给别人的关爱却足以让人拥有一整天的好心情。

三百六十行，问候的对象不同，表达方式自然也不同。“健康成长”是老师送给学生的祝福，“平安伴一生”是\*察送给百姓的祝福，

**800字日语演讲稿范文4**

摘要：语文学习不仅仅是知识的累积，更是良好能力的培养。一分钟演讲和记日记习惯的培养，准确而流利的口语表达和高超的写作技巧，会让每一个学生受益终身。

关键词：中学生 语文课程标准 演讲 日记 习惯

全日制义务教育语文课程标准要求中学生掌握五个方面的能力，分别是识字与写字，阅读，写作，口语交际和综合性学习。在实际教学过程中，我们不断训练学生的听、说、读、写能力，其中说和写往往是学生的弱点，回答问题没有勇气，心里有话说不出，提到写作文就发愁。如何正确的理解和实施语文课程标准，培养学生敢讲，会讲的能力和高超的写作技巧，是语文教师在工作中必须面对与探究的问题。

一分钟演讲

演讲是中学生必具的语言艺术和表演艺术，是实施中学素质教育的重要内容。在中学语文教学中，培养学生的演讲能力是十分重要，它不但能培养学生的写作能力、语言表达能力，也对学生走向社会，实现自已的人生目标，设计自己的职业生涯有重要意义。①

新学期开始，我就和同学们宣布了这个建议，要求每天有一名同学在黑板上写一句话。只要是这句话曾经感动了你，你就可以把它写下来和大家分享，可以是古诗，对联，名言等等。语文课上，我们给这位同学一分钟的时间，让他讲一讲与这句话有关的故事或内容。

八年级的学生，他们正是思维活跃，思想单纯，需要指导和鼓励的阶段。事实证明，他们都非常喜欢这个环节，一学期下来，大家的收获很大。

因为班级学生较多，平均下来，每个同学一学期只能有两次演讲的机会。所以大家都很重视，为了做好演讲，负责演讲的同学，会提前做好充分的准备。

有些学生善于观察生活，他们会在生活中发现一些至理名言，并且说出自己的感悟。有同学写道：“即使路上没有花朵，我仍可以欣赏荒芜。”他告诉我们，人生不会处处都有美好，即使生活处于艰难，也要乐观，勇敢的走下去。那乐观而又坚定的眼神，感动并激励着每一个人。

有一天，是一个学习成绩不太好的女生负责演讲，她写道：“当英雄经过的时候，总要有人在路边为他鼓掌。”她站在前面，没有怯懦与不安，而是落落大方讲述着自己的故事。就算成绩不好，也不会放弃，天生我材必有用，就算成为一个平凡人，也要实现自己的价值。或许这句话是她对自己的一个定位，若不是苦苦寻觅，怎会表达的这样恰如其分，那份坦然与豁达让我倍感欣慰。

也有一些学生，他们平时不会主动学习，这就是考验他们的时候了。翻书，查找，向别人请教，在同学的帮助下走上讲台，他们不仅收获了友谊和勇气，还有主动学习的好习惯。

总结一下，一分钟演讲给我们带来了非常多的收获：

一、有利于调节课堂气氛，实现师生互动。

短短的一分钟小演讲，不但不会浪费上课时间，反而极大地活跃了课堂气氛。在全面推行素质教育的今天，要求改革基础教育的课堂结构模式，变传统的授课式为课堂多元式，压缩老师讲授在课堂所占的比例，增加学生活动在课堂所占的比重。我们的课堂上多了掌声，学生的表现欲得到满足，其他同学看到这种情形都跃跃欲试，师生的双边活动大大的加强。有些同学说：“假如我课前想睡觉，或情绪不好，想走神，经过演讲的热烈气氛，好似注了一针xxx，情绪马上振奋，使我能认认真真地上完每节语文课。”

二、有利于学生语言表达能力的提高。

演讲是一种表现个人能力，特别是语言表达能力的尝试活动。在这个活动中，教师是配角，是指导者、是听众，或者说是导演，学生是主角、演讲者、演员。虽是短短的一分钟，但他们要把一个故事、一个成语或一句名言完整地准确地表达出来，需要课前充分的准备活动：查找资料、组织文字、熟记于心等，再经过演讲的热烈氛围，不仅激发了他们表现的热情，还大大提高了语言表达能力。

三、有利于学生的语文积累，提高语文素养。

对学生精心准备的演讲，我鼓励同学们做好记录，养成积累的习惯，这对于演讲者来说也更是一种尊重。如：一次名言警句的演讲结束后，我把同学们演讲的名言归在一张有他们座号和姓名的成绩统计表上，印发给同学们做留念，当他们看到自己姓名后面自己推介的名言后，都尝到成功的喜悦，都为自己在班上的表现而高兴、信心百倍。演讲内容通过多样化题材的训练，同学们谈社会，谈理想，讲兴趣，讲故事，说笑话，评时政，从而启发了同学们的心智，开阔了同学们的视野，扩大了同学们的知识面，提高了同学们的语文素养。

学会写日记

写作能力的提高是一个日积月累的过程。俗话说，“拳不离手，曲不离口”，学生也只有天天磨练笔尖，才会拥有一支生花妙笔，日记即是这种训练的有效载体。②

这是开学初和演讲活动一起落实的。学生每天都要坚持写日记，很多同学抱怨没有内容可写，我告诉他们细心观察生活，感悟生活，有则多写，无则少写，长篇也可，三五句也行，贵在坚持，而且一定要是自己的真情实感。

最开始，还是有少部分同学无话可写，觉得这是一种负担。我就找了几个写的不错的同学的日记，给他们读一读。有一个同学在清明节那天这样写道；“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。我并没有亲人离世的痛苦，我要怀念的是我逝去的岁月，那无忧无虑的童年。”八年级的孩子，感情也是很细腻的，他们的想法单纯，天真却不无道理。还有一个同学写道，早上起来晚了，来不及吃早饭就往学校跑，刚冲出楼门，就撞上了下夜班的爸爸，爸爸猜到她会起来晚，就给她买了一包爆米花，爆米花香甜的味道就是父爱的味道。这都是生活中的小细节，善于发现和总结的孩子会把他们积累下来，形成文字，抒发自己对生活的感悟。

经过一段时间，大部分同学都渐渐步入了正轨。他们的日记有内容可看，有的还很有文采。

写的习惯的培养，日记的作用很大。日记是人生旅途中的脚印。 每天写日记的时候，就是回顾，检查自己当天表现的时候。今天的日记是对今天的总结，同时也意味着对明天提出的要求，它是鞭策自己前进的武器。

此外，日记是积累作文素材与资料的仓库。同学们的生活充满了七色阳光，不立即记下来，过些时候就会遗忘。“好记性不如烂笔头”，如果每天记下一点，久而久之，你的日记就会成了“材料库”，“资料室”，一旦需要，随手翻检，方便异常。

而且，写日记对于提高写作能力是极有效的措施。写日记不是凡事必写，有感必录，而是有所选择。这样，在考虑写什么的时，就锻炼了立意，选材的能力；在考虑表达时，就锻炼了剪裁，布局，遣词造句的能力。因此日记表达方式不拘，经常交换，这就锻炼了各种文体的写作能力。又因为日记是每天都写的，也就是每天都在动脑，练笔，练得多了，思路开阔，材料丰富，语句通顺，写作能力也就逐步得到提高了。

语文学习不仅仅是知识的累积，更是良好能力的培养。准确而流利的口语表达和高超的写作技巧，会让每一个学生受益终身。

参考文献：

[1]《语文教学中学生演讲能力的培养》高正保《中国科教创新导刊》20\_年第12期

[2]《培养中学生写日记的习惯应注重“三趣”》 罗文平《教育艺术》20\_年 第12期

**800字日语演讲稿范文5**

水田宗子(MizutaNoriko)

詩集に『春の終りに』、『幕間』、『炎える琥珀』、『帰路』、詩画集『サンタバーバラの夏休み』、『アムステルダムの結婚式』、『青い藻の海』などがある。著書『Realityand Fiction in Modern Japanese Literature』、『鏡の中の錯乱――シルヴィア・プラス詩選』、『ヒロインからヒーローへ――女性の自我と表現』、『ことばが紡ぐ羽衣』、『二十世紀の女性表現』、『女性学との出会い』、『モダニズムと〈戦後女性詩〉の展開』など多数。

深い眠りがあったら

深い眠りがあったら

目覚めてくるものがあろうに

季節が移れば

野の草も蕾を付けてくるように

列車に乗っているならば

後ろにおいていくものものに

別れの一瞥をなげかければいい

河の土手に立ちすくんでいた男

踏切で手をつないでいた幼い兄弟

すべては一瞬の決別

後ろに過ぎ去って行くスピードは

わたしの脚では

取り戻しに走れない

微睡んでいるのは

深い円筒の中

まわりながら

滑りながら

どこまで行っても不十分な

底なしの誘惑

奈落まで落ちる覚悟でも

辿り着けない

傷口へ

目覚めが頼りの

微睡んでいるのは谺の中

無すら反復する深い幻の谷間

霧の中から

還り続ける

音無しの音

過ぎ去らぬ時のエコー

詩は待っていてくれると

詩は待っていてくれると

T・S・エリオットは言った

魂は待っていてくれるだろうか

藪の中に潜んで

あるいは草原で寝転んで

わたしが追いつくのを

それとも

不意打ちをしてくれるだろうか

どこかで待ち伏せをして

辻斬りの腕でも試そうと

わたしも待っているのだろうか

こうして街を歩いていれば

あてどない放浪に似た

通過するばかりの

詩の中で

偶然出会うのではないか

向こうからこともなげに近づいてくる

見知らぬ国を通り過ぎていけば

突然背後から

呼び止められる

観光に訪れた

太古の廃墟で

地べたに座り込んでいるのではないか

わたしは見つめ続けてきた

爆発でできた宇宙が

ブラックホールに吸い込まれて

やがてすっかり消えてしまうように

わたしが記憶していた日々が

地の一点に吸い込まれていくのではと

それを見届けようと

この庭に舞い上がる

木の葉や灰塵に預けられた

魂のようなものが

徐々に

飛び散っていくのを

どこまで追っても

その先まで行き着けない

行く先定まらぬ旅路の物語を

どこかで語る詩人が現れるのを

詩はほんとうに

待っていてくれるのだろうか

水田宗子简介(田原、毛乙馨 译)

**800字日语演讲稿范文6**

演讲稿嘛，就是要证明一个观点或一个道理，但不宜在开头就把这个中心捅出来——因为人们有个共性，就是喜欢推翻别人的东西。所以，要由事而出，让对方陷入与你相同的思考，在句句深入，在寻找办法的同时交代出你的观点，才能让对方赞同你的观点。

至于结尾，有两种选择。可以严格扣题，采用具有高度煽情作用的句子。或者可以来个反问或意味深长的叙述，让人回味。

演讲稿开头、结尾怎么写？

这是在学校的眼睛稿，觉得不合适，你自己改下

亲爱的老师们，同学们，大家好！非常感谢学校搭建一个这样的平台，让我有站在这里和大家分享，交流的机会。因此我感到非常是荣幸和激动。今天我演讲的题目是XXXXX

再次感谢各位评委，老师，听众们。我的演讲完毕，谢谢大家！

演讲稿的开头结尾的格式是什么？

你是想问演讲稿的开头结尾的格式怎么写是吗?你可以按照以下这种形式写：

1.顶格写称谓语(如：亲爱的老师)

2.下一行空两格写问候(如：大家好)

3.正文

4.结尾(如：谢谢大家)

**800字日语演讲稿范文7**

演讲稿，也叫演讲辞，是演讲者为了在公共场合演讲而事先写的书面材料。演讲稿可以帮助演讲者整理演讲思路、规范演讲语言、提示演讲内容，从而提高演讲水平，使演讲更精彩，更能打动听众。可以用来交流思想、感情，表达主张、见解，具有宣传、鼓动和教育等作用。

演讲稿作为演讲的底稿，与演讲的特性相吻合，具有鲜明的感情色彩和强烈的鼓舞性、感染力，是口头语言和书面语言的结合。演讲的口语表达要声情并茂，书面表达就要文情并茂。演讲与现场、会议等正式官方讲话不同，有较强的个性特征和感情色彩，可运用文学手法。在申论考试中，演讲稿应向正式讲话的写法靠拢，要在流畅的口语中符合政论的严谨性，在严肃的政论中发挥口语和文学手法多彩的感染力。

演讲稿的结构分开头、主体、结尾三个部分。由于演讲是具有时间性和空间性的活动，因而，演讲稿范文与一般文章略有不同，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

>一、开头：抓住听众，引人入胜

演讲稿的开头，也叫开场白。它在演讲稿的结构中处于显要的地位，具有重要的作用。好的演讲稿，一开头就应该用最简洁的语言、最经济的时间，把听众的注意力和兴奋点吸引过来，这样，才能达到出奇制胜的效果。

>二、主体：环环相扣，层层深入

主体是演讲稿的主要部分。在行文的过程中，要处理好层次、节奏和衔接等几个问题。

(一)层次

层次是演讲稿思想内容的表现次序，是根据演讲的时空特点对演讲材料加以选取和组合而形成的。最简单的方式是用数字序号来表达内容的层次，如提出3个问题，第1、第2、第3，或有3种方法等等。此外，演讲稿中也可以使用过渡句，或用“首先”“其次”“然后”等语词来区别层次，这也是使演讲思路清晰的有效方法。

(二)节奏

节奏是指演讲内容在结构安排上表现出的张弛起伏，主要通过演讲内容的变换来实现。节奏变化会使听众不至于疲劳，如在演讲稿范文中，适当地插入幽默、诗文、轶事等，使演讲内容不单一，以便听众的注意力能够长时间地保持高度集中。相反，如果节奏变换过于频繁，也会造成听众注意力涣散。

(三)衔接

衔接是指把演讲中的各个内容层次联结起来。演讲稿结构衔接的方法主要是运用两段内容、两个层次有联系的过渡段或过渡句，从而使各个内容层次的变换更为巧妙和自然，使演讲稿富于整体感，有助于演讲主题的深入人心。

>三、结尾：简洁有力，余音绕梁

结尾是演讲内容的自然结束。言简意赅、余音绕梁的结尾能够震撼听众，促使听众不断地思考和回味。演讲稿结尾没有固定的格式，可以是对演讲全文要点进行简明扼要的小结，也可以是号召性、激励性的口号，也可以是名人名言以及幽默的话。结尾的重要原则是：一定要给听众留下深刻的印象。

**800字日语演讲稿范文8**

美国总统林肯在他当选总统那一刻，整个参议院的议员都感到尴尬，因为林肯的父亲是个鞋匠。当时的参议员大都出身名门望族，自认为是上流人士，怎可容忍自己要面对的总统是一个卑微鞋匠的儿子。所以，当林肯首次站在参议院的演讲台上时，一位态度傲慢的参议员便羞辱他说：“林肯先生，在你开始演讲之前，我希望你记住，你是一个鞋匠的儿子。”台下的参议员们哄笑了起来。

林肯并没有因此恼怒，他平静地对大家说：“我非常感谢你使我想起了我的父亲。他已经过世了，我一定会永远记住你的忠告，我永远是鞋匠的儿子，我知道我做总统永远无法像我父亲做鞋匠那样做得出色。”接着，林肯转头对那十傲慢的参议员说：“就我所知，我父亲以前也为你的家人做鞋子，如果你的鞋子不合脚，我可以带你修改它，虽然我不是一个伟大的鞋匠，我无法像我父亲那么伟大，他的手艺是无人可比的。”说到这里，林肯流下了眼泪，顿时，所有的嘲笑声变成了一阵阵的掌声。林肯并没有因为步入权力的顶峰而以新贵自居，相反，卑微的出身成了他体察民情、为民众为国家的利益而努力的基石，以自己的身体力行赢得了人们的敬重。

应该说，林肯的成功，不仅仅是他伟大的人格魅力，还与他超人的演讲口才是分不开的。所以，演讲在工作和生活当中是多么重要。

同学们，你们想不想学会怎样演讲呢？让我们从学写演讲稿开始。下面我就以“祖国，我为您骄傲”为主题，跟大家谈谈演讲稿的写法。

演讲稿，是在演讲前写成的用作口头演讲的文稿。它与一般文稿不同之处在于：不是书面发表后给读者阅读，而是口头表达后让听众接受。因此，演讲稿的内容、语言必须体现演讲的特点和要求。

要写好演讲稿，就要解决好以下几个问题：

1 给谁演讲？演讲说得白一点，要见什么人说什么话。演讲稿首先要针对你演讲的目的和要求，其次还要针对不同年龄、不同文化程度、不同职业、不同场合的对象，做到有的放矢，这样才能适合不同类型听众的口味，收到应有的效果。那么，我们这次参赛的演讲稿是写给谁看，讲给谁听的？你千万别以为只是写给评委看的，你应该以周围的同学为听众对象，你就当作是国旗下的演讲，你的面前将站着全校的师生，是他们在听你的精彩演讲。

2 讲的目的是什么？有一位演讲家曾经说过这样的话：在演讲中你要告诉大家你将要告诉他们什么；你正在告诉他们什么；你已经告诉他们什么。这句话其实是说在演讲过程中主题需要反复强调，这样才能给读者留下深刻的印象。演讲稿一般不追求含蓄深奥，而是要求直抒胸意，你赞成什么，反对什么，要让听众一目了然。演讲中的主题不仅要做到明确，更要做到突出。我们这次写的主要是祖国建国60年来的成就，你就要以歌颂祖国为主题，选取其中一点进行演讲。

3 要讲些什么？演讲稿和其他文章一样，都需要写作材料。演讲稿的材料包括事实、故事、名言警句、数字统计等，无论哪一则材料，都离不开“真实”。如今的人们已经不相信官话、大话、套话，要让他们真正感动，就离不开说真话、讲真事。只有那些有血有肉的真实才能令人信服。

4 怎样讲得更好？写作演讲稿在语言运用上应注意以下几个问题：

（一）要通俗易懂。演讲要让听众听懂。“上口”“入耳”这是对演讲语言的基本要求，也就是说演讲的语言要口语化。演讲稿的“口语”，不是日常的口头语言的复制，而是经过加工提炼的口头语言，要逻辑严密，语句通顺。写作演讲稿时，应把长句改成短句，不用倒装句，把单音词换成双音词。演讲稿写完后，要念一念，听一听，看看是不是“上口”“入耳”。

（二）要生动感人。怎样使语言生动感人呢？一是用形象化的语言，运用比喻、比拟、夸张等手法增强语言的形象色彩。如闻一多在《最后一次的演讲》中慷慨激昂，气震山河，多次运用了反问的修辞方法，如：“特务们……你们以为打伤几个，杀死几个，就可以了事，就可以把人民吓倒吗？……我们有这个信心：人民的力量是要胜利的！……希特勒、xxx，不都在人民之前倒下了吗？”巧用修辞，把抽象化为具体，深奥讲得浅显，枯燥变成有趣。设问反问，以促人思考。写演讲稿时，灵活地运用设问、反问既能吸引听众注意力，启动听众思维，又能增强语势，强化感情导向。二是运用幽默、风趣的语言，增强演讲稿的表现力。这样，既能深化主题，又能使演讲的气氛轻松和谐；既可调整演讲的节奏，又可使听众消除疲劳。三是发挥语言音乐性的特点，注意声调的和谐和节奏的变化。在演讲过程中，短句激烈，富有战斗性；排比句排山倒海，势不可挡；感叹句激情洋溢，令人振奋；问句咄咄逼人，雄辩有力。

（三）思路清晰明了。演讲稿的结构，一般有开头、中间、结尾三个部分。开头，又叫开场白，总的原则是点明主题，先声夺人。开头一般有这样几种方法：从题目谈起；揭示中心或概述内容；从寓言故事、典故、名言警句、个人经历等说起。

中间部分承接开头，是主干。要运用真切感人的材料，或抒情或叙事或议论，切忌装腔作势。同时，主体部分一定要体现出生动活泼、新鲜有力的文风，否则易使听众觉得演讲内容枯燥无味，从而产生厌烦情绪。

结尾，要给听众留下鲜明难忘的印象，切勿仓促收场。常见的结尾方式有：总结全文，强调演讲主题；用哲理性的语言，画龙点睛，耐人寻味；用幽默的语言再次制造气氛，让听众于轻松中受到感染；用充满激情的语句，给人以鼓舞。结束语，一是概括要\_点，揭示主题；二是抒发感情，激励人心；三是展望未来，鼓舞斗志；四是饱含哲理，发人深思等。

（四）要控制篇幅。演讲稿不宜过长，要适当控制时间。演讲稿不在乎长，而在乎精。一般控制在五分钟左右。

好了，大家对演讲稿的写法是不是已经掌握了呢，下面我们就来看看几位同学的以“祖国，我为您骄傲”为主题的演讲稿，也请大家都动手写一写，争取写出一篇精彩的演讲稿来。

**800字日语演讲稿范文9**

朝狂って

ぼくは誌を書く

第一行目を書く

彫刻刀が、朝狂って、立ちあがる

それがぼくの正義だ!

朝焼けや乳房が美しいとはかぎらない

美が第一とはかぎらない

全音楽はウソッぱちだ!

ああなによりも、花という、花を閉鎖して、転落することだ!

一九六六年九月二十四日朝

ぼくは親しい友人に手紙を書いた

原罪について

完全犯罪と知識の絶滅法について

アアコレワ

なんという、薄紅色の掌にころがる水滴

珈琲皿に映ル乳房ョ!

転落デキナイョ!

剣の上をツツッと走ったが、消えないぞ世界!

黄金の太刀が太陽を直視する

恒星面を通過する梨の花!

風吹く

アジアの一地帯

魂は車輪となって、雲の上を走っている

ぼくの意志

それは盲ることだ

太陽とリンゴになることだ

似ることじゃない

乳房に、太陽に、リンゴに、紙に、ペンに、インクに、夢に!なることだ

凄い韻律になればいいのさ

今夜、きみ

スポーツ・カーに乗って

流星を正面から

顔に刺青できるか、きみは!

清晨发狂

我写诗

写下第一行

雕刀就发了狂，站立起来

那是我的正义!

朝霞和乳房未必很美

美也未必就是第一

所有的音乐都是胡扯

啊啊，最要紧的，是要让所有的花都闭合，凋落!

一九六六年九月二十四日晨

我给好友写信

关于原罪

关于真正的犯罪和知识灭绝法

啊啊，这是什么

滚落到粉红色手掌上的水滴

映在咖啡碟上的乳房哟

无法滚落!

在剑刃上呲呲奔跑，但世界会消失!

黄金的长刀直视着太阳

越过恒星面的梨花!

风吹动

亚洲的某一地带

灵魂化作车轮在云上飞奔

我的意志

是盲目的

是要变成太阳和苹果的

不是相似

而是要变成乳房、太阳、苹果、

纸张、笔墨和梦想!

总之变成绝妙的韵律就行

今夜，你

能驾驶赛车

让流星从正面

在脸上刺青吗?你!

**800字日语演讲稿范文10**

各位长辈，各位来宾，亲朋好友们：大家好！今天，我们欢聚在一起，共同祝贺我的爱子女孩ゆ宝贝的十二岁生日。首先，我代表我们全家向大家的光临表示衷心的感谢！十二年前的今天，伴随着一声响亮的啼哭，我和我的另一半怀着喜悦的心情迎来了我们爱情的结晶，取名女孩ゆ宝贝。时光飞逝，而今，我的孩子已经从当初父母怀中的婴儿成长为今天潇洒帅气的英俊少年。这期间，在我们的精心呵护和照料下，在亲戚、朋友、老师、同学们的关爱和帮助下，我的孩子生活幸福，学习进步，茁壮成长，我为拥有这样一个活泼可爱、赋有爱心的儿子而感到高兴和骄傲。在此，我要对我的孩子说，今天你加了一岁，加了一份智慧，像小鸟初展新翅；明天,你就要像雄鹰一样展翅飞翔、鹏程万里！在你的人生道路上，爸爸妈妈永远支持你、祝福你！祝你生日快乐、早日成才！同时，我也代表我们全家将最美好的祝福送给大家，祝大家身体健康、生活幸福、万事如意！再次感谢大家在百忙之中的光临，希望大家在今天吃的舒心、喝的尽兴、玩的开心！谢谢！

各位长辈，各位来宾，亲朋好友们：

大家好！今天，我们欢聚在一起，共同祝贺我的爱子xx宝贝的十二岁生日。

首先，我代表我们全家向大家的光临表示衷心的感谢！十二年前的今天，伴随着一声响亮的啼哭，我和我的另一半怀着喜悦的心情迎来了我们爱情的结晶，取名女孩ゆ宝贝。时光飞逝，而今，我的孩子已经从当初父母怀中的婴儿成长为今天潇洒帅气的英俊少年。这期间，在我们的精心呵护和照料下，在亲戚、朋友、老师、同学们的关爱和帮助下，我的孩子生活幸福，学习进步，茁壮成长，我为拥有这样一个活泼可爱、赋有爱心的儿子而感到高兴和骄傲。在此，我要对我的孩子说，今天你加了一岁，加了一份智慧，像小鸟初展新翅；明天,你就要像雄鹰一样展翅飞翔、鹏程万里！在你的人生道路上，爸爸妈妈永远支持你、祝福你！祝你生日快乐、早日成才！同时，我也代表我们全家将最美好的祝福送给大家，祝大家身体健康、生活幸福、万事如意！

再次感谢大家在百忙之中的光临，希望大家在今天吃的舒心、喝的尽兴、玩的开心！

谢谢！

亲爱的爷爷奶奶、叔叔阿姨、小朋友们：

你们好！

我叫许浩霖。今天，是我十二岁的生日，我心里特别高兴。借此机会，我要感谢所有爱我的人，在我成长的路上，给予我的一切。

首先，我要感谢我的爸爸、妈妈，是你们给了我生命，给了我温暖的家，给了我人间最珍贵、无私的爱。

我要感谢我的爷爷、奶奶、姥姥、姥爷，你们对我宠爱有加，把我当作掌上明珠，让我感到生活的快乐和幸福。

我要感谢所有教过我的老师，你们给我知识、教我做人，让我成为一个知书达理的好孩子。感谢曾给过我帮助的叔叔阿姨，让我懂得做人的道理，学会了助人为乐。

我要感谢我的同学，你们给我友谊、给我帮助，学习上互相勉励，快乐的事一起分享，使我的童年充满乐趣。

我象一棵正在成长的小苗，是你们给我阳光雨露，对我悉心呵护，使我茁壮成长。我希望这所有的爱，能永远陪伴着我，直到我长成一棵大树，能经受风雨，成为栋梁。那时，我要将我所有的爱，回报给每一个爱我的人，回报给社会，做一个对家庭、对社会有用的人。

谢谢大家光临我的生日宴会！

首先感谢诸位的光临，在儿子生日之际有这么多的朋友前来祝贺，我深表感谢！

我祝我的宝贝儿子，生日快乐！愿我们的儿子开心无限，快乐无边；祝我们的儿子健康永远，爱心永恒。

谢谢你，儿子！谢谢你十二年来伴我们走过的每一天。是你的降临，让我们懂得了什么是责任，什么是义务；什么叫父爱如山，什么叫母爱如歌……

谢谢你，儿子！是你，让我们对博大精深的爱有了全方位的理解与阐释。只因心中充满了爱，我们才会如此地热爱生活，热爱工作，热爱身边所有的人和事；只因心中充满了爱，我们才能如此地善待亲人，善待朋友，善待那些素不相识的人……

其次，感谢我的婆婆，多年来，为了我的工作帮我带孩子，洗衣做饭……所以借这个机会，感谢你，婆婆！让我亲切的叫你一声：“妈，谢谢你”。

再次，感谢我的父母，是你们给了我生命，给了我健康的体魄，给了我良好的教育。有人说：自己的生日是妈妈最难受的时候。是呀，当我们庆祝自己的生日时，应该想到母亲！所以我说：“爸，妈，你们\*苦了！感谢你们！”。

最后，还要给儿子说：十二载春华秋实，十二年含\*茹苦。草长莺飞，变化的是你的成长与进步，不变的是我们浓的化不开的爱。十二载雨雪风霜，十二年寒署更迭。岁月风尘，涤荡你幼稚的幻想，磨砺你坚强的意志。

如今，你已长成一个沉稳、干练的少年，爸妈以你为荣！

我们希望，我们恒久不变的浓浓的爱，能化作你发奋求知的动力，助你达到理想的彼岸。你能成为对社会对祖国有用的人才，是我们最大的心愿。

今天，是我爱女曾静?的十二岁生日庆典：

首先,我代表我们全家,对各位亲朋好友在百忙之中前来参加我女儿的生日庆典，表示衷心的感谢。

十二岁是人生一个新的里程碑，是从儿童时代迈向少年时代的转折点。

为了能在孩子的人生轨迹中留下一粒美好的印记。今天，我们有幸邀请到了各位亲朋好友，见\*曾静?的人生新起点；同时，作为孩子的父母我们还希望通过这个聚会，表达我们对孩子的深切希望，我们希望他拥有一生的聪明和智慧，拥有一生的快乐与幸福。希望他能用\*勤的努力，用自信与乐观和感恩的心，获取人生最大的快乐。

我们在此祝愿曾静?生日快乐的同时，也祝在座的长辈们吉祥安康，福寿延年；同辈们财源广进，万事如意；晚辈们学习进步，茁壮成长。

愿大家吃得舒心，喝得尽兴，玩得高兴。留下一个快乐难忘的中午时光。

再一次的感谢各位的光临，谢谢大家！

**800字日语演讲稿范文11**

老师们、同学们：

大家好！

“寒雪梅中尽，春风柳上归。”在这个春回大地、万物复苏的季节里，我们24中高三全体师生聚集在这里，隆重举行“迎高考百日誓师大会”，在此，我谨代表高三全体老师向同学们致以春天的祝福！

同学们！风雨拼搏十几年，距离我们期盼的高考只有三个月了。高考梦，是人生梦的起点，没有经历过高考的人生是有缺憾的人生。为了冲击高考，我们披星戴月、寒暑不停，我们读过可以摞成山的书籍，做过可以铺满地的试卷；我们有过成绩一步一步上升的喜悦，也曾有过成绩一落千丈的悲伤，才终于有了这冲天一飞的机会。作为你们的老师，看着你们每个人课桌上堆积如山的书本，回想我们一起度过的日日夜夜、分分秒秒，我知道你们流过多少汗水与泪水，经历了多少艰\*，付出了多少努力，承受了多少压力和痛苦，但毕竟人生能有几回搏？喜欢武侠小说的学生都知道剑客精神，它的精髓就在于不管你面对什么样的对手，首先要敢于亮出自己的宝剑，要敢于亮出自己的气势，即便倒下也要倒在冲锋的路上，即便倒下也要维护一个剑客的尊严。懦弱不能赢得对手的同情，只能留下笑柄，甚至在懦弱中灭亡。同学们，此“剑”不亮更待何时！我们不为高考而生，更不会为高考而死，但它既然已经挡在了我们人生道路中间，我们就必须跨过去，勇敢地跨过去！

“行百里者半九十”，我们寒窗苦读十几载，

**800字日语演讲稿范文12**

结尾要点：简洁有力，余音绕梁

结尾是演讲内容的自然结束。言简意赅、余音绕梁的结尾能够震撼听众，促使听众不断地思考和回味。

演讲稿结尾没有固定的格式，可以是对演讲全文要点进行简明扼要的小结，也可以是号召性、激励性的口号，也可以是名人名言以及幽默的话，结尾的重要原则是：一定要给听众留下深刻的印象。

演讲稿具有以下三个特点：

第三，鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。

如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

演讲稿的结构有自己的特殊之处。

演讲稿的结构分开头、主体、结尾三个部分，其结构原则与一般文章的结构原则大致一样。但是，由于演讲是具有时间性和空间性的活动，因而演讲稿的结构还具有其自身的特点，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

>一、开头要抓住听众，引人入胜

演讲稿的开头，也叫开场白。它在演讲稿的结构中处于显要的地位，具有重要的作用。瑞士作家温克勒说：“开场白有两项任务：一是建立说者与听者的同感；二是如字义所释，打开场面，引入正题。”好的演讲稿，一开头就应该用最简洁的语言、最经济的时间，把听众的注意力和兴奋点吸引过来，这样，才能达到出奇制胜的效果。开场白的技术主要有：

1。楔子。用几句诚恳的话同听众建立个人间的关系，获得听众的好感和信任；

2。衔接。直接地反映出一种形势，或是将要论及的问题，常用某一件小事，一个比喻，个人经历，轶事传闻，出人意外的提问，将主要演讲内容衔接起来；

3。激发。可以提出一些激发听众思维的问题，把听众的注意力集中到演讲中来；

4。触题。一开始就告诉听众自己将要讲些什么。世界上许多著名的政治家、作家和xxx的演讲都是这样的。

演讲稿的开头有多种方法，通常用的主要有：

1。开门见山，

提示主题。这种开头是一开讲就进入正题，直接提示演讲的中心。

2。介绍情况，说明根由。这种开头可以迅速缩短与听众的距离，使听众急于了解下文。

3。提出问题，引起关注。这种方法是根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的注意。

除了以上三种方法，还有释题式、悬念式、警策式、幽默式、双关式、抒情式等。

>二、主体要环环相扣，层层深入

这是演讲稿的主要部分。在行文的过程中，要处理好层次、节奏和衔接等几个问题。

（一）层次

层次是演讲稿思想内容的表现次序，它体现着演讲者思路展开的步骤，也反映了演讲者对客观事物的认识过程，演讲稿结构的层次是根据演讲的时空特点对演讲材料加以选取和组合而形成的。由于演讲是直接面对听众的活动，所以演讲稿的结构层次是听众无法凭借视觉加以把握的，而听觉对层次的把握又要受限于演讲的时间。

那末，怎样才能使演讲稿结构的层次清晰明了呢？根据听众以听觉把握层次的特点，显示演讲稿结构层次的基本方法就是在演讲中树立明显的有声语言标志，以此适时诉诸于听众的听觉，从而获得层次清晰的效果。演讲者在演讲中反复设问，并根据设问来阐述自己的观点，就能在结构上环环相扣，层层深入。此外，演讲稿用过渡句，或用“首先”“其次”“然后”等语词来区别层次，也是使层次清晰的有效方法。

（二）节奏

节奏，是指演讲内容在结构安排上表现出的张弛起伏。

演讲稿结构的节奏，主要是通过演讲内容的变换来实现的。演讲内容的变换，是在一个主题思想所统领的内容中，适当地插入幽默、诗文、轶事等内容，以便听众的注意力既保持高度集中而又不因为高度集中而产生兴奋性抑制。优秀的演说家几乎没有一个不长于使用这种方法。

演讲稿结构的节奏既要鲜明，又要适度。平铺直叙，呆板沉滞，固然会使听众紧张疲劳，而内容变换过于频繁，也会造成听众注意力涣散。所以，插入的内容应该为实现演讲意图服务，而节奏的频率也应该根据听众的心理特征来确定。

（三）衔接

衔接是指把演讲中的各个内容层次联结起来，使之具有浑然一体的整体感。由于演讲的节奏需要适时地变换演讲内容，因而也就容易使演讲稿的结构显得零散。衔接是对结构松紧、疏密的一种弥补，它使各个内容层次的变换更为巧妙和自然，使演讲稿富于整体感，有助于演讲主题的深入人心。

演讲稿结构衔接的方法主要是运用同两段内容、两个层次有联系的过渡段或过渡句。

>三、结尾要简洁有力，余音绕梁。

结尾是演讲内容的`自然收束。言简意赅、余音绕梁的结尾能够使听众精神振奋，并促使听众不断地思考和回味；而松散疲沓、枯燥无味的结尾则只能使听众感到厌倦，并随着时过境迁而被遗忘。怎样才能给听众留下深刻的印象呢？美国作家约翰·沃尔夫说：“演讲最好在听众兴趣到高潮时果断收束，未尽时嘎然而止。”这是演讲稿结尾最为有效的方法。在演讲处于高潮的时候，听众大脑皮层高度兴奋，注意力和情绪都由此而达到最佳状态，如果在这种状态中突然收束演讲，那么保留在听众大脑中的最后印象就特别深刻。

演讲稿的结尾没有固定的格式，或对演讲全文要点进行简明扼要的小结，或以号召性、鼓动性的话收束，或以诗文名言以及幽默俏皮的话结尾。但一般原则是要给听众留下深刻的印象。

最后，要重视所写的稿子符合演讲稿写作要求：

一、了解对象，有的放矢

演讲稿是讲给人听的，因此，写演讲稿首先要了解听众对象：了解他们的思想状况、文化程度、职业状况如何；了解他们所关心和迫切需要解决的问题是什么，等等。否则，不看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱坠，听众也会感到索然无味，无动于衷，也就达不到宣传、鼓动、教育和欣赏的目的。

二、观点鲜明，感情真挚

演讲稿观点鲜明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，显示着演讲者对客观事物见解的透辟程度，能给人以可信性和可靠感。演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲的作用。

演讲稿还要有真挚的感情，才能打动人、感染人，有鼓动性。因此，它要求在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起来。既有冷静的分析，又有热情的鼓动；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。当然这种深厚动人的感情不应是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。

三、行文变化，富有波澜

构成演讲稿波澜的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规律。如果能掌握听众的心理特征和认识事物的规律，恰当地选择材料，安排材料，也能使演讲在听众心里激起波澜。换句话说，演讲稿要写得有波澜，主要不是靠声调的高低，而是靠内容的有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应。

四、语言流畅，深刻风趣

要把演讲者在头脑里构思的一切都写出来或说出来，让人们看得见，听得到，就必须借助语言这个交流思想的工具。因此，语言运用得好还是差，对写作演讲稿影响极大。要提高演讲稿的质量，不能不在语言的运用上下一番功夫

【范例】

尊敬的各位老师，同学们：

大家好！

记得上一次在学生会的换届竞选的时候，看到秘书处的师兄师姐们在台上大胆展现自己的时候，我在想，是否在明年换届的时候我也会跟他们一样，站在台上骄傲自信地接受大家的评定，取得大家的赞同。今晚，我站到同样性质的舞台上来了。

在师兄师姐的考验下进入管理系学生会秘书处，感觉高兴也庆幸。在这将近一年的工作当中，在师兄师姐的指导下，开始了解秘书处的工作程序和要领，在跟同事们一起工作的同时，我也把自己所能掌握的本领使用到位，希望能真正地为秘书处做点东西。我想告诉我的师兄师姐们，谢谢你们给予我机会进入学生会领悟到了这么多，谢谢我的同事对我的迁让和提点。

时间一恍我已经迈进了大二的殿堂，将成为别人的师姐。从时间那里得到的是充实脑袋的原料。长辈们告诉我，态度很重要，于是我告诉自己要积极，不断向上，好好学习。我知道我不是最好，但是我知道我能让你们放心选择。我相信飞过森林能看见海洋，一切都会变得非同寻常。

来自（某）系（某）届（某专业）本科（某）班的XX（你的姓名）接受大家的检验和评定。谢谢。

**800字日语演讲稿范文13**

演讲稿也叫演说辞，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场所发表的讲话文稿。演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段，演讲的内容和形式。除非是个别的大师，大部分人在演讲前都要准备演讲稿范文，因此演讲稿怎么写非常重要，本文提供演讲稿范文的写作方法。

演讲稿的格式与一般文章的格式原则大致相同，分为1。开头；2。主体；3。结尾三个部分。但演讲是具有时间性和空间性的活动，具有一定的鼓动性和感染力，因而，演讲稿范文与一般文章还是略有不同，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

>一、开头

开头要点：要抓住听众，引人入胜

演讲稿的开头，也叫开场白。它在演讲稿的格式中处于显要的地位，好的演讲稿，一开头就应该用最简洁的语言、最经济的时间，把听众的注意力和兴奋点吸引过来，这样，才能达到出奇制胜的效果。

>二、主体

主体要点：环环相扣，层层深入

主体是演讲稿的主要部分。在行文的过程中，要处理好思路、节奏和衔接等几个问题。

首先是思路，思路清晰的演讲才能引导听众，最简单的思路是用数字序号来表达内容的层次，如提出3个问题，第1、第2、第3，或有3种方法等等。

数字序号在结构上环环相扣，层层深入，能表达清晰的思路。此外，演讲稿中使用过渡句，或用“首先”“其次”“然后”等语词来区别层次，也是使演讲思路清晰的有效方法。

其次是节奏，是指演讲内容在结构安排上表现出的张弛起伏。节奏变化会使听众不至于疲劳，如在演讲稿范文中，适当地插入幽默、诗文、轶事等，使演讲内容不单一，以便听众的注意力能够长时间地保持高度集中。

当然节奏是为内容服务的，插入的内容应该与演讲主题相呼应，另外，节奏变换过于频繁，也会造成听众注意力涣散。

第三是衔接，是把演讲中的各个内容层次联结起来，使之具有浑然一体的整体感。由于前面提到的节奏的需要，容易使演讲稿的结构显得零散。衔接是对结构松紧、疏密的一种弥补，它使各个内容层次的变换更为巧妙和自然，使演讲稿富于整体感，有助于演讲主题的深入人心。演讲稿结构衔接的方法主要是运用同两段内容、两个层次有联系的过渡段或过渡句。

>三、结尾

结尾要点：简洁有力，余音绕梁

结尾是演讲内容的自然结束。言简意赅、余音绕梁的结尾能够震撼听众，促使听众不断地思考和回味。

演讲稿结尾没有固定的格式，可以是对演讲全文要点进行简明扼要的小结，也可以是号召性、激励性的口号，也可以是名人名言以及幽默的话，结尾的重要原则是：一定要给听众留下深刻的印象。

**800字日语演讲稿范文14**

我的梦想演讲稿

我的梦想演讲稿,梦想，是你生活的航标，梦想，是你美好的憧憬，梦想，是你理想的翅膀。我的梦想演讲稿拥有梦想，才会拥有未来。

每个人都拥有梦想，每个人都期盼将来。人生没有梦想就如飞机失去航标，船只失去灯塔，终将被社会所淘汰。碌碌无为是庸人所为，奋发图强是智者之举。试问， 们在座的热血青年谁又愿意过那种行尸走肉的日子呢？ 相信 不会，你们大家都不会。

各位有没有注意观察一下我们的校园，比如在打饭时，很多人拿着饭盒满怀期待的排着队，突然，只见耗子似的一些人左边窜进来一个，右边挤进来一个，下边又冒出来一个，上边又跳下来一个，数个耗子的插队，把一列整齐的队伍弄得混乱不堪，长达“万里”。还有，远远看着两人并肩前行，又突然一个人憋起了猴屁股般的红脸，进而一连串的脏话，但杀了我也想不出为什么他们还引以为豪？难道是拥有一种臭脸皮的潇洒吗？当然，那些拿着手里的垃圾去恶意攻击无辜的垃圾筒的，将含在嘴里浓而淡黄的液体屡次抛弃的，在我们的风景里已经很普通了。当然，这些行为也在无意中锻炼了我们的反应能力，敏捷度，还有精准的眼力。比如我们会躲避那些地面上的浓痰，会先精确的判断出空气中那些肆意飞扬的鼻涕纸的飞来方向，再一个移形幻影，躲开。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！