# 春节七年级讲话稿202\_年600字5篇范文

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2025-03-12

*春节，是中华民族最重要的节日。它代表了小伙伴们对收获的嘉许和新年的憧憬，也是家族祭神拜祖、加深情感的契机，更是民族人文内涵、价值追求的精神内涵。放眼全球，与春节有关的一系列习俗，是推广中华文化、展现民族魅力的Showtime。下面给大家分享...*

春节，是中华民族最重要的节日。它代表了小伙伴们对收获的嘉许和新年的憧憬，也是家族祭神拜祖、加深情感的契机，更是民族人文内涵、价值追求的精神内涵。放眼全球，与春节有关的一系列习俗，是推广中华文化、展现民族魅力的Showtime。下面给大家分享一些关于春节七年级讲话稿20\_年5篇，供大家参考。

**春节七年级讲话稿20\_年作文(1)**

各位老师、亲爱的同学们：

大家好!

我国一年中有一个最重要的节日，它就是古老的“春节”。千百年来，构成了一些较为固定的风俗习惯，如扫尘，贴春联，贴年画，贴窗花，贴‘福’字，守岁，爆竹，拜年与春节食俗文化等等等等。春节的众多风俗至今都代代相传的。

“腊月二十四，掸尘扫房子”，原古时代就记载着春节扫尘的风俗。因为‘尘’与‘陈’是谐音，新春扫尘有除旧布新的涵义，用意是把一切贫穷，晦气统统扫地出门，人们寄托着破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈求，借扫尘的方法去整理全年来的得失，向往打算新年的完美开始。

用贴春联，贴年画，贴窗花，贴‘福’字等方式来描绘时代背景，抒发完美愿望，烘托出喜庆的节日气氛，把福字倒着贴，意示着“福气已到，幸福已到”。还有行行色色的年画，窗花，春联贴挂，期盼赐予福禄寿，一年更比一年好。

“一夜连双岁，五更分两天”。除夕之夜全家团聚在一齐，吃过年夜饭，等待着辞旧迎新的时刻，当五彩缤纷的爆竹遍地开花，四处响起的时候，新年走到我们眼前，人们都会穿得整齐漂亮，出门走亲访友，相互拜年祝贺。

长辈们给晚辈分发压岁钱，真是其乐融融，新年新气象啊!春节还有不得不说的食俗，大年初一吃红豆，寓示着一年红红火火;吃年糕，寓示着一年更比一年高;吃汤圆，寓示着全家都团团圆圆。

春节的风俗还有很多很多，趣味乐事也说不胜说，祝福寓意讲不胜讲。试问有谁不喜欢这传统的春节呢?试问又有谁不想传承这古老的风俗呢?

**春节七年级讲话稿20\_年作文(2)**

敬爱的老师，亲爱的同学们：

你们好!

中国，是一个庞大的家族、有五十六个不一样的民族，每个民族肯定都有它独特的风俗习惯。在我美丽的家乡上海，就有许多不一样的习俗。其中，元宵节就是我印象最深刻的。

在我的家乡，总是异常重视元宵节。在正月十五那天，家家户户都吃元宵。因为元宵的形状是圆形，圆就意味着团团圆圆，它能够祈福家人团聚，每一天都能幸福圆满。

吃完元宵，接下来就是元宵节的高潮部分。要表演踩高跷、舞狮子、划旱船、耍龙灯等元宵节特有的节目。在表演时，每一个观众都全身心地投入到表演中、都被表演所吸引了。

说起元宵节，最负盛名的便是观花灯、猜灯谜了。在元宵节那天晚上，每一天街上都张灯结彩，处处显示出元宵节特有的气氛。就像《东京梦华录》中说的那样：每逢灯节，开封御街上，万盏彩灯垒成灯山，花灯焰火，金碧相射，锦绣交辉。京都少女载歌载舞，万众围观。游人集御街两廊下，奇术异能，歌舞百戏，鳞鳞相切，乐音喧杂十余里。大街小巷，茶坊酒肆灯烛齐燃，锣鼓声声，鞭炮齐鸣，百里灯火不绝。”热闹的气氛足以构成一条河流，让所有看到的人们都跟他们一齐欢呼起来。

正月十五之夜还有一个独特的习俗：观月。正如唐代诗人崔液的上元夜中提到：“谁家见月能闲坐，何处闻灯不看来。”一边欣赏着天空中美丽的月亮，一边看着人们欢庆元宵佳节的样貌，此时还有谁能坐得住呢赶紧出来和人们一齐庆祝象征美满的元宵佳节。

啊!这是一派多么祥和、热闹的景象啊!这就是我家乡最独一无二的习俗。是不是也令你十分神往呢我爱我的家乡，爱家乡独有的习俗!

**春节七年级讲话稿20\_年作文(3)**

各位老师、亲爱的同学们：

大家好!

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏，千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。”你知道这是描绘哪个传统节日的吗?

这个传统节日有个古老的传说，相传很久很久以前有一种叫年的怪兽每当严寒将尽、新春快来的时候便跑下山来吃人。它异常凶猛，长着血盆大口，一口可以吞掉一个大人。人类非常害怕它，每到这时就会逃到深山去避难。可是村里有位老爷爷却并不逃跑，只见他在家门口贴红纸、点明火，还把干竹子一根接一根地丢进火堆里烧，随后火堆里发出“劈劈啪啪”的爆裂声。年跑下山正好听到响声，吓得拔腿就往回跑了，然后再也不敢下山来了。就这样，每当到了这一天，家家户户贴红春联、放鞭炮，逐渐就演化成了现在的春节。

年夜饭。年夜饭一定是重头戏，这天一家老小会集聚一堂，主妇们会一头扎进厨房为一大家子做上一桌“满汉全席”来感谢长辈、犒劳老公、奖励小孩。我们家里的年夜饭是非十二个碗不可的，少了我爸绝对会唠叨我妈“寒碜”。

守岁。年夜饭过后我们可以自由安排活动，喝茶、嗑瓜子、陪奶奶聊天、看春节联欢晚会、看书、下棋……你乐意就行，但是最趣的是守岁，比谁扛得住，守得久得的红包就更大，我每年信誓旦旦，每每又最早昏昏欲睡。

穿新衣戴新帽。这一天一定是从头到脚都是新的，必须崭新而又干净。

拜年。如果说大人们平时非常忙碌，像钟表上的发条不停奔忙的话，这几天的他们似乎都特别清闲，每天悠哉悠哉，走街串巷、探亲访友，见面就说新年好，三句不离一起喝两杯。我最喜欢跟着跑了，因为我人小辈份也小，大人总免不了要给我发红包，广东的几块、几十块，湖南的几百块，回家拆红包数钱是最快乐的事情。

春节的习俗还很多，因地而异，因人而乐趣无穷，你的春节一般怎么过的呢?我很好奇天南地北的春节玩法哟。

**春节七年级讲话稿20\_年作文(4)**

敬爱的老师，亲爱的同学们：

你们好!

“过年了，过年了!”我们大喊着，这可是一个最重要，最热闹，最红红火火的节日!我们过除夕总有一些习俗，下面我来说说我们过除夕的习俗。

首先，过年怎么能少了贴春联。这次，可是我自己亲手写春联。我拿来几张红色底的纸，再拿起毛笔蘸墨，便在这红红火火的纸上挥起毛笔，开始了我的书法作品之旅。因为是第一次，所以未免有些失误。把撇写长了，蚯蚓变成了长蛇，或是手一晃，直直的线条成了上下起伏的波浪……最后写成的作品，简直是“千疮百孔”，“破烂不堪”，所以，只好再写一张。这一张，我下定决心，一定要认认真真，专专注注地写，一定要写好!终于，一副美观的春联展现在大家眼前，妈妈还把它贴在了我家门口，别提有多高兴了!

下面介绍一下，我们老家东阳的特别习俗——灌糯米肠。顾名思义，就是用糯米灌的肠子。灌糯米肠是个细活，工艺特别讲究，稍一马虎就坏了。如果糯米太多了，就会像炸弹一样，煮的时候会炸掉，但是如果太少了，吃起来就会不香。做好的糯米肠，十分滑，像一条泥鳅一样，仿佛要从我手中逃脱。灌糯米肠给工我们让除夕“年味十足”生活“多姿多彩”。

最后，就是一个最重大的习俗——吃年夜饭。一碗一碗香喷喷的饭菜从厨房中端了出来，有绿油油的青菜，犹如一块块绿翡翠，还有金亮亮的大黄鱼，在灯光的照耀下，像一块金子似的，闪闪发光，还有白胖胖的在年糕，它可是寓义着年年“糕”(高)的含义……这顿年夜饭，我们吃的干干净净，心满意足，似乎还想再吃一次，令人难以忘怀。

**春节七年级讲话稿20\_年作文(5)**

各位老师、亲爱的同学们：

大家好!

春节是我国一个古老的节日，也是一年中最重要的一个节日。在中国千百年的历史发展中，还有一些较为固定的风俗习惯相传至今。比如，扫尘、贴春联、贴窗花、倒贴“福”字、画年画和守岁等等。

“腊月二十四，掸尘扫房子”，在古书《吕氏春秋》中记载，我国在尧舜时代就有春节扫尘的风俗习惯了，此外，扫尘还有“除陈布新”的含义。

春联也叫对联、桃符，它以对偶、精巧的文字抒发完美的愿望，是我们中国独特的文学形式。春节贴春联这一习俗起源于宋代，春联分为上联、下联和横批。

“福”字，指的是福气、福运，春节贴“福”字是为了表达对亲朋好友的一种祝福。可是为了更充分地体现这种祝福，人们干脆把“福”字倒过来贴，表示“福‘倒’了”。

此刻春节挂贴年画在城乡已很是普遍，浓黑重彩的年画给家家户户带去了兴旺和欢乐的喜庆场面。我国收藏最早的年画是南宋《隋朝窈窕呈倾国之芳容》的木刻年画，画的是王昭君、赵飞燕、班姬和绿珠四位古代美人。

在此我再送大家一副对联：“焰火耀长空，色彩斑斓欢度除夕度，金龙腾大地，人声鼎沸喜迎吉祥年”!

**春节七年级讲话稿20\_年5篇**

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！